

續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一六四・經部・四書類

四書約說六卷題說二卷〔明〕孫鑒興撰……………一

四書箋解十一卷〔清〕王夫之撰……………二〇一

讀四書大全說十卷〔清〕王夫之撰……………三二一

四書稗疏二卷考異一卷〔清〕王夫之撰……………六七九

2677/04

四書約說序

四○子○之○書○昔○人○有○取○一○二○語○而○滿○用○
之○終○身○不○盡○者○有○取○一○部○而○半○用○之○
以○定○天○下○以○致○太○平○者○何○至○今○日○童○
習○家○傳○乃○謂○驅○經○術○而○學○究○也○自○余○

序一

就○傳○受○讀○卽○知○有○紫○陽○有○註○疏○有○大○
全○又○有○蒙○引○存○疑○諸○說○然○於○聖○諦○賢○
註○槩○乎○無○窺○也○抵○掌○別○頗○取○足○希○世○
卻○車○充○棟○何○關○於○書○至○慧○黠○者○則○又○
抗○意○隴○西○之○鬼○襄○陽○之○顛○陽○羨○之○幻○

序二

黎○丘○之○妖○而○鄒○魯○一○脉○岌○岌○乎○欲○墜○
於○地○吾○友○孫○興○公○靈○挺○弁○山○學○窮○宿○
海○旣○從○頌○讀○論○古○人○之○世○亦○以○羔○鴈○
作○傳○心○之○符○海○內○嘗○奉○其○敝○帚○爲○寶○
藏○矣○其○所○著○四○書○一○帙○余○讀○所○爲○說○
短○標○厯○綴○數○言○長○衍○不○踰○尺○幅○可○謂○
約○矣○而○奧○義○微○言○意○中○之○藏○若○挾○旁○
引○曲○鬯○言○外○之○旨○全○提○剔○前○人○之○眼○
屑○開○後○雋○之○心○花○卽○紫○陽○諸○公○引○爲○
嫡○系○推○爲○功○臣○何○有○於○硯○北○工○揣摩○

者○昔○世○尊○說○法○華○三○經○者○宿○翻○譯○未○
有○得○其○三○昧○數○百○年○後○智○者○始○悟○性○
具○三○千○從○龍○樹○中○論○拈○出○空○假○中○三○
觀○自○成○一○家○言○遂○爲○台○家○圓○頓○無○上○
妙○宗○惟○興○公○之○於○四○子○書○亦○云○然○天○

序三

台○疏○經○題○五○字○便○成○廿○卷○而○興○公○說○
主○於○約○蓋○人○爲○法○華○轉○不○唱○揚○之○則○
玄○義○不○析○人○滯○於○四○書○語○言○文○字○之○
下○不○直○指○之○則○葛○藤○不○掃○當○台○宗○初○
倡○時○楞○嚴○未○入○東○土○應○化○聖○僧○已○預○

證○其○懸○合○約○說○一○書○余○不○敢○俟○之○後○
而○前○質○之○孔○曾○孟○無○不○合○也○流○傳○海○
內○盡○驅○學○究○而○經○術○之○可○預○證○也○嘗○
觀○世○出○世○間○奇○男○子○小○汎○洄○瀾○大○排○
崑○嶽○未○有○不○透○叅○於○聖○賢○正○法○眼○者○

序四

而○聖○賢○正○法○眼○原○卽○在○單○詞○庸○語○引○
而○伸○之○其○出○無○窮○興○公○作○牧○則○昇○政○
媿○恭○考○工○則○巧○思○過○垂○而○以○一○令○長○
制○傳○翼○之○虎○一○尚○書○郎○射○高○墉○之○集○
余○中○外○共○事○而○心○折○之○莫○測○其○際○乃○

今。而。知。古。人。滿。用。一。語。半。用。一。部。致。
足。不。朽。况。究。其。全。而。能。反。之。約。乎。知。
其。說。者。之。於。天。下。也。旦。莫。遇。之。

