

为人教子三十六策

王 俭 著

【山西人民出版社】



图书馆

CONTENTS

一 安心

- 1 孟母三迁/4
- 2 委托堂弟管教儿子/5
- 3 把儿女寄养在老母身边/5
- 4 父为子两迁居地/7
- 5 诺贝尔受的家庭教育/8

目 录

二 立规

- 1 范仲淹戒子侄规/12
- 2 包拯家规/13
- 3 朱柏庐治家格言/14
- 4 纪昀的四戒四宜/15
- 5 曾国藩的治家八字诀/15
- 6 韶山毛氏家训家戒/16
- 7 老舍的教子章程/18

三 协力

- 1 父子协调教育冲之/22
- 2 母亲劝丈夫顺子所为/23
- 3 父母一起成全黄克诚/24
- 4 毛岸青和谐的家庭/25
- 5 邓玉华教子改弦易辙/26
- 6 协调一致培养歌德/27
- 7 麦克阿瑟服从父母/28

四 抓早

- 1 程颐重视早期教育/33
- 2 教育子孙艰苦奋斗/34



H166/07



CONTENTS

目 录



- 3 威特受到的早期教育/35
- 4 父亲给安徒生讲故事/36
- 5 乌克兰的民间传说/37

五 重德

- 1 萧统孝敬父母/41
- 2 李世民重视“德行”教育/43
- 3 许衡从小以公为心/44
- 4 刘母教子重器识/45
- 5 毛母损己利人/46
- 6 陶铸教女儿做好事/47
- 7 贝多芬的人生第一课/48

六 尚诚

- 1 曾参杀猪/52
- 2 陈尧咨追回烈马/53
- 3 司马池教子诚实/54
- 4 完颜雍教子以诚待人/55
- 5 邓小平与5块银元/56
- 6 华盛顿砍掉了樱桃树/57
- 7 玛丽亚等待儿子认错/59

七 养志

- 1 孔丘少小志于学/62
- 2 班彪教育子女立大志/64
- 3 范仲淹有志于天下/65
- 4 父母理解儿子的志向/66
- 5 六年考了十二个第一名/68
- 6 再苦也要读书的张文裕/70

7 朱可夫的伤疤与奖状/72

CONTENTS

八 放胆

- 1 缙紫斗胆上疏救父/76
- 2 刘少奇让女儿当“信差”/78
- 3 南希支持儿子实验/79
- 4 居里夫人为女儿放胆/79

目 录

九 磨砺

- 1 诸葛亮令子解粮/84
- 2 曾巩落榜不失志/85
- 3 岳飞拒升其子/86
- 4 朱老总的家教/87
- 5 彭丽媛捡的西瓜籽/88
- 6 用心良苦的严父/89

十 容人

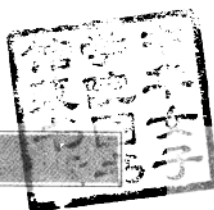
- 1 祁黄羊荐贤无私/94
- 2 王旦度量宽宏/95
- 3 老舍善解孩子心/96

十一 明礼

- 1 陶母教子明理懂礼/100
- 2 孔融4岁能让梨/101
- 3 丰子恺教子懂礼貌/101

十二 驭情

- 1 吴夫人倚井教子/105
- 2 蔡邕钟爱他的女儿/106



CONTENTS

目 录



- 3 姚崇不护子短/108
- 4 鲁迅的怜子深情/109
- 5 妈妈身边的小金铭/110
- 6 戴高乐爱抚小安妮/112

十三 示范

- 1 胡质为儿子做榜样/116
- 2 顾母身教重言教/117
- 3 谭母示教作表率/119
- 4 鲁瑞注重榜样影响/120
- 5 刘伯承补书与攻书/121
- 6 林肯为教子身体力行/122

十四 启智

- 1 孔子启发儿子求学/127
- 2 父亲的藏书与赠书/129
- 3 祖昌家教善于启智/130
- 4 陈景润教子独立思考/131
- 5 费狄亚善于启智/133

十五 勉学

- 1 勉励子孙学有专长/138
- 2 家风 学风 人才/139
- 3 勉励女儿读书成才/140
- 4 勉励儿子苦学成才/141
- 5 一个桃子的比喻/142

