



电脑新感觉 4



北京希望电脑公司 总策划
李启昌 单健名 等 编



本书光盘内容包括
电子图书

金山公司授权提供的有限次 WPS 2000 正式版

PageMaker 6.5C 图解教程



北京希望电子出版社

Beijing Hope Electronic Press

www.bhp.com.cn



电脑新感觉4



北京希望电脑公司 总策划
李启昌 单健名 等 编



本书光盘内容包括
电子图书



987782

金山公司授权提供的有限次 WPS 2000 正式版

有光盘

PageMaker 6.5C 图解教程



北京希望电子出版社

Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书由5本书组成,内容涉及到电脑编程语言 Visual Basic 6.0、数据库 SQL Server 7.0、二维动画 3DS MAX 3.0、排版高手 PageMaker 6.5C 和计算机辅助设计工具 AutoCAD 2000。内容新是本丛书第一大特点;用大量而丰富的图例将相关软件的主要功能进行深入剖析是本丛书第二大特点;书中范例实用、指导性强是本丛书第三大特点。用读图的方式学电脑知识是本丛书一直努力的方向。

本书以实例的操作步骤辅以知识点的说明同时给出设计技巧的叙述方式,讨论了如何用 PageMaker 6.5 中文版实现应用目标,由浅入深地指导读者有效地掌握 PageMaker 6.5 中文版的使用技术。全书分9章,讨论了 PageMaker 基本使用方法、页面设计、文本操作细节、文本格式化、图形编辑基础、色彩的使用、表格的使用、层的使用,最后给出了综合应用实例一章。全书结合范例还讨论了 PageMaker 6.5 中文版的新功能和工具的使用,讲述了 PageMaker 6.5 中文版的使用技巧。

本书不仅是想用 PageMaker 6.5 排版印制的广大初中级从业人员自学指导书,同时是高校相关专业教学和自学参考书,以及社会相关领域培训用教材。

本书所附赠光盘含电子书和金山公司授权提供的有限次 WPS 2000 正式版。

- 系 列 书 电脑新感觉(4)
书 名 PageMaker 6.5C 图解教程
总 策 划 北京希望电脑公司
文 本 著 者 李启昌 单健名 等编
责 任 编 辑 郭淑珍
C D 制 作 者 希望多媒体创作中心
C D 测 试 者 希望多媒体测试中心
出 版 / 发 行 者 北京希望电子出版社
地 址 北京海淀路 82 号(100080)
网 址: www.bhp.com.cn
E-mail: lwm@hope.com.cn
电 话: 010-62562329, 62541992, 62637101, 62637102, 62633308, 62633309
(图书发行,技术支持)
010-62613322-215(门市)
010-62531267(编辑部)
经 销 各地新华书店、软件连锁店
- 排 版 希望图书输出中心
C D 生 产 者 文录激光科技有限公司
文 本 印 刷 者 北京广益印刷
规 格 / 开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16 开本 15.125 印张 349 千字
版 次 / 印 次 2000 年 10 月第 1 版 2001 年 1 月第 2 次印刷
印 数 4001-6000 册
本 版 号 ISBN 7-900049-52-5/TP·52
定 价 25.00 元(CD, 含配套书)

说明:凡我社光盘配套图书若有自然破损、缺页、倒页、脱页者,本社负责调换。

【目录】

第一章 PageMaker 基本使用方法 1

1. 知识点: 文件菜单简介 2
例解: 文件菜单使用实例 2
2. 知识点: 编辑菜单简介 4
例解: 编辑菜单的使用实例 4
3. 知识点: 版面菜单简介 6
例解: 版面菜单使用实例 6
4. 知识点: 文字菜单简介 8
例解: 文字菜单使用实例 8
5. 知识点: 成分菜单简介 10
例解: 成分菜单使用实例 10
6. 知识点: 工具菜单简介 12
例解: 工具菜单使用实例 12
7. 知识点: 视图菜单简介 14
例解: 视图菜单使用实例 14
8. 知识点: 窗口菜单简介 16
例解: 窗口菜单使用实例 16
9. 知识点: 帮助菜单简介 18
例解: 帮助菜单使用实例 18
10. 知识点: 工具箱简介 20
例解: 使用工具箱窗口实例 20
11. 知识点: 工具箱简介 22
例解: 工具箱的使用实例(续) 22
12. 知识点: 工具箱简介 24
例解: 工具箱的使用实例(续) 24

第二章 页面设计 27

1. 知识点: 页面格式设定 28
例解: 页面的创建与保存 28
2. 知识点: 页面的分栏 30
例解: 辅助线使用 30
3. 知识点: 主页面介绍 32
例解: 主页面的设计实例 32
4. 知识点: 页面层的概念 34

