

中国儿童少年活动中心教育部 编



全国少年儿童获奖作文选

北京师范学院出版社

心中有祖国 心中有他人

全国少年儿童获奖作文选

——金子般的心

中国儿童少年活动中心教育部编

北京师范学院出版社

全国少年儿童获奖作文选

中国儿童少年活动中心教育部编

*

北京师范学院出版社出版

(北京阜成门外花园村)

全国新华书店经销

昌平兴华印刷厂印刷

*

开本: 850×1168 1/32 印张: 5 字数: 126千

1991年5月北京第1版 1991年5月北京第1次印刷

印数: 20,001—170,000册

ISBN 7-81014-436-7/G·382

定价 2.40 元

主 编: 丁 林

评 委: 陈 模 马光复 刘希亮

康文信 王有声 丁 林

评 点: 霍懋征 宁鸿彬 叶多嘉

张 琪 王有声 康文信

刘希亮 马光复 麋若兮

许延凤 孙惟亮 郝 勇

高秀英 唐兆钰 丁 林

序

姬君式

羊年正月初一的晚上，我一口气读完了本书编者丁林同志送来的这些千字短文。它吸引了我，打动了我。

这些从小学三年级到初中的学生，用质朴无华的语言，用纪实、对比的手法，把他们身边发生的一件件小事，描绘得如此生动感人。我觉得这些文章，与其说是他们用笔，更不如说他们是用“心”写出来的。使人觉得孩子们是这么可亲可爱。

读过了这些习作，使我深深感到“心中有祖国”、“心中有他人”主题教育活动着实打动了孩子们的心。在这些习作的字里行间，反映了孩子们在日常生活中接触到的桩桩小事中，自觉不自觉地反省自己。反省自己“心中只有自己”（只者，唯一的意思）。他们写道：“冠军不是我，……我含着泪，写下了这篇文章。”

“……深深地反悔着，……他内心深处的美，终于在他死后被人承认。”通过这些思考，他们认真地寻找着自己在家庭、班级、社会中的位置，把他人、集体、人民、祖国扎根在自己心中。我想，也许这就是我们组织这一活动的本意吧！可喜可喜！

这本小书，以其具体生动的内容，有力地证明了“心中有祖国”、“心中有他人”、“人民利益高于一切”（少先队礼所表示的），绝不是只能在口头上唱唱的高调子，它有着既丰富又具体，既高尚又实际的内容。“双有”（心中有祖国、心中有他人）这样的活动受到广大教师、家长和少年儿童的欢迎是理所当然的。因为它有较强的号召力，有鲜明的教育作用，吸引着孩子们自愿地参与，使他们能理解、能接受、能去做。教育活动后期，又组织征文活动，是深化教育活动效果的一种好办法。我们希望通过这样的活

动，也通过这本小书，使我们的少年儿童从内心深处向往、崇敬那些关心他人，舍己为人的人；厌恶那些只想自己，损害他人的人。希望我们的少年儿童，心中都有一杆能衡量是非、美丑、荣辱的“秤”；头脑里都有一个扬善去恶的“指挥官”。这就是为他人、为集体、为人民、为祖国的崇高品质。这样的精神境界绝不是高不可攀的，而是具体的、可以从生活中的点滴小事做起。这些文章小作者所描绘的形象做到的、我们亿万儿童少年，也完全可以做到。在这个意义上，我认为，这本小书，不仅是一批中小学生的优秀习作汇编，也是一本少年儿童进行自我教育的好教材。

我衷心地希望这本小书，能启迪我们广大少年儿童，从小在生活中磨炼自己；也能帮助我们的广大教师和家长、辅导孩子们如何写作和学会做人。这样在全社会的关心和帮助下，我们的下一代，都能成长为一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。

目 录

序.....姬君式

一等奖

球台旁的故事.....李 隽 (1)

不是为了钱.....赵鸿艳 (3)

争书.....杨 艳 (5)