十六 授课

- 1 文仪严格教子读书/147

CONTENTS

目 录

- 2 先学后教的顾若璞/148
- 3 先教文化后教音乐/149
- 4 范敬宜受教于母亲/150

十七 起始

- 1 请启蒙先生/154
- 2 郭沫若上小学前后/156
- 3 高斯从小喜欢数学/157

十八 善导

- 1 王献之依缸习字/162
- 2 林宾日教子重引导/164
- 3 詹天佑成了机器迷/165
- 4 陶行知教子爱科学/167
- 5 叶圣陶引儿学步/168
- 6 眼别盯在奖章上/169

十九 解惑

- 1 为了解开古怪病症的谜/174
- 2 星星“翻跟斗”/175
- 3 爸爸是谁养出来的/176
- 4 究竟是不是陨石/178

二十 读书

- 1 廉希宪勤奋好学/183
- 2 张居正教子读书专注/184
- 3 从要求为儿讲书到买书/186
- 4 陈氏指教周恩来读书/187
- 5 钱玄同教子爱科学/188



108443

CONTENTS

目 录



- 6 父母关怀张海迪/190
- 7 里根是位贪婪的读者/191

二十一 惜时

- 1 孙康映雪读书/196
- 2 陶侃珍惜光阴/196
- 3 一寸光阴不可轻/197
- 4 徐特立教晚辈惜时/198
- 5 歌德劝子惜时/199
- 6 柳比歇夫的时间记录/200

二十二 转差

- 1 读书破万卷/205
- 2 按陈老师的话办/206
- 3 为儿子做家庭教师/207
- 4 小锡兵军事演习/208
- 5 叔叔的启发/209
- 6 老毕加索因势利导/211

二十三 尊师

- 1 杨时程门立雪/215
- 2 章先生的真诚/216
- 3 王维克与华罗庚/217
- 4 为儿成才择名师/218
- 5 曹薰铉学棋/220

二十四 择友

- 1 管鲍之交/225
- 2 马援勉侄善交友/226

CONTENTS

目 录

- 3 孔融舍身救家友/227
- 4 朱熹教子慎择友/228
- 5 纪昀诫子交友宜慎/228
- 6 当异性追求儿子时/229

二十五 授业

- 1 司马谈教子承父业/236
- 2 梅兰芳教子学戏/238
- 3 卢国纪子承父业/239

二十六 奖勤

- 1 郑板桥临终教子/244
- 2 董必武教子去务农/245
- 3 李如珍罚孙子翻麻/246
- 4 门捷列夫所受的劳动教育/248
- 5 艾森豪威尔学做饭/249

二十七 崇俭

- 1 羊续拒家属留居/254
- 2 赵匡胤带头节俭/255
- 3 司马光教子重俭朴/256
- 4 孙中山的家事遗嘱/257
- 5 罗荣桓教子以步代车/258
- 6 最关心心理发育/259

二十八 评价

- 1 鄧云鹤 8 岁当佣人/263
- 2 客人的话说到点子上了/265
- 3 带来希望的字条/266



CONTENTS

目 录



二十九 谈话

- 1 李豫劝女儿拆水磨/271
- 2 李存审现身说法教子/272
- 3 王溥劝弟退袍/273
- 4 茅母谈 81 难/274
- 5 井植薰谈填“代沟”/275

三十 改过

- 1 李母教子行事须检点/280
- 2 母亲严教朱翊钧/281
- 3 哥哥的屁股打没了/282
- 4 焦裕禄责子补票/283

三十一 健身

- 1 萧劲光让子女学游泳/288
- 2 黄志红有慈父严母/289
- 3 王军霞从小经受磨练/291
- 4 父母教养下的加林查/292
- 5 八年的指导与训练/294

