



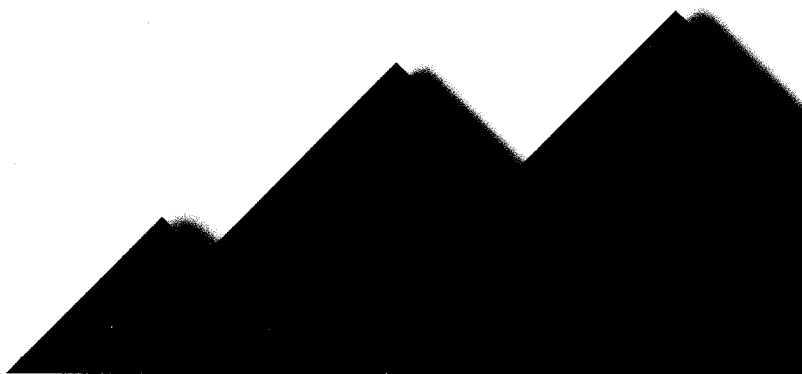
大学生 文化名著导读

DAXUESHENG WENHUA MINGZHU DAODU

顾问 俞汝勤

主审 唐凯麟

主编 何祖健



大 学 生 文 化 名 著 导 读

顾 问

俞 汝 勤

主 审

唐 凯 麟

主 编 何祖健

副主编 邓演平 龙佳解 肖孚容

高等教育出版社

(京)112 号

图书在版编目(CIP)数据

大学生文化名著导读/何祖健主编. —北京:高等教育出版社, 1998.8(1999 重印)

ISBN 7-04-006762-5

I . 大… II . 何… III . 推荐书目-世界 IV . Z835

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 18407 号

出版发行 高等教育出版社

社 址 北京市东城区沙滩后街 55 号 邮政编码 100009

电 话 010—64054588 传 真 010—64014048

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

经 销 新华书店北京发行所

印 刷 国防工业出版社印刷厂

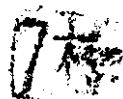
开 本 850×1168 1/32 版 次 1998 年 8 月第 1 版

印 张 17.25 印 次 1999 年 6 月第 2 次印刷

字 数 440 000 定 价 19.80 元

凡购买高等教育出版社图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请在所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究



序

周远清

《中共中央关于加强精神文明建设的决议》明确指出：“社会主义精神文明建设，必须以马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平建设有中国特色社会主义理论为指导，坚持党的基本路线和基本方针，加强思想道德建设，发展教育科学文化，以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人，培育有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民，提高全民族的思想道德素质和科学文化素质。”这是精神文明建设总的指导思想和要求。它不仅对我们高等教育的改革、发展具有极其重要的指导意义，而且为我们加强大学生文化素质教育工作指明了方向。我们的大学生是国家和高等学校培养的较高文化群体，不但要成为社会主义现代化的建设者和接班人，而且也应该是我国精神文明建设的骨干。提高大学生的思想道德和科学文化素质，对提高全民族的思想道德和科学文化素质当具有重要的意义。

在人才培养模式上，过去我们比较重视传授知识，五六十年代我们提倡能力，现在我们强调素质。素质是一个学生的能力能否得到更好发挥的先决条件。我们将素质归纳为四个方面：思想道德素质、文化素质、业务素质、身体和心理素质。专门把文化素质拿出来，提到很重要的位置，其意义就在于我们要把加强大学生文化素质教育作为切入点来探索教育思想的改革。高等学校应从知识、能力、素质这三方面来探索人才培养模式的改革，全面提高人才质量。对于我们的大学生，“基础扎实、知识面宽、能力强、素质高”这四句话应该是一个总的要求。

加强文化素质教育可以通过各种不同的途径和形式来实现。

在教师的指导下,阅读一些文、史、哲方面的中外文化名著,鉴赏一些中外艺术名作,是一条拓宽知识面、陶冶情操、提高素质的有效途径。我曾看到过一篇文章说美国对高中生,规定有十本书是必读的,其中有《共产党宣言》,估计我们的大学生也不是全都读过《共产党宣言》。有一些基本的理论和知识,我们的大学生必须懂。另外,还有些东西必须应知应会,比如一些唐诗名作应该能背诵,一些著名的交响乐、钢琴协奏曲和绘画作品要会欣赏。

湖南大学的同志们在众多知名专家支持下编撰的《大学生文化名著导读》,目的是为加强大学生文化素质教育提供一本参考读物,这样的书的出版是十分必要和及时的,期望能对大学生的学习和成长有所帮助。