冠军不是我.....李 源 (7)

打火机的故事.....周 琦 (10)

捅马蜂窝.....于 晋 (12)

班长有个“怪肚皮”.....刘 莎 (15)

病愈.....张 程 (18)

那河·那船·那人.....肖 丽 (21)

庭院琐事.....唐嘉平 (24)

二等奖

友情.....刘 苑 (28)

抢.....方 舟 (31)

发生在教室里的故事.....吴 薇 (34)

心意.....朱萍萍 (36)

拆墙.....王小玲 (39)

心中有他人.....乔俊峰 (41)

可爱的小白鸽.....叶 芳 (43)

难忘的生日.....张书立 (45)

她带着微笑离去.....王 萍 (48)

倒药渣.....申秀祥 (51)

路遇.....孙蕴玉 (54)

学雷锋日的意外.....	吴 娜 (57)
“飞车”巧遇.....	李 晖 (61)
“花衬衫”的遭遇.....	徐小艳 (65)
书亭·花盆·老人.....	方 燕 (69)

三等奖

金子般的心.....	陈 松 (72)
拄拐杖的小姑娘.....	卢 山 (74)
一百支牙膏皮.....	王燕飞 (76)
在公共汽车上.....	郑 佳 (78)
周婆婆的遗言.....	刘丁一 (80)
菜场上.....	吴 喆 (82)
黑色的闪光.....	王 菁 (84)
一颗永放光芒的红星.....	张静贤 (86)
画.....	刘 鹏 (88)
爱的颂歌.....	李 丹 (90)
心灵的小天使.....	钟 秀 (92)
雪后清晨.....	强陆星 (93)
爱，在集体之中.....	吴瑶瑶 (95)
一曲友爱之歌.....	孙晓东 (97)
三卷硬币.....	赵 玉 (99)
雨夜买药.....	王兴华 (101)
爱的奉献.....	周若愚 (103)
我的爸爸.....	孙 雷 (105)
五十九封信.....	洪 梅 (107)
玲玲的心事.....	邵 群 (111)
十岁“大寿”的风波.....	王义路 (112)
虽然我们不相识.....	荆 昕 (116)
给亚运会捐款的小姑娘.....	杨 哲 (118)
一分钱.....	唐 雯 (120)

不开这个头.....	周 静 (121)
雨途中.....	张栩杨 (123)
不称职的妈妈.....	石小静 (125)
又是一个飘雨的黄昏.....	韩 军 (128)
素材.....	秦 伟 (130)
理解.....	张 静 (132)
我看到了真正的春色.....	周 芳 (134)
春雨.....	邹 韧 (136)
雨中情.....	丁小皓 (138)
卖猫.....	吴美装 (140)
爱，在我们心中.....	谢 娜 (142)
小蓝帽.....	赵戈鑫 (144)
晋伯伯.....	赵金祥 (146)
邻居.....	周 辉 (148)
编后记.....	(150)

球台旁的故事

长沙市火后街小学三年级 李 隽

星期六的下午，同学们差不多都回家了，我这个宣传委员和李丽在教室里出黑板报。李丽画完了刊头，就去休息了，我还在专心专意地写着。忽然，从隔壁球室传来了一阵急促的喊声：“你打——你打！”好熟悉的喊声啊！他们怎么到现在还没有回家？准是那打架大王李军和王松又犯打架的老毛病了。我的心突然怦怦直跳，“坏了！这对打架大王李军和王松打起来可是来真的呀！这‘一仗’恐怕……得去报告刘老师。”我急忙丢下粉笔跑到办公室，气喘吁吁地说：“他——他们又打架了，您快去！”说完并转身飞快向球室跑去，同时脑子里闪现出上次他俩打架时的情景。