三十二 游戏

- 1 李时珍在大自然中学习/299
- 2 卢作孚的智力游戏/301
- 3 罗斯福集邮与捕鸟/301
- 4 密特朗的棋子与骰子/302

三十三 生趣

- 1 聂耳之母说书唱曲/307

- 2 马思聪与音乐结缘/308
- 3 “艺术面人”彭小平/309
- 4 唤起孩子的学习兴趣/310
- 5 从皮影戏开始/311

CONTENTS

目 录

三十四 应急

- 1 孔融拜见李膺/316
- 2 区寄智勇胜强盗/317
- 3 司马光破瓮救友/318
- 4 曾纪泽利嘴争国权/319

三十五 降温

- 1 虽严教,但有很大的自由度/324
- 2 她只抓大节教育/325
- 3 邓拓教女慎重选业/327
- 4 信任产生力量/328
- 5 要为父亲争口气/329

三十六 借力

- 1 苦水中泡大的孩子/334
- 2 充分考虑子女的兴趣/335
- 3 贫寒子弟陈章良/337
- 4 包柏漪赞赏自立/338
- 5 加里宁教育儿子自立/339





在家庭中，父母总是怀着最兴奋最愉快的心情迎接孩子的诞生。因此，他们往往对孩子倾注了最大的爱心，对孩子寄予了莫大的希望。这样，父母面对孩子，家庭教育便有意无意地开始了。

今天，孩子们的成长已成为每个家庭乃至整个社会关注的焦点，那么，家庭教育的成败，自然关系到一代人素质优劣的问题。

我们的父母亲们应该心安理得地施行家庭教育，因为家庭教育较之其他教育，具有得天独厚的优势，具有学校教育和社会教育不可替代的功能。

家庭教育最大的优势是便于施行个性教育。不管何种教育，目的无非是要培养人才，而人才的培养始终离不开个性教育这一根基，因为个性教育是适合孩子个性发展的教育。毋庸置疑，首先实施人才素质教育的根据地是家庭。因此，抓住了家庭教育这一环节，就为学校教育乃至社会教育奠定了坚实的基础。

中国施行个性教育起步很早，如今的课堂教育，尽管从主观愿望上想对个性教育有所加强与发展，但实际指导起来又往往不尽人意。文学作品中千人一面万人一腔的局面是可悲的，那么，假如用一种死板的模式进行

千篇一律的讲授，自然又是令人担忧的。与此相反，让我们感到较为乐观的是，良好的家庭教育恰恰能够根除这一症结。家庭教育是二对一，甚至是四对一、六对一的教育，教育对象是个体而不是群体，教育方式便于施行个性教育。家庭教育针对性强，灵活性大，实践的频率高，孩子的天赋领域往往容易发掘于“细微深处”。家庭的天地虽小，而孩子的兴趣爱好无一不在家人面前闪现。正当的兴趣爱好有时表现得虽不那么清晰，但它总是滋养人才的细胞，善教者一定会发现它、爱护它、扶植它、引导它，这些是除了家人之外所做不到或做不好的。

家庭教育的另一大优势是便于因材施教。因材施教是经教育实践证明并形成的良好的教育原则，家庭恰好是最大限度地运用因材施教原则的良好场所，我们完全可以充分运用家庭教育形式扬长避短，把孩子培养成才。为父母者往往教子心切，怜子情深，具有几十年的阅历，施行教育又不受时间、地点及事件的限制，容易形成一种既是理想的然而又始终不脱离实际的教育效果。父母们如能自觉地学习一点教育科学理论，在教育孩子的长期实践过程中完全可以成为教育艺术的大师，中外名人教子的实践经验已经作出了最好的证明。孩子是父母双方在天地间取来的“材”，父母最了解自己的孩子，而艺术品塑造的最终价值如何，关键取决于能否对孩子做到“顺其所为”。顺着孩子的兴趣爱好，珍惜与扶持孩子的每一点创造精神，长此下去，中国的爱迪生就会在你手中诞生。

家庭——人才教育的摇篮，人才教育的第一所学校，天下的父母们完全应该在这里安心任教。当然，家庭教育形式也有其弱点，如教育子女是一种亲情教育，施教者有时容易失之于理智。再如对子女的教育多数情况属于“单兵训练”，孩子往往缺乏竞争对手。

为父母者，一定要珍惜家庭这一课堂，当好孩子人生第一步的引路人。假如孩子在家庭教育期失学，那么，造成的损失是难以弥补的。一些父母认为，他们的工作业务太忙，哪有时间顾家？这样想或这样说都是不妥的。因为父母们生活在这个世界上应该为别人着想。试想，一个不想关心自己子女的父母，他怎么能为社会上的其他人着想；一个连家庭都不会治理的人，他怎么有能力搞好事业与工作。问题不在于在孩子身上花费多少时间，重要的是对花费这种时间持什么态度。当一个人只有那么很有限的时间供