安成友弟王績燦書



序五

四書約說序言

四書約說者孫興公清室之所著也。
興公生孔孟之鄉志聖賢之志而剛。
腸勁骨篤於天授定識堅慮本之學。
力考其約說可謂極深研密析理無。

約說序一

間之內豎脊茶肝透脉註脚之外宜。
其。脩。以。飾。羔。雉。拾。青。紫。而。精。以。立。性。
命。酬。國。恩。也。邇。者。中。常。侍。出。典。錢。穀。
口。啣。天。憲。士。大。夫。身。斯。任。者。不。得。不。
相。關。白。或。感。額。仰。息。或。賦。芋。希。光。興。

公獨廷爭面折。一罔所阿。朝臣共股。慄將席。而興公顧神色恬然。弗少挫。蓋大節莫奪。塞于天地。其體認有素。故見義必爲萬人。吾往初非意氣所激。始盈終折者。夫自昔司馬遷班固。

約說序二

揚雄之流。不恥屈辱。有所論著。蓋皆以文采不見於後世。故忍死爲之。然於經傳靡補。且忿而有言語多偏至。惟文王演周易於羑里。深詳吉凶悔吝之原。孔子脩春秋於陳蔡。特嚴亂。

臣賊子之防。此忠孝大義。長不朽於千百億世。興公約說意固將闡澤聖諦。用期不負所學。

今上日月遐矚。幽微悉洞。寸雲何繇掩。大清雖暫見聲色。而若急若緩。默默。

約說序三

天地之仁。興公行且如鳳鳴朝陽。如鳳翔霄際。無前偉豎。率從經傳中挹取。不盡所願。讀者得其痛爲羔雉。拾青紫得其精。立性命。酬國恩。則約說匪僅同於文采。而興公之意爲不孤。

耳興公之學淵矣。子惡乎知。乃心欽興公之能用其學也。敢序一言弁其首。夫鄒魯固多賢者哉。

吉水李邦華譔



約說序

看書摘訓

看書入手先宜逐字訓詁的確。乃於通章諷咏語氣。其法以實字觀義理。虛字審精神。假如學而章學字。時字習字。悅字乃實字也。只須精研求解。而字之字。不亦字乎。字乃虛字也。雖字義處處盡同。而先後措置。口氣稍別。精神遂迥異矣。凡書實字。未易遽盡。而之乎者也。已焉哉等。要無多字。故看書須每日晨起。隨起。香梁。注。定。日。精。將。通。章。本。文。默。讀。潛。思。務。論。世。途。志。言。言。能。返。證。於。自。己。事。事。可。實。按。之。目。前。忘。言。摘訓

以解。而又不決裂其文辭。研幾以入。而又不增設乎意見。乃為明了。如其未明。固不得一刻放下。第另看後章。有此處不明。而他處忽相觸發者。有今日不明。而他日再看。乃能釋然者。又有今日雖覺已明。而他日反以為不明。更求別解者。總之學以靜專而相通。心以積疑而起悟。乃舉一反三。引伸觸類之善法也。若刻定張數。不去千思萬想。止將講說本頭記下。釋卷茫然。于我何與。又若好為穿鑿。故立意見。及以禪宗出世話。說入聖賢經世之旨。勉強附會於書。何與。

去此二弊而後可以語看書也。然胸中學識空疎，雖想亦不能入。則師友開導又爲度心之鍼矣。

凡聽講須將所講書先期看過，實有憤悱之意，然後聽受。有基講時，又須將所見盡情撇開，不閑語不他顧，不雜想不昏沉，攝心聽受，歷歷分明，講完不得羣聚浪談，以亂思緒。卽宜退居默想，料理前言，務要所講於本書體貼相安，方可信從。若有未安，不妨另置疑義，反覆辯難，蓋聖賢意旨皆從身心所實踐者爲言，必身至其地方能洞曉射覆者，偶或億中而未必。

