

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

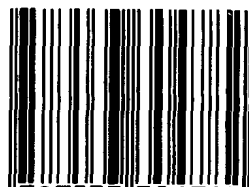
四庫全書存目叢書

子部
第二二冊

魯新登字 07 號

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0478-0



9 787533 304782 >

2373/11

四庫全書存目叢書·子部二二

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 49.5 印張

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印數 1-100

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價：78300 圓

子部第二二冊目次

子部·儒家類

閑道錄三卷

〔清〕熊賜履撰
清華大學圖書館藏清刻本

..... 一

下學堂劄記三卷

〔清〕熊賜履撰
湖北省圖書館藏清康熙刻本

..... 四七

紫陽大指八卷

〔清〕秦雲爽撰
南京圖書館藏清紅格鈔本

..... 八四

性理大中二十八卷

〔清〕應鵠謙撰
清華大學圖書館藏清康熙二十五年刻本

..... 一四四

憤助編一卷

〔清〕蔡方炳輯
清華大學圖書館藏清康熙刻息關三述本

..... 七〇四

陸稼書先生問學錄四卷

〔清〕陸隴其撰
中國科學院圖書館藏清同治重刻正誼堂全書本

..... 七五六

閑道錄三卷

〔清〕熊賜履撰

清華大學圖書館藏清刻本

附《四庫全書總目·閑道錄三》
卷《提要》

開道錄目錄

卷上

二百六十一條

卷中

一百三十八條

卷下

一百七十一條

[illegible]

