

《士兵·士兵》丛书

来自军营的群星

——与士兵朋友话理想

● 江永红 著



《士兵·士兵》丛书

来自军营的群星

——与士兵朋友话理想

● 江永红 著

军事译文出版社

1989.9

《士兵·士兵》丛书
来自军营的群星
——与士兵朋友话理想
江永红 著

军事译文出版社出版发行
中国体育报社印刷厂印刷
787×1092毫米 36开本 5印张 88千字
1989年9月第1版 1989年9月第1次印刷
印数：1—10000册

ISBN7—80027—092—0/C.7

定价：1.80元

编者献词

——写给士兵的话

《士兵·士兵》丛书同您见面了。

她凝聚着我们的心血和期望。

大凡有过军旅生活经历的人都懂得，穿上绿色军装，第一次独自走向生活，对人生将意味着什么。生活的常识告诉我们，在人生的旅途中，没有捷径和坦途可言，成功和失败，幸福和痛苦，欢乐和烦恼，将无时无刻不在伴随着我们奋进、跋涉的始终，何况一个刚刚独自走向生活的人呢？

我们这些曾经品尝过成功和失败滋味的“老战士”，更懂得在人生起步时的意义。当我们重新审视当年走过的路时，那些收获和“闪失”，那些进步和挫折，就成了我们的一笔宝贵财富。

于是，每当我们看到您那洋溢着青春朝气的脸庞，您那充满着青春活力的身影，就总也按捺不住内心的渴望，想为您述说点什么……

于是，我们带着真诚和期望，带着几分激动的心情，编写了《士兵·士兵》这套丛书，我们愿意把自己收获的经验、失败的教训、成功的技巧奉献给你们。也许，从中您会得到些什么。

当您翻开这一本本小册子时，就会发现它包含了您在军营日常生活中所面临的各种问题。她将告诉您

怎样才能做一名合格的士兵，树立远大的志向和理想；如何获得成才的技巧，走向成功之路；她将帮助您正确处理各种人际关系，掌握解脱烦恼的艺术；她还将伴随您一起去品尝生活赐予的艺术芳香……

我们期待通过这套丛书，能够帮助您学会自我分辨、自我调节、自我控制和自我教育的本领，正确地化解烦恼、摆脱困境、排除障碍、走出“误区”，使您心情愉快、满腔热情地投入到军队现代化建设中，成为一名有理想、有道德、有文化、有纪律的新人。

令人欣慰的是，在《丛书》的编撰过程中，得到了老一辈“士兵们”的热情关怀和指导，受到了军内外许多关心士兵成长的专家、学者的大力支持，北京青年报社和军事译文出版社为《丛书》的编撰出版作出了不懈的努力。

《士兵·士兵》丛书是个新辟的园地，她难免有不尽如人意之处。我们怀着真挚的感情，希望广大士兵朋友们关心她、批评她、帮助她。

让她成为沟通我们心灵世界的桥梁。

《士兵·士兵》丛书编委会

一九八九年九月于北京

技术指导：宫垂章 席 力

孙继国 李炳彦

编 委：（按姓氏笔划排列）

王清涛	王静波	方祖歧	向孝书
李之云	曲继宁	吕祥胜	朱 超
吴玉谦	吴光贤	吴家民	吴铨叙
张少松	张补旺	张英明	张明春
佟宝存	陈希滔	陈显华	陈培忠
杨洪立	房建国	树景学	赵化南
宫永丰	姚成友	唐广才	徐永清
高同声	曹和庆	钱树根	温宗仁
焦光国	董宜胜	傅秉耀	裴怀亮
臧文清	树久雪		

常务编委（按姓氏笔划排列）

冯远征	孙少华	江永红	邢华琪
向荣高	陈先义	杨学泉	郭庆生
姜援朝	游石松	廖胜辉	

目 录

“开场锣鼓”	1
引论：当你走进军营的时候	3
第一章 士兵与将军	6
1—1 从《将帅名录》说起	7
1—2 世界上最照顾士兵利益的制度	9
1—3 首长原来也是兵	11
1—4 你也许是个“潜将军”	18
1—5 有志士兵的“第一志愿”	21
1—6 万分之一的希望以一当万的收获	23
第二章 士兵与政界人士	27
2—1 美国 41 位总统，23 人当过兵	28
2—2 七届人大二次会议主席团：135：50	30
2—3 退伍士兵：当乡村干部的 40 万	34
2—4 夏光文：自己冒出来的乡党委书记	37
2—5 “当兵确实等于上了一所学校”	40
2—6 退伍军人从政的潜能	43
第三章 士兵与企业家	49
3—1 遍地都是士兵出身的企业家	50
3—2 建功立业的雄心	53
3—3 当兵的与创业的苦	57

