

湯液本草

R2

12

元 王好古 著

湯液本草

人民衛生出版社影印

# 湯液本草

開本：850×1168/32

印張：2 $\frac{7}{8}$

元 王好古 著

人 民 衛 生 出 版 社 影 印

(北京書刊出版業營業許可證出字第〇四六號)

·北京崇文區練子胡同三十六號·

北京市印刷四廠印刷·新華書店發行

統一書號：14048·0981

1956年9月第1版—第1次印刷

定 價：0.42元

(北京版) 印數：1—12,000

## 內 容 簡 介

本書是一本簡要的本草書，為元、王好古所著。所謂「湯液」者，即相當於「煎劑」的意義；由於中醫在內科治療中大多採用內服「煎劑」，因此本書名為「湯液本草」。

全書共分上、中、下三卷。上卷為總論，首列「五臟苦欲補瀉藥味」，說明各藥性味對於人體的影響，從而概括地介紹用藥的原則；次叙「藥類法象」「用藥心法」，都是引用元代名醫李杲關於藥物學的一種論說，主要是用中醫陰、陽、寒、熱、表、裡等基本理論來說明各藥性味、作用、用法等問題。最后所附的「五宜五傷」和「七方十劑」等是作者關於用藥宜忌和方劑配合上的研究心得。卷中及卷下，載列藥物二百多種，分成草、木、果……等九大部，每藥之下，各有「氣味」、「性能」、「主治病症」等項，所有論據除引用「神農本草經」以下各家本草書外，特別增入當代名醫李杲、張元素의 學說。因此本書雖然所載藥物不多，但包含着一部份我國本草學在宋、元時代的新成就。故對研究古代本草學，本書實有參考價值。

湯液本草序

世皆知素問爲醫之祖。而不知軒岐之書。實出於神農本草也。殷伊尹用本草爲湯液。漢仲景廣湯液爲大法。此醫家之正學。雖後世之明哲有作。皆不越此。予集是書。復以本草正條各從三陰三陽一二經爲例。仍以主病者爲元首。臣佐使應次之。不必如編類者。先玉石。次草木。次蟲魚。以上中下三品爲門也。如太陽經當用桂枝湯麻黃湯。必以麻黃桂枝爲主。本方中餘藥後附之。如陽明經當用白虎湯。必以石膏爲主。本方中餘藥後附之。如少陽經當用三禁湯。必以柴胡爲主。本方中餘藥後附之。如太陰少陰厥陰之經。所用熟藥。皆倣諸此。至於金匱祖方。湯液外定爲常制。凡可用者皆雜附之。或以傷寒之劑。改治雜病。或以權宜之料。更療常疾。以湯爲散。以散爲圓。變易百端。增一二味。別作他名。減一二味。另爲殊法。醫墨元戎陰證略例。癰論萃英。錢氏補遺等書。安樂之法。湯液本草統之。其源出於潔古老人珍珠囊也。其間議論出新意於法度之中。註音辭於理趣之外。見聞一得。久弊全更。不特藥品之咸精。抑亦疾病之不悞。大橫不至。壽域可期。其湯液本草歟。

湯液本草序

神農宜百草。立九候。以正陰陽之變化。以救性命之昏札。以爲萬世法。既簡且要。殷之伊尹宗之。倍于神農。得立法之要。則不害爲湯液。漢張仲景廣之。又倍於伊尹。得立法之要。則不害爲確論。金域潔古老人。派之又倍於仲景。而亦得盡法之要。則不害爲奇註。潔古倍於仲景。無以異仲景之倍於伊尹。仲景之倍於伊尹。無以異伊尹之倍於神農也。噫。宗之廣之。派之。雖多寡之不同。其所以得立法之要。則一也。觀索古之說。則知仲景之言。觀仲景之言。則知伊尹之意。皆不出於神農矣。所以先本草。次湯液。次傷寒論。次休命書。闕一不可矣。成無已明理方例云。自古諸方。歲浸遠。難可考。憑仲景方最爲衆方之祖。是仲景本伊尹之法。伊尹本神農之方。醫帙之中。特爲續細。參合古法。不越毫末。實大聖之所作也。文潞公藥準云。惟仲景爲群方之祖也。昔唐宋以來。得醫之名者。如王叔和葛洪孫思邈。汪胡洽朱奉議王朝奉錢仲陽。成無已陳無擇輩。其議論方定。增減變易。千狀萬態。無一有毫不出於仲景者。金域百有餘載。有潔古老人張元素遇至人傳祖方不傳之妙法。嗣是其子。

