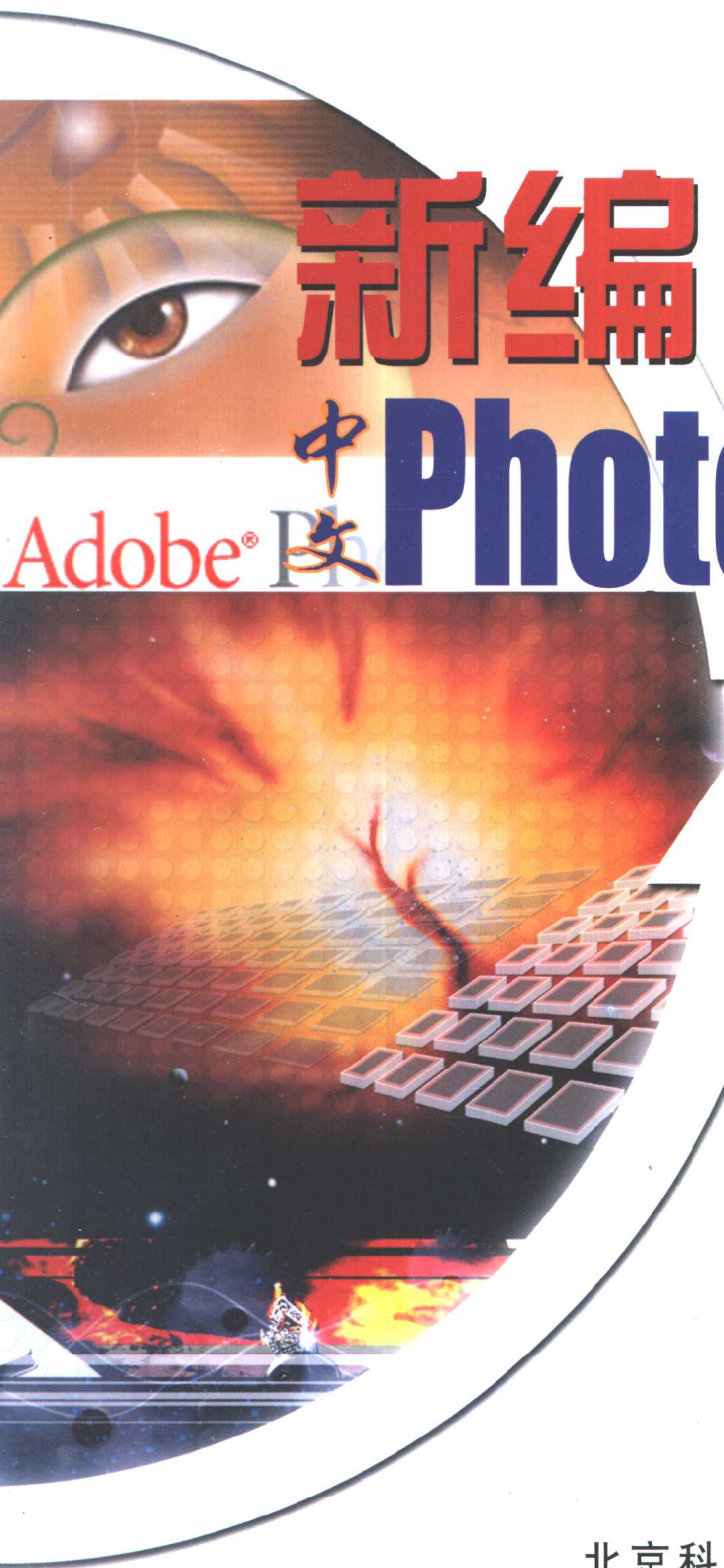




新编

中文

Photoshop 6

教程

从零起步
助您快速成长

边学边用
侧重实战
真正教会您如何开始创作

北京科海电子出版社

<http://www.khp.com.cn>

新编电脑系列教程丛书

新编中文 Photoshop 6 教程

北京科海培训中心 编著

北京科海电子出版社

<http://www.khp.com.cn>

内 容 提 要

读者对象:

