

北京教育丛书



# 班主任书简

● 金熙寅

● 光明日报出版社

北京教育丛书

# 班主任书简

金熙寅

光明日报出版社

## 班主任书简

金熙寅

光明日报出版社出版发行

新华书店总店北京发行所经销

北京教育学院印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本

7印张 150千字

1989年4月第一版

1989年4月第一次印刷

1—12,000册

定价： 2.50 元

ISBN7—80014—373—2

G·113

北京教育出版社  
周公城歌



## 《北京教育丛书》编辑委员会

顾问：李晨 韩作黎

主编：徐惟诚

副主编：姚幼钧 杨玉民 张鸿顺 温寒江 白耀

编委：（以姓氏笔划为序）

于洪波 王平 王光裕 王洪权 王桂生

王家骏 王碧霖 白耀 叶钟玮 汤世雄

杨玉民 张鸿顺 陈清泉 陈境孔 吴懋栋

林慈 范小韵 罗玉圃 贺水葵 赵正中

姚幼钧 胡红星 钟善基 徐仁声 徐惟诚

阎立钦 曹福海 梁慧霞 温寒江

# 序

徐惟诚

教育事业的重要，已经日益被愈来愈多的人认识了。

中国要振兴，归根到底要靠我们中国人自己努力奋斗，要靠我们的全体劳动者创造出数十倍于今日的劳动生产率。这是一个全体国民素质提高的过程。人们自然要寄希望于教育。

要搞好教育，需要做许多事情，其中最根本的还是要靠人，靠教师，尤其是担负着国民基础教育任务的中小学教师。

教师的重担，关系着祖国未来的命运，也关系着每一个教育对象未来的命运。他们所教的学生在未来的社会条件下，究竟怎样做人，怎样立身处世，能不能用自己的双手为社会做出贡献，从而也创造自己的幸福生活，在相当大的程度上取决于在青少年时代所受到的教育。

我们知道，人，是世上已知物质发展的最高形态。关于人的意识、观念、智力的形成和发展的规律，我们离知道得很清楚还有很大的距离。社会主义的教育科学需要有一个大发展，这是毫无疑义的。

在教书育人第一线工作的广大中小学教师，对社会主义

教育科学的发展应当有特殊的贡献。他们当中的许多人把一辈子的心血都用来为祖国培育后代、造就人才，积累了丰富的经验。这些经验理当成为整个教育战线的共同财富。可是由于种种原因，这件总结和传播经验的工作过去做得还很不够。为此，中共北京市委和北京市人民政府决定，拨出专款，指定专人组成编委会，编辑出版一套《北京教育丛书》。这个决定受到广大中小幼教师的欢迎和支持。在短短一年多时间内，已经报来几百部书稿。又有一批热心而有经验的同志担任编审工作，看来任务是可以完成的。

我们相信，《北京教育丛书》的编辑出版，对于鼓励广大教师钻研业务，积累经验，对于传播和交流这些经验，对于推动教育科学研究，对于提高普通教育的水平，都是有积极作用的。同时，这套丛书的出版，也将有助于人们认识教师所作的艰苦的、创造性的劳动。

改革和建设的大潮在祖国大地上汹涌澎湃，每天都有许多新问题提到我们面前来，也把许多新问题提到我们的教育工作者面前。这是一个需要有许多新创造的时代。教育战线上的同志们为祖国的振兴所建立的功绩，是不会被人们忘记的。

# 目 录

## 第一封信

班主任三件宝：爱、严、恒 ..... (1)

## 第二封信

班主任的主导作用不能丢 ..... (14)

## 第三封信

争取一个良好的开端 ..... (22)

## 第四封信

谈谈培养良好的班风 ..... (28)

## 第五封信

培养干部，使用干部 ..... (38)

## 第六封信

让学生的精神生活“富”起来 ..... (50)

## 第七封信

在丰富多彩的活动中，

培养学生的知、情、意、行 ..... (63)

## 第八封信

别让“教机”溜走 ..... (73)

## 第九封信

用信任点燃向上的心灵之火 ..... (81)

