

姓氏源联

秦伯鸾 著

姓

赵钱孙李·周吴郑王

氏

冯陈褚卫·蒋沈韩杨

源

朱秦尤许·何吕施张

堂

孔曹严华·金魏陶姜

联

苑出版社

K810.2
7

联 堂 源 氏 姓

秦伯鸾 著

西苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

姓氏源堂联/秦伯鸾著. —北京:西苑出版社,1999. 1

ISBN 7-80108-175-7

I. 姓… II. 秦… III. 姓氏—研究—中国 IV. K810.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 34582 号

西苑出版社出版发行

(北京市海淀区永定路 7 号 100039)

山东肥城印刷厂印刷 新华书店经销

1999 年 1 月第一版 1999 年 1 月第一次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32

印张:8.125 字数:163 千字

定价:18.80 元

前 言

本书脱稿已经有年了。古今有关姓氏的书,实在不少。本书为了为广大读者服务,必须集各家之长,惩各家之短。内容上集各家之大成并有所增补,免除读者东翻西阅之劳和一时难于收集的痛苦。写作方法上在求实、存真,使事事有根、字字有据的前提下,力求通俗易懂,并增强趣味性,以便引起读者的阅读兴趣,从而帮助读者巩固记忆。因此三易其稿,至今才能付梓。付梓之前,作者要我写几句话放在前面。论能力我实在不敢写;论实际情况,又实在不能推辞。因为我对作者编写此书的动机、目的、内容、方法都知之甚详,并且在三易其稿的过程中,我两次为他当“滕文公”,所以不好不勉为其难地答应下来。

作者是怎样产生编写本书的动机,又是怎样确定的写作目的呢?1987年西汉安国侯王陵的后裔、几代侨居海外的王先生,来沛祭祖寻根。到了沛县安国集,不但没有找到先祖王陵的丝毫遗迹,甚至连他回国时所携《王氏族谱》中所载“王陵之父葬于沛县安国”,这墓的影子也没找到。王先生怅然回到沛城,迫切要求县侨务工作办公室给予帮助。侨办同志陪同王先生来到县志办公室找到了作者。适巧作者1947年在安国任中心校长时,曾为安国王氏续修族谱写过《序》,对安国王氏的来源及后世分布情况知其梗概,便一一向王先生作了介绍。王先生非常感激,要求作者写一部姓氏考源的书,助人寻根,以慰海外游子怀乡、念祖

之心。并且向作者说：“这是增强中华民族凝聚力、促进民族团结和祖国统一的一大善举。先生今天既乐于助我，何不把这种善心扩而大之来助众呢？”这至诚的感情、恳挚的语言，不但引起了作者编写此书的动机；那爱国家、爱民族的情感，连作者编写此书的目的也明确地道了出来。

晚上作者回家，枕边絮语，谈及此事，我又对作者大大鼓励了一番。这就更坚定了作者的写作意志。至于确定内容、设计写作框架、拟定写作方法，甚至给此书命名，我都起了作者的参谋作用。我无心贪作者之功以为己功，连分享成果或借此炫耀自己的思想也丝毫没有，只想说明我对这部书知道得深。

什么都是根据目的来的。我们先明确一下写作目的：是助人寻根，从而激发读者由爱家重族，进而知道中华民族都是炎黄子孙，因而爱祖国、爱民族。既然爱祖国、爱民族，从血浓于水一点出发，必然不会同室操戈或分离得叫人笑话，这就促进了民族的团结，祖国的统一。为了达到这个目的，必然寻根追源，这就注定本书首先要解决姓源问题。至于堂号和门联，则通过各氏古代模范人物的模范事迹，给当今的精神文明建设增添了历史活教材。至于写作方法，则千方百计为广大群众服务。依《百家姓》的字序排列，是利用《百家姓》的普及性，给读者以亲切的感觉和查阅的便利。对每个姓氏的读音采用汉语拼音，有利于推广普通话。遇有一字多音，用括号注明，如纪既读jì，又读jǐ，以区别二者系同姓一家，但不同源。文字采用国务院颁布的简化字，是为了促使文字改革；但对繁体、简体原为不同的两姓，则原姓繁体的一家，仍保持繁体，以示区别（如雲、云；鬱、郁）；云字在《百家姓》无，但确有此姓，而且人数颇多，则将云字附于雲后，查此即可得彼。以前这类书无堂号和对联，有的作为“祖武”一项，简单地写出何时何人曾任何职，枯燥乏味，难于记忆。此书则将堂号和对