雲岐子張壁東垣先生李杲明之皆祖長沙張仲景湯液惜乎世莫能有知者予受業於東垣老人故敢以題丙午夏六月王好古書

劉禹錫云神農本經以硃書名醫別錄以墨書傳寫既久硃墨錯亂遂令後人以爲非神農書以此故也至於素問本經議者以爲戰國時書加以補亡數篇則顯然非太素中語宜其以爲非軒岐書也陳無擇云王叔和脉訣即高陽生剽竊是亦後人增益者雜之也何以知其然予觀劉元賓註本雜病生死歌後比之他本即少八句觀此八句不甚滑溜與上文書意重疊後人安得不疑與本草硃書雜亂素問之補亡混截何以異哉宜乎識者非之繼而紛紜不已也吾不知他時誰爲是正如元賓與潔古詳究而明極

其中凡有所疑而不古者削去之或不復註而直書本文吾不知爲意易曉不必云耶爲非聖賢之語而辯之耶二者必居一於此又啓玄子註素問恐有未盡以硃書待明者改刪增益傳錄者皆以墨書其中不無差誤如刺熱論註五十九刺首云王註豈啓玄子之自謂乎此一篇又可疑也兼與靈樞不同以此經比之素問八十九刺何者爲的以此觀之若是差別勞而無益學者安所適從哉莫若以金匱之神景所不言者皆所不取則正知真見定矣盧若論血枯舉太素云此得之年少時大脫血而成又舉子死腹中穢物不消又舉犯月水入房精與積血相射入於任脉留於胞中古人謂之精積元豐中雄州陳邦濟收一方治積精及惡血淹留胞冷絕娠驗者甚多其意與內經相近烏賊魚骨本治漏下與經汁不斷簡茹去淹留惡血古人用此皆本草法予觀方註條云古人用此皆本草法一句何其知本哉以是知軒岐之學實出於神農也又知伊尹湯液不出於軒岐亦出於神農也皆之一字至甚深廣也豈獨烏賊斷汁之一法哉故知張伯祖之學皆出於湯液仲景師而廣之迄今湯液不絕矣晉唐宋以來號明醫者皆出

於此至今大定間。潔古老人張元素及子雲岐子。幾  
壁。東垣李杲明之三老者出。想千百載之下。無復有  
之也。何以知其然。蓋當時學者雖多。莫若三老之實  
絕也。皆戊申仲夏晦日。王好古書于家之草堂。

湯液本草上卷目錄

五臟苦欲補瀉藥味

臟腑瀉火藥

東垣先生藥類法象

用藥法象

藥性要旨

氣味厚薄寒熱陰陽升降圖

升降者天地之氣交

用藥升降浮沉補瀉法

五味所甲

藥類法象

標本陰陽論

五方之正氣味制方用藥所

東垣先生用藥心法

隨證治病藥品

用藥凡例

東垣報使

諸經嚮導

製方之法

用藥各定分兩

用藥酒洗曝乾

用藥根梢身側

用圓散藥例

升合分兩

君臣佐使法

治法綱要

藥味專精

湯液煎造

古人服藥活法

古人服藥有法

察病輕重

海藏老人湯液本草

五宜

五傷

五走

服藥可慎

論藥所生

天地生物有厚薄堪用不堪用

氣味生成流布

七方

十劑

湯液本草上卷

海藏 王好古 類集

新安 吳中珩 校正

五臟苦欲補瀉藥味

肝苦急。急食甘以緩之。甘草欲散。急食辛以散之。川芎以辛補之。細辛以酸瀉之。芍藥虛以生薑陳皮之類補之。經曰虛則補其母。水能生木。腎乃肝之母。腎水也。苦以補腎。熟地黃黃藥是也。如無他證。錢氏地黃丸主之。實則白芍藥瀉之。如無他證。錢氏瀉青丸主之。實則瀉其子。心乃肝之子。以甘草

瀉心

心苦緩。急食酸以收之。五味子欲軟。急食鹹以軟之。芒硝以鹹補之。澤瀉以甘瀉之。人參黃芪甘草虛以炒鹽補之。虛則補其母。木能生火。肝乃心之母。肝木也。以生薑補肝。如無他證。錢氏安神丸主之。實則甘草瀉之。如無他證。錢氏方中重則瀉心湯。輕則導赤散。