## 第十封信

在竞争中架起友谊的桥梁 ..... (92)

## 第十一封信

班主任的难题之一  
——如何对待“早恋” ..... (98)

## 第十二封信

系列教育活动大有可为 ..... (106)

## 第十三封信

让每个学生都抬起头来走路 ..... (117)

## 第十四封信

打雪仗的启迪 ..... (126)

## 第十五封信

家长会与家访 ..... (132)

## 第十六封信

“我们在续写雷锋日记”  
——谈一次主题班会的组织 ..... (145)

### 第十七封信

怎样带领学生进行社会调查 ..... (156)

### 第十八封信

学生欢迎“第二课堂” ..... (165)

### 第十九封信

闻过、知过、改过 ..... (177)

### 第二十封信

浅谈非智力因素 ..... (186)

### 第二十一封信

关于“教师节”活动的建议 ..... (200)

• 第一封信 •

## 班主任三件宝：爱、严、恒

### ——给雪梅老师的信

雪梅：

读了你开始教师生涯的第二封来信，使我感到欣慰，受到鼓舞，更使我看到了一个年轻的探索者健步前行的身影……知道你满怀热情地担任了班主任工作，我真为你高兴，请接受我的美好的祝愿！

你在来信中让我一定要谈谈“怎样才能当好一个班主任”，这个题目实在太 大了。我想，这是一张摆在你、我面前的严峻的考卷，需要我们用毕生的精力和心血去答好它。

当班主任，有很多学问，也有不少难题，但首先得认识班主任工作的重要性，才能产生深厚的感情和高度的责任感。我在上学的时候，看到有的班主任工作不负责任，同学和家长都不满意；有的班主任只是当个维持秩序的“警察”，于是，同学们往往表现为表面一套，背后一套……我有幸在连续几年里遇到一位好班主任，对我的一生产生了深刻的影响。我的恩师现在已年逾花甲，流逝的岁月，却使我们师生之间的忘年友情与日俱增。恩师的美德，恩师对学生的挚爱，恩师做班主任工作的高超的艺术，一直在激励和鞭策着

我向前，向前……所以，我参加工作后，主动要求当班主任。三十来年的实践，给我一个深刻的启示：一个人民教师，只有做了班主任，才能真正领会到教育的奥妙和教师的幸福。

班主任工作千头万绪，其根本一条，是对教育事业的献身精神和对学生的挚爱。“爱是教育的润滑剂”。师爱是理智与感情的统一，既体现在尊重学生，更贯穿于对学生的严格要求；既表现在个别接触中，更融化在集体教育中，既要爱“听话”的学生，更要爱“不驯服”的学生。班主任工作的成败往往决定于和“不驯服”的学生以及那些处于十字路口的学生的关系。这些学生教育好了会人才辈出，教育失败则贻害极大。而师爱的深度、广度和持久性如何，在这个问题上会受到严峻的考验和锻炼。爱，是一种巨大的动力，会促使我们加强自身的理论、思想和道德修养，会激励我们去探索，去创造。爱的教育是教师的智慧和力量的源泉。

雪梅，你知道，在班主任这个光荣的岗位上，我已经度过三十来个春秋了。无数次成功的欢乐，无数次失败的苦恼，无数个新情况、新问题的鞭策始终在伴随着我。年复一年，在我的头脑中越发增强了这样一个信念：对孩子的赤诚的爱，对孩子的依恋之情——这是教育素养中起决定作用的一种品质——它会给你力量，给你智慧，并且时刻帮助你去塑造一个个美好的心灵，使你享受到一个班主任所特有的幸福。

那么，我们对学生的“爱”，应该是怎样的一种“爱”呢？苏联当代著名教育家苏霍姆林斯基作出了精辟的解答：“教育者最可贵的品质之一就是人性、对孩子的深沉的爱，

兼有父母的亲昵温存和睿智的严厉与严格要求相结合的那种爱。”