關道錄卷上

延平李玉如

受業門人晉安李光地同校

姑蘇徐秉義

無極之真○理也○離不得○氣○二五之精○氣也○離不得○理○
妙者○理○氣之○莫測○合者○理○氣之○無間○妙故○合○合故○
疑○

理全氣亦全○氣偏理亦偏○

有這理○斯有這氣○無這理○斯無這氣○豈可混而為○

有這氣○卽有這理○無這氣○卽無這理○豈可析而為○

二○

不分先後○則理氣不明○纔分先後○則理氣又判○

言太極而二五○卽在其中○言二五而太極○不在其外○

五行總一行○三極總一極○

陰陽之分○不可紀極○陰陽之合○不可有二○知陰陽則○

知體用矣○

凡有氣○莫非天○言其無○在非陽也○凡有形○莫非地○言○

其無○在非陰也○



乾一故實○實故健○坤二故虛○虛故順○
五行一陰陽○陰陽一氣○五常一健順○健順一理○

寤寐一小翕○翕關也○翕關一大寤寐也○生死一大呼吸○

也○呼吸一小生死也○天地間種種色色○無不如是○

仰觀俯察○原始要終○誠不知手之舞之○足之蹈之○

也○上下古今○不過一元亨利貞○鼻息呼吸○也有箇元亨○

利貞○萬物只是五物○五物只是一物○萬理只是五理○五理○

只是一理○

萬理唯一○萬數唯一○萬物唯一○萬事唯一○

一箇分萬箇○萬箇是一箇○萬箇合一箇○一箇是萬箇○

大的包小的○小的的是大的○小的的分大的○大的的是小○

的一箇分萬箇○萬箇又分萬箇○萬箇合一箇○一箇○

又合一箇大的○包小的○小的的又包小的○小的的分大○

的大的又分大的○知其合又知其分○知其分而合○

合而分○分中之分○合中之合○可以言理矣○

太極本然之性也○二五流行○化生萬物○氣質之性也○

離氣無從見理故離氣稟無從見性

牛可哢馬可服桑可衣麥可食牛可哢不可服馬可

服不可哢桑可衣不可食麥可食不可衣皆是天

造地設合當恁底

無邊際無空隙無底止無歇息大無外小無內後無

終前無始

元無方所元無窮盡

霄壤之一開一闔古今之一否一泰一塵之或伏或

飛一息之或呼或吸仰看俯看橫看直看

時無乎不然

萬物未生不加多萬物已生不加少萬物未生不加

少萬物已生不加多

無方無方之方無體無體之體無外無外之外無內

無內之內無終無終之終無始無始之始

上蟠下際是這道理古往今來是這道理聖經賢傳

千言萬語是這道理

往者屈來者伸前之屈今之伸也今之伸後之屈也

屈之伸伸之屈鬼之神神之鬼也屈之屈伸之伸鬼

之鬼神之神也一屈一伸一陰一陽而已

屈伸以氣言鬼神往復以理言鬼神

一理五常之總稱五常一理之條目

莫虛於理無不涵也莫實於理無不足也

太極自太極二五自二五不相雜也二五即太極太

極本無極不相離也

人之所以為人即天之所以為天

知得自家的便知得天地萬物的盡得自家的便盡

得天地萬物的理一故也

性即理也無不善之理安有不善之性

氣稟有清濁偏正之殊物欲有厚薄淺深之異及其

成功一也故曰性善

善即本體也在天曰命在人曰性在物曰理處物曰

義孔子曰繼善顏子曰一善曾子曰至善孟子曰

性善皆是也知此者為知天見此者為見易窮此

者為窮理達此者為達德

人一身之主宰曰心善即是此心之理理存於中則

為心之體寂然不動者是也理發於外則為心之

用感而遂通者是也。其存其發。心也。其所以存。所以發。心之理也。性也。情也。總之一善而已矣。

大德敦化。萬物一善。統體之太極也。維天之命。於穆不已。是也。小德川流。一物一善。各具之太極也。乾

道變化各正性命是也。

善即明德。明善即明明。明德格致誠正。齊治均平。明明

德事。即明善事。學問思辨行。明善事。即明明德事。

善者。性也有諸己之謂德。德者善也。賦於天之謂

性。明其本明之德。曰明明。明德明其本明之善。曰明

善大學中庸無異旨也。

善大學中庸無異旨也。

孔門求仁便是明善。

太極為萬理之總名。仁為萬善之總名。理者善也。即

性也。性者理也。即善也。曰性曰理曰善曰仁曰太

極實無二而名偶殊也。

當其靜。喚他做性。及其動。喚他做情。靜者性也。即心

之體也。動者情也。即心之用也。合而言之善也。

孟子曰。仁義之心。是在性上說。心曰惻隱之心。羞惡

之心。是在情上說。心蓋就性言。寂然不動者。心也。

就情言。感而遂通者。心也。寂而感。感而寂。體中用。用中體。一心之妙而已。

圓外寂中形而下者也。全體大用。形而上者也。心之動靜。是陰陽所以動靜。是太極。

寂無乎在。感無乎不在。寂而感。感無乎在。而無乎不在。

感而寂。無乎不在。而無乎在。

有寂有感。非寂滅也。至虛至靈。非虛無也。

寂非無感。非有寂不滅。感不增。

自寂自感。自感自應。

明道錄

恒寂恒感。恒感恒寂。

知覺氣也。所以知覺理也。

本心即是天理。其存為四德。其著為四端。皆理也。即

皆善也。

本來如是之謂善。本體也。復其本來如是之善之謂

明工夫也。即本體。即工夫。即工夫。即本體。

不透性者。不明善者也。不明善者。不知性者也。知其

性無不明之善。明其善無不誠之身。

明善誠身之功夫。敬明善之要。

善只是天理二字。自其自然曰天。自其流行曰命。自其主宰曰心。心之靜爲性。曰仁義禮智。心之動爲情。曰愛宜恭別著於身。爲貌言視聽思之。則曰恭從明聰睿行於世。爲君臣父子夫婦昆弟朋友之常。曰親義序別信。書曰降衷。詩曰秉彜。論語曰仁大學曰明德。中庸曰天命之性。孟子曰仁義之心。周子曰太極。程子曰天然自有之中。張子曰萬物之一原。朱子曰當然之則。無非是物也。而總不越天理二字。盡之天卽理也。理卽善也。善卽理也。理卽天也。幸此之謂道。得此之謂德。復此之謂學。修此之謂教。安此之謂聖。勉此之謂賢。存此之謂君子。去此之謂庶民。精者精此。一者一此。博者博此。約者約此。擇者擇此。執者執此。擇無不精。守無不固。愈精愈固。愈固愈精。是之謂明善本體。如是工夫如是而所以一微顯貫動靜徹頭徹尾成始成終者。敬也。故主敬爲明善誠身之要。千聖千賢講道理。只是一善字。講工夫。只是一敬字。善非他。吾心之全體大用是也。