指訓

六

二

爲發覆之人也。然發覆之人又豈遽求是卽吾能思索之心耳。思索之心有能通不能通，得人以啓之，斯力省功倍，非謂不必思索而可以人之通爲我之通也。每見今人看書，信人太過，雖盲師迂說，衝爛穿鑿，亦必聽受，畧不反之自心，試卽本文一想，則平日所問師說及所見講義或安或否，必有耿耿於中而不能自己者。故互相參駁以求其安，蓋信聖賢之本旨。而還以信自己之心也。然而人各師心，樊然淆亂，安所取衷，則又自有真面目，惟不離本文者爲是耳。

五經周禮乃文字之祖，凡理學政事必本于此。方有根據，夫子好古敏求，要不外六經爲刪述，則以此印証，正爲同氣之求。非若他書時君孔孟之後學，非嫡派之傳，而不可混入者也。至如先儒語錄乃六經鼓吹，理學淵藪，讀四書五經或以渾成難入，習熟生翫，而語錄則辭古數暢，耳目忽新，如陽明見地卓然，尤機鋒之最捷者。學者日不視五經等書，無論胸中酸俗之氣難以掃除，看書時亦且學昧尋源，識孤借證，必無相資相長之益。夫外更有出世奇書，學者必當

指訓

八

三

經眼而心祖者，恐難驟入，姑且置而弗論也。學者多同習聞，不能取大有如按所論看書方法以求經書本旨，則誦誦之餘必有豁然開而挈我心於天日之表，惕然驚而暴我心於雷霆之下，快然自得而置我心於光風霽月之間，入理深則得趣，轉勝所見大則向慕非凡，將聖賢面目漸親，而市俗機緣自日厭矣。卽夙習已深，未易遽破，而把卷時既能開眼，逐躬處寧不刺心，弟驗之誦讀自知非謬，非口舌所能道者也。

讀書惟取鍊心最忌入俗如競尚於冠履言談耗志於園墓傳塞皆俗趣也即扶策呻吟莫非道聽塗說必無實得要須一切掃除屏居靜室按前諸法伏讀沉思昧爽以起日晏不遑遊居寢處於其中焉其人能得讀書之味者不必叩其胸中所學而舉止言笑自一見可知蓋其氣象不粘帶乎俗態也然而心不欲雜雜則神蕩而不收心不欲勞勞則神疲而不入在用功過勤者心力既疲未見得手便泊於誦讀之餘捲書閉筆明窓淨几萬慮俱捐悠然獨坐或支頤而對爽氣於西山或緩步而看生機於花鳥或遣情以若失或領趣以欲在一日之間量宵片刻於此而默坐寧心尤爲要義使此心常如魚在水如鶴在空中悠悠洋洋活潑潑方能心曠而聞見可以互融神活而思慮可以深入是誠天下之至樂亦即讀書之至訣也跡此而心境日清理路日近覺聖賢言語皆吾心中所自有而漸漸可體之當身所云豁然惕然快然之景象必有時露吾前而不可遏者又寧止作誦讀觀而已哉

摘訓

四

四書約說弁言

余思說書之難也欲易言之說書之深也欲顯言之夫探幽索玄馳驚紛迷而未極而要領未現徒成其支離焉耳余政在難與深之中乎不能爲易言爲顯言不得已思約言之約患不該不該安得爲約約或不明不明益不得爲說誠有問道者于此曰此徑可迴通又曰彼路可旁達倘亦有現前明明在易在邇者是乎則約之說也余問道蹊徑間二十年偶一有窺方謂指南或在是而經文早已明明現前夫始知踏破鐵鞋正非工夫第實字尋意虛字索解有無上下之間會神按脉各本章本句諷咏玩味覺指點開示不啻詳晰其長篇全文自吸自應逗洩既盡卽單節單句字意位置前後語氣鋪叙側落入眼正自了了是以或意盡于本句或旨見于開口或神注于轉關或影現于支意餘波互發于上下別章總皆經文所已明已備而不必他求者若意見猶存疑悟未動試取本文句字換替更置故擬經言謬爲比勘有不宿惑臆說避見支解自相醜詆輾轉不敢出諸口