3—4	部队管理与企业管理	61
3—5	商场与战场	68
第四章	士兵与军事理论家	74
4—1	不必小看自己	75
4—2	徐莉莉：从饲养员到副教授	80
4—3	齐长明：从训练标兵到军事学术编辑	84
4—4	王东：从步兵战士到国防战略研究所 副所长	89
4—5	毛泽东、拿破仑都这样说	91
第五章	士兵与发明家	95
5—1	是谁把子弹变成圆锥形的？	96
5—2	一个给养员与火箭布雷模拟弹	98
5—3	一个老兵与老虎尾灯塔	100
5—4	一个班长与划时代的钻头	101
5—5	首先是战胜自己	104
第六章	士兵与作家	107
6—1	得诺贝尔文学奖的“军人”	108
6—2	外国名著的作者和“军人”	110
6—3	有军旅生活的中国古代作家	111
6—4	当代参过军的作家不可胜数	113
6—5	血与火给你激情	114
6—6	天才也虚构不出细节	117
6—7	见世面也是上大学	119
6—8	枪杆子最重视笔杆子	122
6—9	作家李延国一席谈	124
第七章	士兵与记者	129
7—1	当过兵的总编辑有多少？	130

7-2 名记者不仅是写出来的	132
7-3 我也来亮亮丑	135
7-4 从连队的黑板报上起跳	138
7-5 属于士兵的“新闻大学”	140
余墨三滴	143
1. 无价之宝	143
2. 才用所长	144
3. 飞矢不动	145

“开场锣鼓”

（自序）

在农村的露天舞台演戏，总少不了先打一阵开场锣鼓。现在写书，许多作者也有请名人前辈作序的习惯，作序人的名气越大，地位越高，“开场锣鼓”似乎也越响。当然，这里面还有一层将作者介绍给读者的意思，无可非议。

我这本小册子是写给士兵看的，而我过去是个操枪弄炮、拿烧火棍的战士，如今是一个拿笔的战士，咱们之间就象土话说的那样：“烧窑的，卖瓦的，都是一把的。”既然都是“一把的”，何必还找什么介绍人呢？不如自报家门，直接了当地开“砍”，反倒省却好些麻烦。

好！说“砍”就“砍”。这些年随着商品经济的发展，石灰掺沙子当化肥，土豆包泥变皮蛋的事不少。咱们先小人后君子，丑话说前头，“你葫芦里到底装的什么药？”

我“葫芦”里装的不是药，而是一个个活蹦乱跳，象模象样的“兵”，包括现在还穿军装和已经脱了军装的“兵”。他们现在有的是将军，军事理论家，发明家，有的是政治家或政界人士，企业家，作家、记者。通过介绍他们成长的经历，给咱当兵的长长志气，同时也给朋友们选择自己的理想提供一些实实在在的参考。“王婆卖瓜”，我相信你会爱上这本小册子，这里有许多你没有

听过的故事、材料和由此引出来的启示，却没有空口说大话。看完之后，你可能会一拍大腿说：原来当兵还有这么大的好处啊！

那么，为什么要写这本书呢？明人不说暗话。我是因为咽不下一口气。

因为当记者，常年在部队里转悠，老是听到“当兵没意思”的感叹。社会上也有一些人总是看不起当兵的。我有一个熟人，读了个大专，也在我面前牛皮烘烘，说什么“当兵时间再长也是个披黄皮的”。气得我真想当面给他来几句。我这个披黄皮的写的报告文学编进了大学教材。只是他还不够格听老师讲，因为那是本科生的教材。种种现象促使我思考：当兵的真的就象某些人所说的那样不值钱吗？我在采访当中所接触的各种出类拔萃的人尖子，相当部分是当兵的出身。只是无人做这方面系统研究，所以这种士兵之路通四方的情形人们感受不深。我于是便想，为什么不能把自己了解的东西写一本书呢？即使谈不上有什么学术价值，能够为咱们当兵的长一长志气，给指导员讲课提供一点资料，不也算为朋友们尽了一份心吗？

