

奇妙的人体光

彭九齡 著



14
3

体育出版社

编者的话

这是一本从气功和中医学角度研究人体光的著作。作者的用意在于唤起人们对人体光现象和对人体光研究的重视，以便使这一研究能够取得更多的成果，更好地为人类健康服务。目前，国际上有些国家已经进行了这方面的研究，并且取得了一定的成果；我国也曾见过一些关于人体光的文章，但专门的著作尚不曾见。所以，这本小册子应该说关于人体光的第一本专著。

本书作者彭九龄，系著名气功师高振岗先生高足。

自 序

我自幼爱好气功，但得遇高师，并因此而真正步入气功之门，却是中年以后的事。80年代初，我有幸拜著名气功大师高振岗先生为师，并追随先生多年。蒙先生悉心传授和指教，自觉受益匪浅。后来，我在异国他乡从事气功教学和医疗，历时几十载。多年的医疗实践，使我有机会对人体光进行了较充分的观察和研究，并在此基础上写成了这本小册子。我的目的是抛砖引玉，希望有更多的人能进行人体光的研究，并取得更多的成果，以更好地为人类健康服务。

由于水平所限，这本小册子中错误与不妥之处恐难避免，希望能得到各位朋友的指教。

彭九龄

1994年10月于温哥华

目 录

一、人体也是发光体·····	1
二、漫谈人体发光·····	2
(一) 一个能看人体光的男孩·····	2
(二) 能看人体光的医生·····	3
(三) 有缘相会高振岗大师·····	3
(四) 为看人体光挨了一闷棒·····	5
(五) 为看人体光雇员造反·····	6
(六) 前来检验的不速之客·····	7
(七) 奇异的闪光·····	8
(八) 隔墙看物·····	9
三、气功态下的人体光(生物光或曰“佛光”)·····	11
四、阴阳学说与人体光·····	14
(一) 中国古代的阴阳学说·····	14
(二) 阴阳学说与人体光的关系·····	16
五、从中国古代文明整体学说来看人体光的整体 和局部·····	19
六、人体光的性质、颜色和变化·····	22
(一) 病因·····	22
1. 外因致病·····	23
(1) 六淫·····	23
(2) 疫疠·····	25

2. 内因致病	25
(1) 七情	25
(2) 饮食劳倦	26
(3) 痰饮	27
(4) 瘀血	27
(二) 从人体发病原因看人体光的变化	28
1. 从外因致病看人体光的变化	28
2. 从人的情志变化看人体光的变化	30
七、人体光的具体表现及其分布	32
(一) 整体光	32
(二) 局部光	32
(三) 经络之光	33
(四) 穴位之光	34
(五) 阿是穴之光	35
(六) 人体光的干扰	35
(七) 人体透明现象	36
(八) 烟雾濛濛的人体光	38
(九) 人体光中的粒子	39
(十) 人体光的预告	40
(十一) 与人体光相似的动物之光	43
(十二) 与人体光相似的植物之光	44
八、依据人体光进行诊断和治疗	46
(一) 依据人体光诊断疾病	46
(二) 依据人体光治疗疾病	48
1. 外气治疗的作用	48
(1) 平衡阴阳	48

(2) 疏通气血.....	49
(3) 调补元气, 扶正驱邪.....	49
2. 外气治疗的程序	50
(1) 整体治疗.....	50
(2) 局部治疗.....	51
九、人体光应为人服务.....	54

一、人体也是 发光体

宇宙间有无数的发光体。在晴朗的早上，人们向东方望去，可见一轮红日冉冉升起，光芒四射——这是人们常见的一个巨大的发光体。除了太阳之外，世界上还有许许多多数不清的大大小的发光体。在炎热的夏天，当夜幕降临之后，人们吃过晚饭坐在院子里摇着扇子纳凉时，偶或会看到一些小小的萤火虫在黑暗中飞来飞去。它尾部发出微弱的萤光，引得孩子们竞相追逐，给人们平添许多的乐趣。萤火虫虽小，但还不算最小的发光体，比它小得多的发光体还多得是。

人类为万物之灵，人的身体会不会也发光呢？在寺院里，你会看到许多壁画上的佛像都有光圈围绕。此种情景，是人们想象出来的，还是真有其事呢？我的回答是：这是现实世界上存在的真实现象。人体确实是一个发光体，但一般人所发的光与修行的人和修炼气功的人所发的光，在亮度上有很大的差异。前者所发的光比较微弱，甚至弱不可见；而后者则在经过一定时期的修炼之后，由于功夫的加深，所发的光比较强烈。