善之一字是道理。大總括敬之一字是工夫。大總括寂無不包。感無不貫。無一毫之漏。無一息之停。本體也。善也。靜無不存。動無不察。無一纖之缺。無一刻之間。工夫也。敬也。敬是工夫。卽是本體。善是本體。卽是工夫。自本體言。謂之善。自工夫言。謂之敬。善也。敬也。本體也。工夫也。一而已矣。不敬便不直。不直便不敬。無不敬之謂直。無不直之謂敬。無妄自無適。誠無不敬也。無適自無妄。敬無不誠也。人道也。天人一理。不誠也。人道也。天人一理。自誠明敬是本體。自明誠敬是工夫。誠自無不敬。無不敬自無不明。本體卽工夫。敬則無不明。無不明則無不誠。工夫卽本體。敬者千古聖賢授受之心法。聖安於敬。賢勉於敬。敬之一言。程子說得切要。朱子闡得詳明。其爲功於聖門。有裨於後學也大矣。戒慎不睹。恐懼不聞。如臨深淵。如履薄冰。造次如是。

顛沛如是。所謂無不敬也。無不敬。斯無不善矣。格致誠正。修齊治平。善之所以體全而用備也。然非主敬不爲功。

學問思辨行。都只少這敬不得。

知至至之。敬之始事。知終終之。敬之終事。廓然大公。敬之理。一物來順。應敬之分殊。

或問主敬當如何用功。曰。在在。不放。過時。時。不放。過。如讀書。心在書上。見客。心在客上。着衣。心在衣上。喫飯。心在飯上。靜時如是。動時如是。裏面如是。外面如是。