上面就算本书的“开场锣鼓”，下面“戏”就开场了。让我们一起来看看咱们当兵的真模样吧！可别不识庐山真面目，只缘身在此山中。

不过，我还要在这里感谢几位为本书热心提供资料的人。他们是：总政宣传部科文处处长杨双才，总后司令部科技处参谋魏玲、十寒奇，《解放军报》编辑刘新如等。另外在第5章第3节中，借用了海军某部郭建军、彭会安同志所写的材料，在此一并致谢。

引论 当你走进军营的时候

朋友！当你走进军营的时候，你是否意识到了你正在进入一所特殊的学校呢？你是否感到了一种从未有过的激动和自豪呢？

记得我参军时，我们过去的一伙同班同学不论在地方是如何吊儿郎当，一个个都挺起胸脯，昂起头，面对着一眼望不到头的欢迎我们的老兵，按照新兵连长的口令一步一步走向陌生的营房。我们的心里只想着一个最简单的问题：在老兵面前，不能叫别人一眼就瞧扁了！其实，老兵们谁知道你是张三李四呢？

不论你意识到了没有，军营有一股看不见摸不着的力量在规范着你，锻造着你，使你既激动自豪，又因为心中无底而多少有些惴惴不安，不知所措。

一般说来，刚入伍的新兵对军营的一切都感到新鲜，既老实听话，又活泼可爱。但是等到他们对军营大致熟悉之后，就开始规划自己了。特别是开始往老兵连分兵的前夕，心里藏着的小九九就出来了。这也难怪，因为这往往关系着一个人的前程。

许多人盼望能当一个技术兵，如卫生员、放映员、汽车驾驶员、修理员，次一等也希望分到工兵、通信、防化等特种兵分队，怕就怕分到步兵、炮兵的战斗连队。不过，不管是愿意也好，不愿意也好，绝大多数人还是得到步炮分队里去。于是，有的同志服役还不到一年，便提出了学习一门民用技术的要求。不是要培养两用

人才吗？如果不能满足要求，“当兵吃亏”的想法就冒出来了，有的甚至连声大呼：“上当了！上当了！”

这不能不说是军队这所特殊学校的误解。

谁也不能否认，军队是一个出各种各类人才的学校。在我们的国家，由于服务性行业的社会化程度还不发达，一座军营有如一座城市，一个部队的首长便象一位市长。仔细算一算，地方有的，军队里几乎都有。五花八门的行业，自然会训练出五花八门的人才。小宗的不说，仅汽车驾驶员一年便退伍多少万名，所以在许多地方的驾驶员中，50%至70%是从军队退伍的。另外，汽车或无线电修理工、医生、卫生员、炊事员等等，每年退伍到地方的也是一个十分惊人的数字。甚至可以这样说：地方所需要的各种人才都可以在军队里找到。当然能找到与能满足不是一码事。

尽管如此，从严格意义上说，军队仍然不是一所以培养各类专才为主的学校，而是一所以培养军政兼优的指挥型管理型人才为主的学校，一所为社会主义建设培养各类“预科生”的学校。军营不能把每个战士锻造为社会所需要的专才，却能为你成为任何专才打下共同的基础，并将其中的出类拔萃者培养成大才。

所谓“两用人才”。是指退伍前后补充一些地方工作所需要的知识即可适应地方工作，而不是脚踩两只船，拿军地“双学位”。

能否清醒地认识到这一点，关系到我们能否当一个称职的士兵，关系到我们的志向是否符合实际和能否得到成功。

军队这所特殊学校的客观条件是：严格的整齐划

一的军事生活，紧张的惊心动魄的训练、作战，亲密的情同手足的内部关系，有节的丰富多彩的业余活动。它首先将士兵训练成一个真正的“人”，在训练成“人”的过程中培养你成才。这所学校所特有的文化熏陶着你，使你常常会忘记你自己，而只不过是这个集体中的一个组成部分，一个既微不足道又十分重要的组成部分。·为它增光，哪怕流血牺牲你也会感到心甘情愿，无比自豪；为它抹黑，哪怕没人指责你，你也会感到悔恨终身、无地自容。总之集体的荣誉高于一切，个人的一切包括生命都从属于你的集体。

既然如此，那还有什么个人志向呢？老老实实地当个兵得了。不错：这是军队里成才的一个先决条件。但是，这还只是说出了真理的一半，另一半是：在老老实实的当兵过程中，你不知不觉地打好了成才的基础，为实现你的志向准备了精神条件和部分的物质条件。