- 例解: 层的简单操作实例 34
5. 知识点: 页面的缩放 36
例解: 模板的简单使用 36
6. 知识点: 工具箱绘图 38
例解: 多边形与线绘制实例 38
7. 知识点: 工具箱绘图 40
例解: 矩形与圆绘制实例 40
8. 知识点: 页面图形蒙版效果 42
例解: 蒙版操作实例 42
9. 知识点: 本章综合实例运用 44
例解: 页面设计及页码标设计 44
10. 知识点: 综合运用(续) 46
例解: 页面图形设计及层的简单使用 46

第三章 文本操作细解 49

1. 知识点: 文本输入方式介绍 50
例解: 直接键入文本操作 50
2. 知识点: 文本的粘贴与拷贝置入 52
例解: 粘贴与拷贝文本操作实例 52
3. 知识点: 文本框与文本的适配 54
例解: 文本框的结构介绍 54
4. 知识点: 文本的置入 56
例解: 置入方法的实例操作 56
5. 知识点: 文本的置入 58
例解: 置入方法实例操作(续) 58
6. 知识点: 文本块的结构介绍 60
例解: 文本块的操作实例 60
7. 知识点: 文本编辑器使用 62
例解: 编辑与处理文本操作实例 62
8. 知识点: 文本编辑器使用 64
例解: 编辑处理文本操作实例(续) 64
9. 知识点: 拼写检查介绍 66
例解: 拼写检查操作 66
10. 知识点: 文本编辑器的设定 68

例解：首字下沉操作实例	68	例解：缩排の設定操作实例	108
11. 知识点：文本群组简介	70	11. 知识点：缩排简介	110
例解：群组的组成解散操作	70	例解：缩排の設定操作实例（续）	110
12. 知识点：图片群组简介	72	12. 知识点：段落的分界线简介	112
例解：群组的组成解散操作	72	例解：分界线的設定操作	112
13. 知识点：文本框的连接方式	74	13. 知识点：文本排列方式	114
例解：文本的连接操作实例	74	例解：横排与直排設定	114
14. 知识点：文本框的连接方式	76	14. 知识点：阴影字的制作技巧	116
例解：文本框的断接操作实例	76	例解：层的使用及文字操作	116
15. 知识点：增效工具简介	78	15. 知识点：综合应用一	118
例解：计数工具与箭头设计实例	78	例解：图标设计方法	118
16. 知识点：增效工具	80	16. 知识点：综合应用一	120
例解：大小写改变与文本资料统计实例	80	例解：图标的设计（续）	120
17. 知识点：增效工具	82	17. 知识点：综合应用二	122
例解：项目符号与编码設定操作实例	82	例解：文章的整体设计	122
18. 知识点：本章综合运用	84	18. 知识点：综合应用二	124
例解：主页面的设计	84	例解：文章的整体设计（续）	124
19. 知识点：本章综合运用	86	例解：文章的整体设计（续）	124
例解：文本格式的设计	86	第五章 图形编辑基础	127
第四章 文本格式化	89	1. 知识点：多边形的应用	128
1. 知识点：字体详解	90	例解：绘制抽象小人	128
例解：設定字体	90	2. 知识点：图形的外围效果	130
2. 知识点：行距简介	92	例解：多重粘贴图形与外围框	130
例解：行距的設定实例	92	3. 知识点：图形排列	132
3. 知识点：文字样式简介	94	例解：多个图形的排列	132
例解：文字样式的設定实例	94	4. 知识点：旋转	134
4. 知识点：专业字距简介	96	例解：图形的旋转	134
例解：字距設定操作实例	96	5. 知识点：斜拉和镜象	136
5. 知识点：字宽設定与连字处理	98	例解：斜拉图形和镜象翻转	136
例解：字宽設定操作与连字操作实例	98	6. 知识点：群组	138
6. 知识点：对齐方式	100	例解：组成群组的操作	138
例解：对齐方式的設定	100	7. 知识点：填充	140
7. 知识点：排式方式	102	例解：图形颜色的填充	140
例解：排式的选择操作	102	8. 知识点：放缩	142
8. 知识点：排式内容	104	例解：图形的各种放缩形式	142
例解：排式設定	104	9. 知识点：裁切	144
9. 知识点：排式的存储与删除	106	例解：裁切图形的各种形式	144
例解：排式存储删除操作	106	10. 知识点：遮色	146
10. 知识点：缩排简介	108	例解：用椭圆进行遮色	146
		11. 知识点：显示	148

例解：设置图象显示格式	148
14. 知识点：复制	150
例解：出版物之间的拷贝	150
15. 知识点：文本绕图	152
例解：文本矩形绕图	152
16. 知识点：文本绕图	154
例解：文本不规则绕图	154
17. 知识点：图文并茂	156
例解：文本在图形内	156
18. 知识点：图文并茂	158
例解：文本在图形内（续）	158