要真正做到这些，绝非一朝一夕的事，这需要我们把自己的“心”掏出来，顽强地去追求，去学习，去探索，并且不断地去总结正反两方面的经验。至于我，只能说正在实践中摸索，不懈地前进。

为了教好孩子，我把自己的全部精力都扑到了事业上，什么疾病缠身，什么挫折、坎坷，什么个人恩怨，都不能动摇我去创造第一流的工作成绩的意愿。

为了教好孩子，我每时每刻都感到自己的不足，我如饥似渴地学习新知识，猎取新信息，较为系统地学习了中外教育家——赞可夫、苏霍姆林斯基、巴班斯基、叶圣陶等人的教育理论——不断地充实自己，更好地进行教育实践。

为了教好孩子，在班主任工作中，我努力做到使德育在全面发展的教育中起主导作用，注意通过丰富多采的教育活动培养学生的知、情、意、行；为了使学生建立起“广阔的智力背景”，我有计划、有组织地指导学生开展课外阅读活动；我和孩子们一起去划船，去打雪仗，和他们一起跳舞，比赛乒乓球、下棋……促进了美好感情的交流，在我和我的学生中间，结起了友谊的纽带……

为了教好孩子，我不断改进教育、教学方法，经常征求学生意见。在语文教学中，采用深受学生欢迎的以培养自读、自学能力为目标的“四课型教学法”（即：自读课、讨论课、讲评课、欣赏课），卡片教学法等，努力使学生在课内、课外都活跃起来……

为了教好孩子，我不惜精力，不惜金钱，每次外出参

观、开会，我总要为我的学生选购好书，选购礼物（也是奖品）。一次，我到市内的外文书店为全班孩子每人选购一套（七本）英语课外读物，共三百余本，硬是咬紧牙关，用走几步歇一下的办法，把两大摞书运到了车站，运回了学校……回校后，我的坐骨神经炎便因过度劳累而发作了，可我的心里是甜的。

.....

雪梅，你会认为我是在摆自己的“好”吧！？不，我只是想说明：教师对学生的爱不是空洞的，也不是某一方面的，爱，就要爱到实处，爱到根本上。正象马卡连柯说的那样：“假如你的工作、学问和成绩都非常出色，那你尽管放心；他们全会站在你这一边，决不会背弃你。……相反的，不论你是多么亲切，你的话说得多么动听，态度是多么和蔼，不论你在日常生活中和休息的时候是多么可爱，但是假如你的工作总是一事无成，总跌跤，假如处处都可以看出你不通业务，假如你做出来的成绩都是废品和‘一场空’，——那么，除了蔑视以外，你永远不配得到什么。”

我们的学生每时每刻都在观察、体会自己的老师。当他们真正感受到老师对自己的真情实爱以后，一个教育者在学生的心田上建造美好心灵大厦的艰苦努力，便打下了牢固的基础。渐渐地，你就会发现：爱的反馈，是那样的神奇——它会驱散你的烦恼；它会医治你的疾病；它会给你勇气，给你力量；它会使你感到青春常在；它有时甚至会驱使你要大声疾呼：我是世界上最幸福的人……

这里，且不说举杯祝贺我的学生们大学毕业走向生活的激动人心的场面；且不说我常常淌着热泪诵读来自四面八方

的学生来信的幸福心情；且不说每逢假日，我的家里“门庭若市”甚至无凳可坐的“尴尬场面”；且不说我重病卧床时数百名学生和家长的亲切慰问带给我的力量；也不去说那些寄托着历届学生美好的祝愿的珍贵礼物：雄鹰、奔马、独角兽、贝雕、老寿星、君子兰——给我带来的生活情趣和精神力量……我总想把这个使我回味无穷的小故事，讲给别人听：