脾苦濕。急食苦以燥之。白朮欲緩。急食甘以緩之。甘草以甘補之。人參以苦瀉之。黃連虛則以甘草大棗之類補之。如無他證。錢氏益黃散主之。心乃脾

之母。以炒鹽補心。實則以枳實瀉之。如無他證。以瀉黃散瀉之。肺乃脾之子。以桑白皮瀉肺。

肺苦氣上逆。急食苦以瀉之。訶子皮一作黃芩。欲收。急食酸以收之。白芍藥以辛瀉之。桑白皮以酸補之。五味子虛則五味子補之。如無他證。錢氏四膠散補之。脾乃肺之母。以甘草補脾。實則桑白皮瀉之。如無他證。以瀉白散瀉之。腎乃肺之子。以澤瀉瀉之。腎

腎苦燥。急食辛以潤之。知母黃藥欲堅。急食苦以堅之。知母以苦補之。黃藥以鹹瀉之。澤瀉虛則熟地

黃黃藥補之。腎本無實。不可瀉。錢氏止有補腎地黃丸。無瀉腎之藥。肺乃腎之母。以五味子補肺。

以上五臟補瀉。內經臟氣法時論中備言之。欲究其精。詳看本論。

臟腑瀉火藥

黃連瀉心火 木通瀉小腸火

黃芩瀉肺火 梔子佐之 黃芩瀉大腸火

柴胡瀉肝火 黃連佐之 柴胡瀉膽火 亦以黃連佐之

白芍藥瀉脾火 石膏瀉胃火

知母瀉腎火 黃藥瀉膀胱火



柴胡瀉三焦火 黃本佐之

以上諸藥各瀉其火。不惟止能如此更有治病合為君合為臣處。詳其所宜而用勿執一也。

東垣先生藥類法象

用藥法象

天有陰陽

風寒暑濕燥火 三陰三陽上奉之。

溫涼寒熱四氣是也。溫熱者天之陽也。涼寒者天之陰也。此乃天之陰陽也。

地有陰陽

金木水火土 生長化收藏下應之。辛甘淡

酸苦鹹五味是也。皆象於地。辛甘淡者地之陽也。酸苦鹹者地之陰也。此乃地之陰陽也。

味之薄者為陰中之陽。味薄則通。酸苦鹹平是也。味

之厚者為陰中之陰。味厚則泄。酸苦鹹寒是也。氣之

厚者為陽中之陽。氣厚則發熱。辛甘溫熱是也。氣之

薄者為陽中之陰。氣薄則發泄。辛甘淡平涼寒是也。

輕清成象 味薄茶之類 本乎天者親上

重濁成形 味厚大黃之類 本乎地者親下

氣味辛甘發散為陽

酸苦濕熱為陰

清陽發腰理

清之清者也

清陽實四肢

清之濁者也

濁陰歸六腑

濁之濁者也

濁陰走五臟

濁之清者也

藥性要旨

苦藥平升

微寒平亦升

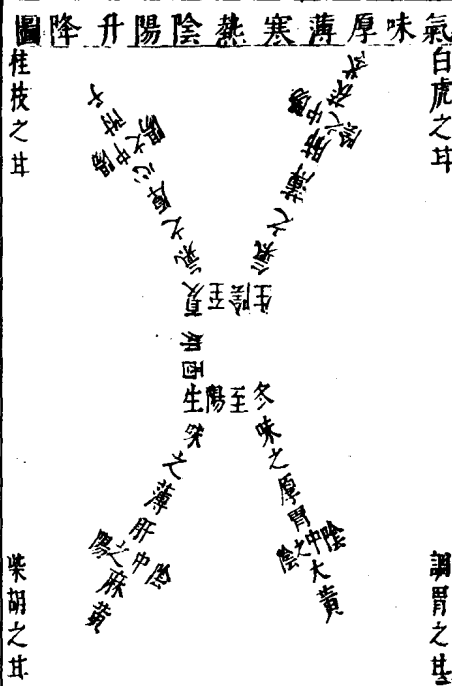
甘辛藥平降

甘寒瀉火

苦寒瀉濕熱

苦甘寒瀉血熱

調胃之甘



升降者天地之氣交

茯苓淡為在天之陽也。陽當上行。何謂利水而泄下。經云。氣之薄者乃陽中之陰。所以茯苓利水而泄下。然而泄下亦不利乎陽之體。故入手太陽麻黃苦為在地之陰也。陰當下行。何謂發汗而升上。經云。味之薄者乃陰中之陽。所以麻黃發汗而升上。然而升上亦不利乎陰之體。故入手太陰附子氣之厚者乃陽中之陽。故經云。發熱大黃味之厚者乃陰中之陰。故經云。泄下。粥淡為陽中之陰。所以利小便。茶苦為陰中之陽。所以清頭目。