面如是一語。一嚥一吸。無不如是。心存而理得。理得而心存。則善無不明。而身無不誠矣。

念慮未萌。而幾微不動者。敬也。應酬交錯。而品節不差者。敬也。

一念有差。是一念不敬。一事有差。是一事不敬。念念有差。是念念不敬。事事有差。是事事不敬。

敬之道大。而功約。敬無越思。無旁務。

無拘迫之敬。無煩碎之敬。無安排做作之敬。無塊壘。

兀坐之敬。

敬省許多勞攘。

人心敬則存。不敬則亡。敬則是不敬。則非喫緊處在此。

敬無有不該。無有不貫。無毫髮可間。無須臾可離。

一處不敬。則一處不善。一時不敬。則一時不善。處處不敬。則處處不善。時時不敬。則時時不善。一處敬。一處善矣。處處敬。處處善矣。一時敬。一時善矣。時時敬。時時善矣。

顏曾祇是持敬。

存乎中以應乎外。制其外以養其中。主敬之事畢矣。容貌詞氣。敬之符也。

朱子曰。敬則吾心湛然。天理燦然。無一分着力處。亦無一分不着力處。履蓋從事於斯。而深信其不我欺也。

敬無表裏精粗之間。

敬則心無出入。

小學全是主敬之方。

敬者聖人之始事即聖人之終事

大學三綱八條之綱領明明德三字三綱之綱領敬之一言又明明德之綱領明明德即明善也

或問中庸一書只明善二字足以蔽之否曰豈獨中

庸四書皆明善也豈獨四書五經皆明善也善者

性也即理也明善者窮理也即盡性也聖賢之言有一非窮理盡性者乎善讀書者一以貫之矣

善只是天理明善只是復還天理凡聖賢傳無非發揮此二字註疏此二字使人知所從入之路與

明道錄

所以用力之方而已要之喫緊關要一言蔽之曰敬然則聖人之學明善二字盡之明善之道敬之一言盡之此千古聖賢之公言非予一人之私言也

一塵六合一息千古無鉅無細無欠無餘

語不能洩即顯即微嘿不能含即微即顯道無往而不在無時而不然即欲離之烏得而離之

君子以仁爲宅以敬爲所

世間原只有這件事人生原只辦這件事

皆此物也皆此事也此物之外更有何物此事之外更有何事

若見得是橫直上下四方八面無有不是也

無非是道無非是學即此是學即此是道

天即理也莫大於理故莫尊於天

莫不有理亦莫非此理

心即理也無心外之理理即性也無性外之物

千萬人一心千萬人之心一理

一心之靈衆理之妙也理之妙一心之全也

明道錄

衆物之表裏精粗無不到而吾心之全體大用無不明明之至善之至也如此方是止於至善方是明善之極功

擇執總是一事就本體言擇是善之精微處執是善

之疑一處就工夫言擇是明之詳細處執是明之

篤實處博約交融足目并到無非工夫無非本體

矣

博學審問慎思明辨篤行皆明善之事五之字即指

善也

不偏之謂中。不易之謂庸。善者中也。凡不中者皆非善。善者庸也。凡不庸者皆非善。中庸一書只是明善而已。

身。在。是。心。即。在。是。而。學。即。在。是。

曰。收。曰。操。曰。存。曰。養。只。是。一。時。一。物。一。事。纔。整。頓。便。是。纔。放。下。便。非。此。生。死。關。頭。也。

刻。刻。提。撕。常。常。照。管。

忘。卻。軀。殼。便。是。不。在。腔。子。裏。了。

工夫全在喚醒上。纔喚醒。纔在這裏。常喚醒。常在這裏。

喚。做。本。心。自。然。寂。存。感。應。自。然。靜。虛。動。直。人。皆。有。之。

賢。者。能。無。喪。耳。

聖。凡。人。鬼。一。呼。吸。間。

操。之。至。不。期。存。而。自。存。舍。之。至。不。期。亡。而。自。亡。存。之。

久。不。待。操。而。自。操。亡。之。久。不。待。舍。而。自。舍。不。操。則。

舍。不。存。則。亡。即。操。即。存。即。舍。即。亡。微。莫。微。於。此。危。

莫。危。於。此。矣。

無。斷。無。續。無。出。無。入。有。斷。續。出。入。者。非。本。體。也。

寂。然。不。動。本。體。如。是。感。而。遂。通。本。用。如。是。學。者。做。工。夫。只。要。復。他。本。體。本。用。便。了。

聖。賢。一。言。一。動。無。非。存。天。理。遏。人。欲。

善。即。是。性。明。善。即。是。復。性。

孟。子。以。情。証。性。以。情。善。証。性。善。蓋。情。即。性。之。發。性。即。

情。之。存。因。情。之。無。不。善。則。知。性。之。無。不。善。也。世。人。

不。能。見。性。正。緣。不。能。見。情。錯。認。情。字。所。以。錯。認。性。

字。若。識。得。這。情。便。識。得。這。性。矣。

孟。子。曰。乃。若。其。情。則。可。以。為。善。矣。明。道。曰。由。其。情。而。

知。其。有。仁。伊。川。曰。善。觀。者。卻。於。已。發。之。際。觀。之。喚。

菴。曰。要。於。常。運。中。見。太。極。於。常。發。中。見。本。性。合。而。

觀。之。四。子。之。證。性。皆。無。異。旨。也。

有。其。存。故。有。其。發。有。其。發。知。有。其。存。

為。學。何。所。志。志。於。聖。人。而。已。何。所。歸。歸。於。聖。人。而。已。

孟。子。曰。人。皆。可。以。為。堯。舜。子。曰。人。不。可。以。不。為。堯。舜。

其。皆。可。為。者。無。堯。無。桀。無。舜。無。跖。天。人。源。頭。不。差。

纖。微。也。其。不。可。不。為。者。出。堯。入。桀。出。舜。入。跖。聖。狂。

關。頭。不。容。毫。髮。也。

分明靜時不是無物但靜中無可捉摸必於動時發見耳靜中無見聞而有所以見聞者存無知覺而有所以知覺者存若無所以見聞者何以能見能聞無所以知覺者何以能知能覺但纔有見聞纔有知覺便已屬動不屬靜矣故學者止可於靜中存養之不可於靜中討索之也

