

王雲五主編
張廷玉著

清張大學士廷玉自訂年譜
一名澄懷主人自訂年譜

臺灣商務印書館發行

中華民國七十一年十月初版

清張大學士廷玉自訂年譜 一冊
一名澄懷主人自訂年譜

基本定價二元正

版權
翻印
所有
必究

著者 張 廷 玉

主編者 王 雲 五

發行人 朱 建 民

印刷及
發行所

臺灣商務印書館股份有限公司

臺北市重慶南路一段三十七號

登記證：局版臺業字第〇八三六號

新編中國名人年譜集成附錄索引

所謂新編中國名人年譜集成也、以年譜の
 十卷を以て同一工也。因抗戦の中絶。是日
 國二十一年一二、女版相續す或は單。迄二十
 一年ハ一三之年乃抗戦終局、利司女版等了今
 此等年譜五卷一都分、以信以與東方國に信之
 司、先づ訪明本版亦難十の動向、其年譜等
 編一十二三、連同中國史地圖を以て信由
 外、古新書如年譜、今計五六二、百餘種、以
 板加増す。難忘年譜之心、定於お宋、多為

諸君之訂，或口授而中人尋述，不如上於諸
 主，注之書久，吾人知者，誠見此或遺漏也
 功，雖未可謂主記，然亦不遠之口史矣
 於諸君，古代其化，而所記之山，皆所其人，故
 解有歷歷，以與歷代史家，而所記之山，皆所其人，故
 通者，不利於新，而之記，或甘其則，古曲
 其力之，事而自，其史，而為其，古曲
 其，其自，其史，而為其，古曲
 其，其自，其史，而為其，古曲
 其，其自，其史，而為其，古曲

[illegible]

新編中國名人年譜集成附詳盡索引序

所謂新編中國名人年譜集成者，以余曾於四十年前從事同一工作。因抗戰而中止。蓋自民國二十一年一二八本館劫後半載復業，迄二十六年八一三之全面抗戰期間，利用本館董事會決議年撥盈餘一部分，以供復興東方圖書館之用，先後訪購木版古籍十四萬冊，其中括有年譜一百二十三種，連同中國史地叢書所收館內外專家新著如干種，合計不下二百餘種，得暇輒加研究。藉悉年譜之作，實始於宋，多數爲譜主自訂，或口授子弟門人筆述；不則亦於譜主沒世未久，其門人故舊，就見聞或遺稿代爲編纂，幾等於譜主親撰。其中所述言行史實大都詳確，古代著作原以藏諸名山傳諸其人；故鮮有顧忌，此與歷代正史率由新朝爲勝朝所撰，遇有不利於新朝之記載，無不刪汰，甚或曲筆爲之。幸而我國修史者多爲具有正義感之學者，不肯歪曲過甚，寧刪汰忌諱；然因是不免失真已多，持與私人年譜相較，往往不無差異。此爲宋以後之年譜可貴者也。

至唐五代以前之年譜，則由後人就史書或譜主遺著搜集考據而成，不如宋以後各譜之追真；然合冶一爐，亦足備參證，然究非宋以後年譜之比也。是爲余四十年前所得之印像。

今者旅臺將及卅載，續收中外圖籍約達五萬冊。鑑於前在大陸所藏之七萬冊珍貴圖籍，以共匪竊據大陸，未及移出，以致散佚或陷於不可知之命運者，懲前毖後，特斥資自設一圖書館，命名爲財團法人雲五圖書館，公諸社會閱覽，計所收中文圖書別集類往往括有年譜在內或有已單行者，連同新收近人著作及史地叢書舊刊，合計已達二百種以上。緬懷四十年前未竟之功，假我二三年，當一面續訪遺佚或新著，當不難達三百種左右；一面選擇精要及具有各方代表性者，假定仍留二百種；一面逐譜編製索引，則最後全部之總索引，殆在一二百萬之數，不僅集年譜索引之大成，亦可持以糾正史書之闕失訛誤。惟是編製索引，須將孤本之年譜先行景印，每譜至少須得若干冊，始便從事。因即決定自本年四月起每月景印十種，分輯發行，其版式不同者皆統一爲卅二開本。查古籍多爲二十四開或三十二開。卅二開本者，其原式大小不變，廿四開者略予縮小，字體亦朗然可觀。至原史地叢書係卅二開本，除字體過小予以重排，餘則照原式景印。人人文庫本爲四十開，字體略小，研究年譜者多爲中年以上之士，因一律放大爲卅二開，則字體隨版式而加大；且集成全書可大小一致，間有佳作爲同業出版而必須納入集成者，則當洽讓版權，想同業樂觀厥成，當不難達成協議也。是爲序。