用藥升降浮沉補瀉法

肝膽

味辛補酸瀉

氣溫補涼瀉

肝膽之經前  
後寒熱不同

逆順互換  
入求瀉法

心小腸

味鹹補甘瀉

氣熱補寒瀉

三焦命門補瀉同

脾胃

味甘補苦瀉

氣溫涼寒熱補瀉各從其

宜逆從互換  
入求瀉法

肺大腸

味酸補辛瀉

氣涼補溫瀉

腎膀胱

味苦補鹹瀉

氣寒補熱瀉

五臟更相平也。一臟不平。所勝平之。此之謂也。

故云安穀則昌。絕穀則亡。水去則榮散。穀消則

衛亡。榮散衛亡。神無所居。又仲景云。水入於經

其血乃成。穀入於胃。脈道乃行。故血不可不養

衛不可不溫。血溫衛和。榮衛將行。常有天命矣。

五味所用

苦泄

甘緩

酸收

鹹軟

淡滲泄

辛散

藥類法象

風升生

味之薄者陰中之陽味薄則通酸苦鹹平是也

防風

純陽性溫  
味甘辛

升麻

氣平  
味微苦

柴胡

氣平  
味苦辛

羌活

氣微溫  
味苦甘平

葳靈仙

氣溫  
味苦

葛根

氣平  
味甘

|                             |                          |                            |                          |                          |                          |                          |                         |                         |                             |                           |                           |                            |                           |                           |                          |                          |                         |                          |                         |                           |                         |                           |                          |                         |                           |                          |                            |                          |                         |                          |                         |                         |                           |                               |                         |                         |                          |                         |                           |                          |                            |                         |                           |
|-----------------------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------------|-------------------------|---------------------------|
| 獨活 <small>氣微溫 味苦 辛平</small> | 細辛 <small>氣溫 味大辛</small> | 桔梗 <small>氣微溫 味苦 辛</small> | 白芷 <small>氣溫 味大辛</small> | 藁本 <small>氣溫 味大辛</small> | 鼠粘子 <small>氣平 味辛</small> | 蔓荊子 <small>氣清 味辛</small> | 川芎 <small>氣溫 味辛</small> | 天麻 <small>氣平 味苦</small> | 秦艽 <small>氣微溫 味苦 辛平</small> | 麻黃 <small>氣溫 味苦 辛</small> | 荊芥 <small>氣溫 味苦 辛</small> | 前胡 <small>氣微寒 味苦 辛</small> | 薄荷 <small>氣溫 味苦 辛</small> | 熟附子 <small>氣熱 味大辛</small> | 烏頭 <small>氣熱 味大辛</small> | 乾薑 <small>氣熱 味大辛</small> | 良姜 <small>氣熱 味辛</small> | 肉桂 <small>氣熱 味大辛</small> | 桂枝 <small>氣熱 味辛</small> | 草豆蔻 <small>氣熱 味大辛</small> | 丁香 <small>氣溫 味辛</small> | 木香 <small>氣熱 味苦 辛</small> | 益智 <small>氣熱 味大辛</small> | 厚朴 <small>氣溫 味辛</small> | 白豆蔻 <small>氣熱 味大辛</small> | 川椒 <small>氣熱 味大辛</small> | 吳茱萸 <small>氣熱 味苦 辛</small> | 延胡索 <small>氣溫 味辛</small> | 縮砂 <small>氣溫 味辛</small> | 紅藍花 <small>氣溫 味辛</small> | 神麴 <small>氣大 味辛</small> | 黃芪 <small>氣溫 味平</small> | 人參 <small>氣溫 味苦 辛</small> | 當歸 <small>氣溫 味辛 一作熟地黃</small> | 白朮 <small>氣溫 味甘</small> | 蒼朮 <small>氣溫 味甘</small> | 薤白 <small>氣微溫 味辛</small> | 青皮 <small>氣溫 味辛</small> | 義木 <small>氣平 味苦 辛</small> | 京三稜 <small>氣平 味苦</small> | 阿膠 <small>氣微溫 味甘 辛</small> | 訶子 <small>氣溫 味苦</small> | 杏仁 <small>氣溫 味甘 苦</small> |
|-----------------------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------------|-------------------------|---------------------------|

