

五百罗汉谱

养正 著

中国华侨出版社

(京)新登字190号

五百罗汉谱

姜正 著

出版者 中国华侨出版社
北京市朝阳区西坝河
东里77号楼底商5号
(邮政编码: 100028)

经销者 新华书店总店北京发行所

印刷者 北京华昌印刷厂

开 本 787×1092毫米 32开本

字 数 84千字 5.25印张

版 次 1991年10月第1版

印 次 1991年10月第1次印刷

印 数 1—7000册

书 号 ISBN 7-80074-567-8/G·120

定 价 2.75元

前 言

世尊示灭以还，为昌隆佛法、弘扬圣教计，众弟子高僧结集三藏，再三再四，乃有五百阿罗汉之称焉。

或曰旷古之时，沙漠中行一商队，夜分露宿树下，聚枝篝火，枯坐待旦。中一人独自向隅诵经，历久不辍。其树棲蝙蝠凡五百，罹受篝火炎蒸，不耐苦炙，几度作欲飞离。然得聆诵经，如闻仙乐，未忍遽去，乃至燎烤身毙。其身经历恒沙数劫，轮转为僧，即此五百得果之阿罗汉也。奇闻妙说，发人遐思。而罗汉之数目行迹，垂久流传，以迄于今。

昔时大凡丛林巨刹，置此半千尊者，共居一堂，俾徒观瞻顶礼，凡为定制。成住坏空，沧海桑田，人事并时宰割星移斗换。星县沧桑，末法无奈。今我中华浮屠回众，有五百罗汉堂者：东为姑苏西园，西为成都宝光，北为京师碧云，南为汉阳归元，余则不足论也。汉阳归元寺五百罗汉，尤以共脱胎漆塑，形象生动，法相精美，独占鳌头也。

世尊拈花，迦叶微笑，行迹殊异，渊源有自。为佛作谱，意在劝善，欲劝人善，先必己行。养正后辈末学，使命而作，可谓无知轻狂之至矣。竟尔握管，其因何也？

香江何泽霖大居士，耳提面命，言传身教，嘱养正精心

研道，利己利众，情重心长，言犹在耳。云居上一下诚大和尚，久欲继旧规新，重建云居五百罗汉堂，如此大愿，弟子敢不趋从奔走，为供资料？归元上昌下明大方丈，楚天第一高僧，接引后进；踴勉有加，亲为书签题名，更为莫大动力也。

上述三位大德，高品懿行，是口皆碑，足为晚辈楷模。养正何幸，得以亲近。今则勉为其难，撰此粗文！

佛典博大精深，尊者行化罕异，皆非浅薄如养正者能窥其万一。愚者千虑，聊备一格。如或有悖圣义，有违佛旨，其罪在我，遑可推诿。唯祈可予初机同道、旅游士女以棉薄之助，于愿足矣。是为序。

辛未初夏养正谨识于粤峽之羊城

第一阿若憍陈如尊者 佛祖释迦牟尼大弟子，系佛祖最初济度五比丘之首座，常侍佛祖左右，多受教诲，故位居五百罗汉之首。法相所现为正面稍右侧坐，身体略前倾，左手执如意一柄，右手作掐指状。诗云：

骨相清奇性坚定，浓眉锐目才赋敏，
面慈心善心真纯，位居五百第一尊。

第二阿尼楼尊者 佛祖释迦牟尼弟子，为佛祖十大弟子之一。原系佛祖之堂弟，其名中文意译为无灭如意，早年出家，生平多高操异行。法相所现为身向右侧前倾，披肩加复，双手拱抱作行礼状。诗云：

身世高贵道早成，谦恭和顺好处身，
凡事水到必成渠，心宽体胖位至尊。

第三有坚无垢尊者 佛祖释迦牟尼弟子，为佛祖十大弟子之一，平生以严峻正直、廉洁从容著称。法相所现为正面

安然端坐，披风加体，长发及肩，双掌交叉于腹际，面目沉静从容如凝思状。诗云：

吾乃西方老修行， 坚贞廉净心无尘，
步稳何愁影歪斜， 极乐世界传美名。

第四须跋陀罗尊者 佛祖释迦牟尼弟子，佛祖示灭前济度的最后一名弟子，又作苏跋陀罗，其名中文意译为善贤，以聪明多智闻名，得度时年已一百二十岁。法相所现为正面安然坐，右脚竖放，左脚平横，清癯消瘦，开口欢笑状。诗云：

