

黄道婆研究

主编 张渊
王孝俭

副主编 张乃清

上海社会科学院出版社

上海县文化局
上海县志办公室《黄道婆研究》编委会

委员

施荣华 孙雪兴 唐文清 魏德明
张 渊 王孝俭 张乃清

主 编 张 渊 王孝俭
副主编 张乃清
摄 影 魏德明

永被天下

周谷城题

1989年全国人大常委会副委员长周
谷城为黄道婆像(位于莘庄镇)题词

紀念黃道婆
研究黃道婆
宣傳黃道婆
吳文英
九四八

中国纺织总会会长吴文英题词



先棉图

程十发 绘

本世纪 70 年代上海县农村棉花生产

采摘



晒场

拣棉花

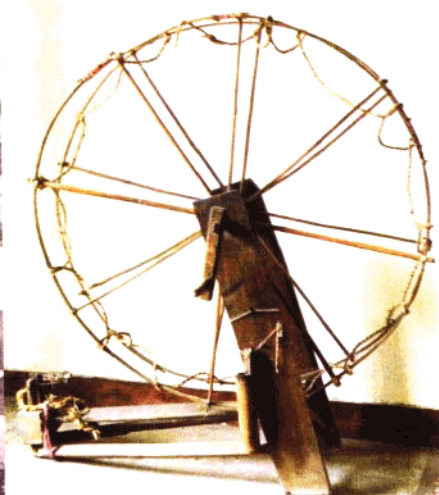
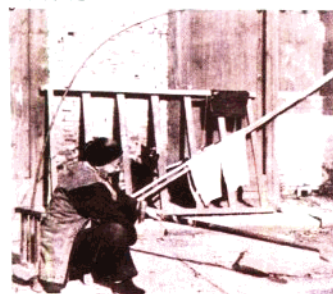


纺车

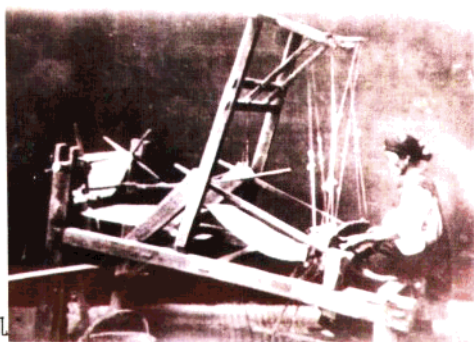
本世纪 30 年代三锭纺车



弹棉花



本世纪 30 年代织机



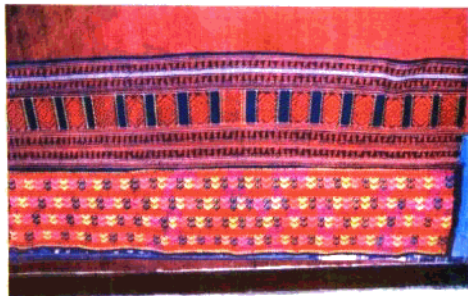
马桥出土的明代蓝花布



本世纪 70 年代上海县农家手工织造的格布



本世纪 80 年代海南岛黎族织造的黎锦



本世纪 50 年代龙华乡八千亩地一带



1954 年东湾村

浦东三林黄婆庙



豫园跂织亭





黄道婆纪念馆黄母祠

本世纪 60 年代初
黄母祠内黄道婆塑像



本世纪 80 年代黄母祠



黄道婆墓

中国历史博物馆内的黄道婆塑像



上海县莘庄镇黄道婆塑像



1989年发行的黄道婆纪念银币



5元银幣

黄道婆纪念馆内的黄道婆塑像



1983年邮电部发行的中国元代
纺织技术家——黄道婆纪念邮票



中国人民邮政

60分

元黄道婆学术研讨会



第一届黄道婆学术研讨会

清明节上海县各级领导
祭扫黄道婆墓



第二届黄道婆学术研讨会



黄道婆墓修缮工程竣工仪式



序

在历史上,上海县是一个产棉大县,也是江南的一个主要土布生产县。明清时期,松江布“衣被天下”,说的就是以上海县为主的情况。今天我们要追溯起那辉煌的棉植和棉纺织史,就不能不首先提到当年的乌泥泾,当年的黄道婆。据史载,乌泥泾(今上海县龙华乡一带)是上海地区最早引种棉花的地方;而出生于该地的黄道婆,最早革新、推广了棉纺织技术,从而早在元代,就把我国棉纺织技术向前推进了一大步,其在我国棉纺织史上的地位就如蚕丝缕史上的嫫祖。确实,伟大的棉纺织技术革新家黄道婆的地位是崇高的,这地位不是“诤封”的,也不是自封的,而是人民首肯的。黄道婆的影响是深远的,700年来,我们在物质上享其余泽;精神上,她一直是劳动人民智慧和创造精神的象征,她的勇于改革,勇于创新,为人民大众谋利的精神,在今天改革、开放的年代,更将激励我们不断进取、不断探索前进的新路。

黄道婆立下了不朽的伟业,但历史上有关她“本事”的记载却很少,研究也不多。近年来,关于黄道婆的研究又多了起来,原几为湮没的名字又常为人们所提起,这或许是沾了“科技是第一生产力”这一科学论断的光。英国著名科技史家李约瑟博士在其巨著《中国科学技术史》(《Science and Civilisation in China》)一书中,对黄道婆在棉纺织史上的革命,作了高度评价。联合国教科文组织还把她称为世界级的科学家。对这样一位了不起的乡贤,我县人民素怀有十分崇敬的心情,起坟筑屋,勒石树碑,以志纪念。而我县文史工作者,始终抱着浓厚的兴趣,蒐集她的材料,以追思其不绝的贡献。现在呈现在大家面前的这本《黄道婆研究》,就是他们多年努力的结果。这本书几乎包罗了元明清时期

