

續修四庫全書



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

二四二・經部・小學類

隸篇十五卷隸篇續十五卷隸篇再續十五卷(隸篇卷十二至再續卷十五)〔清〕翟雲升撰……………一

隸樣八卷〔清〕翟雲升撰……………一二五

六朝別字記不分卷〔清〕趙之謙撰……………三五三

六書類纂八卷讀篆臆存雜說一卷字學尋源三卷〔清〕吳錦章撰……………四一七

2544/02

隸

篇

二

〔清〕

翟雲升撰

據上海辭書出版社圖書館藏清道光翟氏五經歲遍齋刻本影印原書
版框高二三六毫米寬三三六毫米

關 魏受 禪表 天關 啟
 李孟初 神祠碑 琅邪 陽貴君
 景北 海碑 陰淳 干
 種器碑前九頭 以闔 爲開易繁辭開物成務釋 文王肅作闕又持大東箋 喻王闕置官司釋文字亦 作開儀種鄉射禮大射儀
 白石神 君碑於 是遠 祀舊兆
 孔宙 碑而 闕之行 允恭
 魏王 基發 碑賜 奔侯
 孔宙 碑文 景之 玄之
 曹全碑 退於戊
 景北海碑陰諒 沈思 諒闕 尙書論語作亮 陰陰者闕之借 闕爲正也
 魏范 式碑 口清 源之 深
 鄭開頌 醉散 之漸深
 後碑闕道綱
 帝閨門孔耽神祠 碑特闕郭藏祝陸
 亦以闕爲開又 隸釋韓勣後碑大 帝閨門孔耽神祠 碑特闕郭藏祝陸
 亦以闕爲開又 隸篇第十二
 注猶闕也釋文竝云音開漢書兄寬傳發社闕門 向奴傳迺遣闕陵侯將兵別國車師又今欲與漢 闕大開師古竝云闕讀與開同方言楚謂之闕注 亦開字也說文開張也闕開也義同故通用
 五

[illegible]