那是几个月前的一天上午，我们班的李军和王松一下课便抢占了一个球台，他俩为了争夺“球台王子”正打得难解难分。这时，李军一个“扣杀”，球擦在王松这一侧台边，王松没接住，以一分之差输了。李军得意地说：“手下败将，下台！”王松为了这一球之差本来就不服气，听他这么一说，顿时火冒三丈，跳上台两手插腰说：“我就是不下台，怎样？”李军急了，跳上球台对着王松就是一拳，王松也不示弱，揪着李军的衣服就是一推，两人就这样从球台上打到球台下，同学们拦也拦不住。说时迟那时快，幸亏刘老师及时赶到，不然他俩非打个头破血流不可！唉，为了这件事还影响了我们班文明礼貌班的评选呢！现在快到“六一”儿童节了，还要评先进集体呢？可别再出事。

想到这，我怀着忐忑不安的心情来到了球室门口，老师也气喘呼呼地赶到了，等推门一看，王松正拿着拍子放到李军手上说：“你打把！”李丽正望着他们笑呢。李丽一见我和刘老师神色紧

张地站在门口，忙把刚才发生的事说了一遍。原来李丽出完黑板报来到球室，她看到李军和王松在打球，羡慕极了，说：“我打一会儿行吗？”李军见了对王松说：“李丽好不容易有兴趣，你就陪她打一会儿吧！”王松说：“你打！”李军却说：“你打！”“你打！”“你打！”的喊声就传开了。我恍然大悟，心总算平静下来。“原来他俩不是打架，而是打球！”真是一场虚惊。一旁的老师看看大家，开心的笑了。

学雷锋，学赖宁，学十佳的新风，吹遍了祖国大地，吹暖了少先队员的心田，连打架大王也变了！

瞧！他们你推我挡，大板扣杀，打得多激烈啊！这银白色的小球来回飞舞，传递着同学之间的友谊。

辅导教师 刘慧敏

老主题出新意

郝 勇

一般来说，写人是如何改正缺点的文章容易落入俗套。而这篇小文的构思就很有新意。从确信“李军和王松又犯打架的老毛病了”，到回忆起这二位“打架大王”曾有过的“战绩”而“忐忑不安”，以至最后真相大白。原来是“一场虚惊”。小作者就是这样用误会法造成悬念，一波三折，引人入胜。这样写，也使得文章的立意更加明确：整个社会风尚的好转，是促使一个人迅速转变的关键。

语言富于形象性也是本文另一特点，这也增强了文章整体的生动色彩。文章题目范围虽小，但起到了以小见大的作用。

不是为了钱

沈阳市大古中心校四年级 赵鸿艳

我家住在村南头。门前，一条宽阔平坦的大道由西向东，一直通向山里的采石场。

上个星期六的傍晚，妈妈照例要到村西的小河里挑水，准备熬猪食。她刚一出门，“嘟嘟嘟……”一台大拖拉机载着满满一车石头，风驰电掣般地从妈妈身边一擦而过。暮色中，妈妈发现地上有一件衣服，就随手捡了起来，从那刺鼻的柴油味，猜测是刚过去的那台“大拖”上掉下来的。于是，她将衣服搭在篱笆上，挑水去了。

第二天，妈妈一大早喂饱了她那群猪宝宝，就开动洗衣机“哗哗”地洗起衣服来。忽听妈妈叫我：“小红，把篱笆上搭着的那件衣服拿进来，我给洗一洗！”我看着这油渍渍的工作服，皱着眉头说：“怎么，您洗这破衣服给谁穿呀！”妈笑了，说：“嘻！这两天说不定那辆“大拖”还会打这儿路过，这件衣服他们用得着。”说着她就要往水里按，忽然又停下了，原来她摸出里面的口袋里硬硬的。妈妈往外一掏，一个小红本，一个小蓝本，里面还夹着六张“大团结”。那两个小本本一个是驾驶证，一个是出门证。妈妈急忙翻开了第一页，上面写着：“蒲河乡东古拉子村……”她把两手在围裙上蹭了蹭，从屋里推出自行车，风风火火地径直向村办公室驰去。