第六章 色彩的使用

1. 知识点：新建	162
例解：创建一种新颜色	162
2. 知识点：颜色编辑	164
例解：导入和删除颜色	164
3. 知识点：颜色种类	166
例解：特别色和印刷色	166
4. 知识点：淡印色	168
例解：如何使用淡印色	168
5. 知识点：调色板	170
例解：调色板的使用	170
6. 知识点：颜色库	172
例解：调用颜色库	172
7. 知识点：颜色库	174
例解：创建颜色库	174
8. 知识点：颜色管理	176
例解：特别色的颜色管理	176

第七章 表格的使用

1. 知识点：新建	180
例解：新建一个表格	180
2. 知识点：文本	182
例解：文本的导入与导出	182
3. 知识点：行和列	184
例解：插入与删除行与列	184
4. 知识点：编排	186
例解：文字编辑和尺寸设定	186
5. 知识点：面板	188
例解：两个窗口面板的使用	188

6. 知识点：导出	190
例解：表格的导出	190
7. 知识点：边界	192
例解：改变表格中的边界	192
8. 知识点：底色	194
例解：应用底色	194
9. 知识点：群组	196
例解：组成和解散群组	196

第八章 层的使用

1. 知识点：新建	200
例解：新增图层	200
2. 知识点：多个层的使用	202
例解：创建一个多层排版	202
3. 知识点：锁定和解锁	204
例解：如何锁定和解锁	204
4. 知识点：层间的操作	206
例解：层间的移动与复制	206
5. 知识点：删除	208
例解：如何删除层	208
6. 知识点：层的特殊效果	210
例解：用层实现页面选择	210
7. 知识点：层的特殊效果	212
例解：用层实现页面选择（续）	212

第九章 综合应用实例

1. 知识点：页面图片设计	216
例解：情人节信纸的制作	216
2. 知识点：页面图片设计	218
例解：情人节信纸的制作（续）	218
3. 知识点：页面图片设计	220
例解：情人节信纸的制作（续）	220
4. 知识点：页面图片设计	222
例解：情人节信纸的制作（续）	222
5. 知识点：层的应用与文字设计	224
例解：电影宣传海报制作实例	224
6. 知识点：层的应用与文字设计	226
例解：电影宣传海报的制作（续）	226
7. 知识点：层的应用与文字设计	228
例解：电影宣传海报制作（续）	228
8. 知识点：层的应用与文字设计	230
例解：电影宣传海报制作（续）	230

第一章

PageMaker基本使用方法

本章导读

PageMaker 是一个功能很强、能够对图形和文字进行混合编排的桌面印刷系统。它提供了很多专用的编辑、排版工具。本章主要对菜单栏、工具箱的使用作一个大概的介绍，为以后的学习打下基础。

启动 Adobe PageMaker 6.5C 以后，窗口的顶端是 PageMaker 菜单栏，用鼠标单击菜单选项就会出现下拉式菜单。在菜单中，带有下划线的字母称为热键字母，右侧带有三角箭头的选项表示选中该选项时会出现下一级子菜单，有些选项的右侧有“Ctrl+字母”的标记，这是该选项的快捷键。

菜单选项前面有√号时，表示该功能有效，再次选择时，√号消失，表示该功能失效。

文件菜单包括 17 个选项，是使用 PageMaker 时一定会涉及到的。一项菜单。

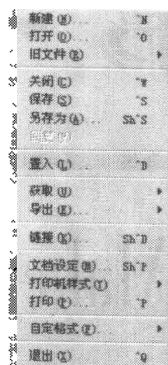
常用的有以下一些菜单选项：“新建”用来建立一个新的版面；“打开”用来打开一个原有版面文件；“关闭”用来关闭当前打开的文件；“保存”以原名存储当前编辑的版面文件；“另存为”以新名存储当前编辑的版面文件；“恢复”用以恢复到上次存储前的状态；“置入”把磁盘上的文本文件或图形文件调入到版面文件上；“链接”实现文件动态链接；“文档设定”设置文档版面大小；“自定义格式...”用来进行版面设置。

例

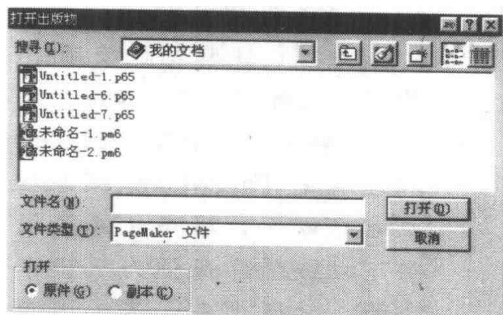
文件菜单简介 文件菜单使用实例

解

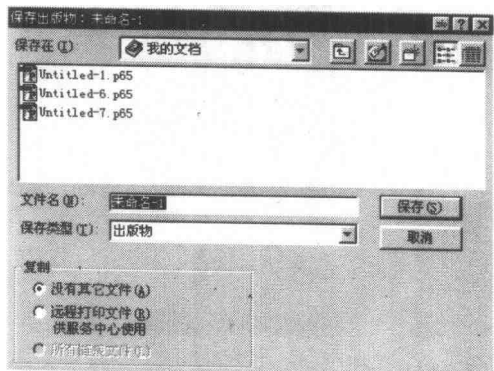
- ① PageMaker 主菜单栏的第一个菜单选项就是“文件”菜单。用鼠标单击“文件”菜单，则窗口内会弹出菜单选项。如下图所示。在“文件”菜单中有很多有关选项。