約說

弁言

而本來面目已恍恍逼出矣非思通鬼神正經燦日月則有說已贊况凌濂溪迫乎哉故從紫陽以見經從諸名說以見紫陽因流會原即明得光總斷以經說經力省功倍不至支離多端有碍于聖賢辭意明白洞達者而已耳謂約說將以說約是亦相與于難與深而未有已矣

崇禎六年癸酉暮春有幸 孫肇興識



約說

弁言

大學約說

大學之道章

與公孫肇興著

通章只明明德三字盡之修齊治平皆明明德事格致誠正政所以明明德者內知止脩身正關鍵樞紐處總以明明德于天下新民止至善不待言矣

大學者該上下內外以爲學明是自天子以至庶人自格致以至治平道猶言途徑正吸三在字意明明德等各要見如何學如何大便是字明德乃本體

約說

大學

仍曰明者本體外不加毫末正是止字故下第加一千字耳親字更好看止字意非真能萬物一體必不能親民必不能止善下厚薄蓋親字註脚也學寧有止足處止照至善取象直見大學正非馳騁所爲盡定靜安慮于一知握本末終始于先後緒格致誠正脩齊治平于一欲納治亂厚薄于一身已全括了知止直是知到止處定靜安慮得一齊俱有有字能字皆知中學力定靜等皆止字真象愈好看定靜等皆格物中事而誠正以及治平各有定靜等在

說多謂知止未便是得如格物未便到治平且經文各曰而后又曰知所先後何得無次第但知止第知到靜處何謂知止格物第格到知處何謂格物且到靜處將去却定到知處將去却格是兩截不是先後了故知止直至能得到能得而知未嘗一念辦格物直至天下平至天下平而格物未嘗一息間方爲止于方是學故本末終始正一貫之說以先言者推所重以后言者推所由未嘗非一貫也非言次第也本末等即本以該末要終以見始兩有字見物事所

大學

固有正不得不學以自盡者知便是道曰近蓋就知時說能知則無非道矣故知先則無見小知後則無欲速知所則本末終始種種俱在了

曰古者非舉以証學正揭以明道明德遍下各有先物格迺去各有后獨格物換一在字正首三在點睛處天下換一平字正見止之真的明之真象然第可謂明明德于天下終不可謂天下無不明其明德猶病之病道未見之心俱見之矣是以曰止于至善而非謂至善遂有止也

古人視家國天下直是身心意知故各曰其親字明字愈現了齊治等各照明明德各有學字止字在身乃運吾心意知以交于家國天下者格訓窮至窮是所謂十件寧可一件未知不可一件有絲毫未到正好知止處