下午三点多钟，我正在门前跳皮筋，忽然一辆拖拉机“嘎！”地一声停下了。接着，从车上跳下一个二十出头的年轻人。他刚向我打听，妈妈已经抱着那件工作服迎了出来，连同车证和钱递了过去。小伙子激动地说：“大婶，真不知怎么感谢你！昨晚我

一夜没合眼，因为按规定没有这两个证件，采石场是不准运输的。如果要补办，真不知要等多少天呢！”说着他接过衣服和车证，却说什么也不肯要那叠钱。妈妈拍了拍他的肩膀，语重心长地说：“小伙子，我要是图这几十元钱，就不会打电话通知你来取了。”

“唧……”拖拉机泛起一溜尘土，渐渐地远去了。妈妈欣慰地出了一口长气。

望着妈妈，我的心里油然升起一股敬意，因为她默默地给我指出了一条做人的路。

辅导教师 王素清

跌宕起伏 引人入胜

孙惟亮

这篇故事写得生动感人。通篇记实，有条不紊，没有半点说教和空泛的议论。

写文章切忌平淡，此文跌宕起伏，出人意料，有看头。作者的母亲捡了件又脏又破的衣服，但她不扔掉，第二天还要给丢失人洗干净，可见她的一片勤俭之心和热心肠。读者看到这儿，可能认为就是这么一个故事：捡衣——洗衣——送衣。然而，当母亲突然从脏衣服的口袋里发现钱和证件时，她便风风火火地去给失主打电话。捡衣后之慢和发现钱物后之快，形成鲜明对照，透出母亲心底的高尚。正是因为有了洗衣，才使这个拾金不昧的故事不一般，更加感人。这就告诉我们，在写一个常见题材的文章时，要注意调查研究，从中发现新的东西。这往往是写好一篇文章的关键。

争 书

无锡市泗堡桥小学三年级 杨 艳

一天，上午第三节课的上课铃声响后，只见班主任张老师抱着一大摞新的《少年文艺》，高兴地走进教室，大伙儿都眼巴巴地望着封面上的彩画，渴望早一点发到新书。

张老师刚要发书，只见一本书从桌上滑落下来，“啪嗒”一声掉在地上。我赶忙伸长脖子一看，啊！地面上刚洒过水，崭新的书上沾满了泥点，封面上印的彩画也变得模糊了。多脏呀！老师怀着惋惜的心情拾起了那本书，接着又掏出手帕，轻轻地擦去书上的泥点，环视着同学们，说：“这本书掉在地上弄脏了，可我们又不能换了，应该发给谁呢？”老师刚说完，大家都沉默了，你看我，我看你，谁也不说话。这时，我的心也咚咚地敲起了小鼓，不知说什么好。

当我正沉思的时候，突然很多同学把手举了起来。老师唤起了鲁怡同学。她站起来，忽闪着一双大眼睛说：“这本脏书应该发给我，因为我的名字在名单上是第一个，应该首先领到书！”顿时，教室里像开了锅，大伙儿你一言，我一语，争论不休，都要那本碰脏了的《少年文艺》。

这可怎么办呢？黄芸同学出了个主意：“老师，你就照着名单发吧，我们谁拿到那本书，心里都高兴！”听了她的话，我脸上火辣辣的，默默地低下了头。发新书了！我的心一直放不下，目光注视着那一本脏书。哎！也不知为什么那么巧，那本脏书偏偏发到我手里，看着这本书，我的心简直像团乱麻：拿吧，这本书太脏了，我保存了几年的书都比它干净；不拿吧，我是宣传委员，我不拿谁拿？这时，袁晶好像看出了我的心思，悄悄对我说：“来，