職

吳谷
開碑
歷右
武梁祠
畫象題
字一政

頤

校官碑
孤一老
說文頤菜
文臣

頤

鄭固
碑一
親薛

手

史晨
後碑
屏氣
拜一

提

石經論
語殘碑
子路
而立

提

張遷
碑歲
在攝

提

鄭季宣
碑一
蘇口
即摘字

提

張遷
碑一
覽詩
雅

提

石門
頌一
序本
原

提

華山
廟碑
重使
使者
一節

提

武梁祠畫象題字一者說
文林盛土於裡中也一曰援
也詩曰採之陝陝救止也碑
以採為救禮記大學注不能
採之釋文本亦作救周禮地
官大司徒注振振拊採釋文
祀焉

本亦作拯救左傳昭十一年注拯猶採助也釋文本亦作救史記
春申君列傳魏之兵雲翔而不敢採救亦作採漢書董仲舒傳將
呂採溢扶襄谷永傳詩云扶服採之外威傳臣採銷滅既往之通

扶

西狹
頌右
陳倉
呂國

扶

曹全
碑分
止右
風

拊

魏封
碑孔
揚搏
歌

拊

淮源
廟碑
扶老
息

張遷
碑陰
山

摧

北海
相景
君銘
顛倒
剝一

振

魏上
尊號
奏一
武將
軍

振

曹全
碑還
旅

振

旅

耿勳碑開倉一濟漢書文帝紀其議所召振貸之師古曰振起
也諸振救振贍其義皆同今流俗作字從貝者非也自別有訓顛
氏所謂別有訓者說文賑富也與振救振贍之義無涉故經典皆

作振無作賑者隸
釋繁陽令楊君碑
助官振資字亦作
振又說文振舉救
也拒給也藉謂振
贍字或當作振也

宛

魏上
尊號
奏一
魏上
尊號
奏一

宛

唐公
房碑
妻一
家

宛

釋云

學

北海相景君
銘路退一親
隸釋亦云

學

夏承
碑桂
就

學

衡方
碑一
拔隱
逸

學

史晨
後碑
侵一
百姓

抱

夏承碑一器曲潛
說文梓引取也步侯切抱
梓或从包徐鉉曰今作薄報切以爲裏裏字非
是裏裏也
徐鉉曰今
俗作抱非
是

掌

孔餅碑無常人
領說文掌手中
也川亦取也
川疑是掌領本字

挺

史晨
奏銘
史晨
奏銘
孔彪碑一馬鑄害
釋云拊即挺半案說文
拊上舉也易曰拊馬壯
吉控拊或从登徐鉉曰
衡方碑
英接秀
也漢書息

白石神
君碑
士一
今俗別作拯非是今易明夷漢卦皆作拯明
夷釋文亦出用拯云拯救之拯說文云舉也
子夏作拊字林云拊上舉拊拯本字也見今
經典者惟周禮天官職幣地官大司徒注耳

挺

史晨
奏銘
史晨
奏銘
孔彪碑一馬鑄害
釋云拊即挺半案說文
拊上舉也易曰拊馬壯
吉控拊或从登徐鉉曰
衡方碑
英接秀
也漢書息

拊

史晨
奏銘
史晨
奏銘
孔彪碑一馬鑄害
釋云拊即挺半案說文
拊上舉也易曰拊馬壯
吉控拊或从登徐鉉曰
衡方碑
英接秀
也漢書息

大躬傳
撫神龍
今撫其
須師古
曰撫與
聲同
李孟初
神祠碑
賊一據
李龍

撫

夏承
碑印
孔彪
碑將
魏封
孔彪
碑將
魏封
孔彪
碑將
魏封

拊

史晨
奏銘
史晨
奏銘
孔彪碑一馬鑄害
釋云拊即挺半案說文
拊上舉也易曰拊馬壯
吉控拊或从登徐鉉曰
衡方碑
英接秀
也漢書息

拊

史晨
奏銘
史晨
奏銘
孔彪碑一馬鑄害
釋云拊即挺半案說文
拊上舉也易曰拊馬壯
吉控拊或从登徐鉉曰
衡方碑
英接秀
也漢書息

如故漢書作按
堵又說文案几
屬案爲人所依
據諸碑案字多
是依據之義經
典亦通用按也

與

李壽
石刻
中成
固今

與

李壽
石刻
中成
固今

與

李壽
石刻
中成
固今

史晨
奏銘
史晨
奏銘
孔彪碑一馬鑄害
釋云拊即挺半案說文
拊上舉也易曰拊馬壯
吉控拊或从登徐鉉曰
衡方碑
英接秀
也漢書息

與

李壽
石刻
中成
固今

與

李壽
石刻
中成
固今

與

李壽
石刻
中成
固今

開通襄斜道
石刻部一治
級王宏
曹全碑陰
故市一杜
靖彥淵

與

李壽
石刻
中成
固今

與

李壽
石刻
中成
固今

與

李壽
石刻
中成
固今

字從木若從半
旁作者是比較
之字佩簡言校
比校校尉尉以
五經文字皆從
木為非拉誤也

校

鄭開 楊叔 恭發 北海
堅 致 碑 相
攻 宣 景
威 仁 呂 銘

符命

禮器 曹全
碑於 碑陰
威復 王 文博

授

韓仁銘不幸一命 廣韻桓
同短書竟典日短星昂古文
尙書作日短星昂又隸釋達
盛碑命有悠桓郭究碑
不幸桓祚短皆作桓

武氏左石室畫象題字未明蒸蓋一竿續之 山左金石志云詩
巷伯傳云顏叔子獨處於室鄰之榮婦又獨處於室夜暴風雨至
室壞婦人趨至顏叔子納之使執燭放乎旦蒸蓋縮屋而繼之即

隸篇第十二

其事也惟此云然蒸自燭又摘竿續之皆與彼異
案竿即竿字鐵竿指少簷云何休注公羊傳云禮
取毀室竿以為死者炊沐則竿可為薪矣摘之言
抽抽屋竿以當蒸燭二文相須其義乃備今案詩
傳釋文縮屋又作縮同據碑則縮皆皆摘之謬也

