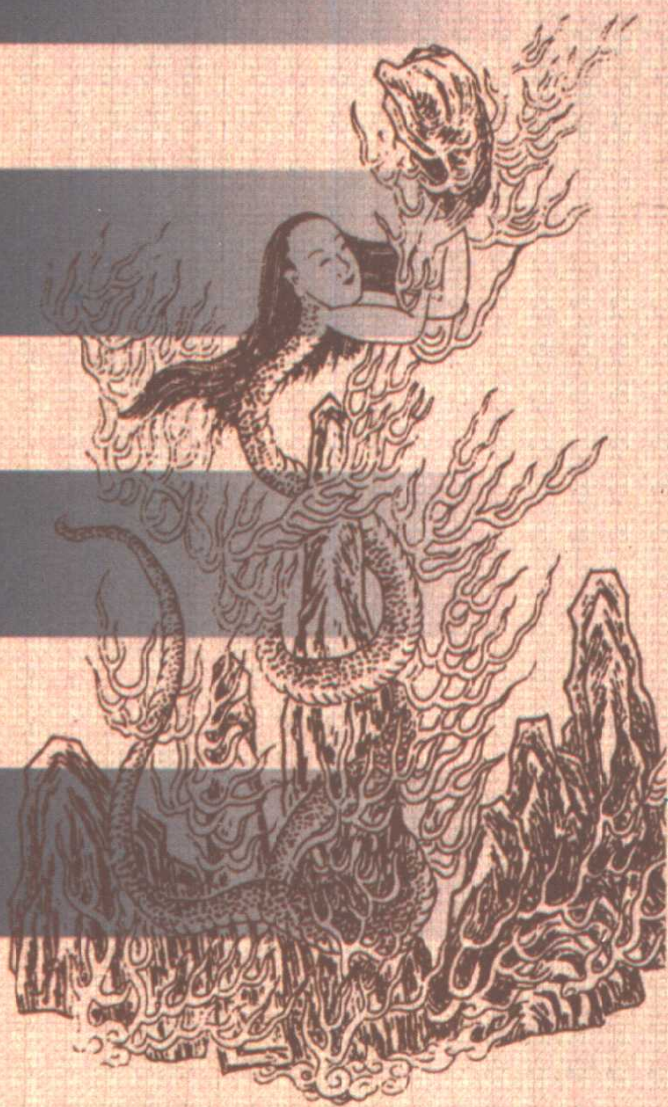


中国

民间文化

探索丛书



ZHONGGUO 女娲溯源

MINJIAN WENHUA TANSUO CONGSHU

女娲信仰起源地的再推测

杨利慧 著 ● 北京师范大学出版社

谨以此书献给恩师钟敬文教授

中国民间文化探索丛书

女娲溯源

女娲信仰起源地的再推测

ZHONGGUO MINJIAN WENHUA
TANSUO CONGSHU

图书在版编目(CIP)数据

女娲溯源:女娲信仰起源地的再推测/杨利慧著:—北京:北京师范大学出版社,1999.9

ISBN 7-303-04931-2

I. 女… II. 杨… III. 祖先崇拜,女娲-研究 IV. B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 20382 号

北京师范大学出版社出版发行

(北京新街口外大街 19 号 邮政编码:100875)

出版人:常汝吉

北京师范大学印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本:850mm×1 168mm 1/32 印张:8.125 字数:203 千字

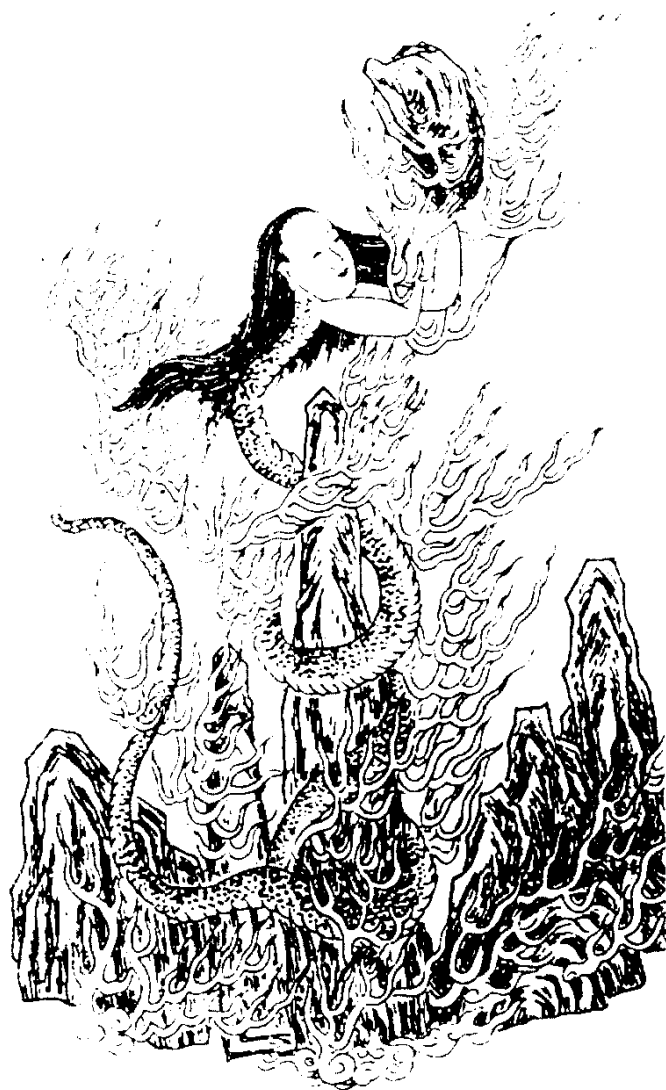
1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 1 次印刷