- ☒ 想学习图形图像处理的初级用户
- ☒ 相关专业在校学生
- ☒ 个人数字影像爱好者

达成目标:

- ☒ 了解有关图形图像方面的基本知识和常用术语
- ☒ 学会Photoshop 6的应用并学习如何开始创作
- ☒ 对现有图像进行处理
- ☒ 制作网页图像的一般方法

本书特点:

- ☒ 易学易用, 侧重实战
- ☒ 大量有针对性的实例, 真正教会您如何开始创作和处理图像
- ☒ 众多小技巧, 助您快速成长
- ☒ 课后练习帮您巩固和提高

您可以随心所欲地创作自己的广告作品; 您可以将自己珍藏的老照片修饰的焕然一新; 您还可以打造出个性化的网页图片, 等等。本书是一本真正教会您如何开始创作并完成作品的Photoshop 教程。

主要包括: Photoshop 6 简体中文版概述、Photoshop 6 简体中文版基础、创建选区、使用路径、调整图像的色彩、手工描图与图像润色技巧、使用图层、通道与蒙版、文字编辑处理、快速添加滤镜效果、Photoshop 6 在 Web 上的应用、图像自动处理以及综合实战。

本书特别适合初学者自学和作为培训班的教材。

品 名: 新编中文 Photoshop 6 教程

作 者: 北京科海培训中心

责任编辑: 王金柱

排 版: 晓 芸

出 品: 北京科海电子出版社

印 刷 者: 北京耀华印刷有限公司

发 行: 新华书店总店北京科技发行所

开 本: 787×1092 1/16 印张: 18.875 字数: 300 千字

版 次: 2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 0001~5000

盘 号: ISBN 7-900107-04-5

定 价: 24.00 元 (ICD)

丛书序

今天，计算机技术发生了日新月异的变化，它已全面渗透到全社会的各行各业。熟练地使用计算机已经成为现代人必备的一项技能，如何把握时代的脉搏，学会最新、最流行的电脑知识，使自己能够利用现代科技解决问题呢？

科海培训中心作为全方位电脑教育服务提供商，向广大初学者奉献上一套新编教材丛书。该丛书具有如下特点：

选材精良

该丛书精选了国内外著名软件公司最新的流行产品，包括操作系统、办公应用、程序设计、多媒体、互联网络等方方面面，对于任何一位想学习计算机应用的读者来说总有一本是适合的。每本新编教材所介绍的知识并不追求面面俱到，而是选择用户常用的功能进行介绍，以使广大初学者尽快上手。

内容设计精致

该丛书根据用户实际使用的需求，着重讲述各种电脑技能最基本、最常用的内容，语言简炼，操作步骤清晰。该丛书并没有简单地罗列知识点，在介绍完基本概念与理论后，举出相应的实例以帮助读者理解，具有通俗易懂、易于掌握、实用性强和容易上手等特点。大部分章节后都有习题，读者在阅读完每章后，通过习题可以总结回顾，掌握各章的知识要点。

版式新颖

该丛书新颖的版式使读者感觉轻松、活泼，不再有埋于书海中苦苦寻找的感觉，让读者耳目一新。

读者定位明确

本书的宗旨是以精炼的篇幅，让初级用户及广大电脑爱好者尽快掌握流行电脑技能的使用，不管您对电脑知识是一无所知，还是一知半解，只要您找到想学习使用的相关新编教程，就能帮助您简单、快捷、生动、方便地学习。