中華民國六十七年三月十五日王雲五

序

年譜依編年順序記載一人生平之事蹟，宋以後名人往往有之，大抵爲譜主自訂，或爲門生故舊所撰，亦有後人於古代名人就其著述，考其事蹟，爲之編訂者。年譜所述言行事實，大都詳確，可補史書之厥失，此其可貴處。

商務印書館從事編輯歷代名人年譜，始於上海，主其事者爲本館王故董事長雲五先生。遷台後，及雲老復主持本館，以前在大陸所藏圖籍散佚，重新蒐集，歷年所得舊刊新著，已達二百餘種，定名新編中國名人年譜集成，自民國六十七年四月起分輯發行，每輯十冊，迄六十八年雲老逝世之時，已刊行六輯。七輯以後自本年起照原定計畫陸續刊行。今雲老雖已謝世，不克親睹全部計畫之完成，然各輯目錄早經其生前決定，爲誌其四十餘年來與年譜集成之編輯工作相始終，仍標明雲老主編。雲老逝世後，本館另行蒐集者。因不在原定目錄之內，刊行之時，則不標明主編。

臺灣商務印書館編審委員會

民國六十九年四月二日

澄懷主人自訂年譜序

廷玉自少服習先公庭訓於立身行己之道
兢兢繩檢罔敢踰越及壯歲成進士備員侍從
洊陟卿貳中年濫邀

恩遇遂參大政與朝列者幾五十年而冰淵自凜
有如一曰今年屆耄臺祇以

天眷慰留

諭旨諄至未遂懸車之請而筋力衰頽神智恍惚
不但建樹有所不能卽小有著述亦以心血虧
耗不能構思而止旣而思之古之篤於自修者

日有課月有程於己之一言一動輒記錄以備
省覽而應事接物出處進退之大端尤斤斤致
詳焉若玉遭際

昌時蒙

上天之錫佑至厚 祖宗之積累至深受祿

三朝叨沐

寵榮爲古今人臣罕有之遇使毫無紀載任其湮
沒而無傳則將來子孫無所考據必至以訛傳
訛愈久而愈失其實豈非我生之憾事歟曩者
於五十歲以前之事曾略記梗槩存巾笥中矣

卯歲室廬不戒於火遂爲灰燼退食之餘迫錄
記憶存者不過十之五六五十歲以後則於每
歲冬月總一年之事而籍記之雖較前追錄者
稍詳而年旣垂暮機務日繁案牘瑣冗公私不
能兼顧卽近事亦多遺忘不無挂漏然傳諸他
日猶愈於一無所徵信也於是手自編次訂爲
年譜若干卷以七十七歲爲斷自後若天假以
年當歲歲編之以終予志嗟乎予老矣固無時
不惕惕於持盈履滿之防而有歉於進忠補過
之義於是編成滋愧悚焉吾子若孫其善體此

意以識子生平出處大略足矣筆載未詳者存
而不論可也乾隆十三年十二月張廷玉書

澄懷主人自訂年譜卷一

六世孫紹文重校

康熙十一年壬子

是年九月初九日辰時生於京師

十二年癸丑 二歲

十三年甲寅 三歲

十四年乙卯 四歲

十五年丙辰 五歲

十六年丁巳 六歲

十七年戊午 七歲

是歲始就外傳受業於同里倪伯醇先生

十八年己未 八歲

是歲受業於宜興唐起裁先生

十九年庚申 九歲

是歲唐先生歸倪先生復至

二十年辛酉 十歲

是歲讀尚書毛詩竟且粗通大意 先文端
公喜賜詩二章題曰玉兒十齡能誦尚書毛
詩詩曰駒齒初韶髮覆眉可憐聰慧異羣兒
已通典誥兼風雅遠勝而翁十歲時退直疎

慵畏簡編每呼稊子向燈前老夫茶熟香溫
候愛聽幽風無逸篇

二十一年壬戌 十一歲

是歲 先文端公請 假歸里廷玉隨歸於
三月出 都七月抵桐城誦經書之暇始學
爲詩

二十二年癸亥 十二歲

是歲受業於表兄劉伯顧先生秋月隨 先
文端公遊龍眠別業屢賦詩 先公喜有詩
曰喜看玉兒剛十二也能捉筆詠寒蓉又曰