印数:1~3 000 定价:14.00 元

2000.12.11

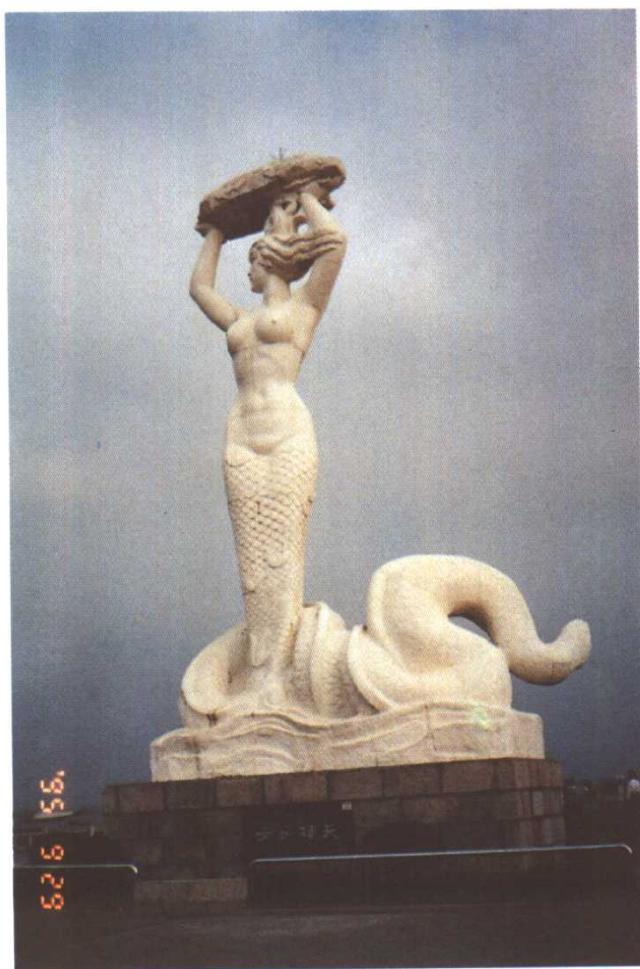
北京图书大厦

No. 0160715





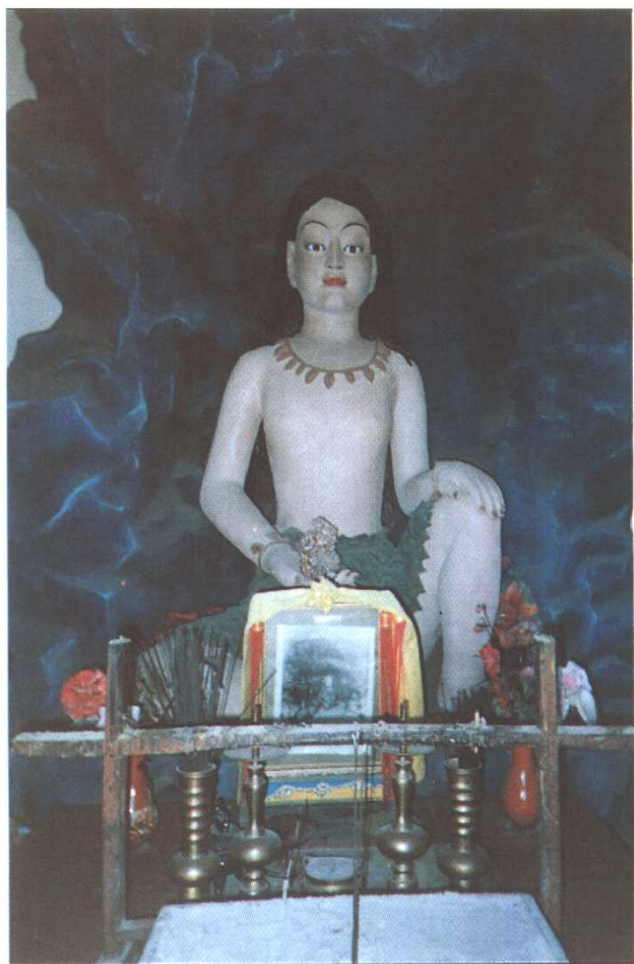
彩图1 山东邹县东山女娲像



彩图2 蛇口女娲补天像



彩图3 陇城女娲庙会



彩图4 陇城女娲像



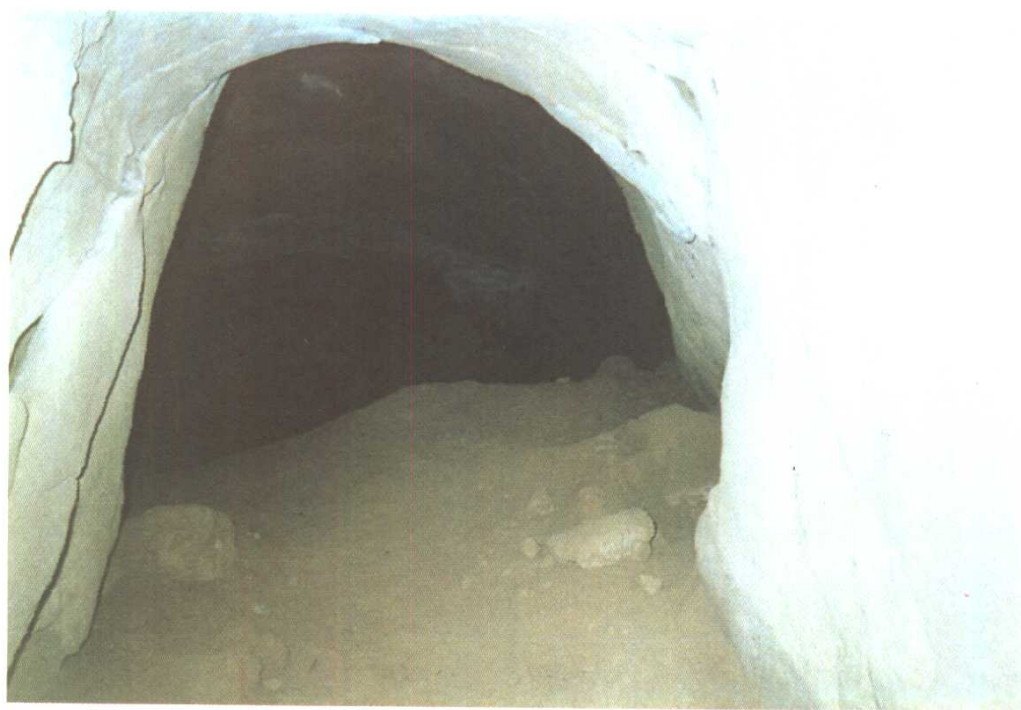
彩图5 担经挑



彩图6 陇城女娲庙



彩图7 风谷



彩图8 女娲洞



彩图9 龙泉井



彩图10 卦台山伏羲庙



彩图11 卦台山伏羲庙
中的女娲像