067414

这本书给我！”说着，伸手就想拿书。我不知为什么，急忙用手把书捂了起来。噢，为什么这本书牵动着全班同学的心呢？

这件事已经过去了，但是，每当我拿起这本书阅读的时候，眼前就浮现出同学们争着要这本书的情景。

真实可信的心理描写

许 延 风

一本脏书，谁得到了它，谁就吃亏。于是，这本书就成了“牵动着全班同学的心”的中心矛盾。小作者在文中紧紧扣住这个矛盾展开文章。文中对“我”的心理活动的描写真实可信。让人感到，这件小事就发生在身边。

争书，这件事并不大，可是全班争的是一本脏书，通过这件小事充分展示了当代少年儿童的精神风貌。



冠军不是我

徐州大黄山矿小学四年级 李 源

“各就各位，预备——”

体育老师的声音十分响亮，他一边喊着口令，一边高高地举起了发令枪。我和何雪、王岩等六名小运动员在起跑线上“各就各位”，做好了起跑的准备。整个运动场上就象一片跑光了鸟儿的山林，出奇的宁静。这时，我偷眼瞧了一下身旁的何雪。

今天早上，我从广播喇叭里听到了一个叫人泄气的消息：学校“迎亚运春季运动会”上，我和何雪编在一个小组赛跑。别看何雪个头儿不大，红扑扑的脸蛋上长着女孩儿一样秀丽文静的眼睛，可他跑起来比兔子还快，是我们全年级公认的飞毛腿。和他编在一组，我注定要“名落孙山”了。为这，我整整一个上午，都在闷闷不乐。

“跑！”

体育老师简洁而有力地发出了命令。可是“奇迹”出现了，整个赛程还没有跑出三分之一，何雪竟拉在了我身后……

还是在中午回家的路上，何雪曾对我说：“李源，吃过饭，咱们帮刘爷爷买煤去！”本来，我们定好的每月5日中午，是帮刘爷爷买煤的时间，已经干了四个月了。今天，我却把这事忘得一干二净。于是，我有个念头一闪，对他说：“我这雷锋不当了，你自己干吧！”何雪听后，轻轻地叹了口气走开了。刚才在起跑线上做准备活动的时候，这只“兔子”却像猫儿一样，无精打采地趴在那里，我差点没笑出声来。心想：“何雪呀！你这个傻兔子，赛跑前能帮人买煤球吗？”

“加——油！加——油！”

跑道两旁的同学们有节奏地喊着口号，为我们鼓劲，我听见有些同学叫着我的名字喊：“李源，好样的！”本来我该乘胜前进，一鼓作气地跑完全程。可是，当我听到身后何雪发出的扑通扑通的异常沉重的脚步声，我的心里一下子沉重起来，不知怎么脚步也不听使唤了。

儿女都在外地工作的刘爷爷，家住第四层楼，总共五十八个台阶。几个月来，每月5日中午，这五十八阶台阶上就响起了我和何雪的脚步声。我们端着蜂窝煤往上登，一趟又一趟，直累得我们头上冒热气。每到这时，刘爷爷总是感动地张着两只粗大的手说：“唉，好孩子，我自己慢慢来吧！”我在想今天中午，这一百四十块煤，何雪一个人要搬多少趟呢？这原本是我们两人的活儿！

在一阵阵助威声中，何雪渐渐赶上了我，又超过了我。超过就超过吧，我真的高兴起来，甚至心里在为他喊加油，希望他第一个跑过终点。然而，多少次比赛都跑不过我们的王岩一下子超过了我和何雪。眼看马上就要冲线了，同学们的助威声格外地响亮。突然，跑在前面的王岩摔倒了，像一只搁浅的船儿。当何雪停下来把他扶起来的时候。我已经冲过了终点。

.....

运动场中央的广播喇叭又一次叫着我的名字，要我去发奖台领奖。可是，老师和同学们哪里知道，这时，我已偷偷地溜回空荡的教室，含着泪，写下了这篇文章。

童·趣·真·情

丁 林

这是一篇很感人的习作。

它像所有的佳作一样，从构思、选材到表现都有独特的童心童趣。文章结构严谨、语言简炼，由于在叙述中插叙，使视野开阔，显得跌宕起伏。