本丛书中的部分内容曾作为独立的培训教材受到读者的好评，同时许多读者也提出了中肯的意见，此次我们对大部分内容进行了修订，希望这套丛书能让您在学习计算机技术的道路上少走弯路，捷足先登，但不足之处在所难免，希望广大读者给予批评与建议，来信请寄：

cliff@khp.com.cn

丛书编委会

主编：北京科海培训中心

编委：何洪学 王晓玲 周明涛 王 健 王腾蛟
刘云峰 凌宇欣 赵华刚 肖国超 王 琪
陈堂安 吴怀宇 孙继青 于 丽 张丽英
刘 刚 越 辉 石 磊 郝春强

前 言

在电脑绘图和图像处理领域，Adobe 公司一直是行业的佼佼者。Adobe 公司新推出的 Adobe Photoshop 6 中文版图像处理软件功能非常强大，它集图像设计、合成以及文字的输入、编辑为一体，为图形图像设计人员提供了可靠的工作环境和非常完备的支持，深受广大用户的喜爱。

本书由浅入深、循序渐进地讲解了图像处理软件 Photoshop 6 的强大功能和使用技巧。主要包括：Photoshop 6 简体中文版概述、Photoshop 6 简体中文版基础、创建选区、使用路径、调整图像的色彩、手工描图与图像润色技巧、使用图层、通道与蒙版、文字编辑处理、快速添加滤镜效果、Photoshop 6 在 Web 上的应用以及图像自动处理等，最后使用一个实例章节结束本书，总结了前面所学的知识，巩固提高了操作技能。

与其他 Photoshop 介绍性书籍不同的是，本书不是在为大家介绍 Photoshop 这个软件本身，而是真正教会读者如何使用 Photoshop 制作出想要的效果来。在我们看来，任何软件都只不过是一种工具，大可不必为工具的繁杂操作所累，因为图形图像处理的灵魂本来就应是创作者创意和灵感的体现。所以本书的插图尽量选用精美的 Photoshop 作品，介绍给读者的操作技巧也往往一步中的，而并非其他书籍中罗列出的一大串操作，给人以这也行那也行的感觉，最后使初学者晕头转向。本书虽然十分重视操作技能的训练，但对关键和重要的理论知识和概念也进行了详细的讲解和介绍，这对于用户理解图像处理的本质十分重要。

普通用户使用 Photoshop 的目的经常是处理扫描后的相片或者其他图像资料，这些操作在本书中都有专门的提示和介绍。通过学习，读者一定会发现书中所讲的内容非常实用，极易消化和吸收，一旦掌握了所学的方法和技巧，马上就可以应用到实际的操作中去。最后一章安排的几个效果非常眩目的实例，读者只要稍加改变，即可完全应用到自己的作品中去。同时，这些实例效果的制作都具有有很

强的针对性，只要认真地体会和操作一次，就可以达到复习知识和巩固提高操作技能的目的。

本书语言简练，讲解详细，理论与实践相结合，十分适合初学者自学和作为相关培训班的教材使用。本书作者长期从事教学和平面设计工作，有较深的理论知识和丰富的实战经验，希望本书能帮助读者轻松进入多姿多彩的图像世界。

编 者

2002 年 5 月

目 录

第 1 章 Photoshop 6 简体中文版概述 ... 1

1.1 Photoshop 简介.....1	
1.2 Photoshop 6 简体中文版的安装与卸载....4	
1.2.1 使用 Photoshop 6 的基本配置.....4	
1.2.2 Photoshop 6 的安装.....5	
1.2.3 Photoshop 6 的卸载.....7	
1.2.4 启动 Photoshop 6 简体中文版.....8	
1.3 图形图像的几个基本概念.....9	
1.3.1 点阵图像.....9	
1.3.2 图像文件大小.....9	
1.3.3 图像分辨率.....10	
1.3.4 显示器分辨率.....10	
1.3.5 打印机分辨率.....10	
1.3.6 扫描仪分辨率.....11	
1.3.7 矢量(向量)图像.....11	
1.4 图像的文件格式.....12	
1.4.1 PSD 和 PDD 格式.....12	
1.4.2 其他格式.....13	
1.5 小结.....15	
1.6 习题.....16	

第 2 章 Photoshop 6 简体中文版基础 . 17

2.1 Photoshop 6 简体中文版的主窗口.....17	
2.1.1 标题栏.....17	
2.1.2 属性栏.....18	
2.1.3 图像窗口.....18	
2.1.4 状态栏.....19	
2.1.5 菜单栏.....19	
2.1.6 工具箱.....28	
2.1.7 命令调板.....29	