致知在格物所謂一以貫之若以格物爲致知則多學而識之者矣

豈是者猶言自齊以至治平也爲本者本在而未自舉耳

約說 大學

三

本亂而末治者否正所謂皆以修身爲本其所厚者薄等正所謂壹是皆以修身爲本自天子以至于庶人何得一人不學一日不學耶

克明德章

文湯堯正所謂明明德于天下者周公以訓康叔伊尹以訓太甲史臣以贊堯總是明明德故曰皆括明明德天下于一身故口自卽自成自道之自玩也字正不于各上句外求皆自明了

各克字顧字皆着力處正好看學字在字意

盛銘章

各句俱有用字在日新作新維新俱是無所不用玩是故二字自見

要拈出其極故是傳釋體裁非証之也若以無所不用責成君子明是三王有所不用了

荀子何等會發日日何等綿密又日何等提醒用極已逼真寫出作及新命無所不用益了了矣

邦畿章

五引詩正將止于至善本領作用說得明白詳盡故

約說 入大學

是釋非証併在字亦活現了

敬字大關鍵即經中定靜安慮精神處敬止恂慄本章取重與知止緝熙追學等字固好看止字得力處

邦畿儼然至善樣子千里正自天子以至于庶人無

不在至善中者惟民所止直是無人不能止而為知

為敬為學修等固不容已矣

止于丘隅便是於止知其所止故夫子即為特為拈

出不但足肯成直是指點可以不如正令其猛省處

穆穆止之象緝熙敬止正常明常敬而無不安厥止

所謂止于至善者仁敬等皆至善為固所以止之緝熙敬俱在故各曰止于不曰仁止等入者見至善不越當體正所謂惟民字及可以人人字也

文所處君臣等正難故特拈出所以剔發止至善者精矣

武公為學老至不倦正好看止而弗止之象故且引

且釋切儼等正弗肯自止意恂慄正所謂敬威儀正

敬之形外者盛德至善直是盛德到至善處止正在

此民不忘止見明中有新方為明德止至善也終者

約說 入大學

已直是沒世不忘了

無一念少踈曰瑟無一念少間曰倘故恂慄即文之

緝熙其敬也

前王不忘非沒世不忘前王也親賢等各著其字正

是說前王賢足賢親足親等君子小人正固于親賢

等中國非說君子小人沒世不忘是民不忘此以沒

世仍是前王不忘矣

周末親賢樂利安在然布在方策其賢等正自宛然

即今夫子為東周能別有作為否四其字正不誣也

聽訟節

無訟民便新了使無訟正是新民不得盡正無訟大畏正使處要發明明德意非明明德不能新民故爲知本

上文敬止下文慎獨便是畏字註腳天子庶人共此一止共成一獨故曰大畏非徒畏之深也是以爲本字

知本章

本末之物與格物之物只是一物知本則誠正修齊

約說 入大學

六

等俱在故曰此謂知至乃可謂知本了

誠其意章

通章只一毋自欺各句句要認意字致知後之意正自有動必覺了了本念故欺直是欺自毋者精神學力俱在知惡等足毋字非別發毋字也懔對下厭然自慊正是意誠獨乃獨知爲誠意關頭慎正所以毋處白慎者見此關一差無處着力故字必字血是毋自欺內已早有慎獨在

閒居等非罵小人收幻寫一段當慎形象與下十手

十目一樣無所不至正獨中積欺厭然正好看不憚在不善憚便在善了檢著仍是自欺如見者并檢著而見之須要拈監字所謂小人枉自爲小人奈之何不毋自欺也誠于中與有諸中不同蓋厭然視已正意中真不容欺處而形可知君子安得不慎獨知當慎上已說盡嚴則慎之至矣蓋此意一動如形如至如潤身正自瞞人不得何啻十目十手反照說話無干

心廣等正見誠意關切身心處故慎獨以誠意必不

約說 入大學

七

容已了

潤身要說到修齊治平俱在此反照前無所不至故曰王道本于誠意又曰慎獨可以行王道

脩身章

有所便不正不正便不在故忿懣等皆足累心視聽等皆能累身愈見不可不正不可不脩意蓋誠意已盡正心工夫故正心脩身只將身心相關處對看一番而脩正已在此矣

既有所便有在如何却說不在蓋在忿懣等便不在

腔子不見等有所時固如此所謂仰面貪看鳥回頭
錯應人也

齊家章

各句句是身不脩句句是不能齊家故曰此謂
執我便落有所因物方能致知是以好不知惡惡不
知美辟字中已有了蓋之則未有不辟者故曰天下
鮮甚之字意并吸末不可字了

正心前患其有所止心後患其有之非致知不能盡
杜故本章知字四見兩拈人字正欲自致知耳

約說

大學

治國章

通章只不出家而成教于國精神處正在誠求所謂
壹是皆以修身爲本故孝弟慈而又曰仁讓曰帥曰
好曰怨皆于心拈身于身拈教宜家人等無非會到
身上而誠求意俱在弟知君子二字則修齊治一以
貫之矣