前 言

1996 年国家教委主持的第二次全国高等院校文化素质试点工作会议在湖南大学召开之后,大学生文化素质教育受到了广泛的重视。在这一背景下,提出了编撰《大学生文化名著导读》一书的设想。本书有幸蒙曾亲自前来湖南大学主持试点工作会议的周远清同志应允作序。这本书是按照这次试点工作会议提出的一些指导思想编撰的。编撰者希望我也写几句话。我觉得,这本书的出版,对促进大学生特别是理工科大学生提高文化与思想道德修养,扩充知识层面,提高语文、写作水平以及接受较高层次的美育熏陶等许多方面,都具有积极的意义。

曾在岳麓书院执教的朱熹集注的《四书》,其首卷《大学》是这样开头的:“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善。”在朱熹的时代或者更上推至《礼记》成书的时代,中国还没有西方 University 意义上的“大学”。朱熹的注释是“大学者,大人之学也”。从今天的眼光来看,我们的高等学府也确是在继中、小学之后教育已经长大成人的学生。教书育人,首先要教育学生做人,做一个小平同志讲的“四有”新人。“止于至善”,就是要向做人的最高目标努力。当然,我国大学课程体系中有“两课”,并且形成了较好的思想道德教育传统。但是多年来我们相对忽视了从人文教育这个层面对大学生进行思想道德、文化素养等方面的培育。本书编入的许多名著,是开展这方面教育极好的教材。赫尔岑曾指出,不读书“就没有真正的教养,……歌德和莎士比亚相当于整整一所大学”。可以相信,出版像本书这样的教材,对提高大学生的文化与思想道德修养是很有益处的。

阅读本书,将引导大学生浏览世界文化与文学、哲学典籍,这

无疑会扩充大学生特别是理工科大学生的知识面。我国的高等理工科教育,有过于局限在专业技术教育层面的倾向。当然,理工科大学生如不能掌握好专业知识而只会夸夸其谈,是很难担当重任的。在16—17世纪热情地迎接近代科学的诞生的培根,曾讲过“知识就是力量”的名言。我们的理工科教育可以说很好地实行了培根的有关思想。而在面向世纪之交的今天,我们中国的教育工作者却不禁想起东汉思想家王充(约公元27—100年)说过的话:“人有知学,则有力矣”。如果说培根讲的“知识”侧重点是近代科学知识,则王充说的“知学”所指的似乎更为广泛。我们要培养知识面较广博的大学生,才能顺应现代自然科学与社会科学交缘发展的趋势。工科学生不能忽视作为工程科学基础的理科知识;理工科学生不能忽视更广泛的人文社会科学基础知识。理工科大学生走向社会,面临的不仅仅是工程科学技术课题。他们必须具备有关社会与文化各方面的知识,才能更好地立足于社会。即使是从科学研究、创造发明这样较为狭义的角度,要造就一名研究创造能力强的科学家,也需要培养他宽广的视野、敏锐的观察力和创立新思想的思维能力,而不应把理工科大学生的全部学习精力只局限在专业教育上。我国理工科高等教育过去很大程度上沿袭了前苏联的模式。西方在理学方面的最高学位用的是哲学博士学位(PhD)这样的学衔,可以说这是强调了哲学对自然科学研究的指导作用。为什么我国的科学工作者很难问鼎像诺贝尔奖这样高层次的创新发现成就?这似乎与我们高等理工科教育模式在这方面的局限性不无关系。

知识与能力一个很重要的方面是语言文字能力与水平。目前我国大学生素质在这方面存在较大的缺憾。这与基础教育中的应试教育倾向有关。但即使在基础教育中素质教育的水平提高后,大学也不应回避继续提高大学生运用祖国语言文字的能力与水平的责任。像本书这样的读物对大学生提高文学与语文水平将会十分有益。笔者的专业是化学,读过一位曾获诺贝尔奖的化学家奥

斯特瓦尔德的著作。这位化学家业余爱好是文学,喜欢博览群书。他一生著作等身,出版了 45 部书和 500 多篇科学论文。这与他极高的文学修养、文思如泉可能不无关系。

最后还想提一下美育。我们要培养大学生心灵美,使之有良好的品德与情操。文学、艺术、音乐等是美育的重要方面。文学名著的推介是本书的一个重点,这将对大学生的美育教育有所帮助。美育也应渗透到专业教育中去。蔡元培先生批评过“专治科学,不兼涉美术”的人精神上会处于“萧索无聊的状态”。在自然科学领域达到了极高成就的爱因斯坦,是一位有很高艺术素养的人。有的评论家甚至认为,“爱因斯坦的方法学虽然是以渊博的物理学知识为基础,但本质上是美学的、直觉的”。