我们的士兵朋友，十八九岁正年轻，正是立志的时候。从广义上来说，作为一名中国共产党领导的人民军队的士兵，共产主义也应该是我们的理想。但是，落实在具体人的头上，理想中不仅包括了目标，而且包括实现目标的手段。理想不是抽象的，而是具体的。在为共产主义奋斗的共同目标下，有着“三千六百行”的奋斗岗位，需要各种各样的人才，在我们立志为共产主义奋斗的时候，同时也应该想到：我用什么来为之奋斗呢？

在尊重主客观条件的前提下，士兵同样可以规划自己的将来，同样可以做自己五光十色的梦。

下面为朋友们推出一颗颗从士兵的发射架上升起的明星，他们或许能给我们一些启示。

第一章 士兵与将军

[本章提要]士兵与将军，中间是一条漫长的路。但是，在我们的军队里，由士兵成长为将军的比比皆是。从你认识的首长们的经历中，你会感受到一个真理：如果你有志于献身国防事业，有志于作一名军官甚至将军，那就应该从当一个优秀士兵做起。虽然谁也不能保证你的雄心就一定实现，但是你的努力终不会白费，即使不能实现初衷，你也会失之东隅，收之榆桑。

1—1 从《将帅名录》说起

初一看《士兵与将军》这个题目，有的朋友也许会感到“洞庭湖里吹喇叭——哪里哪里啦！”的确，从士兵到将军是一条漫长而又崎岖的路。

但是，古往今来，中国外国，从这条路上走过来的人却浩如繁星，不可胜数。

中国古代修史立传，写的多是王侯将相，才子佳人。关于士兵的记载几乎为零。即使某将相曾当过兵，也常常讳而不言，或者一笔带过。但是就从这些不完全的史籍中，还是可以找到许多士兵“出身”的名将。

我国古代最早的兵书之一《司马法》的作者司马穰苴，《史记》上没有他当兵的记载，但说他出身贫寒。春秋末期的社会，将军常由行政长官担任，人们农忙时为农，农闲时为兵，出身贫寒、不过“闾伍”中人的司马穰苴完全有当过兵的可能。这件公案我们暂且留给历史学家们去考证。不过，誉满全球的《孙子兵法》的作者，被称为“百世兵家之祖”的孙武，早年曾在吴国当过下级军校，大约相当于我们现在的班长、排长之类，“兵头将尾”的下级干部。想到诸葛亮在《将苑》中有“十夫之将”、“百夫之将”的说法，说下级军校为班排长也算有点根据。他在作战中负伤之后，才隐居乡间研究兵法。见吴王阖闾，斩姬拜将，乃是在《孙于兵法》修成之后。如果把孙武列为当过班排长的将军，也不为牵强。

中国史籍上明文载明当过士兵的将军，人所共知

的有：西汉的韩信，这个自称“韩信将兵，多多益善”的人物，起初不过是项梁手下的一名小兵；“飞将军”李广刚投军时也不过是一名战士，肖关一战射杀许多匈奴骑兵，才当了皇帝的警卫员（郎）；三代老将赵定国，是从一个骑兵战士起家的，抗匈名将卫青，奴隶出身，也是从士卒中滚出来的；三国时吴国的名将吕蒙，十五六岁便从军打仗，后来孙策把他从士卒中提拔起来；宋代抗金名将岳飞，开始不过是在一支非编的地方部队里当敢死队小队长，大约相当于当今的班长吧；明末农民起义领袖“闯王”李自成，曾经当过明军的马夫和兵士；太平军中的名将李秀成，是从士兵开始然后一步步升为将领的；清末抗日海军名将丁汝昌，原是太平军士兵后为湘军士兵，……

外军的名将中，也有不少是当过士兵的。俄国名将苏沃洛夫 12 岁就当兵，18 岁当班长，苏联卫国战争时期最有天才的年轻统帅之一的瓦杜丁原是红军预备团的战士；英国海军名将纳尔逊，打败过拿破仑的舰队，他 12 岁参加海军，当过水手、引水员；被誉为“苏丹的拿破仑”的萨摩里，当士兵达七年之久；第二次世界大战中大名鼎鼎的苏联元帅朱可夫，革命前在沙俄军队中当过兵，革命后在苏联红军中当过战士，以后才一步步晋升……

在中外古代和近代历史上，由士兵成长为将军的例子虽然不少，但是和整个将军的数量相比，毕竟还是凤毛麟角，并且离不开特殊的机遇。真正使许多优秀士兵成为将军，并且士兵出身的将军在整个将军队伍占压倒多数的，唯有我们中国人民解放军。