一九八五年暑假里的一天，十几个已经毕业的上届学生来到我家。与往常不同的是：他们手里提着生日蛋糕、生日喜糖和鲜美的大桃。我愕然了：“你们这是干什么？”“老师，您想想，今天是什么日子？”我支吾了半天也没想出个所以然。还是爽快的“娃娃”等不及了：“今天是农历六月初八，是老师您的生日呀！”我这才恍然大悟，激动的泪水也随着涌了出来。自己的生日，我和爱人都记不起来了，而这些已经毕业的学生竟然记得如此清楚。我赶忙问大家：“你们是怎么知道我的生日是在今天呢？”“这个嘛，是个秘密，老师您自己想吧！”这个“秘密”虽然至今还没能解开，但却成了好事——它就象一坛美酒，越存越醇香——我怎能不时时品尝呢！

雪梅，我们的学生有着纯真的丰富的感情，他们是最理解老师的。掏出你的“心”来去爱学生吧！学生是我们的快乐之源，幸福之源。

如果说，师爱，是育才的根本，那么，师严，则是育才的保证。当前，有人在谈论“八十年代教师”和“未来教师”的形象时，认为“严师”是“只知传递知识的教书匠”，是“传统社会的产物”……而今，已不再时兴了……对于这

种观点，我实在不敢苟同。

古今中外，无数教育家的经验，向我们揭示了一条真理：严于律己，严于待生，是一切育才者必不可缺少的职业品质——无严不成师。我们对于学生的思想品质、道德修养、学习态度、各种能力的培养与训练等方面都必须从严要求。“严师出高徒”这话是有道理的。如果我们对自己、对学生缺乏严格要求，懒于严格训练，不负责任，是会误人子弟的。可以说，以对学生高度负责为前提的严格，就是教师爱学生的具体表现。

诚然，我们所主张的严格，应该是“严”而有“格”。在教育、教学的实践中，教师要把对学生的严格要求与对学生的尊重、信任和爱护结合起来，使教师提出的要求易于转化为学生的自觉行为。

为了恰到好处地做到这些并收到实效，可以毫不夸张地说，我用心探索了三十年，得到了不少成功的经验，也记取了不少深刻的教训。这里，向你介绍一下我的体会吧！

首先谈谈严于律己。每一位严师必须首先是对自己的“严”：严格要求自己，对事业、对学生无限热爱，高度负责；对工作、对所任学科精益求精，锐意改革；对自己的思想、言行和生活作风，更要坚持以“高尚”为准绳，尤其要注意把“言教”与“身教”自然地结合起来。“教师也是教育过程中最直接的有象征意义的人物，是学生可以视为榜样并拿来同自己作比较的人物。”（布鲁纳）写到这里，我的脑海里涌现出了言传身教的动人场面：

我想起了——今年六月，大兴安岭森林特大火灾的消息每时每刻都在牵动着我们师生的心……班上团支部的干

部们号召团员、青年省下自己的一点零用钱，为大兴安岭灾区的同龄人捐赠一些学习用品和课外读物。作为班主任，我不仅高度赞扬了团支部的决定，教育大家要时刻关心祖国的命运和人民的疾苦，而且带头捐献拾元钱……结果，在半天之内，全班团员、青年共捐出柒拾多元，成为全校捐款最多的团支部……

我想起了——每当我接一个新班，为迅速建立班上的图书基地——“图书角”——我总要在宣传、教育的基础上，用带头献出十本书的实际行动，号召同学们“献书”……随之而来的，便是大量的内容健康的书刊呈现在大家的面前……

我想起了——自己带病上课，同学含泪听讲的动人场面；想起了——自己提前到场，同学坚持“早炼”的良好习惯；想起了——自己带头吹奏口琴，很快实现全班“人手一琴”并在“红五月歌咏比赛”中，成功地演出了“口琴大合奏”的激动人心的场景……

事实正是如此。教师的表率作用潜移默化地影响着学生的心灵，陶冶着学生的情操，是一种无声的强大的教育力量。

作为一名班主任，只有努力做到“严于律己”才有资格去“严于待生”。

谈到“严于待生”，我想先来介绍两个真实的故事：

一九八二年三月，中央电视台邀请我校作为远郊区县的代表，派队参加“北京市中学生智力竞赛”。这对我们全面贯彻党的教育方针的情况，既是很好的检验，又是有力的鞭策。学校领导决定由我来担任我校智力竞赛代表队的教练兼