- ② 如果你想打开一个旧的版面文件，则可以选择“打开”选项。用鼠标单击“打开”，窗口内会弹出下图所示窗口。选择你想打开的文件路径和文件名，单击“打开”即可。



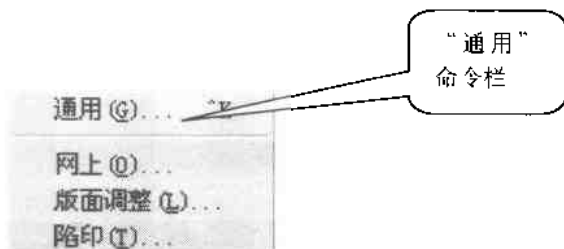
- ③ 如果你在对文档进行了一定的处理后，想以不同的文件名保存所做的操作的话，可以选择“另存为”选项。单击该选项将出现下图所示窗口，键入文件名，单击保存即可。注意：正在被操作的文档名称发生了改变。



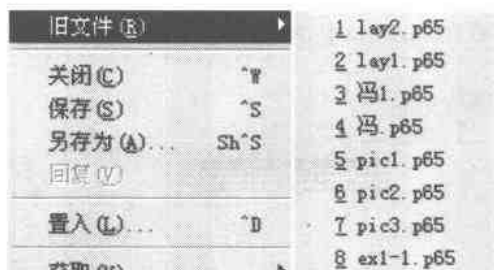
- ④ 置入文本的对话框如下图所示，在此对话框中，显示了置入文件的路径与文件名，并可以设定过滤器来实现从别的字处理软件到本软件的过滤转换。



- ⑤ 自定义控制应用于出版物各方面的不同自定义格式。其菜单如下图所示，一般我们采用“通用”栏来设定文件的页面格式。



- ⑥ “旧文件”列出用户最近打开和保存的八个 PageMaker 出版物。下图是我们已经制作好的 8 个文件的列表，用鼠标单击其中任何一个文件名，PageMaker 都会迅速的打开此文件。



- ⑦ 本节我们学习了“文件”菜单的主要内容，包括文件的“打开”、“保存”、“置入”等菜单栏操作，这里仅是简单地讲述其操作，更详细的内容将在以后相关章节中来学习。

PageMaker 提供了多种置入和管理文本及图像的方法，用户对这些置入和更新选项的不同选择，将帮助 PageMaker 用户改善工作流程和提高工作效率。

对于排版的各个方面，PageMaker 都安装有预置规格，称为默认值。为了适应某个特定工作或全部工作的特殊需要，用户可以改变这些默认值。默认值的子集用于改变 PageMaker 的性能、界面和全局行为的自定义格式和设置。

“编辑”

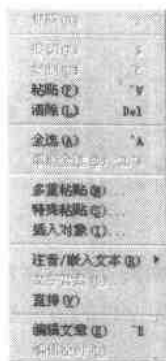
菜单主要用于对版面文件的内容进行编辑操作。其中“复原”还原到最近一次的编辑操作，“剪切”将在当前版面文件中所选中的文本或图形从正文中剪裁掉并将其放到剪贴板上，“复制”将在当前版面文件所选中的文本或图形拷贝到剪贴板上，“粘贴”将剪贴板中的文本或图形粘贴到当前版面中光标所在位置，“多重粘贴”将剪贴板中的文件或图形粘贴到当前版面的多个地方，“全选”选择全文作为对象，“特殊粘贴”粘贴特殊格式的文件，“编辑文章”启动文本编辑程序，“编辑原件”启动被连

例

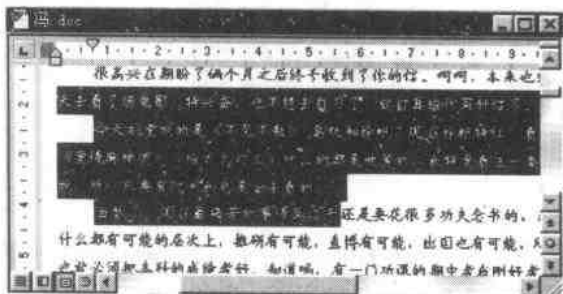
编辑菜单简介
编辑菜单使用实例

解

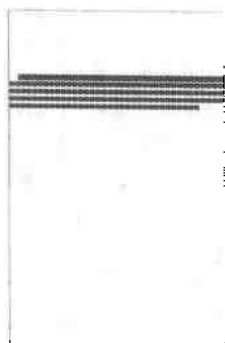
- ① 用鼠标单击“编辑”菜单栏，就会弹出下图所示菜单条。“编辑”菜单提供的编辑功能对于一个用户来说是非常快捷的，会给工作带来很多便利之处。下图为“编辑”菜单的下拉选项，有一些选项处于未被激活状态。