|                          |                         |                         |                              |                                        |                         |                         |                         |                         |                         |                          |                          |                          |                            |                           |                           |                           |                          |                         |                          |                          |                         |                         |                         |                           |                         |                                        |                         |                         |                         |                         |                           |                          |                          |                          |                            |                           |                          |                            |                          |                           |                            |                         |                            |                  |                  |
|--------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------------|----------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|----------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------|---------------------------|----------------------------|-------------------------|----------------------------|------------------|------------------|
| 大麥蘖 <small>氣溫 味鹹</small> | 桃仁 <small>氣溫 味苦</small> | 紫葳 <small>氣寒 味苦</small> | 蘇木 <small>氣平 味鹹 一作味酸</small> | 爆降 <small>氣之薄者 陽中之陰 氣薄則發 澀辛甘淡平</small> | 茯苓 <small>氣平 味甘</small> | 澤瀉 <small>氣平 味甘</small> | 猪苓 <small>氣寒 味甘</small> | 滑石 <small>氣寒 味甘</small> | 瞿麥 <small>氣平 味甘</small> | 車前子 <small>氣寒 味甘</small> | 燈心草 <small>氣平 味甘</small> | 五味子 <small>氣溫 味酸</small> | 桑白皮 <small>氣寒 味苦 酸</small> | 天門冬 <small>氣寒 味微苦</small> | 白芍藥 <small>氣微寒 味酸</small> | 麥門冬 <small>氣寒 味微苦</small> | 犀角 <small>氣寒 味微苦</small> | 烏梅 <small>氣平 味酸</small> | 牡丹皮 <small>氣寒 味苦</small> | 地骨皮 <small>氣寒 味苦</small> | 枳殼 <small>氣寒 味苦</small> | 琥珀 <small>氣平 味甘</small> | 連翹 <small>氣平 味苦</small> | 枳實 <small>氣寒 味苦 酸</small> | 木通 <small>氣平 味甘</small> | 寒沉 <small>味之厚者 陰中之陰 味厚則濃 酸苦鹹氣寒</small> | 大黃 <small>氣寒 味苦</small> | 黃蘗 <small>氣寒 味苦</small> | 黃芩 <small>氣寒 味苦</small> | 石膏 <small>氣寒 味辛</small> | 草龍膽 <small>氣寒 味大苦</small> | 生地黃 <small>氣寒 味苦</small> | 知母 <small>氣寒 味大辛</small> | 防己 <small>氣寒 味大苦</small> | 茵陳 <small>氣微寒 味苦 辛</small> | 附硝 <small>氣寒 味苦 辛</small> | 瓜蒌根 <small>氣寒 味苦</small> | 牡蠣 <small>氣微寒 味鹹 平</small> | 玄參 <small>氣寒 味微苦</small> | 山梔子 <small>氣寒 味微苦</small> | 川練子 <small>氣寒 味苦 平</small> | 香豉 <small>氣寒 味苦</small> | 地榆 <small>氣微寒 味甘 鹹</small> | 天陽無圓氣上外升生浮晝動輕燥六腑 | 地陰有方血下內降殺沉夜靜重濕五臟 |
|--------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------------|----------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|----------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------|---------------------------|----------------------------|-------------------------|----------------------------|------------------|------------------|

標本陰陽論

夫治病者當知標本以身論之則外爲標內爲本陽爲標陰爲本故六腑屬陽爲標五臟屬陰爲本此臟腑之標本也又臟腑在內爲本各臟腑之經絡在外爲標此臟腑經絡之標本也更人身之臟腑陰陽氣血經絡各有標本也以病論之先受病爲本後傳流病爲標凡治者必先治其本後治其標若先治其標後治其本邪氣滋其其病益畜若先治其本後治其標雖病有十數證皆去矣謂如先生輕病後滋生重病亦先治輕病後治重病如是則邪氣乃伏蓋先治本故也若有中滿無間標本先治中滿謂其急也若中滿後有大小便不利亦無間標本先利大小便次治中滿謂尤急也除大小便不利及中滿三者之外皆治其本不可不慎也從前來者爲實邪從後來者爲虛邪此子能令母實母能令子虛是也治法云虛則補其母實則瀉其子假令肝受心火之邪是從前來者爲實邪當瀉其子火也然非直瀉其火十二經中各有金木水火土當木之分瀉其火也故標本論云本而標之先治其本後治其標既肝受火邪先於肝經五穴中瀉榮心行間穴是也後治其標者於心經五穴中瀉榮火少府穴是也以藥論之入肝經藥