高忠憲曰動則着事靜則着空無有是處

無事時心空所以有事時心亂

常感常寂自不逐物常寂常醒自不落空

五常以外無性五倫以外無道

布帛菽粟淡而不厭

千病萬病只是一病千方萬方只是一方

做箇聖賢千辛萬苦千艱萬難不是安享坐致的勾當

要灑脫不得灑脫要自在不得自在要現成享用不得現成享用學者當如何用功

聖人終身只是下學其所以下學者即上達也

自其着力曰學自其得力曰達只是這箇物事

戒慎恐懼是道心放縱恣肆是人心

戒懼是真灑落未有戒懼而不灑落者灑落是真戒懼未有灑落而不戒懼者唯至嚴所以至和唯至和所以至嚴也

和所以至嚴也

即卑即高即通即遠離卑無高離通無遠

見到聖賢地位只是眼前道理做到聖賢地位只是眼前道理

眼前道理

爲子爲弟之事便是爲聖爲賢之事堯舜之道孝弟而已矣

而已矣

神而明之嘿而成之化而裁之舉而措之無非是也

一瞬一息一語一嘿皆位育事業

博我以文非加多也約我以禮非加少也

統通包舉之謂博而非龐雜泛濫之謂博精當切要

之謂約而非寡陋簡略之謂約也

孟子曰仁也者人也程子曰仁者人此者也故仁則人不仁則不人聖人仁之至人之至也

聖人適全其爲人而已如耳極其聰目極其明爲子

極其孝爲臣極其忠無所歉于人之中非有溢于

人之外也。

功并天壤道冠古今祇是全其性分之固有盡其性

分之當爲并無此子加增處

目本自明耳本自聰本體卽工夫也視還他明聽還

他聰工夫卽本體也

明善在明倫修身卽修道

聖人矯矯君子慥慥

真知實踐爲難

明實理做實事

明道錄

實做得一分是入頭處實做得十分是到頭處

如貓捕鼠放鬆不得如雞抱卵着緊不得

貓捕鼠雞抱卵皆用全副精神

直養無害則萬善自存百非自去

放是誰放放者自放也求是誰求求者自求也纔知

得求便已不放矣纔覺得放更不需求矣

文清曰從心所欲不踰矩先天而天弗違也上律天

時後天而奉天時也

先天而天弗違卽我卽天後天而奉天時卽天卽我

本真易得習氣難淨

三要猶四勿

學者須有日用恒久循序漸進工夫否則非惰廢則

狂妄

得尺守尺得寸守寸卻是穩着

鑑虛衡平規圓矩方

中和位育天理之極致

君子志大而心小

工夫不切實件件虛浮

明道錄

只在日用常行上體認是知是歉然處便不是

是知其歉然處便是昧其歉然處便不是

曰帝衷曰民彝曰天理曰物則總只是一善字善卽

性也心之體也發之爲情心之用也

心體本大而我小之本通而我塞之負天甚矣

星星燎原涓涓放海是以君子審幾而慎微

無處不是真地頭無時不是真功程

理載於經事詳於史雖生知之聖亦不能舍是以爲

學也

纔有自足之心便不是聖人。纔有自奮之心便不是庸人。

心存則言不期寡而自寡。貌不期恭而自恭。以私意讀書。以瞥見窮理。焉得不增障益蔽。物物各止於其所。而天下之性定矣。

世間無討便宜的聖賢。亦無沒稍殺的聖賢。

穩穩當當一箇安宅。坦坦平平一條大路。為何只去

走曲徑歇旅店。

須知堯舜一生是兢業。孔顏一生是好學。

當下便有下手處。到底亦無歇手處。

只有一箇長安。那有兩箇長安。只有一條正路。那有

兩條正路。出門是到家。是出門。差到家。差

理無內外大小之殊。學有先後緩急之序。

學問有漸進之功。無急迫之理。

既學孔孟之道。便當讀孔孟之書。試觀五經四書中。有一虛高超脫影響恍惚之語乎。

一超可入。一聞可悟。萬無此理。

理會主腦分疏頭項。

寸寸而積。銖銖而累。下學上達。應當如此。

勿厭煩苦。勿責效驗。勿執偏見。勿徂小成。懇懇循循。

自有長進。

為學有基本。有階級。有步驟。有歸宿。勿忘勿助。不怠。

不凌所謂。如江海之浸膏澤。之潤渙然。冰釋怡然。