有关黄道婆文献资料的莘莘大端者，选取了民国时期和解放后有代表性的文章，同时，文史工作者还特意为本书撰写了富有地方文献色彩的文章。通过辛勤劳动，他们终于编辑完成了今天我们所能见到的，有关黄道婆研究资料最为完整的一本书。我相信，他们的劳动不是“劳而无功”的，这是大家看了这本书后都能体会得到的。我还想要说的是，在目前经济大潮涌动不已的背景下，有那么一些同志，孜孜不倦，甘坐冷板凳，为丰富文化遗产，为文化积累做点添砖加瓦的工作，为我们的后人留点东西，弘扬爱国主义精神，这种精神是难能可贵的，人们理所当然不应忘记他们的工作。

我衷心祝贺这本有价值的书出版。

郭祖光

1992 年春

黄道婆传记

黄道婆，也称黄婆、黄母，名佚。生活在宋末元初。中国古代绵纺织技术革新家。松江府乌泥泾（今上海县龙华乡东湾村）人，相传流落崖州30余年，元元贞年间（1295～1297年）返回故里。回乡后向乡民推广植棉，传授在崖州学到的整套棉纺织技术，传教制作捍、弹、纺、织机具的技艺。在推广应用去棉籽的“踏车”和弹棉花的“椎弓”的同时，对这些纺织机具进行改革。把踏车改为手摇轧棉的“搅车”，把原来仅用尺余长线绷紧的指拨弦椎弓，改为用四五尺长的绳弦，弹棉花时用檀木槌往来敲击弓弦的大椎弓，后远传日本，称为“唐弓”。又针对棉纱拈度高，纺纱时人手牵伸不及，棉纱易进断的情况，缩小纺麻、丝的三锭脚踏纺车竹轮直径，调整脚踏木棍支点和竹轮偏心距，制成一手纺三根纱的三锭纺棉车。去籽、弹花、纺纱三道工序的效率因此提高数倍。又借鉴和汲取黎族织造“崖州被”的经验和方法，发展汉族民间固有的传统织造工艺，织布讲究“错纱、配色、综线、挈花”技法，被、褥、带、帨等织物，有“折枝”、“团凤”、“棋局”、“字样”等图案，花纹精美，灿烂夺目，所创造的具江南特色的“乌泥泾被”可与“崖州被”媲美。由此，乌泥泾棉布销行日广，千户农家和手工业者生活大获改善。与上海相邻的松江、青浦等地植棉也随之发展。纺织业日趋繁荣，布匹远销北方，称为“云布”，博得“松郡棉布，衣被天下”的赞誉。明代作为宫廷用品，定“布解”之役。直至清末，盛销不衰，上海农村家家机杼，享其利达600余年。

（选自《上海县志·人物》，上海人民出版社，1993年版）

目 录

序	郭祖光
黄道婆传记	(1)

研 究 考 证 篇

黄道婆的时代和遭遇探索	胡道静(2)
黄道婆与上海棉纺织业	张家驹(7)
辨黄道婆	王重民(12)
关于十三世纪的黄道婆的传说	
——从纺织能手到种艺英雄	[德]戴埃特·库恩(15)
黄道婆对手工棉纺织生产的贡献	赵文榜(20)
黄道婆究竟向谁学艺	梁 敏(27)
吴下种·三锭纺车·松江布	
——漫话黄道婆的贡献	高汉玉(34)
黄道婆的历史功绩	黎兴汤(43)
海南黎族植棉纺织与黄道婆	王国全(49)
黄道婆开拓淞沪棉纺织业的贡献	沈仍思、张建华(55)
黄道婆研究三题	杨嘉祐(58)
也谈黄道婆研究中的若干问题	姜 铭(61)
对黄道婆传说故事的思考	张乃清(68)
木棉辨	杜婉言(72)
宋代植棉考	漆 侠(75)
木棉的广泛种植和传入朝鲜	吴 晗(87)
上海县的棉花生产	王孝俭(90)

乌泥泾镇与“棉花革命”	樊树志(103)
松江府的棉纺织业	〔日本〕西嶋定生(112)
明代苏松嘉湖四府的租额和江南纺织业	王仲华(134)
上海棉布调查报告	徐蔚南(139)
番布在上海的兴衰	张忠民(143)
丁娘子与飞花布	张乃清(148)
明清时期嘉定县的棉植和棉织业	陈学文(150)
从黄道婆庵说到奉贤的棉植、棉纺织业	姚金祥(157)
南通海门地区的植棉与土布业的兴衰	赵明远(161)
上海县的家庭棉纺织工具	王孝俭、吴七一(166)
松江府汉式与海南黎式纺织工具之异同	施联朱、容观琼(172)
明清江南棉布业与农家纺织生活	杨嘉祐(175)
家庭棉纺织业与上海县风俗	金九牛(187)
黄道婆事迹的最早记录者陶宗仪	秦弓(196)
王逢流寓黄道婆故里乌泥泾	张乃清(199)
徐光启与《农政全书·木棉》	秦弓(203)

史料传说篇

元明清时期黄道婆和植棉、纺织史料选	朱士充、王孝俭辑(209)
竹枝词中的上海手工棉纺织业	顾炳权辑(261)
上海县及其附近地区家庭棉纺织业调查资料选	徐新吾等(270)
黄道婆在水南村的传说	陈斯林整理(294)
黄道婆的故事	胡志新搜集整理(296)

追思寻访篇

“千秋报赛奏弦歌”

——记建国以来上海地区纪念、研究黄道婆的活动	张渊(302)
各界人士谈纪念黄道婆	莘人辑(306)