2.2 Photoshop 6 简体中文版的基本操作..... 29

2.2.1 新建文件.....30	
2.2.2 打开、关闭和恢复文件.....31	
2.2.3 保存文件.....33	
2.2.4 恢复文件.....35	
2.2.5 改变图像尺寸.....35	
2.2.6 退出 Photoshop 6 简体中文版.....37	

2.3 Photoshop 6 简体中文版的环境设置..... 37

2.3.1 颜色设置.....37	
2.3.2 预设管理器.....39	
2.3.3 预设.....40	

2.4 小结..... 51

2.5 习题..... 51

第 3 章 创建选区..... 52

3.1 选区的概念.....52	
3.2 创建规则选区.....53	
3.2.1 矩形选框工具.....53	
3.2.2 椭圆选框工具.....55	
3.2.3 单列(行)选框工具.....56	
3.3 创建不规则选区.....57	
3.3.1 套索工具.....58	
3.3.2 多边形套索工具.....58	
3.3.3 磁性套索工具.....59	
3.4 创建特殊选区.....61	
3.4.1 操作范例.....62	
3.4.2 扩大选取与选取相似.....63	
3.5 编辑选区.....64	
3.5.1 选区的移动和复制.....64	
3.5.2 选区的羽化和自由变换.....67	

3.5.3 选区的变形和调整	69	5.2.4 使用吸管工具	93
3.5.4 选区图像的高级变换	71	5.3 改变图像的整体色调	95
3.6 小结	72	5.3.1 “色阶”和“自动色阶”命令	96
3.7 习题	72	5.3.2 “曲线”命令	97
第4章 使用路径	73	5.3.3 调整亮度和对比度	99
4.1 路径的基本知识	73	5.4 改变图像的色彩	100
4.1.1 路径的概念	73	5.4.1 色彩平衡的调整	100
4.1.2 路径的主要功能	74	5.4.2 “色相/饱和度”命令	101
4.1.3 路径工具	75	5.4.3 “去色”命令	102
4.2 开始创建路径	75	5.4.4 修整图像中的某种色彩	103
4.2.1 直线路径与曲线路径	75	5.5 色彩修整的几种特殊方法	104
4.2.2 自由钢笔工具与自由路径	77	5.5.1 反相	104
4.3 编辑路径	79	5.5.2 阈值	104
4.3.1 移动锚点和控制点	79	5.5.3 色调分离	105
4.3.2 锚点的增加、删除与锚点属性的改变	80	5.5.4 色调均化	105
4.4 路径的使用技巧	81	5.6 小结	106
4.4.1 路径调板	81	5.7 习题	106
4.4.2 路径与选区之间的相互转换	83	第6章 手工描图与图像润色技巧	107
4.4.3 描边路径	85	6.1 使用笔刷	107
4.4.4 填充路径	86	6.1.1 笔刷合成模式与特性	107
4.5 小结	87	6.1.2 选择笔刷类型	110
4.6 习题	87	6.1.3 选择笔刷的不透明度	111
第5章 调整图像的色彩	88	6.2 画笔、铅笔和喷枪工具	111
5.1 理解色彩模式	88	6.2.1 具体操作	112
5.1.1 RGB 色彩模式	88	6.2.2 画笔工具的设置	112
5.1.2 CMYK 模式	89	6.2.3 铅笔工具的设置	112
5.1.3 Lab 模式	89	6.3 绘制几何图形	113
5.1.4 Grayscale 模式(灰度模式)	90	6.3.1 开始绘制几何图形	113
5.1.5 HSB 模式	90	6.3.2 自定形状工具的使用	115
5.2 设置简单的前景色和背景色	90	6.4 擦除图像	116
5.2.1 使用颜色工具	91	6.4.1 橡皮擦工具	116
5.2.2 使用颜色调板	92	6.4.2 魔术橡皮擦工具	118
5.2.3 使用色板调板	93	6.4.3 背景色橡皮擦工具	119
		6.5 普通色彩的填充	120
		6.5.1 填充普通的单色	120