勤苦修行得自然， 道力有边亦无边，
慈颜乐貌心智醒， 万事何愁不成全？

第五迦留陀夷尊者 佛祖释迦牟尼弟子，为佛祖出家前之师，即迦毗罗卫国悉达多太子之师也，晚年得佛祖济度，成为有道比丘，以修行精勤享名于世。法相所现为正面稍向右侧坐，右脚竖立，左脚横放，双手右上左下作掐指状，颇从容潇洒。诗云：

命主清贵运亨通， 性格沉静事从容，
烦恼尽皆随风去， 只缘秉赋重谦恭。

第六闍声得果尊者 佛祖释迦牟尼弟子，因其刻苦精进，故道行远高于同辈。法相所现正面安然端坐，头部略向

右侧，右手扶膝，左手握球，开口欢笑状，老而弥坚，勤而愈笃，慈而无哀，和而不俗。诗云：

万事成功在精诚， 有因有果繁万物，
欢颜当自勤奋来， 神奇自古平凡出。

第七旃檀藏王尊者 佛祖释迦牟尼弟子，旃檀为一种香木，藏王原为月支国王，其名中文音译为鬬尼吒。法相所现为正面跏趺，左手扶膝，右手平摊膝上作掐指状，胸前领口处安放一尊小佛，意谓心中不忘佛祖。状貌极是高贵虔诚。诗云：

古谓精诚石可开， 石破天惊喜讯来，
正直自为人根本， 万般顺利莫疑猜。

第八施檀无垢尊者 佛祖释迦牟尼弟子，又名二十亿之沙门，家世富有，出家前即慷慨布施诸比丘，出家后，于同辈中最具威严。法相所现为正面而坐，右脚高架，双手握空拳平置于右腿之上，形貌极是睿智，具有自然的神威。诗云：

佛法施一又施众， 菩萨度己更度人，
信心坚贞岂可少， 孜孜不倦必有成。

第九栴梵服提尊者 佛祖释迦牟尼弟子，性格正直坦荡、慈善安祥。法相所现为正面安然而坐，头部略向右侧，

右腿高架，双手平扶其上，慈眉细目，若有所思，神态高贵而抿嘴微笑状。诗云：

大千世界有定规， 枉逐枉求欲何为？
一心安定如磐石， 莫将天命徒猜疑。

第十因陀得惠尊者 佛祖释迦牟尼弟子，颇享睿智勤奋之美名。法相所现为正面安然端坐，右手空握而上指，左手握球置膝上，环须卷发，目光深邃作凝视状。头角峥嵘，骨相清奇，性格严峻，才赋明智。诗云：

无道神机莫枉疑， 遇事再三多思维，
好乘东风浩荡力， 直上青空腾飞。

第十一迦那行那尊者 佛祖释迦牟尼弟子，其名中文意译为善意，出身王室贵族，早岁即从佛祖出家，修成正果。法相所现为正面安然而坐，稍向左侧，右手扶膝，左手握空拳举而向上，面容机智沉静，正气浩然，慈眉善目作沉思状。诗云：

莫乘时潮枉铄计， 平稳安顺且随时，
居安思危留三步， 水复山重了迟疑。

第十二婆苏槃豆尊者 佛祖释迦牟尼弟子，通常写作婆藪盘豆，中文意译为世亲，乃无著菩萨之同母兄弟也，以庄重虔诚著称。法相所现为正面跏趺，双手合十，指尖向外而

作顶礼状，神态高贵端庄，从容坦荡，慈眉善目，彬彬有礼。诗云

噉噉易污昭者迷， 居安常将危厄思，
礼让谦恭第一义， 凡事殷谨求顺利。

第十三法界四乐尊者 佛祖释迦牟尼弟子，以敏辨多智、长于思索而著名。法相所现为正面安然坐，身躯略向右倾，右脚正竖，左脚高踏座石，双手合抱左膝，神态清凛悠闲，抿唇作沉思状。诗云：