權

張遷 碑聰 麗 略

武氏 左石 孔宙
室畫 碑乃 相景 北海
象題字類 碑 君 銘 不 校 官
淑一火 典 戎 英 彥 實 不 碑 官

權

晉孫夫人碑雖有隱一傳母之
訓罔以加 說文枯槁也一日
矢枯築駐處碑以括為枯猶書
大甲省枯之作省括也

權

魏上尊 衡方 碑招 隱 世一亂

其壽 碑推 平其 不可 也

天

耿勳碑經營一涉 隸釋
云以拔為跋案詩很跋其
胡釋文字或作拔同皇矣
箋猶跋也釋文出拔云
字或作跋文選西京賦雕
肝拔尾注拔與跋古字通

魯峻 白石神 君碑陰 郭一仲

契

史展奏銘故孝經授神一曰
隸釋云契即契字案詩隸爰契
我龜釋文本又作契爰契爰
龜而卜之 漢書敘傳注亦作爰

契我龜周禮春官莖氏掌共燠契儀禮士喪禮作掌共燠契釋文
本又作契爾雅釋詁契滅殄絕也釋文本作契漢書溝洫志今內
史稻田租契重張湯傳受而著識法廷尉契敘傳旦算犯于契龜
師古竝云契音口計反又經典契亦作契契與契古互通也

隸篇第十二

校官碑果 張壽殘 碑不 亦以 契為 契又 契受 契表 書契 所錄

契

白石 神君 碑 其 今 辰

祀三公 山碑 吉土

契

朱龜碑鮮不針一 說文槌搔也一日投也玉
槌與槌拓果樹實也一日指近之也碑以槌為
槌禮記曲禮注尙可指槌漢書劉向傳乃著疾
槌槌要救危及世須入篇趙廣漢傳其發姦槌

伏如神孫寶傳故欲槌斂目揚我惡後漢書賈逵列傳臣謹槌出
左氏三事李固列傳指槌變象三國魏志劉瓛傳加之明槌曲
微吳志步騭傳槌杖細微槌皆作槌又詩君子偕老傳所以槌髮
也釋文本又作槌非北門箋敦猶投槌釋文與擲同本或作槌非

實則摘髮又作撻者如碑之借撻為撻投撻或作撻者轉借撻為撻耳說文撻从手適聲撻从手營聲徐鉉曰當从適省乃得聲撻與撻義異而字略同故互通也

撻

劉熊碑采
說文拓或
从庶

撻

曹全碑
張一屬
國都尉

撻

孔彪
碑彈弓

曹全碑

撻

魏封孔羨碑於是五瑞 隸辨云書辭典作輯史記五帝本紀漢書郊祀志引書竝作撻師古曰輯與輯同又漢書兒寬傳統輯羣元師古曰輯與集三字竝同虞書曰輯五瑞是也其字從木揖與揖兩處不同證以此碑則從手者為是山左金石志云段若廣大令尚書撰異云揖唐石經以下作輯當是衛包改也王肅尚書

隸篇第十一

撻

注撻合也五帝本紀作撻正義曰撻音集漢書郊祀志撻五瑞字從手凡撻訓合凡輯訓和似同實別玉篇廣韻皆曰輯和也不言聚也案此說甚精今諸家以此碑撻字與輯同是不知輯輯二字絕不相通且不知尚書本作撻字其作輯者唐以後謬本也

撻

白石神君碑猶自一撻以把撻為撻損史記十二諸侯年表為有所刺譏襄譚把撻之言後漢書光武帝紀陛下情存把撻三國蜀志諸葛亮傳而久自把撻吳志張紘傳注厚自把撻荀子宥坐此所謂把而撻之道