6.5.2 图案填充	122	7.2 图层调板	149
6.5.3 填充渐变的色彩	124	7.2.1 认识图层调板	149
6.5.4 描绘选区或者图层的边界	126	7.2.2 使用图层调板创建新图层	151
6.6 改变图像的锐化度和曝光度	127	7.3 图层合成模式	154
6.6.1 整体锐化	127	7.4 使用图层调板管理图层	156
6.6.2 局部锐化	131	7.4.1 图层的复制、合并与删除	156
6.7 图像局部细节修饰技巧	132	7.4.2 图层的移动与排序	157
6.7.1 局部锐化技巧	132	7.4.3 图层的链接	158
6.7.2 照亮人物的脸部	133	7.4.4 图层的对齐和分布	159
6.7.3 头发细节修饰技巧	134	7.5 图层蒙板的应用	160
6.8 善用图章工具	135	7.5.1 创建图层蒙板	161
6.8.1 仿制图章工具	135	7.5.2 图层蒙板的运用	161
6.8.2 图案图章工具	136	7.5.3 选择图层中的不透明区域	163
6.9 二维变换	137	7.6 添加图层样式	163
6.9.1 旋转画布	137	7.6.1 添加图层样式的操作步骤	164
6.9.2 “变换”级联菜单	138	7.6.2 图层样式展示	165
6.9.3 自由变换	140	7.6.3 管理图层样式	165
6.10 其他图像工具	140	7.7 小结	166
6.10.1 注释工具	140	7.8 习题	167
6.10.2 模糊工具与锐化工具	141	第8章 通道和蒙板	168
6.10.3 涂抹工具	141	8.1 通道的基础知识	168
6.10.4 减淡工具和加深工具	141	8.1.1 通道	168
6.10.5 海绵工具	141	8.1.2 通道的分类	171
6.10.6 语音注释工具	141	8.2 蒙版的基础知识	173
6.11 标尺、测量工具、网格和参考线	142	8.2.1 蒙版	173
6.11.1 使用度量工具度量尺寸	142	8.2.2 快速蒙版	174
6.11.2 显示标尺	143	8.3 通道的操作	174
6.11.3 使用网格	143	8.3.1 新建通道	174
6.11.4 使用参考线	144	8.3.2 复制和删除通道	176
6.12 小结	144	8.3.3 分离与合并通道	176
6.13 习题	145	8.3.4 专色通道	178
第7章 使用图层	146	8.4 蒙版的使用	180
7.1 创建新图层	146	8.4.1 快速蒙版的使用	180
7.1.1 关于图层	146	8.4.2 蒙版的使用	181
7.1.2 创建新图层	147	8.5 应用图像命令	183