联分写，每个堂号就是一个既有教育意义，又有趣味的历史故事；每副门联起码一个故事。甚至上下联各成一个故事。通过故事的趣味，起到潜移默化的教育作用，而且加深了读者的记忆。在语言方面，尽量采用现代汉语。对引用古籍原句较难理解者，则加括号注释，这样既保持了原句的风味，又能使文化较浅的读者理解。另外对作者在编写此书时所参考的古籍，具体列表写清书名、作者（时代、姓名），供读者查考。总之，作者不惮辛劳，千方百计给读者以方便。

作者以七十有三的高龄，以耳聋眼花腰酸手颤的体质，查阅了100多种资料，夜以继日地为读者尽瘁，这种老牛式的献身精神，不能不对年轻的读者起到一种激励奋发的作用。不过限于作者水平和精力，加以资料的庞杂，且仅限于作者自己的藏书，因而此书的缺点错误在所难免。热诚希望广大读者指疵补漏，作者不胜感激，无任欢迎。这是作者嘱代致意的，莫笑越俎代庖，幸甚！

刘淑娟

1998，妇女节于偕老轩

序

庚子春，余自美归来祭祖，下榻表甥秦君伯鸾家。余以先妣墓志铭之撰文与书丹敦伯鸾，当蒙慨允。伯鸾于碑立墓修之余，以所纂《姓氏源·堂·联》一书初稿示余，乞余为序。披览之余，爱莫忍释。余离乡 50 余年矣！此次归来，固为瞻仰祖国新貌，祭祀先母亡灵，弭怀国之思，圆报本之梦；海外游子，孰不人同此心，心同此情乎？然我中华民族姓氏之繁，千头万绪，殊难理其端倪。居国者，犹难尽知其所以然；侨外者，虽有怀乡之忱、思祖之念，欲考无策，欲稽无籍，徒作梦幻耳！余此次返里，生者犹“笑问客从何处来”，况作古已久之祖先乎？宗族不解，何以爱民族？一家不识，胡由爱祖国？是书之编，庶使人知木本水源，怀乡念家、敦宗睦族，从而知炎黄子孙血浓于水，同胞手足骨肉情深；进而爱民族、忠祖国之心油然而生。夫如是，沛然孰能御之？而煮豆燃萁、分裂祖国之事，又谁屑为之？果然，则祖国之统一，民族之团结，中华之振兴，人民之康乐，当可计日而待也。

自古有关姓氏之书浩如烟海，多艰深难懂，或此有彼缺。吾人纵有心全览，或延师而学，经济许可乎？时间许可乎？秦君家学渊源，博通群籍，今就古今类书集其大成而增广之。追本溯源，析歧辨异。条条有根，字字有据，辑成专集，刊行问世。俾人人得免东翻西阅之劳，个个可收无师自通之效。从而得知宗明祖，笃民族大义，激爱国衷情；争土者当不忍兄弟阋墙，嗜权者决不至

骨肉反目；少数民族得知中华民族之大融合，纯系根于炎黄血缘于中华文化，决非武力征服；海外游子自然因怀祖思宗，爱乡爱国，虽远隔重洋，仍休戚相关。如是则统一大业，振兴鸿图，无待蓍龟矣！

是书载有各姓堂号与门联，皆传各姓贤哲，无异于一部《中华先贤嘉言懿行录》，读之当可明辨是非，激励奋发，言行有式，勉绳祖武。其有益于精神文明建设，可胜言哉！

余以耄耋之年，获览斯篇，诚三生有幸。想见付梓之日，洛阳纸贵；问世之时，书店门庭若市焉。秦君苟能鼓其余勇，精益求精，将各氏堂、联，插以人物绣像，俾再版时，不啻锦上添花。知秦君有画才，故敢示厚望焉！