爲之引用瀉心火藥爲君是治實邪之病也假令肝受邪是從後來者爲虛邪虛則當補其母故標本論云標而本之先治其標後治其本既受水邪當先於腎經湧泉穴中補水是先治其標後於肝經曲泉穴中瀉水是後治其本此先治其標者推其至理亦是先治其本也以藥論之入腎經藥爲引用補肝經藥爲君是也

五方之正氣味制方用藥附

東方甲風乙木其氣溫其味甘在人以肝膽應之南方丙熱丁火其氣熱其味辛在人以心小腸三焦

包絡應之

中央戊濕其本氣平其無氣溫涼寒熱在人以胃應之

中央己土其本味鹹其無味辛其酸苦在人以脾應之

西方庚燥辛金其氣涼其味酸在人以肺大腸應之北方壬寒癸水其氣寒其味苦在人以腎膀胱應之人乃萬物中之一也獨陽不生獨陰不長須稟兩儀之氣而生化也聖人垂世立教不能渾說必當分析以至理而言則陰陽相附不相離其實一也呼則因

陽出。吸則隨陰入。天以陽生陰長。地以陽殺陰藏。此上說止。明補瀉用藥君之一也。故曰。主病者為君。用藥之機會。要明輕清成象。重濁成形。本乎天者親上。本乎地者親下。則各從其類也。清中清者。清肺以助其天真。清中濁者。榮華腠理。濁中清者。榮養於神。濁中濁者。堅強骨髓。故至真要大論云。五味陰陽之用。辛甘發散為陽。酸苦湧泄為陰。淡味滲泄為陽。鹹味湧泄為陰。六者或收或散。或緩或急。或燥或潤。或軟或堅。各以所利而行之。調其氣使之平也。詳見本論。