8.6 通道的运算	186	10.3.12 “视频”滤镜组	236
8.6.1 运算命令	186	10.3.13 “其他”滤镜组	236
8.6.2 通道运算实例	188	10.3.14 Digimarc 滤镜组	239
8.7 小结	190	10.4 小结	239
8.8 习题	190	10.5 习题	239
第 9 章 文字的编辑处理	192	第 11 章 Photoshop 6 在 Web 上的应用	240
9.1 文字工具	192	11.1 将图像输出为 Web 格式	240
9.1.1 文字类型	192	11.1.1 几种常用的 Web 图像格式	240
9.1.2 字符和段落调板	193	11.1.2 “存储用于 Web”对话框	242
9.1.3 文字输入	195	11.1.3 输出为 Web 格式	244
9.1.4 设置文字属性	196	11.1.4 “设置”选项组的设置	246
9.2 特效文字	200	11.2 使用 ImageReady 3.0	247
9.2.1 银箔字	200	11.2.1 ImageReady 印象	248
9.2.2 光晕字	204	11.2.2 优化图像	249
9.3 小结	208	11.2.3 分割图像和超链热区	251
9.4 习题	208	11.2.4 制作 GIF 动画	253
第 10 章 快速添加滤镜效果	209	11.2.5 其他图像功能	257
10.1 快速添加滤镜效果	209	11.3 小结	257
10.2 更好地使用滤镜	211	11.4 习题	257
10.2.1 对图像的某个部分应用滤镜	211	第 12 章 图像自动处理	259
10.2.2 羽化滤镜的边界	212	12.1 动作调板	259
10.2.3 使用消褪效果	212	12.1.1 动作调板简介	259
10.3 各种滤镜效果	212	12.1.2 动作调板菜单命令	261
10.3.1 “艺术效果”滤镜组	212	12.2 动作的创建和录制	263
10.3.2 “模糊”滤镜组	217	12.2.1 创建和记录动作	263
10.3.3 “画笔描边”滤镜组	218	12.2.2 插入路径	264
10.3.4 “扭曲”滤镜组	220	12.2.3 插入断点	264
10.3.5 “杂色”滤镜组	223	12.3 编辑动作	265
10.3.6 “像素化”滤镜组	224	12.3.1 复制和删除动作	265
10.3.7 “渲染”滤镜组	226	12.3.2 排列动作	265
10.3.8 “锐化”滤镜组	228	12.3.3 新增动作	266
10.3.9 “素描”滤镜组	229	12.3.4 重新录制动作	266
10.3.10 “风格化”滤镜组	232	12.3.5 修改动作	266
10.3.11 “纹理”滤镜组	234		

12.4 使用自动菜单命令.....	267
12.4.1 批处理	267
12.4.2 条件模式更改	269
12.4.3 联系表 II.....	270
12.4.4 限制图像	271
12.4.5 多页面 PDF 到 PSD.....	272
12.4.6 图片包	273
12.4.7 Web 照片画廊	274
12.5 小结	275
12.6 习题	276

第 13 章 综合实战.....	277
13.1 螺钉的制作	277
13.2 制作质感球体	279
13.3 制作水中倒影	282
13.4 彩虹	285
13.5 相片撕裂效果	287
13.6 小结	290
13.7 习题	290

第 1 章 Photoshop 6 简体中文版概述

本章主要介绍 Photoshop 6 简体中文版的功能特点,以及安装、启动和卸载过程。同时,还要介绍图像图形处理领域中的一些常用概念和术语,以及常见的图像文件格式。让学习 Photoshop 的用户先对软件和图形图像处理有一个概括性的了解并建立起相关概念,以便为今后的学习打下良好的基础。

学习要点:

- ✕ Photoshop 6 简体中文版的功能特点。
- ✕ Photoshop 6 简体中文版的安装、启动和卸载。
- ✕ 与图形图像相关的几个概念和术语。
- ✕ 常见的图像文件格式。

1.1 Photoshop 简介

Photoshop 是由 Adobe 公司于 1990 年首次推出的一个功能十分强大的图像处理软件。在千禧年之际,Adobe 公司再攀高峰,推出了 Photoshop 6 版本,并在 2001 年 4 月发行了 6.0.1 简体中文版。新版本增加了许多新功能,使其更加完善,成为当今世界上最流行的图像处理与图像设计工具之一。

Photoshop 不仅具有强大的图像处理功能,而且具有广泛的兼容性,采用开放式结构,能够外挂其他的处理模块和图像输入输出设备。

对于设计者来说,Photoshop 提供了几乎无限的创作空间,它可以让用户从一个空白的屏幕开始,或者从一幅输入电脑的基本图像开始,建立分开的图层,通过它们来组合图像元件,并进行绘图和编辑,而不会改变原来的背景图像。可以在图像的任意位置和任意区域加上喜欢的颜色、文字等,还可以运用不同的外挂滤镜效果,把作品修饰得更加动人。