二、漫谈人体发光

(一) 一个能看人体光的男孩

一个夏天的上午，一对夫妇带着一个9岁男孩来到我的气功诊所要求为他们的孩子治病，他们说，孩子的脑子有问题，痴呆，性情孤僻，害羞，学习成绩不好，常常看着手掌有说有笑，旁若无人，弄得别人莫名其妙。孩子躺在诊床上，我向小孩的头部望过去，惊奇地发现有一束光从他的天目穴内射出。我用正在发放外气的手在他天目穴晃了晃，想试一试小孩的天目是否能看到我手上的光。此时，忽听孩子叫道，“我看到了你手指的光！”并做了一个手势，表示我手指发的光是一条一条的，还说出了光的颜色。就这样，这孩子算是找到了知音，我们有了共同语言。小孩告诉我说，他的手也能发光，还告诉了我他用天目穴所看到的人体光的情景。在一旁的孩子的父母听了我们的交谈，才若有所思地向我谈起他的孩子常用手指向别的孩子，或者帮助按摩其他孩子的痛处，而别的孩子的疼痛也就随之消失的情况。我对孩子的父母说，他们的儿子有一种特异功能，具有观察人体光的能力，并有发放外气的的能力。这对夫妇听后甚为高兴。过了几个月，孩子父母

带着小孩又来我这里，告诉我他们的孩子由于得到了家里人的理解，加上家人对小孩又特别关怀和爱护，从而感受到家庭的温暖，性格变得比以前开朗了，与其他小朋友交往时也不再害羞，学习成绩比以前也大有进步。

（二）能看人体光的医生

在一个大雪纷飞的日子里，窗外白茫茫的一片，我站门诊床旁边，面对这严冬的景色，甚感寂寞冷清。此时，有一位瑞典医生从远方来访，他叫斯旺。他对气功治疗疾病很有兴趣。当时，我正在紧张地给病人治病，他站一旁观察我手指发出的外气，两眼露出惊异的目光。原来他看到了我手上的光，而且能看清光的颜色。当我用手指向病人胸部发放外气时病人肺部出现的绿色光团，他也看到了。当时我问他光团是什么颜色，他回答说是绿色。这样，我们就有了共同的语言。这以后，这位远方来客，便成了一个非常喜爱气功的人。经过数年的学练气功，他有了很强的功力，并在其国内成为一位能应用外气测光医病的医师。

（三）有缘相会高振岗大师

人们常常问我是从什么时候开始观察人体光的。在我的记忆中，从很小的时候起，我就能看见人体表面有光——一种非常微弱的光。特别是当人们在夜间，在那非常宁静的乡间小路上走路时，更容易看见。那时我认为这是

很自然很平常的事，人人皆能，所以并不以为奇。小时候，我有一个三棱镜，用它能看到五颜六色的光，非常有趣。我当时看人体光的情形也是如此。这个以为人人都能看到光的认识，一直延续了很久。光阴似箭，转眼数十年过去了。80年代初的一天早晨，我在公园里练完气功往回走时，经过一个大房子，看到里面挤满了人——众人之间有一位老人端坐在椅子上，正挥动着手为人治病。他的旁边有几个人紧挨着他，在观察他手指发光的情况，有人说看见了，有人摇头说没看见，喧闹不已。我走进房内，想看个究竟。当我看到这位老人手指发出的是很强的光时，我惊讶了。因为我从未看到过人体会发出这样强的光。这位老人是单手发功，每个手指前面均有一个很强的光柱射向病人；五个手指发出的光成一排光柱，非常壮观。此时，病人身体也激发出强烈的光，并随着老人发功时间的延长，不断变换着颜色。我被这情景吸引了，感到奇妙之极。原来，这位气功师就是中国当代著名气功大师高振岗先生。高老师见到我非常高兴，拉着我坐在他的身边，我们谈得很投缘。自此以后，我拜在高老师门下，向他学习功法和气功外气医疗术。每当高老师为人治病时，就叫我观察病人人体光，并把看到的人体光变化情况，不断告诉他。有时候，他干脆闭着眼发功，而我则不断地向他报告情况。高老师从不直接教你什么，而总是在关键时刻，点你一句话，启发你去思考，让你自己从实践中去找答案。就这样，我在他的亲自指点和启发下，参与看光，后来参与治疗，历时达5年之久。这对我来说，是永远值得怀念的事情。