撻

衡方碑
撻

撻

撻

女

女

曹全碑
大桃

女

女

女

女

亦如仲中之

互用好變以

見奇也

魏封孔羨碑一大聖之才

說文姿態也碑義當如易乾

卦萬物資始釋文鄭云資取

姿容資資也資取也形貌之

東取為資本也義同故通用

姿

姿

姿

姿

姿

姿

姿

姿

姿

姿

姿

姿

姿

姿

姿

姿

姿

姿

姿

姿

姿

姿

姿

姿

姿

姿

姿

姿

如

魯峻碑

如

武榮碑仁一不壽 以如爲而而古通用如左傳隱七年歆如忘莊七年經星限如雨傳二十六年室如縣磐注禮記會子問注如有昆弟及諸父疏竝云如而也荀子儒效鄉是如不滅倍是如不亡注如讀爲

而漢書郊祀志無雲如雷劉向傳作無雲而雷又武榮祠畫象題字赴火如亡武氏祠祥瑞圖題字不流池如漁耕釋竟廟碑故能高如不危滿如不溢靈臺碑感赤龍交如生亮作如本誤郭補碑其長也寬舒如好施劉寬碑去鞭拊如獲其情弟用刑如弭其森唐扶頌嵩如不傾而皆作如經典又多以而爲如若書顧命其能而亂四方詩都人士垂帶而厲左傳昭四年牛謂叔孫見仲而何孟子請野九一而助之類

吳

晉峻碑

吳

魏表

隸篇第十二

女

九

武榮祠

畫象題

字一如

晉孫夫

武榮祠

畫象題

字朱明

曹全

禮器

西狹

吳谷

武氏

衡方

碑陰

碑陰

碑陰

碑陰

碑陰

碑陰

碑陰

字侯

史記信陵君列傳魏有隱士曰侯贏素隱音盈又曹植

贏音贏瘦之贏是碑字竟從羊不第音如贏矣然以隸釋郭仲奇

碑遭竊項之際竊字證之則漢人多

武榮祠

史晨奏

銘得在

字左

從貝而多一點略與贏字相

字一兒

之態

孔舊寓

之態

之態

混或借

贏爲贏與存疑以俟知者

之態

之態

之態

之態

之態

張壽殘碑

坑忠譽

說見屢字屢本作婁也經典釋

文屢多作婁其作屢者云本又作婁於易繫辭其爲道

也屢還云屢古文作婁漢書屢亦多作婁師古竝云婁

古屢字亦云婁讀曰屢也又吳谷朗碑或車婁駕

孔宙碑乃一其榮

義作婁禮記檀弓哲

人其婁乎釋文出委乎云本又作婁文選

劉熊

碑卷

諸白馬賦長委難令注楚詞曰逐婁絕而

離異婁與委古字通然據說文婁食牛也

萬菰也菰殘也以委

爲婁實以委爲殘耳

武榮祠畫象題

字梁節姑

武榮祠

鄭固

碑以

孔餘

碑於

觀德

人碑婦

人碑婦

人碑婦

人碑婦

隸篇第十二

女

手

晉孫夫

人碑是

以舅姑

嘉其淑

北海相景君銘分明一惡

說文好美也致人姓也之諸

商書曰無有作致是好醜字

宜作好好惡字宜作致諸碑

皆以好爲致經典相承用之

曹全碑

武氏前石

室畫象題

字秋胡

曹全碑

曹全碑

曹全碑

曹全碑

曹全碑

君童

室畫象題

字秋胡

曹全碑

曹全碑

曹全碑

曹全碑

曹全碑

曹全碑

雜香

隸釋云以醜女爲醜女案

說文醜也即醜正字碑以爲醜

集韻醜古作醜又莊子德充符寡

人醜平釋文引崔注醜醜也呂覽

恃君以醜後世人主之不知其臣

者也注醜醜也是醜亦通用醜也

史晨後

碑史君

字左

從貝而多一點略與贏字相

字一兒

之態

之態

之態

之態

之態

之態

混或借

贏爲贏與存疑以俟知者

之態

之態

之態

之態

之態

之態

之態