- ② “文件”菜单一样，“编辑”中的一些功能是与 Windows 共有的。你可以用其它的某种软件打开一个文件，用鼠标选定区域如下图，然后选择“复制”选项将选定区域复制到粘贴板上。



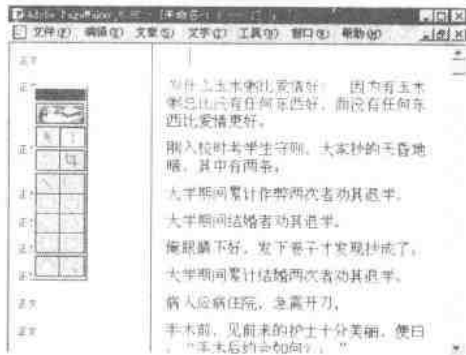
- ③ 在 PageMaker 中选择编辑选项中的粘贴命令并单击，则刚才所复制的选定区域就会出现在你的窗口中。



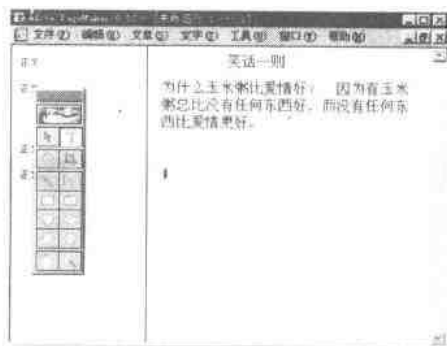
4) 文本编辑器是一个非常实用的工具。用鼠标单击“编辑文本”，就会出现下图所示的文本编辑器的主窗口。在文本编辑器中，你可以做一些文本处理的工作。



5) 使用前面刚介绍的“置入”选项，你就可以向编辑器中置入文本文件，当然，你也可以使用复制粘贴来置入你想置入的文字。下图所示窗口中的内容即为向编辑器中置入的文本。



6) 文本编辑器有很多有用的功能，我们将在后面的章节中加以详细介绍。这里给出了文本处理的最简单例子，向窗口中输入了“笑话一则”四个字，并且将上图的部分内容删掉。



7) 本节学习了编辑菜单的主要内容，编辑菜单的一些基本的字处理操作如拷贝，粘贴等，同时初步介绍了导入文本的操作。

接的文本或图形的原编辑程序。

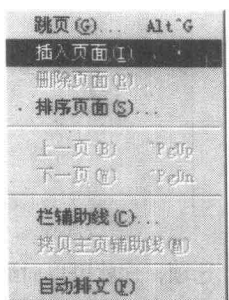
文本编辑器是一个非常实用的工具，它的处理速度比排版页快，可以用“置入”命令置入文件或图形文件。一次可以打开多个窗口，而且提供了寻找、替换和拼写检查的功能。但是它的编辑功能毕竟有限，并不是一种所见即所得的编辑器，而且只显示一种字形。

文本编辑器的设定是文本编辑器的一个重要内容，我们将在第三章中讲述其操作方法。

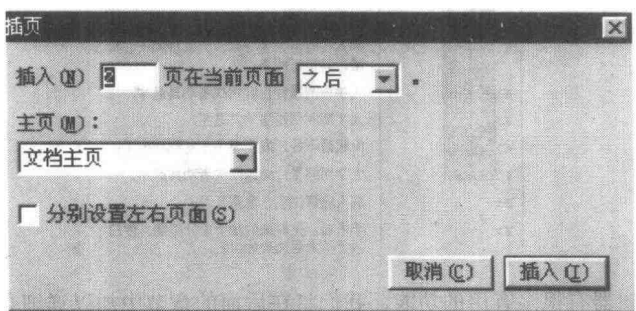
版面菜单简介 版面菜单使用实例

“版面”菜单包含九个选项：“跳页”转到选定的页；“插入页面”和“删除页面”分别为插入页和删除页；“上一页”和“下一页”分别为从当前页跳转到前一页和后一页；“栏辅助线”定义页上列的数量和大小；“复制主页辅助线”复制主页上非打印控制；“自动排文”实现自动引入正文流。这些选项是页操作的基本，在后面学习页操作时将会更加详细的讲解。