人与畜禽不相谋， 天纲地维赖思筹，
纵有深渊薄冰处， 趋吉避凶任逍遥。

第十四优楼频螺尊者 佛祖释迦牟尼弟子，此名本系一种植物，中文意译为木瓜，借作人名，乃迦叶三兄弟之长者，本为外道论师，后率诸弟及弟子同归依佛祖，甚得器重，性格严峻而骄傲。法相所现为正面安坐，身体略向右侧，双手抱一灵猫置于腹前，骨相清奇，神态倨傲，悠然自得开口微笑状。诗云：

破船陋筏过瞿塘， 桡折桨断正风狂，
劝君临危多检点， 三峡自有好风光。

第十五佛陀密多尊者 佛祖释迦牟尼弟子，通常写作佛陀蜜多罗，中文意译为觉亲，曾任婆苏槃豆之教师，**名重**

一时的论师，其性爽朗活泼，明敏多智。法相所现为正面而坐，右脚架于座上，左手捋右袖，右臂高举向天，欣喜欢笑状。诗云：

西方有此快乐佛， 撒向人间尽欢笑，
康庄前程任君行， 万事可成无烦恼。

第十六那提迦叶尊者 佛祖释迦牟尼弟子，那提系一河名，取为人名，迦叶系姓，中文意译为饮光，乃迦叶三兄弟之一，原为外道著名领袖，后皈依佛祖，极受赏识，以刻苦精进著名。法相所现为正面安然端坐，左手扶膝，右手随意抬起，置放胸前，开口欢笑状。诗云：

勤勉当为万事本， 刻苦精修莫留停，
但将千遭百回苦， 换得心安道亦成。

第十七那延罗目尊者 佛祖释迦牟尼弟子，以性情严厉，行事沉稳而著名。法相所现为正面安然端坐，左手扶膝，右手外摊作掐指状，眉微耸，嘴微张，神态庄严，目光明敏，稳健睿智的形象。诗云：

处世行事不为难， 检点身心自平安，
莫教祸起萧墙内， 此中消息是机关。

第十八佛陀难提尊者 佛祖释迦牟尼弟子，著名苦行者。法相所现为正面跏趺坐，双手笼袖中并随意置腿上，环

须卷发，默然沉思状。志为其形，健为其神，刚为其骨，傲为其性，严为其术，正为其行。诗云：

莫惧波涛海洋深， 莫畏坎坷路难行，
请君但看媚笑者， 腹剑口蜜更伤人。

第十九末田庭迦尊者 佛祖释迦牟尼弟子，通常写作末田地那，中文意译为日中，又作末田铎迦，中文意译为水中，得阿难尊者真传，颇多弘法事迹，为人乐天逍遥。法相所现为正面安坐，双手向上高举，放声大笑，神态颇明朗淳朴，倍觉亲切。诗云：

欢乐人生第一宝， 千金要买常时笑，
莫将忧烦隐心里， 苦尽甘来有奔头。

第二十难陀多化尊者 佛祖释迦牟尼弟子，中文意译为善欢喜，又名牧牛，故亦称牧牛难陀，性极聪颖，音声美妙而善说法，对佛祖备加崇敬。法相所现为正面安坐，双手抱宝瓶置于胸前，欢乐和顺状。诗云：

自古人生多艰辛， 长途跋涉无休停，
莫嫌山重又水复， 知足常乐心意顺。

第二十一优婆鞠多尊者 佛祖释迦牟尼弟子，其名中文意译为大护或近护，道行高卓，颇著盛誉。法相所现为正面安然端坐，右手上指，指尖与心平齐，左手握扇置于膝上，

大帽覆顶，亲切慈祥状。诗云：

朝阳万里照四方，花香鸟语堪欣赏，
春花沉醉莫流连，居安有危常思量。

第二十二僧伽耶舍尊者 佛祖释迦牟尼弟子，其名中文意译为众称，为当时著名论师，因精通萨婆多及因声明论而受众人称道。法相所现为正面安然端坐，双手抱持一黑猫，置于双膝上，细眉卷发，神态形象颇为灵秀清雅，从容微笑状。诗云：