海外赤子

古沛顾荣桂序于故里

楔 子

我不愿写“自序”，可是觉得总还有些话要说。为了使读者深刻了解这本书，很好地掌握和运用这本书，还有必要在这里说上几句似赞而并非赞的话。就像公输班做桌凳，腿已安好，可以使用了，他还不怕费料、费功，再在榫眼里安几个楔子，因为本已合了缝，难安进去，他不惜用斧子削尖楔子的一端，再反过来用斧子的背硬砸进去。这样使他的产品更牢固，使用时间更久，因而更受消费者的欢迎。那么我这番话，就叫它个“楔子”吧。

70多岁的我，耳聩眼花，两手发颤，为什么还要写这本书呢？活一天，多给人民做点贡献，这是我的基本思想。一辈子坎坷半生，碰到这个太平盛世的晚年，只一味厚着脸皮受社会的“尊老敬老”的洪福，不给人民干点好事，那岂不是倚老卖老？真正爱社会主义、爱新中国的人，谁肯厚颜无耻地一味享受，不给社会尽些余力呢？海内外亲友们的敦促，启发了我写这本书的动机，更坚定了我写这本书的决心。但还要归之于内因。上述要发挥余热，不屑素餐，是内因之一。还有两个促成我爬格子的内因：

一是前几年，我为了寻我们东鲁秦氏的根，专门去了山西省洪洞县大槐树公园，住了几天。在那里看到国家花巨资兴建了大槐树公园，修复了“古槐寻根处”的一些文物，兴建了金碧辉煌的祭祖堂。来自海内外四面八方的寻根者，车水马龙，络绎不绝。他们敬备香、烛、果、醴，顶礼膜拜。那种虔诚、肃穆，使我加深了

对幼时读《论语》学的“祭如在”一句圣训的理解。这个现场观祭的理解效果，决不是朱晦庵先生的“集注”，或任何一位循循善诱的老师的讲解所能达到的。尤其看到来自四面八方，包括海内外、海峡两岸素不相识的人们，见面后互亲互爱，握手、拥抱，使我真正懂得了“同胞”两字的含义；体会到“血浓于水”的自然道理。通过那里的碑、坊、碣、亭、轩等建筑物的镌文，更看到寻根这回事对促进民族团结，祖国统一的巨大作用。这是任何方法无法取代的潜在伟力和至善方法。不妨举两件那里的碑文记载让大家来看（仅述其事，难记其文）：

民国初年军阀混战时期，直皖交战双方的官兵在洪洞县大槐树下的前沿阵地上，弃枪拥抱，握手言欢，买了供品一起去祭祖，双方官兵齐跪堂前。来时还相互敌视，欲灭之而后快；见面竟化干戈为玉帛。这是什么原因呢？没有经过任何媒介，双方也都没有发“劝降书”，只是由于“洪洞者，根之所在”，“本是同根生，相煎何太急？”根，给了双方官兵以无声的教育。双方指挥官说得好：“自己人不打自己人，一家人怎能自相残杀？”那位指挥官当场口占了一首诗，渴望民族团结、祖国统一。还出资立碑记下了这回事。

在茶社的门口有一幢碑，碑文记载了建社的起因和资金的来源。清季大槐树下有两位读书人，宦游燕、赵、齐、鲁间。每至一处，当地耆老知道这位大人是洪洞人，相率前来叙乡谊，问故乡事。同时供治安策，捐资托带回大槐树建茶社供寻根者回家时小憩。这两位官员在不同的时间，不同的地方，遇到相同的事。他们回到洪洞，自己又捐廉以助，建了这座福利性的设施。现在成了一座宏伟的宾馆。

宾馆四壁，挂满了四方寻根者的题咏和活动照片。大厅中央的书画案上置有宣纸、徽墨、胡笔、端砚。我被感动得即席赋诗，

涂鸦留念。还给古槐寻根处的档案室留下一部《东鲁秦氏族谱》。政协洪洞县委员会还热情款待了我们(同我去者还有两人)。我顿感洛阳纸贵,但贵也不吝。还分别写了两轴中堂,题上自己酬谢的诗,赠予政协洪洞县委员会和大槐树公园管理处。这就使我写这本书的劲头更足了。