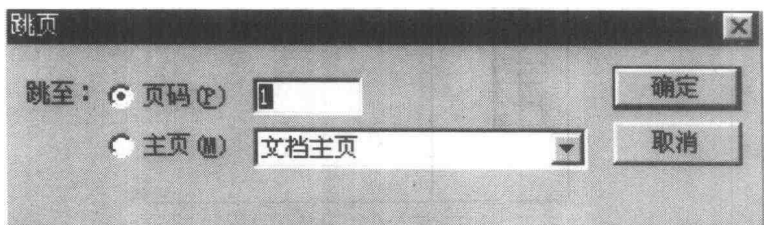
- ① “版面”菜单主要用于对于版面文件参数进行设置和修改，也可以完成页面的插入和删除等工作。用鼠标单击，则会弹出如下图所示的菜单。



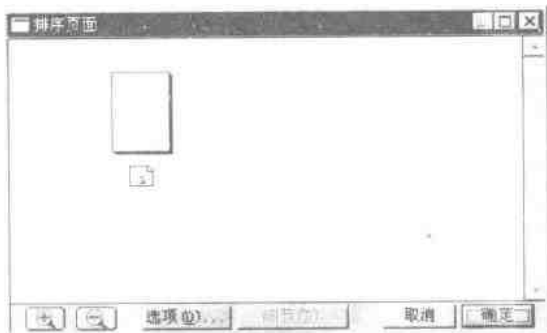
- ② 单击“插入页面”会出现如下所示对话框，先设定要插入的页数，即插入在当前页前还是当前页后，然后单击“插入”即可完成插入任务。



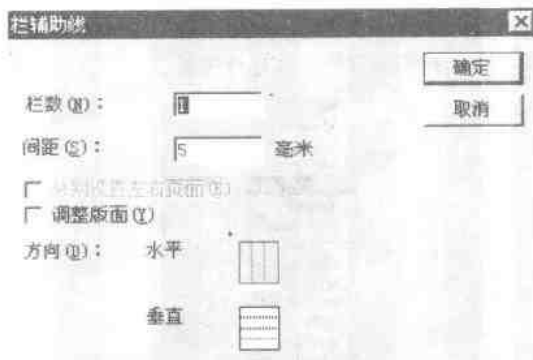
- ③ 单击“跳页”选项，会弹出如下图所示对话框，选择想要转向的页面的页数，然后单击确定即可。关于主页与标记页号的页我们将在后面的章节中详细说明。



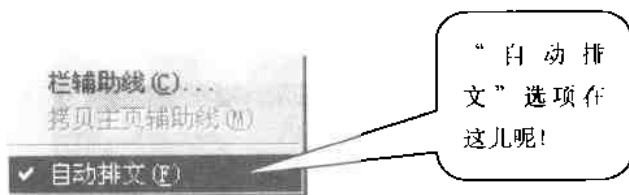
- ④ 下图是排序页面的对话框，当文件的页数大于1时，我们可以用鼠标来拖动所示的页面来改变其顺序，此时在原页码的右侧会显示一个虚线框来反映原页码。



- ⑤ 添加栏辅助线的对话框如下图所示，我们可以设定栏数及栏的排列方向，一般我们设定的栏数不大于3。



- ⑥ 当选定时，文本排文到可用栏，直到不再有文本置入。如有必要，页被添加到出版物的末尾。排文时按下 Ctrl 键将在手动排文和自动排文之间切换。



- ⑦ 本节我们学习了版面菜单的主要命令，它是页面文本格式的重要操作，我们将在以后的有关章节中详细介绍。

知识

允许用户按希望的页面顺序来安排用户页面的缩图，以便在活动出版物上移动页面。然后主页将根据用户的改变来重排页面顺序，并重新编排页码。

版面中的“栏辅助线”命令可创建位于页面边界中的等宽的指定栏数。如果文本或图像已经在页面上，同时在“栏辅助线”对话框中你又选择了“调整版面”，则 PageMaker 可以重新定位文本或图像，从而与修改的栏设置对齐。

文字菜单的选项较多，但使用起来比较简单直观，很容易。这儿列举两个实例。

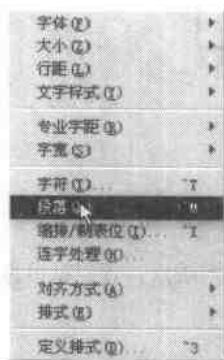
菜单中，“字体”用来设置字体，“大小”设置字号，“行距”设定行间距，“文字样式”命令设置字形。“段落”用来为单个段落、置入到 PageMaker 的文本、一个排式的部分以及默认设置设置段落级属性。“缩排和制表”用来设置左缩排和右缩排，首行缩排以及制表。用户可以为选定的文本范围、置入到 PageMaker 的文本、一个排式的部分以及默认设置使用“缩排和制表”。

