

毛泽东

手书宝典

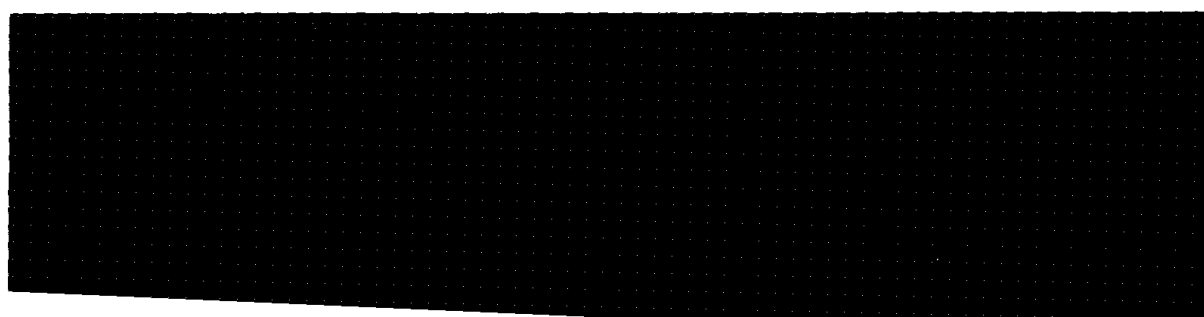
主编·赵德昌

● 出版·北岳文艺出版社

毛泽东手书宝典

主编·赵德昌

北岳文艺出版社



(晋)新登字2号

毛泽东手书宝典

*

北岳文艺出版社出版发行 (太原市解放路46号楼)
山西省新华书店经销 山西人民印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/16 印张: 35.25 字数: 553 幅
1993年12月第1版 1993年12月山西第1次印刷
印数: 1—3 000册

*

ISBN 7-5378-1178-4
I·1156 定价: 24.50元



☆ 1946年毛泽东在延安枣园窑洞中工作。

170 x 255
1946.12.18

序言

毛泽东手书法不是一般的书法，而是一幅幅珍贵的墨宝，学习的经典，留给后人的宝贵财富。把它搜集成册，有着非常重要的意义。

毛泽东少年时代就酷爱书法，天天坚持摹帖临习。由魏碑、唐楷入手，反复苦练，待到长沙师范上学时，他的毛笔字在同学中已是佼佼者。毛泽东书体的形成、成熟和精进，一方面与他广泛的社会活动、渊博的学识分不开，一方面是长期研究，刻苦实践的结晶。他对于王羲之、王献之、孙过庭、怀素等名家的书风，认真地进行对比、吸取。1955至1958年间，又系统地检阅了历代各种草书字帖，包括榻本（见第一篇第十四节428页中致田家英的信），并做了标点和批注。毛泽东的书法艺术取百家之长熔一炉。他曾反复背诵《草诀要领》、《草诀百韵歌》。而毛泽东师古法又傲然超脱，他的书法自成一家。毛泽东书法艺术的科学性、严谨性和艺术水平达到了炉火纯青的地步。《毛泽东手书宝典》出版，对全面、系统地研究毛泽东书法艺术提供了极好的条件。

毛泽东是伟大的革命家、战略家、理论家、军事家又是杰出的书法家，他在奋斗的求索的一生中的墨迹，与中华文化融为一体，满载着政治、经济、科学、技术、军事等丰富的内容。毛泽东的手书是一部思想史，他在1917年8月23日（24岁）致书友黎邵西（黎锦熙）手书中提出：“吾亦即西方思想，亦未必尽是，几多之部分，亦应与东方思想同时改造也”。（第一篇第一节）那时毛泽东对待新思潮就是采取批判地接受的态度。他在湖南第一师范上学时写的《讲堂录》中抨击了我国落后的旧教育制度：“闭门求学，其学无用，欲从天下国家万事万物而学之，则汗漫九垓，遍游四宇尚已。”（第一篇第一节）毛泽东手书又是一部党史、军