促使我写这本书的第二个内因是我有爱书癖,爱读、爱买、爱藏。最近几年,看到各地出版了不少有关姓氏的书。我是在主修《东鲁秦氏族谱》时作工具书买来的。在实际使用中的体会,总是觉着不能尽如人意。甚至存在严重的错误。至于书中的错别字,我们只怪排字工和校对者,不愿加罪于作者。但是对书的内容上的错误,作者就责无旁贷了。连出版社的责任编辑也是无法推卸责任的。在字形上有的受了简化字的限制,不能实事求是处理这一问题,使两姓混为一姓。如“雲氏”和“云氏”,本非一字,又非同宗,有的书竟把“雲”印成“云”,使二氏混淆;鬱、郁,於、于……都出现了这种问题。尤其厲氏简成万,与万俟混还嫌不够,并且把万俟的万也注了 wàn,万俟氏能愿意吗?有的在人物上,把此氏祖先的嘉言懿行,写成是彼氏的祖先。如“种玉良缘”本来是羊氏祖先羊公伯雍的事,竟写到雍氏里面,把伯雍的名字写成雍伯,说他姓雍名伯。又如将邵洵列入郝氏祖先。这样羊氏邵氏肯定不愿任人出卖他的祖先;而雍氏郝氏也不肯接受别人替他冒认的祖先呀!另外,各书还普遍存在着不足之处,我通过工作中的体会和听取广大群众的要求,认为应该补写进去。如各书对先贤的懿事有的略而不详,有的写得虽不少,但不能说明堂号或对联的意义;对字的变音或牵涉的两氏关系没有叙清,使人寻根时产生障碍。如耿氏、邢氏都是以国为姓,其祖先封于邢国,邢字古读 gēng,今读 xíng,但仍有 gēng 音。邢、耿本是同源。又对古人的封国或采邑,古籍上都是古地名,现在的这类书没有说明是

现在何地。甚至虽然同一地名,但不是一个地方,如嬴秦氏的封地秦城是甘肃天水附近的秦城;鲁秦的封地秦城在今东平、范县之间。如不详细查明说清,会给读者寻根带来困难。这些问题的存在,使我决心写一本较为完善的姓氏书。这本书上对上述问题都作了必要的增补和纠正。

此书完成三稿,缮就后,我叫三子校对。他提出一个很重要的问题,就是语言仍不够大众化。他说了一个大众化的标准,就是“拿给识字人看,看得懂;念给不识字的人听,听得懂”。他说:“决不能弄成阳春白雪,曲高和寡。一定要达到雅俗共赏。让做学问的人看了,有史料价值,无须他们再东翻西阅;让文化程度低的人看了,能懂。”他进一步说:“姓源、堂号、门联这三部分都是很有教育意义、很有趣味的历史故事,要写出来使文化高的人喜欢,当治学的工具;只要不是文盲就喜欢看;没有文化的老妈妈、小孩子都喜欢听;小学生能像热爱连环画一样热爱看,茶里饭里不肯放下,这才算成功。”我博采众议,采纳了他的意见,可确实费了大难。因为源、堂、联都需要考查古籍,要绝对存真求实,难免引用古籍的原句。对现代汉语的运用,我本来早已注意到了;可是引用的原句怎么处理才能使人人都懂呢?最后想出了一个办法。像《四书白话注解》一样,逐字逐句注释,然后再对这一句作总的译白。如“环甲执珽”,先逐字注释,“环,披戴;甲,武士穿的盔甲;执,拿着;珽,像竹板一样的东西”。再解释全句“党进常常披盔戴甲,手里拿着珽(珽是像竹板一样,当官的上朝,拿着它当记事牌),把事情写上面,以免回报时忘了”。这一来,全句就可使人懂了。碰到引用的原文就在原句下译白。如唐朝古之奇作的《官箴》,原文我是这样处理的:“政不欲猛(推行政令,不能太猛),刑不欲宽(执法不可太宽),宽则人慢(如果一味从宽,人就会吊儿郎当(简慢)),猛则人残(太猛了,人就要受到残