文字菜单简介 文字菜单使用实例

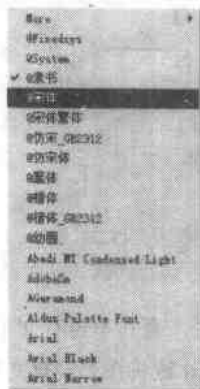
例

解

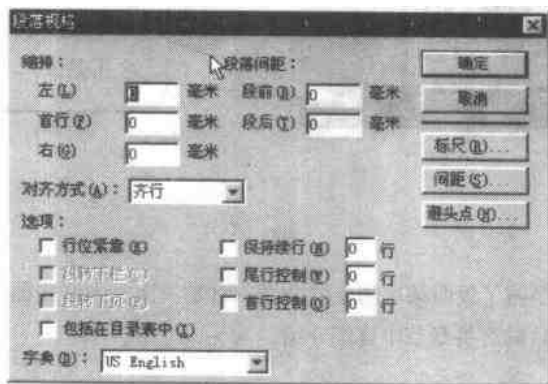
- ① 单击“文字”菜单，窗口内会弹出它的下拉菜单。文字菜单可以设置字体、字号，行间距、字间距，也可以设置正文规格、段落规格，并且可以定义新版式或编辑已有的板式。



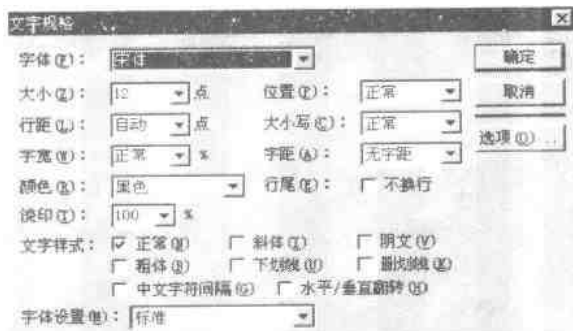
- ② 将鼠标放在“字体”选项上，会自动弹出下级子菜单，如下图所示。您可以在菜单中选择您喜欢的字体进行排版。



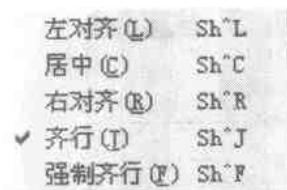
- ③ 单击“段落”选项，会弹出如下图所示对话框，在此对话框中根据要求填好您需要的段落格式，单击确定即可。



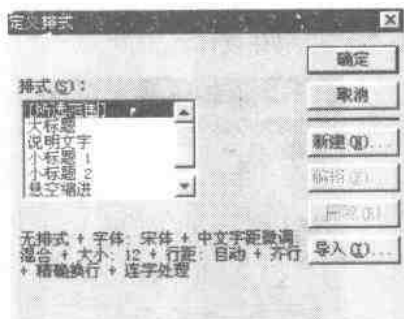
- ④ 在文字菜单栏下，我们可以设定文字的属性。文字规格的对话框如下图所示，各个设定栏决定了文字的规格，我们将在下面章节中详细讲述其的操作。



- ⑤ 下图是文本对齐的命令栏，PageMaker 在段落级上允许用户改变文本的对齐方式。用户可以选取齐左、居中、齐右、齐行或强制齐行。其表现形式将在文本格式化中来详细讲述。



- ⑥ 在“文字”菜单栏下还有一个定义排式的命令，其对话框如下图所示，所谓“排式”就是对一段文字格式的一个批处理，我们将在以后的章节中来学习如何建立自己所喜欢的排式。



- ⑦ 本节我们学习了文字菜单的一些命令。文字是出版物的灵魂，文字格式的设定是一个关键，我们会在以后的有关章节中向读者详细介绍这方面的知识。

知识

字符属性决定了文本在页面上的外观。字体大小、字形和字符宽度（或水平刻度）是用户可以在 PageMaker 中设置的一些属性。

我们可将文字与一个文本块的左边距或者右边距对齐，还可居中或齐行该文字（齐行文字与一个文本块的左右边距或者一个文本框的左右内缩量都对齐）。即使一个段落的最后一行只包含几个字符，用户也可强制文本齐行，以便该行恰好排列在一个文本块或者内缩量的文本框的左右边距之间。

成分菜单用于控制版面文件中的图形元素及排版。

该菜单的选项比较多，但并不总是处于激活状态。

常用选项有：填充、改变线型、线段与填充、图文混排、图像控制以及连接文件的设定。

“图文框”选项允许用户将文本和图像附加到一个图文框，设置图文框及其所含对象的属性，并在图文框间移动。

“组成群组”选项将一个或多个对象组成群组，以便能将它们当作一个整体处理。

“遮色”选项允许用户覆盖对象的一部分，使得只有它的部分

例

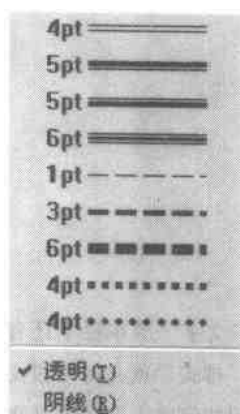
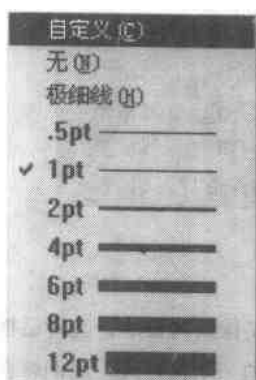
成分菜单简介 成分菜单使用实例