理順然後為得也。

教無序。非教學無序。非學。

一步緊一步。一層細一層。方是工夫。

文敬曰。為學規模節序。無如大學。造化規模節序。無

如先天圖。

舍成法而求妙解。離實地而譚玄悟。是舍規矩而求

巧離殼率。而譚中也有是理耶。

有一分心向裏。得一分力。有兩分心向裏。得兩分力。

乃朱子喫緊為人之語。

曉得一分。做一分。曉得二分。做二分。早而暮少。而老

更無閒空的時節。

踏着實地。住足不得。尋着把柄。放手不得。

守之不固。則居之不安。

道理不過日用平恒道理工夫不過日用平恒工夫
更無一毫神奇玄妙之可言
著衣喫飯事親從兄乃勛華事業也

此事大而無倫細而無間日用常行聖神功化無有
二也

知其所有養其所有齊頭并發一時俱到

大者遠者不在小者近者之外

有裏之表有表之表有精之粗有粗之粗有表之裏

有裏之裏有粗之精有精之精無不到斯無不知

也

見得透拿得定更無餘事

著意讀書虛心觀理

自頂至踵皆實落地頭自早至晚皆實落時節

聖賢下手就在結尾處下手結尾就在下手處結尾

萌芽者冲霄涓流者達海下手處就是結尾處結

尾處就是下手處

清明廣大有合天心

舉目皆至教

減得一分人欲即復得一分天理

文莊曰動以天之謂真動以人之謂妄

立真志修實行

由防檢至不須防檢由窮索至不須窮索不須防檢

防檢之至也不須窮索窮索之至也

四絕天道四勿人道一貫天道三省人道

若學問可泛泛悠悠而得聖人發憤忘食何爲者

如追亡如救火古人何等勇猛憤迅

打疊一番又一番剝落一層又一層到十分得盡自

有商量

徹底澄清和根鋤淨免費重複工夫

虛見冥行都不濟事

道理有湊泊工夫有歸着

孩提不學而能不慮而知聖人不勉而中不惑而得

論其本體誠如是也然能即能其所學者知即知

其所慮者中即中其所勉者得即得其所思者學

即學其所能者慮即慮其所知者勉即勉其所中

者思即思其所得者且不學而能是不學之學不

慮而知是不慮之慮不勉而中是不勉之勉不思而得是不思之思不能而學是學其不學不知而慮是慮其不慮不中而勉是勉其不勉不得而思是思其不思若徒驚於不學不慮不思不勉之虛名坐棄其與知與能自得自中之實理廢置有本體的真工夫冒認無工夫的假本體希圖自在厭棄修爲而不知其與禽獸同歸也亦甚非聖賢教人之本意矣

聖人不勉而中只是箇無不中不思而得只是箇無

不得勉亦中不勉亦中思亦得不思亦得今人不論中不中只論勉不勉不論得不得只論思不思開口便是不勉却不曾中開口便是不思却不曾得蓋聖人以中爲勉以無不中爲不勉今人以勉爲不中以不勉爲中聖人以得爲思以無不得爲不思今人以思爲不得以不思爲得殊不知若能中不勉固中勉亦不害其爲中若能得不思固得思亦不害其爲得若不中勉或不中不勉又何以能中若不得思或不得不思又何以能得天下有

不勉而中不思而得者矣斷無勉而不中思而不得者也有不中而勉不得而思者矣斷無不中亦不勉不得亦不思者也若勉亦不中思亦不得不中亦不勉不得亦不思民斯爲下矣

不學而能是良能學而能亦是良能不慮而知是良知慮而知亦是良知能而不學是良能不能而學亦是良能知而不慮是良知不知而慮亦是良知人但知不學不慮之爲良知良能不知不學而學不慮而慮之乃所以爲良知良能但知不能而學

不知而慮之非良知良能不知不能而不學不知而不慮之尤非良知良能也孟子此言正爲不善學不善慮者指出不學不慮之本體又爲泥煞不學泥煞不慮者指出不學而學不慮而慮之工夫使人知不學而能者竟以廢學而成不能不慮而知者竟以廢慮而成不知不學而能者必以學而後無不能不慮而知者必以慮而後無不知其所謂不學所謂不慮者究不足恃而所謂學所謂慮者乃終不可廢也是所望於善讀孟子者