（四）为看人体光挨了一闷棒

又是一年的春天，中国江南，春光和煦，杨柳多姿，我被邀请到某大城市的一家医院搞气功门诊。该气功门诊部主任是一位白头发老人。他还是这个城市中某个区的气功组织的负责人。在我们的日常接触中，我感到他这个人还算得上和蔼可亲，表面上也处处讲民主，常征求下面的意见；可就是一点，他总是要处处表现出他是这个区的气功协会的领导人。我在这儿搞气功门诊，一切倒也顺利，因为我是高振岗先生的门徒，别人也都另眼相看。时间长了，这里的师兄弟们发现我有根据人体光来诊病医病的本领，便有时不免请我帮助诊病。一天，我身边的一位气功师要求我看一位病人的人体光，我看完后告诉他，这位病人生病部位的光是一团青色。不料此话被门诊主任听了去，当天中午休息时，他竟亲自召集门诊部的紧急会议，在会上大声吼道：“今后不许在治病中讲话，更不许说到什么光呀，什么颜色呀，这都是胡说八道！你真的看到了吗？你看到了什么？别人看不到，你就看到了？出什么风头！”我一听，感到莫名其妙，他不容我提出质问，就匆匆散了会，忿忿而去。坐在一起的师兄向我耸耸肩膀，我二人苦笑几声，异口同声道：莫名其妙，岂有此理！人体光就是人体光，不管你怎么吼叫它也是存在的，没有任何人的意志能消灭它。

（五）为看人体光雇员造反

我从中国来到加拿大，由于从早到晚为人医病，没有时间学习英文，所以只好请翻译帮助沟通与病人的联系。

一天，朋友推荐了一位退了休的医学教授到我这里来担任翻译。据介绍人说，此人是中国有名的医学教授，他教过的学生真可谓桃李满天下。他还担任过一个大医院的外科主任，其英文程度自然非常之好。既然是教授，其渊博学识也是不言而喻的。可惜的是年纪已大退了休，英雄无用武之地。介绍人有言在先：此人对气功不相信。但也无妨，他不担任临床治病，只要有话照翻就是了。就这样，我开始同这位老人共事，我临床治病，他担任翻译。老人工作确很负责，病人来后，询问病情、病史，填写病历一丝不苟。开始几日我们还和平相处，客客气气，但由于我在临床诊断时是用的气功测光法，老人对此很不满意，翻译之中每每话不投机，常带有气愤情绪。于是，终于导致了临床上的一场冲突。有一天，一位妇女因腹部疼痛前来就医。我一看，病人小腹部有一团绿色的光，有一鸟蛋大小。根据人体光的性质，我断定该处有炎症并请翻译告诉对方。没想到这位老人一反常态，说道：“什么光，我看不见！”然后自己动手，在病人腹部反复敲打完后，又将我的手拉到病人腹部，带着教训的口吻说道：“我告诉你，你应该这样检查病！”我很奇怪，说：“我是以气功测光法诊病的！”“什么看光诊病，我看不到！”说完他愤愤地离开了诊室，坐在外面的沙发上生闷气。见此情景，我只好沉

默，照常进行自己的工作。日子一天天过去，奇怪的是就诊的病人一天天在减少，到后来竟然变得几乎没有了。这时，已是冬末春初季节，连日来，窗外大雪纷飞，街上行人稀少。我想，病人不来也可能是近来天气不好的缘故，所以也未在意。一天，一位讲英语的学生托人打来一个电话，说：“有几位病人要我告诉你，你处那位有名的教授再当你的翻译，他们就不再到你那里去看病！”我很奇怪，急忙设法打听，原来是老教授一面担任翻译，一面又劝病人回到医院去治疗。他告诉病人说：“气功不能治病！”这引起了病人的不满。病人反映道：“找地方治病是我们的自由，他是个翻译，做得太过分了，岂有此理！”

日复一日，没有病人登门看病，我感到倒也自在，悠悠闲闲，又学起英文来。一日风和日暖，白雪已融化，春天真的来到了。我坐在诊室学英文，风儿不断地吹打着门窗，此时，有人敲门，开门一看，原来是老教授。寒暄之后，我问道：“老先生怎么许久不来玩呀！”他答道：“你不通知我来，我来干什么？”我苦笑了一下道：“病人都不来了，你来翻译什么！”

（六）前来检验的不速之客

一天，报纸上登了一篇关于我用气功治病的文章，其中写了根据人体光测病的事。这下引来了许多病人。奇怪的是很多病人躺在诊床上，不主动诉说病情，当问及病情时他们就说：“你自己看嘛！”于是，每看一个病人我都要

用10~15分钟的时间来详细地看光查病，因而大大影响了治疗的时间。但既然病人不说，也只好如此了。一天，一位老人前来治病，什么病不告诉，结果在肝区部位查到有大片红色之光，用外气照射一会儿，又有大量肝风出现。我立刻告诉病人肝中有火，又询问他近日有无发怒，病人闭口不答。沉闷一会儿，他的太太却沉不住气了，答道：“他经常发脾气，在家中谁也不敢惹他！”病人仍不说话，只是摆摆手儿。