害),小恶勿为(坏事虽小,也不能做),涓流成池(应知道一滴水积起来也能成池),片言将用(好话哪怕一句,将有大用),毫毛将拱(像毫毛一样的树苗,将会长成大材),勿轻小道(不要轻看细小的道理,像走小道一样),大车可覆(虽然是小道,不好好走,可以翻大车),不恕而明(如果不知宽恕,只知明白就完),不如不明(那还不如不明白哩),不通而清(不能通达道理,一味的清白),不如不清(那还不如不清哩)!”我这样定稿后,拿给两个初中二年级的学生看,他们都爱不释手。叫他们读给老妈妈们听,大家像听说书一样高兴。我才放了心。

曾参一天“三省”,第一条就是先反省自己“为人谋而不忠乎”?朱晦庵先生的注释说“尽己之心谓忠”。我写这本书,在为读者谋方面,可以说尽我之心了。不过限于水平,难免有缺点错误存在,热诚希望广大读者批评指正。

编 者

1998年6月于爱晚轩

凡 例

一、本书编排，以原《百家姓》的文字先后为序。目录采用四字一组(如赵、钱、孙、李)下面注明页码。

二、每姓右侧以现代汉语拼音注以标准读音。发现同姓一字，异地而读音不同，或因源异而读音不同者，也分别注明。

三、本书包括姓氏考源、堂号释义、门联三大部分。查出某一姓氏，三者依次排列。

四、本书“源”、“堂”、“联”中故事，绝对求实存真，有根有据，不受趣味性影响。三者中故事有相同者，只写见上述某处，不再重述。

五、姓源尽量查出源流和根本，并注明何人、何事、何地、载在何书，以便读者查考。特别同一姓氏几种源流者，则一一列入。对封地、采邑的古名什么，现在哪里，一一注明，以便利读者寻根溯源。

六、堂号释义中，有的同姓同源，但堂号不同，或因地区不同，或因分支，致有一姓许多堂号，本书将使用较广泛，较有代表性的录入，不可能尽录无遗。

七、门联只采用较短的一副，作大门心用，限于平时装璜或春节；至于喜庆专联未采。

八、本书采用国务院颁布的简化字，但对原有音同字异，原属两姓异源，简化后而音同字同者(如雲、云；鬱、郁)，则仍保留繁体字，以示区别。

九、对少数民族姓氏,以及其姓氏变迁,因古今民族名称不同,不易查考,只好仍据古籍列入,便于使读者体会中华民族的大融合,促进民族大团结和祖国大统一。

十、对姓氏发生变迁的原因,因事关姓源,故亦据古籍列入(如因分封、食采、避乱、避仇、避讳、避祸等)。便于读者了解变迁情况、变迁原因,从而认识社会的治乱、进化、兴亡对姓氏的影响,进而认识中华民族原都是炎黄子孙,血浓于水,祖国就是母亲,同胞等于手足的真实意义。

十一、本书将参考书目附录于后,便于读者作进一步的考证。



作者简历

秦伯鸾原名培基，江苏省沛县人。1927年2月生。大学中文系本科毕业。历任中学教师、报社主编、地方志编审、县政协文史委员。入《当代中华诗词家大词典》、《中国文艺英才词典》，有诗文集出版。

目 录

前言.....	1	费廉岑薛	44
序.....	4	雷贺倪汤	46
楔子.....	6	滕殷罗毕	48
凡例	11	郝邬安常	51
赵钱孙李.....	1	乐于时傅	53
周吴郑王.....	4	皮李齐康	55
冯陈褚卫.....	8	伍余元中	58
蒋沈韩杨	11	顾孟平黄	60
朱秦尤许	14	和穆萧尹	62
何吕施张	18	姚邵湛汪	64
孔曹严华	20	祁毛禹狄	65
金魏陶姜	23	米贝明臧	68
戚谢邹喻	25	计伏成戴	70
柏水窦章	28	谈宋茅庞	72
雲苏潘葛(附云)	30	熊纪舒屈	74
奚范彭郎	32	项祝董梁	76
鲁韦昌乌	35	杜阮蓝闵	78
苗凤花方	37	席纪麻强	80
俞任袁柳	39	贾路娄危	82
酆鲍史唐	41	江童颜郭	84