解

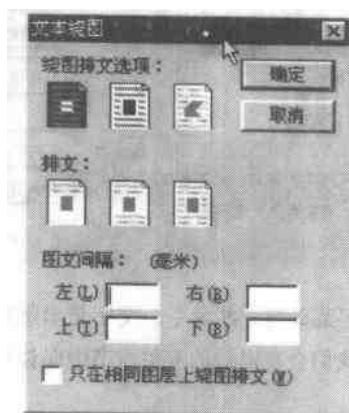
- ① 单击成分选项，窗口内会弹出如下图所示的菜单。和前面几种选项的菜单比较起来，略有一点不同，但是在使用上没有多大区别的。



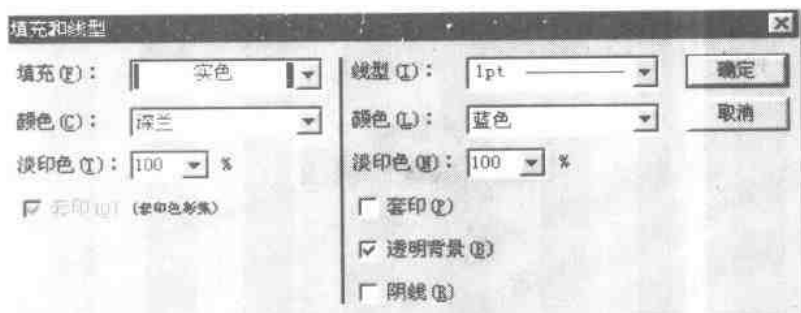
- ② 将鼠标放在填充选项上，屏幕上会弹出如下所示的下级子菜单，选择一种你想要的图案，就可以用它来填充你正在编排的版面。



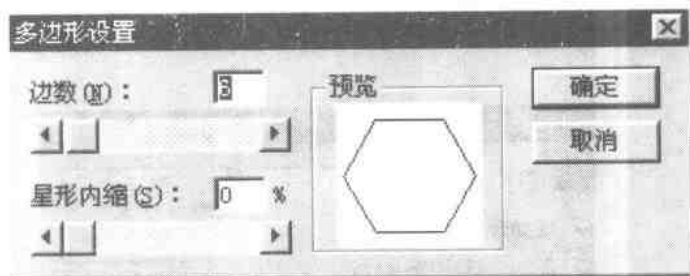
- ③ 单击图文框选项，窗口内会弹出如下图所示的对话框。选择一种图文混排的格式，单击“确定”按钮就行了。



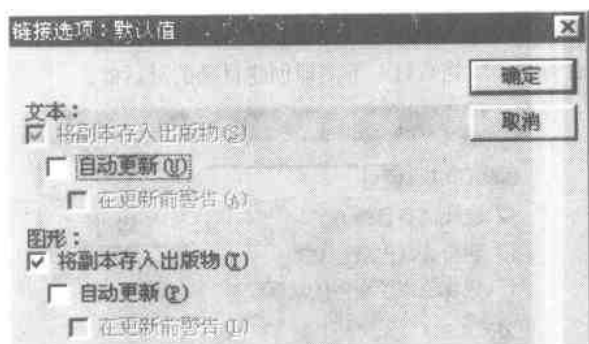
- 4 “填充与线型”设定的对话框如下图所示，你可以按照各个设定框来设定自己所喜欢的填充色及线型，在以后的学习中我们将看到填充与线型的更多应用。



- 5 “多边形设置”窗口如下图所示，在预览窗口中我们可以看到所绘的多边形的形状。



- 6 下图为“链接选项”的对话框。我们可以在出版物文件中保存一个链接文件，当原件更新时更新链接对象，以及在链接文件更新时让 PageMaker 提醒我们。



- 7 成分菜单包括了页面的一些物件的设定，如图文排列方式、线的描绘与图形的填充等，它可以使页面摆脱单一文字的形式。



通过用矩形、椭圆形或多边形工具绘制的形状显示出来。

PageMaker 允许我们在绘制矩形、椭圆形或多边形时指定一种图案。一种填充图案也可以被应用到选定的图文框或椭圆中。除了“无”以外，图案是不透明的、隐藏的，无论它们后面是什么都将被该图遮盖。

PageMaker 还提供给我们方便的绘制多边形的命令，它也在“成分”菜单栏下面。我们可以改变多边形的形状，也可以改变组成星形的内缩边的边数（最多为 100）和度数。