人体光是客观存在，你信也好，不信也好，总而言之它存在于人身上。但愿它能为更多的人所了解。

(七) 奇异的闪光

数年之前，在一个初冬的下半夜，我睡在一间静静的屋子里。当时，我合着眼睛，睡意朦胧，但脑子里却很清醒。突然，觉得眼前一闪，整个房间都亮了，屋内出现一片橙色之光，房子的桌椅摆设显现得一清二楚，持续时间足有一分钟。过后，脑子又进入了朦朦胧胧的状态，一无所见了。我想，这是在做梦吗？但我确实很清醒。难道我是睁着眼睛看到的吗？我试试自己的眼睛是闭着的。当我有意识地睁开眼睛时，屋子里却是一片黑暗。一切都是模糊的。夜，真是黑啊！为此，我迷惑不解，闷了许多时日。后来在一本气功杂志上看到一篇文章，内容和我所见相似，原来这是练功到一定程度之后，人体发生的自然闪光现象。

(八) 隔墙看物

著名气功大师严新讲过，练功地点要选择自己产生功能最佳的地方。此话很有道理。我在中国江南居住时，每日清晨时节，就在房子里面向南对着粉壁白墙来练气功。就这样日复一日，持续了几年。奇怪的是有一天墙壁上似乎有模模糊糊的窗户出现了。我心中纳闷，墙壁是白粉壁，哪来的窗户？可日久天长，经常看到的这样的景象，引起了我的好奇心和浓厚兴趣，我决心要弄个水落石出。当它再出现时，我记住窗户出现的样子，我走到阳台上观察，原来对着练功的这堵墙，正对着前面楼的一个窗子。根据我几次的验证，这个窗子与我看到的窗子完全一样。我更加迷惑不解了，怎么能够隔墙看到窗户呢？我就进一步去检验：练功时我隔墙看到的窗子是开着的，当练功完毕，我要走到外边验证一下，结果窗子果然是开着的，而且开敞的角度也一样；若练功时看到窗子是关着的，察看的结果也是关着的。经过多次反复验证，我越来越自信，我隔墙看到的窗户是真实的。事过两年以后，我住在一座西方建筑式的寓室中，这时正是初夏季节，每天早晨庭院中的鸟儿吱吱啼叫，火红的太阳冉冉升起，金色的阳光照在院子里绿茸茸的草坪上，万物蕴发着无限的生机。每天这个时候，我都按着老习惯，面对一堵白色粉墙练功，练时心情无比舒畅。练不多几日，这堵墙壁竟然“透明”了，有如一块大玻璃。外面的草坪清楚地出现在眼前。真是，墙壁已不见，只见草地绿茸茸！在草地上还

有那缕缕晨曦，透过邻居高大的树梢，洒满庭院。我心中阵阵喜悦，心想这真是练功的好地点！因为有了以往的经验，我又对此进行验证。每练功后，我走到外边，看阳光照射的位置，然后再回到练功地点验证，结果证实自己练功中所看到的景象与外边的实际情况相符。我不禁赞道：此处风光真好！几年过去了，我一直思索这是什么原因。我初步的想法，这是属于人体光透视现象，这种透视是以光的作用来完成的。

三、气功态下的人体光（生物光或曰“佛光”）

人体光虽然是人所固有，但要使它强化起来，却离不开气功。

那么，什么是气，什么是气功呢？

“气”的概念来源中国古代，它是中国古文化中的一个概念。在古代，“气”最初是指空中的云气和天地之间的空气，以及人体呼吸的气息。到了战国时期，学者们发展了对“气”的认识，认为它是所有有形物质的来源，而“气”本身是无形的。所以古人说：“元者气也，无形以起，有形以分，造起天地，天地之始也。”（《公羊传解诂》）之后，有许多著述都说，天地万物是元气组成的，宇宙最原始的精微物质是元气。

元气之说后来被用到医学方面，于是有了“人以天地之气生”的说法。在中医学中，人们把人体之气称为“元气”、“真气”或“真元之气”；认为它是人体的基本物质，它同血液一样存在人体之内，维持着人的生命。人体之元气来源于人体肾中的精气，它秉承于父母之精气。当婴儿出生时，母亲就给了婴儿一口气，人称此为“先天之气”。在婴儿承受这口气后，需要精微物质来营养，才能使这“先天之气”延续下去——也就是说需要不断地补充人体