東垣先生用藥心法

隨證治病藥品

如頭風。須用川芎。如不愈。各加引經藥。

太陽川芎。大陰蒼朮。

陽明白芷。少陰細辛。

少陽柴胡。厥陰吳茱萸。

如頂巔痛。須用藁本。去川芎。

如肢節痛。須用羌活。去風濕亦宜用之。

如腹痛。須用芍藥。惡寒而痛加桂。惡熱而痛加黃芩。

如心下痞。須用枳實黃連。

如肌熱。及去痰者。須用黃芩。肌熱亦用黃芩。

如腹脹。用薑制厚朴。一本有芍藥。

如虛熱。須用黃芩。止虛汗亦用。

如脇下痛。往來潮熱。日脯潮熱。須用柴胡。

如脾胃受濕。沉困無力。怠惰好卧。去痰用白朮。

如破滯氣。用枳殼。高者用之。夫枳殼者。損胃中至高之氣。二三服而已。

如破滯血。用桃仁蘇木。

如補血不足。須用甘草。

如去痰。須用半夏。熱痰加黃芩。風痰加南星。胸中寒。

痰痞塞。用陳皮白朮。多用則瀉脾胃。

如腹中窄狹。須用蒼朮。

如調氣。須用木香。

如補氣。須用人參。

如和血。須用當歸。凡血受病者。皆宜用當歸也。

如去下焦濕腫及痛。并膀胱有火邪者。必須酒洗防已。草龍膽黃藥知母。

如去上焦濕及熱。須用黃芩。為肺火故也。

如去中焦濕與痛熱。用黃連。能瀉心火故也。

如去滯氣。用青皮。勿多服。多則瀉人真氣。

如渴者。用乾葛茯苓。禁半夏。

如嗽者。用五味子。

如喘者用阿膠。

如宿食不消。須用黃連枳實。

如胃中煩熱。須用梔子仁。

如水瀉。須用白朮茯苓芍藥。

如氣刺痛。用枳殼。看何部分以引經藥導使之行。則

可。

如血刺痛。用當歸。詳上下用根梢。

如瘡痛不可忍。用寒苦藥。如黃蘗黃芩。詳上下用

根梢。及引經藥則可。

如眼痛不可忍。用黃連當歸身。以酒浸煎。

如小便黃者。用黃蘗。數者澁者。或加澤瀉。

如腹中實熱。用大黃芒硝。

如小腹痛。用青皮。

如莖中痛。用生甘草梢。

如驚悸恍惚。用茯神。

如飲水多致傷脾。用白朮茯苓猪苓。

如胃脘痛。用草豆蔻。

凡用純寒純熱藥。必用甘草以緩其力也。寒熱

相雜亦用甘草。調和其性也。中滿者禁用。經云

中滿者勿食甘。

用藥凡例

凡解利傷風。以防風爲君。甘草白朮爲佐。經云辛甘

發散爲陽。風宜辛散。防風味辛。及治風通用。故防

風爲君。甘草白朮爲佐。

凡解利傷寒。以甘草爲君。防風白朮爲佐。是寒宜甘

發也。或有別證。於前隨證治病藥內選用。分兩以

君臣論。

凡眼暴發赤腫。以防風黃芩爲君。以瀉火。以黃連當

歸身和血爲佐。無以各經藥用之。

凡眼久病昏暗。以熟地黃當歸身爲君。以羌活防風

爲臣。甘草甘菊之類爲佐。

凡痢疾腹痛。以白芍藥甘草爲君。當歸白朮爲佐。下

血先後。以三焦熱論。

凡水瀉。以茯苓白朮爲君。芍藥甘草爲佐。

凡諸風。以防風爲君。隨治病爲佐。

凡嗽。以五味子爲君。有痰者以半夏爲佐。喘者以阿

膠爲佐。有熱無熱。以黃芩爲佐。但分兩多寡不同

耳。

凡小便利。黃蘗知母爲君。茯苓澤瀉爲佐。

凡下焦有濕。草龍膽防己爲君。甘草黃蘗爲佐。

凡痔漏以蒼朮防風為君。甘草芍藥為佐。詳別證加減。

凡諸瘡以黃連當歸為君。甘草黃芩為佐。

凡瘰癧以柴胡為君。隨所發時所屬經分用引經藥佐之。

已上皆用藥之大要。更詳別證於前。隨證治病。藥內逐旋加減用之。

東垣報使

太陽 羌活 下黃藥

陽明 白芷升麻 下石膏

少陽 柴胡 下青皮

太陰 白芍藥

少陰 知母

厥陰 青皮 柴胡

小腹膀胱屬太陽 藁本羌活是本方

三焦膽與肝包絡 少陽厥陰柴胡強

陽明大腸無足胃 葛根白芷升麻當

太陰肺脉中焦起 白芷升麻葱白鄉

脾經少與肺經異 升麻芍藥白者詳

少陰心經獨活主 腎經獨活加桂良

通經用此藥為使 更有何病到膏肓

|   |     |     |     |     |     |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|
| 寅 | 南星  | 欬花  | 升麻  | 桔梗  | 檀香  |
| 手 | 山藥  | 粳米  | 白茯苓 | 五味子 | 天門冬 |
| 肺 | 阿膠  | 麥門冬 | 桑白皮 | 杏仁  | 葱白  |
| 太 | 麻黃  | 丁香  | 益智  | 白豆蔻 | 知母  |
| 陰 | 縮砂  | 檀香  | 豆蔻  | 為使  | 施子  |
| 經 | 縮砂  | 檀香  | 豆蔻  | 為使  | 施子  |
| 巳 | 代赭石 | 未煅  | 麻仁  | 甘草  | 半夏  |
| 足 | 益智  | 黃芪  | 蒼朮  | 白朮  | 膠飴  |
| 脾 | 草薢  | 茺蔚  | 縮砂  | 人參  | 益智  |
| 圖 | 防風  | 當歸  | 縮砂  | 人參  | 益智  |
| 導 | 防風  | 當歸  | 縮砂  | 人參  | 益智  |
| 需 | 防風  | 當歸  | 縮砂  | 人參  | 益智  |

| 子膽足圖導嚮                         | 經陽少手肱亥                         | 辰足胃圖導嚮                                          | 經明陽肱手卯                             |
|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------|
| 半夏 草龍膽 柴胡                      | 川芎 柴胡 青皮 白朮 熟黃 黃耆 地骨皮 石膏 細辛 附子 | 丁香 蔓荳蔻 縮砂 防風 石膏 知母 白朮 神麴 葛根 烏藥 半夏 蒼朮 升麻 白芷 葱白   | 升麻 白芷 麻仁 秦艽 薤白 白石脂 縮砂 白石脂爲使 肉豆蔻 石膏 |
| 連翹 柴胡下青皮                       | 青皮 川芎 柴胡                       | 石膏 白朮 檀香 降香 皂莢 麻屑                               | 升麻 蔓荳蔻 連翹 大黃 麻黃                    |
| 申肱足圖導嚮                         | 經陽太手肱未                         | 丑肝足圖導嚮                                          | 經陰厥手肱戌                             |
| 葛粉 澤瀉 滑石 茵陳 白茯苓 桂枝 黃蘗 羌活 猪苓 麻黃 | 白朮 生地黃 赤茯苓 羌活 赤石脂 縮砂 赤石脂爲使     | 草龍膽 蔓荳蔻 阿膠 瞿麥 桃仁 山茱萸 代赭石 紫石英 當歸 甘草 青皮 羌活 蔓荳蔻 白朮 | 沙參 白朮 柴胡 熟地黃 牡蠣皮 敗醬                |
| 白朮 澤瀉 防己 赤茯苓 蔓荳蔻 羌活 黃蘗 羌活下青皮   | 防風 蔓荳蔻 芍藥 黃蘗                   | 柴胡 川芎 皂莢 桃仁 茗苦茶                                 | 青皮 柴胡 熟地黃                          |