彩图12 天水市伏羲庙



彩图13 天水市伏羲庙中的磨盘



彩图14 七里墩女娲像



彩图15 女媧鞋



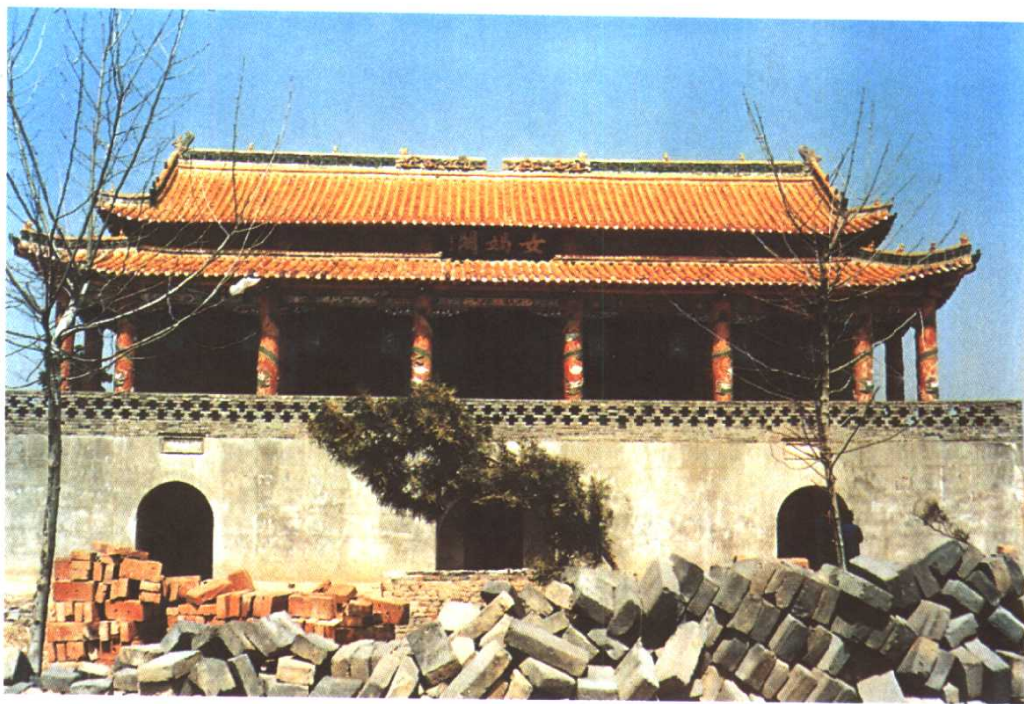
彩图16 民间神像 伏羲、女媧



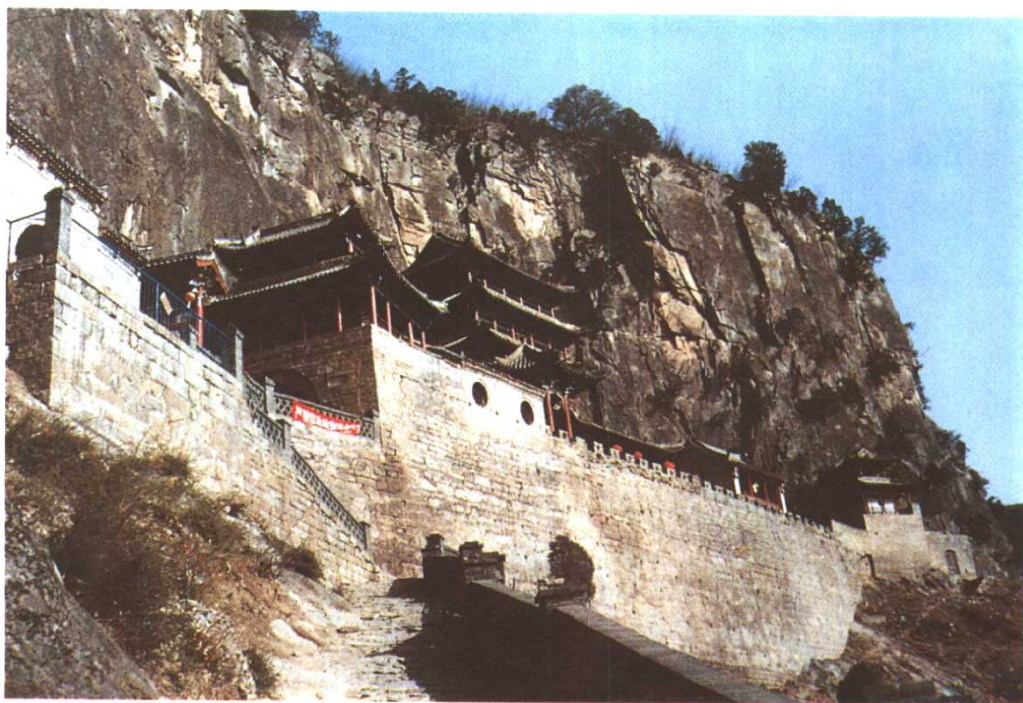
彩图17 西华女媧城遺址



彩图18 西华女媧墳



彩图19 西华女娲阁



彩图20 涉县娲皇宫



彩图21 娲皇宫二阁楼中的女娲



彩图22 “娲皇故里”石碑



彩图23 女娲庙会上的高跷



彩图24 灸百病

总序

(一)

人类的一切文化都是为满足一定群体生存、发展的要求,而产生、存在、传承和演变的。民俗是一种普遍存在的文化,它当然也是遵循着这种规律而产生和发展的。

民俗文化是在一定群体成员生活中,最基础的,也是极重要的一种文化。因为世上没有比民俗文化,更为广泛地紧贴群众生活、渗透群众生活的文化现象了。

从考古学上的资料看,远在旧石器时代,在那些过着原始生活的人群里,就有一些最简单的习惯存在,即后来民俗的幼苗存在。随着他们生活的不断前进,原始的习惯就更加增添和巩固起来了。

人类群体在进入有文字、制陶术、冶金术的所谓文明时期的社会后,这种风俗、习惯,当然就会随着社会脚步不断前进。同时,由于群体的分化(阶级产生),本来全民性的风习,也随着产生了一定的分化状态。但是历史沿袭下来的习俗,在整个民族文化生活中,仍然是主体,是基础。辛亥革命以前,中国社会在广大的农村、小市镇的民俗文化状态基本

11042/05