史、革命战争史、社会主义革命和建设史。从建党前后到他临终时，在关键时刻、重大问题上，毛泽东同志都是亲笔起草文、电、社论或致函。本《宝典》收进了毛泽东在“一五·四”运动时期、第一次国内革命时期、第二次国内革命时期、抗日战争时期、解放战争时期、社会主义革命与建设时期的重要手书，其中有些为首次正式发表。除前边例举两件，还有1906年（13岁）给陈咏昌先生的信、1918年8月关于筹措留法勤工俭学经费写给罗学瓚的明信片、1922年6月20日改组长沙团组织的报告、1936年10月5日给张学良的亲笔信、《为争取千百万群众进入抗日民族统一战线而斗争》手稿全文、致蒋介石、林彪的几封信、辽沈淮海平津三大战役的作战方针全文、《鞍钢宪法》手稿等等，还有“社会实践是检验真理的唯一标准”，这句著名的马克思主义认识论，曾被一些人误说是出于什么人之手，实际情况是早在1963年11月18日毛泽东审阅修改一篇文章时加的批语（第一篇第九节）。1923年毛泽东写的《贺新郎》手稿和1936年写给丁玲的《临江仙》词等，这次亦收入本《宝典》发表。

本《宝典》对毛泽东书法风格、书法演变做了初浅的探讨；对每件手书都注有写作时间、背景、为谁题写，凡几次题写的则与前次手书同时刊印。为查阅方便和学习内容集中、系统，在编排上坚持了以内容分类与时间顺序相结合。《宝典》共三篇：第一篇题词，按内容分为十四节；第二篇论诗词暨有关诗词通信手书（常见的诗词手书都没有收入）；第三篇论报刊暨有关报刊通信。在每编、节中一般以时间先后为序，但又都选一两件代表本篇、节内容的手书排在前头，例如第一篇第二节“新民主主义革命，建立新中国”，则将《新民主主义论》手书排为首幅，有的手书本来

是为报刊的题词，应排在第三篇中，唯因它在第一篇起着主题的作用，所以排在第一篇；还有的是为了内容集中，则不死按时间先后编排，例如毛泽东给他儿子、亲戚和家乡的几封信，则集中编排在一起。

我从1953年开始搜集、收藏毛主席的手迹，完全出于崇敬的心情和自己学习之需要，根本没有辑编出版的念头。后来日益增多起来，达到1300余件，则分类订为几本，在周围同志间、一些学者、书法家间传来传去，互相学习，共同研究，给予补充。后来反响越来越广，许多人建议辑印成书。当纪念毛泽东诞辰100周年之际，在同仁鼓励、帮助下，筛选了一部分，使这部宝典问世。值此，对给予帮助、支持的罗继长、赵志光、赵海望、赵际深等表示衷心地感谢。由于本人历史知识、特别是艺术水平很差，书中欠妥和错误之处，恳望读者批评、指正。谢谢！

赵德昌

一九九三年二月于太原

毛泽东

一九五九年六月廿七日

这是毛泽东回到韶山时的签名。

目次

第一篇 题词·····	二
(一) 一九二〇年以前的题词题字·····	三
(二) 新民主主义革命 建立新中国·····	十九
(三) 大生产 社会主义革命和建设·····	一〇二
(四) 发展科教文卫事业 做好知识分子工作·····	一四五
(五) 为抗大题词·····	二〇六
(六) 武装斗争 巩固国防·····	二二四
(七) 国际主义 外交 外事·····	二四四
(八) 注重理论学习·····	二六四
(九) 强调思想作风工作作风建设·····	二九二

(十) 关心妇女、儿童工作	三四四
(十一) 重视青年工作	三五三
(十二) 做好老年工作	三六九
(十三) 纪念死难烈士	三七八
(十四) 书信	四〇四
第二篇 论诗词暨有关诗词通信	四七七
第三篇 论报刊暨有关报刊通信	五二七

第一篇

题

词

(一)

一九二〇年以前的题词题字



詠昌先生書十一本內盛世危言失布
 連社民黨報損去首葉抱歉
 至尚希原諒
 澤東敬白 廿月二日
 又國學以科二本 信一封

☆ 毛泽东从 13 岁(1906 年)到 15 岁辍学在家,参加劳动和帮父记帐,非常爱读书。这是借阅还书的一张便条。

☆ 毛泽东在湖南第一师范上学时的《讲堂录》部分手迹。

開門求學。其學無用。欲從天下國家萬事萬物而學之。
則汗漫九垓。漫遊四宇而已。
游之乃至大美。如登祝融之峯。一覽眾山小。泛黃渤之海。
登崑崙之墟。覽瀛海之流。而後知吾身之在天地之間。而
乾坤之廣大。而後知吾身之在天地之間。而乾坤之廣大。

五月七日
在何國恥
我學報奇
子仇恥日

☆ 毛泽东读了《明耻篇》后所写的批语。《明耻篇》是揭露窃国大盗袁世凯勾结日本帝国主义在1915年5月7日签订的“二十一条”卖国条约。

第二 紀事錄

☆ 毛泽东在领导湖南第一师范学友会时在《纪事录》封面上的题字。

胡南第