对于印刷专业人员来说,Photoshop 以低廉的价格提供了高档专业印前操作系

统的能力。它可以扫描、修改图像和对连续色的图像进行分色；可以在 RGB 模式中预览 CMYK 四色印刷的图像；可以在 CMYK 模式中执行屏幕颜色编辑，也可以轻易地预览四色溢出警告；还可以在给定的调色板上有选择地替代颜色和精确调整油墨用量，更可产生高质量的单色调、双色调及四色调图像。

对于摄影师来说，Photoshop 为图像处理和修饰开辟了一个极富弹性，并且易于控制的世界。由于 Photoshop 具有颜色修正、修饰、加減色彩浓度、蒙版、通道、图层、路径以及灯光效果等全套工具，用户可以快速合成各种景物，从而创造出无比动人的图像。

对于广大用户来说，Photoshop 提供了一个前所未有的自我表现的舞台。可以利用桌面系统尽情地发挥想象力，充分展示自己的艺术才能，创作出令人赞叹的图像作品；还可以将它送到彩色输出中心，制作出精美的图片。

Photoshop 软件的功能和特点主要包括如下几个方面：

1. 支持多种图像格式以及多种色彩模式

Photoshop 支持的图像格式包括：PSD、EPS、DCS、TIF、JPEG、BMP、PCX、FLM、PDF、PICT、GIF、PNG、IFF、FPX、RAW 和 SCT 等 20 多种。利用 Photoshop 可以将某种格式的图像另存为其他格式，以满足特殊的需要。Photoshop 支持的色彩模式包括位图模式、灰度模式、RGB 模式、CMYK 模式、Lab 模式、索引颜色模式、双色调模式和多通道模式。此外，Photoshop 可以很方便地实现各种模式之间的转换。

2. 可以任意处理图像尺寸和分辨率

Photoshop 用户可以在不改变分辨率的情况下任意调整图像尺寸，也可以在不改变尺寸的情况下任意增减分辨率。

3. 提供了强大的选取图像范围的功能

利用矩形、椭圆选框和套索工具，可以选取一个或多个不同尺寸、形状的选取范围。磁性套索工具可以根据边缘的像素反差，使选取的范围紧贴要选取的图像。利用魔棒工具或“颜色范围”命令可以根据颜色来自动选取所要部分。配合

快捷键的使用，可以实现选取范围的相加、相减、交叉和反选等效果。

4. 可以对图像进行各种编辑

例如移动、复制、粘贴、剪切和清除等。如果在编辑时出了错误，还可以进行无限次的撤消和恢复。Photoshop 还可以对图像进行任意的旋转和变形、拉伸、倾斜、扭曲和制造透视效果等。

5. 提供了丰富的绘图功能

喷枪工具、笔刷工具、铅笔工具以及直线工具等可以绘制各种图形。通过自行设定的笔刷形状、大小和压力，可以创建不同的笔刷效果。利用渐变工具可以产生多种渐变效果。加深和减淡工具可以有选择地改变图像的曝光度。海绵工具可以有选择性地增减色彩的饱和程度。模糊、锐化和涂抹工具可以产生具有特殊效果的图像作品。使用图章工具可以修改图像，并可复制图像的某一部分到其他图像的指定位置。

6. 可以对图像的色彩和色调进行任意调整

Photoshop 可以单独对某一选取范围进行调整，也可以对某种选定颜色进行调整。使用“色彩平衡”命令可以在彩色图像中改变颜色的混合，使用“色阶”和“曲线”命令可以分别对图像的高光、暗调和中间调部分进行调整。

7. 可以分层编辑图像

Photoshop 高版本中都带有图层。利用图层可以更容易地合成图像、图形和文字。一幅图像可以包括多个图层，对图层可以进行合并、合成、翻转、复制和移动等操作。图层蒙版可以在不影响图像的同时，控制图层的透明度和颜色混合模式。而拖移功能可以容易地选取图像，并可将它移至不同的文件和层里。利用效果层，用户只需执行一个简单的命令就能得到一些特殊效果，如阴影、发光和浮雕等效果。