不是东风不是春，他乡万里茹艰辛，
人生何处无知己，苦尽甘来逢贵人。

第二十三教说常住尊者 佛祖释迦牟尼弟子，精于传道说教，善为人师。法相所现为正面安然端坐，右手扶膝，左手持黑念珠置于胸前，头大有发，开口微笑状。教说兼通，群邪避锋，法鼓震荡，称为时雄。诗云：

生老病亡寻常事，梦幻猜疑总是空，
莫为儿孙做牛马，随遇而安乐融融。

第二十四商那和修尊者 佛祖释迦牟尼弟子，其名通常写作商诺迦缚娑，中文意译为麻衣，传说其衣随胎而来，随身而长，及出家至示灭，此衣亦随之变化为法服和袈裟。法相所现为正面安然端坐，双手分别扶膝，神态沉稳严厉，骨

相清奇峥嵘，浓眉圆目，抿唇而傲然状。诗云：

昨非今是定去从， 好汉不提当年勇，
人生道路千千万， 临歧不乱方英雄。

第二十五达摩波罗尊者 佛祖释迦牟尼弟子，其名中文意译为护法，为当时十大论师之一，出生于南印度达罗毗荼国首都逮志补罗城。法相所现为正面跏趺坐，双手笼袖中置腹前，神态尊贵端庄，面目正直慈祥，浓眉圆目，抿嘴而略带笑意。诗云：

大海平静藏波涛， 大地平坦有陷井，
莫将罌粟认香花， 志毅心坚事可成。

第二十六迦耶迦叶尊者 佛祖释迦牟尼弟子，三迦叶之一，迦叶中文意译为饮光，迦耶为象城，此以居地名为人名也，本系外道，领五百徒众住迦耶，后皈依佛祖，倍受宠信，以勤奋著称。法相所现为正面端坐，右手持经卷，左手执念珠，各依膝上，虎目剑眉，英气勃勃，额突出而睿智状。诗云：

昔贤尚学知礼义， 粗疏浅薄事难为，
劝君刻苦莫赋闲， 开卷有益无疑虑。

第二十七定果德业尊者 佛祖释迦牟尼弟子，性格淳朴善良，开朗乐天。法相所现为正面而坐，右脚架于左腿，左

手执念珠靠右脚跟上，右手作掐指状，眉目清秀，神情爽朗，令人倍觉亲切安祥。诗云：

秉赋虽自得天厚， 意志更须坚而强，
行举务必多谨慎， 败事十九是粗狂。

第二十八庄严无忧尊者 佛祖释迦牟尼弟子，以安祥静修而著名。法相所现为正面安然端坐，右手扶膝，左手外伸作指示状，形态腴胖健壮，神情慈霭爽朗，无忧无虑，一派得道逍遥的形象。诗云：

生来性格最坦荡， 为人诚摯美名扬，
方便于人方便己， 无忧逍遥保安祥。

第二十九忆持因缘尊者 佛祖释迦牟尼弟子，性格正严厉且敏慧多智。法相所现为正面安然端坐，双手笼袖中并置于腹上，神态静穆庄严，目光敏锐睿智，正气凛然，抿唇凝眸作思索状。诗云：

做人第一要坚贞， 脚踏两船身不稳，
凡事三思宜谨慎， 可保无事得太平。

第三十迦那提婆尊者 佛祖释迦牟尼弟子，原为龙树弟子提婆菩萨也，因缺一眼，故得名为迦那提婆，出身婆罗门尊贵豪族，以性情威猛、性格严厉而著名。法相所现为正面安坐，双手扶膝，剑眉虎目，威严庄重状。诗云：