家如何不可教明乎身不脩無可以教家卽下求不
誠藏不怨意君子固脩身齊家治國者不出正好骨
在字蓋家外無國齊外無教以成教非教成教成則在

國成教則在家不出家而成教則在修身以齊家也
孝弟等本之心而修之身者正是不出家所以直實
說成教處非虛言一理也

誠卽誠意之誠誠求卽致知中卽保之勝裏刺入處
未有正見必中總是卽保赤子以証慈卽慈以証孝
弟註謂推廣是也

仁讓卽孝弟慈之藹然秩然處貪戾正仁讓之反興
字作字皆有不容強不容已意正機字故曰如此機
固在身心不在家國故曰其定國者定固治之象也

約說

大學

九

帥天下要入睦九族及底豫意旣言仁又言怨怨卽
所以仁旣言從又言喻喻卽所以從旣言帥又言求
言非求非皆帥中事也

不曰先曰在在正機之說藏之義也其家人各其字
正與其機其令其好相應直是說身而心在其中了
各宜字足法字各有仁讓及孝弟慈在

平天下章

老老等是平天下實事要其道只一絜矩絜矩只一
好惡好惡不過理財用人故三言得失一以民心見

好惡一以主德見理財一以君心敬肆見用人一步
緊一步通結通轉變幻詳盡而終以理財用人反覆
關紐內慎德二字仁人忠信正在此尤為緊矩本根
處故曰德者本也

通章論政事而不及感化論君身利害而不及天下
平及中有國者並得國此謂國等正所謂平天下在
治其國者

前誠意即領出好惡至齊家之知惡知美治國之所
令及好此乃口所好所惡不啻推廣及費要皆致知

約說

大學

十

內所格之物而上下人財等俱在物格直格至治平
是以為明明德于天下也

各老老等內直有好惡與同意理財用人俱在民如
何便與孝正見同心處矩正指心之同者即平之象
絜便有許多運量在故又曰道

人心本不問于己故曰是以有己心能不問于人故
曰此之謂

舉上下等以標矩絜一慈以示絜立象盡意通真化
工矣

烟疾之放流聚歛之不有到底在惡邊着力
好惡各曰所明是矩字好之惡之正是絜直有真實
作用在口民之父母則得衆可知至為天下修則失
衆不足言矣

慎即慎德慎字直在好惡上着力不悞便不能絜矩
未有不至于辟者修愈見不可不悞意

德即明德是好惡之源而矩所從出者先慎即知先
之先人上財用俱在故皆曰此有見非德不能有本
末意已在此更見人土等不能無得失惟德能有之

約說

大學

十一

耳下民散悖出及後非其財意並拈出了

外內字煞甚痛切直是不知所先而公然弗慎者即
此是爭即此是悖即此是不善

惟命即明命其命等善即至善之善兩則字見得失
總未可據不啻危懼意正好看慎德真種子

楚晉二書見賢賢親親意忽插入仁親亦見老老朕
照處

引恭晉直是畫出一個可好可惡樣子若有與尚亦
有俱迫望意斷斷休休總是技能形迹俱化無他技

足斷斷如有容足休休正兄一个臣爲平天下所必
須者

放流正所惡惡之先說能愛正惡以全愛絮中愈了
了父

何以見何以不能正不仁處拂人則不仁甚矣當身
則不第子孫等不能保了

不曰絮矩曰大道正是理財用人種種好惡各有條
理故曰道在天下爲大道在心爲忠信故大道非忠

信不得

約說

大學

三

恕藏可想忠誠求可想信即前老老等各有忠信在
生財便非聚財大道即上大道恒足直是上下充盈
則字矣字直有不必外本內未意

仁者即忠信以得大道者發身正生財財足具贍在

此天命在此未有等正足發身意仁義該財在內府

庫句見無持入悖出而財固未嘗不有已明說利非

利義爲利了

寧有直足不忍處正好看仁字意至善無如何正見

小人必不可有了

不說到利不爲利不足塞小人之口不說到善無如
何不足奪善小人者之心原始要終層層剔發總要
去小人以絕却務財根株而發身大道直不出此正
个絮矩平天下寬關係處

義利二字大學以此終篇孟子以此開始學術治道
所以至今無壞

大學約說終

約說

大學

三