|    |     |     |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 午  | 麻黃  | 桂心  | 當歸  | 生地黃 | 黃連  |
| 心  | 代赭石 | 紫石英 | 梔子  | 獨活  | 赤茯苓 |
| 少  |     |     |     |     |     |
| 陰  |     |     |     |     |     |
| 經  |     |     |     |     |     |
| 導  | 知母  | 黃蘗  | 地骨皮 | 阿膠  | 猪膚  |
| 圖  | 牡丹皮 | 玄參  | 敗醬  | 牡蠣  | 烏藥  |
| 足  | 山茱萸 | 天門冬 | 猪苓  | 澤瀉  | 白茯苓 |
| 腎  | 丁香  | 獨活  | 用桂枝 | 用破故 | 益母草 |
| 附子 | 沉香  | 益智  | 黃耆  |     |     |
|    |     |     |     |     | 白木  |
|    |     |     |     |     | 地榆  |
|    |     |     |     |     | 知母  |
|    |     |     |     |     | 白木  |
|    |     |     |     |     | 細辛  |
|    |     |     |     |     | 熟地黃 |
|    |     |     |     |     | 五味子 |
|    |     |     |     |     | 澤瀉  |

製方之法

夫藥有寒熱溫涼之性。酸苦辛鹹甘淡之味。各有所能。不可不通也。藥之氣味。不比同時之物。味皆鹹。其氣皆寒之類是也。凡同氣之物。必有諸味。同味之物。必有諸氣。互相氣味。各有厚薄。性用不等。製其方者。必且明其爲用。經曰。味爲陰。味厚爲純陰。味薄爲陰中之陽。氣爲陽。氣厚爲純陽。氣薄爲陽中之陰。然味厚則泄。薄則通。氣薄則發。泄厚則發熱。又曰。辛甘發散。爲陽。酸苦湧泄。爲陰。鹹味湧泄。爲陰。淡味滲泄。爲陽。凡此之味。各有所能。然辛能散。結潤燥。苦能燥濕。

堅軟。鹹能軟堅。酸能收緩。收散。其能緩急。淡能利竅。故經曰。肝苦急。急食甘以緩之。心苦緩。急食酸以收之。脾苦濕。急食苦以燥之。肺苦氣上逆。急食辛以泄之。腎苦燥。急食辛以潤之。開腠理。致津液。通其氣也。肝欲散。急食辛以散之。心欲軟。急食鹹以軟之。脾欲緩。急食甘以緩之。肺欲收。急食酸以收之。腎欲堅。急食苦以堅之。凡此者是明其氣味之用也。若用其味。必明其氣之可否。用其氣。必明其味之所宜。識其病之標本。臟腑寒熱虛實。微甚緩急。而用其藥之氣味。隨其證而製其方也。是故方有君臣佐使。輕重緩急。君臣大小。反正逆從之制也。主治病者爲君。佐君者爲臣。應臣者爲使。用此隨病之所宜。而又贊成方而用之。君一臣二。奇之制也。君二臣四。偶之制也。君二臣三。奇之制也。君二臣六。偶之制也。去咽隘近者奇之。遠者偶之。汗者不奇。下者不偶。補上治上。制之以緩。補下治下。制之以急。急者氣味厚也。緩者氣味薄也。薄者少服而頻食。厚者多服而頓食。又當明五氣之鬱。木鬱達之。謂吐。令條達也。火鬱發之。謂汗。令疎散也。土鬱奪之。謂下。無壅滯也。金鬱泄之。謂解表泄小便也。水鬱折之。謂制其衝逆也。通此五法。乃治病