莫图利己却损人， 万事到头皆报应，
弃旧从新总不晚， 清修苦练自通神。

第三十一破邪神通尊者 佛祖释迦牟尼弟子，以修行勤苦、性格乐天而著名。法相所现为正面安坐，右脚竖立，左脚踏座石，右手依置右腿，左手抱左膝，骨格清癯，神情坚忍，开口欢笑状。诗云：

莫叹清昼夜梦长， 沉寂终究会天亮，
酸甜苦辣有滋味， 雪后梅花分外香。

第三十二坚持三字尊者 佛祖释迦牟尼弟子，三字又称三学，佛弟子所修持之戒定慧三法也，此尊者于此三学，皆深造诣，故乃得名。法相所现为正面安然端坐，右手扶膝，左手执一元宝，眉目清秀宁静，神态从容慈和，体形胖健，微笑状。诗云：

得天独厚逢佳运， 事半功倍超常人，
心宽体胖可高枕， 东风时借有神灵。

第三十三阿菟楼陀尊者 佛祖释迦牟尼弟子，早年出家。平生多弘法事迹，道誉高卓，时人钦羡。法相所现为正面安然端坐，左手扶膝，右手托一白鸟，神态高贵尊严，剑眉圆目，威武状。诗云：

人生图名又贪钱， 半是云雾半是烟，

千辛万苦总成空， 他乡异国莫留连。

第三十四鸠摩罗多尊者 佛祖释迦牟尼弟子，其名中文意译为童子，当时著名论师，长于说教，富于著作。法相所现为正面安坐，左脚高架，双手捧圆果于胸前，浓眉圆目，神态庄严而诚正，平静思索状。诗云：

山深林密藏佳果， 珊瑚珍宝蕴海中，
若从僥倖坐享得， 一梦到头是虚空。

第三十五聶龙皈依尊者 佛祖释迦牟尼弟子，善长说法，乐于弘道，传说其曾对孽龙说法讲经，使之俯首归化。法相所现为正面安然端坐，左手扶膝，右手微抬，自然放置胸前，大头环须，眉弯目圆，神态富胖高贵，稳重慈祥，正气凛然貌。诗云：

个性倔傲少变通， 恃才傲物属英雄，
刚者易夭柔者寿， 是非得失尽此中。

第三十六同声稽首尊者 佛祖释迦牟尼弟子，既富智慧，又能勤修，故道行高卓，倍出同辈。法相所现为身体左向侧坐，右腿高架，双手交叉扶双膝，耳垂特大，骨格清瘦，神态威严，睿智沉思状。诗云：

问君何事苦拧眉， 三岔路口久迟疑，
前途莫叹无知己， 塞翁失马总不亏。

第三十七毗罗胝子尊者 佛祖释迦牟尼弟子，本属外道，修苦行，了无所得，乃皈依佛祖，修成阿罗汉正果。法相所现为身体略向右侧坐，右手执一蟾蜍置右膝上，左手屈伸作逗引状，神态高贵从容，体形胖健，面目慈和安祥，目光前望，开口朗笑状。诗云：

人生得意可尽才， 命运于君总青睐，
快马加鞭莫停歇， 水到渠成龙门开。

第三十八伐苏密多尊者 佛祖释迦牟尼弟子，其名中文意译为世友，佛祖示灭后，五百阿罗汉结集大毗婆沙论时，其任首座，为婆沙论四评家之一，稳健而睿智者也。法相所现为正面安然端坐，左手扶膝，右手随置胸前作掐指状，头大眉长，面容沉静慈和，神态安祥和顺，微笑状。诗云：

洞达天地识世情， 浊世浩劫保安身，
明智自无名利苦， 心安理得享高龄。

第三十九闍提首那尊者 佛祖释迦牟尼弟子，其名中文意译为愿勇，为十仙之一。法相所现为身体略右向侧坐，右腿横座上，左手扶膝，右手托一小儿，眉目清秀，面容慈和，神态高贵安祥。诗云：

君乃谪仙下凡尘， 多才多艺自超群，
更喜儿孙皆俊彦， 后来居上有继承。