8. 提供了近百种丰富的滤镜

主要包括清晰效果、柔化效果、灯光效果、涟漪效果、风格化效果、变形效

果、录像效果和专门去杂色及除尘的效果，同时还可以设定特殊效果或使用第三方提供的特殊效果软件。

9. 支持 CMYK 四色印刷修改和多种图像输入输出设备

Photoshop 可在没有分色前修改 CMYK 四色图像，并直接输入从高档扫描仪扫出的 CMYK 四色图像，而四色溢出警告可显示任何超出 CMYK 四色区域的部分，此外它还支持 TWAIN_32 接口，可接受广泛的图像输入设备，如扫描仪、数码相机等。

除此之外，利用 Photoshop 还可以方便地制作 Web 网页。使用与 Photoshop 6 简体中文版一起推出的 ImageReady 3.0 可以方便地制作 GIF 动画、将图像分割、制作 Web 网页等。

1.2 Photoshop 6 简体中文版的安装与卸载

在介绍 Photoshop 6 之前，先给大家介绍它的安装和卸载的方法。

1.2.1 使用 Photoshop 6 的基本配置

如果要在 Windows 系统中运行 Photoshop 6 简体中文版，推荐用户至少要拥有如下的系统配置：

- ✕ 主机：486 以上，推荐使用 Pentium、Celeron。
- ✕ 内存：至少 32MB，推荐使用 64MB 以上。
- ✕ 硬盘空间：至少 20M 可用硬盘空间。
- ✕ 操作系统：Windows 95/98/2000，Windows NT。
- ✕ 显示器：VGA，至少 256 色以上。

以上介绍的只是最基本的系统配置，要想提高处理速度，同时运行其他程序或处理多个图像，内存和硬盘空间当然是越大越好，因为在使用 Photoshop 处理图像时，会产生很多临时文件，所以需要占用很多的内存和虚拟硬盘空间，以完

成各种操作。

另外,如果配置彩色打印机、扫描仪等输入输出设备,图像制作会更加完美。

1.2.2 Photoshop 6的安装

在 Windows 2000 Professional 操作系统下安装 Photoshop 6 简体中文版的基本步骤如下:

(1) 将装有 Photoshop 6 简体中文版的光盘放入 CD-ROM 里或将安装文件拷贝到硬盘里,双击“我的电脑”图标或打开资源管理器,打开光盘或硬盘的内容,双击 Setup.exe 文件。

(2) 在接下来的开始安装对话框中,单击“下一步”按钮,继续安装。

(3) 接着选择用户购买软件的国家之后,单击“下一步”按钮继续安装。在如图 1.1 所示的对话框中,选择安装的方式和路径。安装方式有典型、精简和自定义三种,推荐一般用户使用第 1 种方式。另外,该对话框的默认安装目录是 C:\Program File\Adobe\Photoshop 6.0,单击“浏览(R)”按钮,可以选择安装路径。

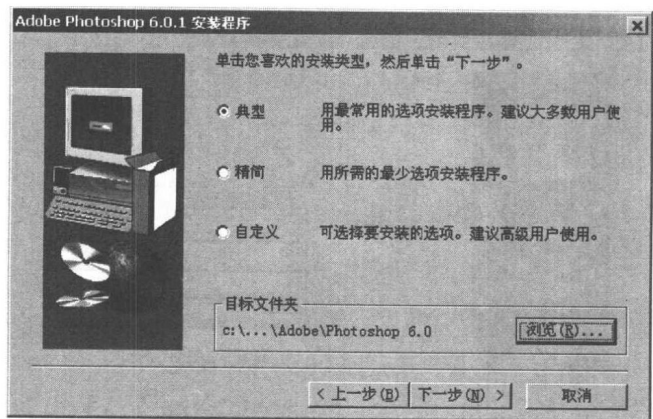


图 1.1 选择安装路径和方式对话框

(4) 选择完安装方式和路径后,单击“下一步”按钮进入下一步,出现如图 1.2 所示对话框,在这里选择安装 Photoshop 可以处理的图像格式。如果单击“全