期望何祖健老师在各位名家教授支持下编出的这本《大学生文化名著导读》能受到大学生们的欢迎,并对他们的成才带来有益的帮助。

俞汝勤

1998 年 4 月于湖南大学

责任编辑	刘清田
封面设计	于文燕
责任绘图	李维平
版式设计	焦东立
责任校对	马 兰
责任印制	杨 明

内 容 说 明

该书广涉马克思主义经典、中国文化典籍、世界文化典籍、中国文学名著、外国文学名著五大部分。每部分先以“概述”阐述其流变发展和全貌,然后精选代表性经典原著,最后通过“注释”和“导读”对原著及作者进行解读。全书文史哲知识涵盖面广、思想文化品位高、可读性强。

目 录

前言	俞汝勤(i)
----------	--------

马克思主义经典

一、马克思主义概述	3
二、马克思主义经典节选及导读	17
马克思、恩格斯 共产党宣言	17
马克思 《政治经济学批判》序言	34
恩格斯 社会主义从空想到科学的发展	39
列 宁 谈谈辩证法问题	58
毛泽东 实践论	66
邓小平 在武昌、深圳、珠海、上海等地的谈话要点	77

中国文化典籍

一、中国文化概述	89
二、中国文化名著精选及导读	116
孔 丘 论语	116
孟 轲 孟子	127
老 聃 道德经	137
庄 周 庄子·逍遥游	153
司马迁 史记·太史公自序	161
柳宗元 封建论	168

朱 熹	补大学格物致知传、白鹿洞书院学规	176
宋应星	天工开物·序	181
魏 源	海国图志·序	187
严 复	译《天演论》自序、按语二则	191
孙中山	民报发刊词	199

世界文化典籍

一、世界文化概述	207
二、世界文化名著精选及导读	232
柏拉图 理想国	232
亚里士多德 形而上学	250
培 根 新工具	260
卢 梭 论人类不平等的起源和基础	270
康 德 纯粹理性批判	280
弗洛伊德 自我与本我	293
马克斯·韦伯 新教伦理与资本主义精神	305
汤因比 历史研究	318

中国文学名著

一、中国文学概述	335
二、中国文学名著精选及导读	351
诗经·七月(豳风)、蒹葭(秦风)	351
屈 原 楚辞·离骚	359
汉乐府民歌 饮马长城窟行	371
陶渊明 读《山海经》、桃花源诗并记	374

王昌龄	闺怨	381
王维	终南山	381
李白	子夜吴歌	382
杜甫	登高	382
白居易	自河南经乱.....	383
李商隐	无题(相见时难别亦难)	384
李煜	浪淘沙(帘外雨潺潺)	393
柳永	八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)	393
苏轼	江城子(十年生死两茫茫)	394
李清照	渔家傲(天接云涛连晓雾)	395
辛弃疾	南乡子(何处望神州)	395
王实甫	西厢记·长亭送别	404
曹雪芹	红楼梦·拷打宝玉	413
鲁迅	狂人日记	425
郭沫若	天狗	437
茅盾	子夜	442

外国文学名著

一、外国文学概述	455
二、外国文学名著精选及导读	469
莎士比亚 哈姆雷特	469
歌德 浮士德	480
巴尔扎克 高老头	489
托尔斯泰 复活	501
海明威 老人与海	513
泰戈尔 吉檀迦利	525

附录:大学生应读文化名著推荐书目 532

后记 538

马克思主义经典

一、马克思主义概述

对于中国当代的大学生而言,对“马克思主义”这一理论不会陌生,因为它不仅是我们党制定各项路线、方针和政策的指导思想,而且早已融入到了我们社会生活实践的各个领域。也许你信仰它、崇敬它,也许你也曾怀疑它、甚至对它不怎么感兴趣,但是你是否扪心自问过:我真的了解马克思主义吗?马克思主义的真正精神到底何在呢?

确实,当马克思主义在 19 世纪中叶诞生之时,共产主义还只是一种活跃在欧洲革命工人运动中的思潮;但是随着马克思主义的发展,共产主义很快成为世界无产阶级和整个世界爱好进步事业的人们追求人类解放的思想福音,成为无产阶级推动历史发展所追求的价值理想。因此,马克思主义像一把利剑,直接指向了资本主义意识形态的心脏。资产阶级的理论家和政客害怕它,诽谤它,诅咒它,甚至企图消灭它;然而,这种思想像浊浪排空的黑夜中的海上灯塔,照亮了人类文明之船前进的方向。经过一个半世纪的风风雨雨,马克思主义不但没有衰亡,反而在当今的世界上影响越来越大,显示出坚不可摧的旺盛生命力。借用一些西方学者的话说:马克思主义“是 20 世纪所有思想的产婆”!马克思主义成了“我们时代的不可超越的哲学”!“没有马克思对世界的影响,那么既不可能有世界东方的自我意识,也不可能有世界西方的自我意识”。^①

面对这种情况,在原来坚决反对马克思主义的欧美国家,从本

^① 参见欧阳谦著:《人的主体性和人的解放》,山东文艺出版社 1986 年版,第 1 页。