自己支配时，他必然会把时间使用在最需要的地方。明智的父母们一定会对家庭教育投入一定的精力，耗费一定的心血，因为他们懂得：父母的第一职责是教育子女。

为父母者要着家——常在家或按时回家。千万别轻视这一举措，温馨的家庭气氛实在是对孩子无形的安慰和教育。血浓于水，家人总比外人融洽而亲密，孩子会在父母身边得到温存，得到体贴，即使你有时并没对他说什么话，孩子也能理解你心里在关心着他。你要批评他几句，他一般能够理解，而外人批评他，他就不很乐意接受。与此相反，不着家的父母会使家庭气氛冷淡，孩子在心理上逐渐会形成失落感，甚至会在外边沾染一些坏习气。其后果是不堪设想的，那时节为父母者的心，不仅仅是不是“安”，而是心碎！

为父母者一方或双方如果一时实在顾不了孩子，要想出积极妥善的办法加以安顿。或寄托——送孩子到幼儿园去过集体生活。幼儿园的好处至少不会娇惯孩子，再而言之，孩子在那里能培养生活自理能力，学会一点与同龄人打交道的本事。或寄养——把孩子托付给族人或亲友教育。郑板桥曾把儿子托堂弟照管，卢作孚曾把几个孩子都寄养在老母身边，但他们的共同特点是，时时关心并采取积极措施促进孩子们的健康成长。

为父母者安心教育子女的最初目的是要孩子安下心来受教育。要孩子安心接受教育应做的事情很多，但大致不外乎环境的熏陶、生活习惯与学习习惯的培养、正当兴趣的扶持与指导……孩子们做到了安心这一步，教育工作才能逐步展开，教育计划才能逐步落实。心不安则业不精，业不精则事不成。

世界很大，我们有我们的事业，孩子也会有他们的事业，而事业的成败最终取决于人才的较量，谁拥有人才，谁就拥有明天。从家庭教育角度看问题，家庭是一副粘合剂，一颗定心丸，一种强大的稳定力。古代在自然科学比较落后的情况下仍能人才辈出，那么，现代各方面的条件都要比古代十分优越，各种人才层出不穷必然是时代发展的趋势。哪个家庭能认真而科学地施行家庭教育，哪个家庭一定能结满硕果。作为孩子第一任教师的父母们，你们应该看重家庭与自己的份量，充分利用家庭课堂发挥自己的教育艺术才华。

十年树木，百年树人。我们耕耘的是未来，是明天，我们收获的将是文明，是辉煌。我们前有古人，后有来者，一代一代全都是孩子们的人梯。

1 孟母三迁

孟轲3岁的时候，父亲就去世了，小孟轲失去了一根支柱。起初，孟家住在离坟地不远的地方，小孟轲很淘气，看见人家出殡，他觉得好玩，常和小朋友去看热闹，甚至做一些堆坟、送葬之类的游戏。孟母为儿子的前程忧虑，于是，她独立担当起教育儿子的重任。首先，采取环境育人的举措。她把家搬到一个集市旁边，和一个屠夫作邻居。然而，小孟轲对杀猪宰羊发生了兴趣，成天模仿着屠夫的动作杀猪宰羊，有时还像商贩一样沿街叫卖。孟母叫苦不迭，说这也不是孩子应住的地方，只得下狠心又一次搬了家。这一次，她吸取了前面的教训，把家搬到学堂附近。每天，学堂里琅琅的读书声传到小孟轲的耳朵里，他好奇地跑去偷看。他不久就发现，先生讲的那些东西，有许多是自己压根儿都不知道的，心里觉得很有趣，他于是学着学堂里学生们那样读书，又学着儒者的礼节应对进退。孟母惊奇地发现，儿子的举动变得文明了，对人有礼貌了，学业有长进了。孟母非常高兴，便在学堂旁定居下来。

孟轲（约公元前372～前289），字子舆，世人尊称孟子，战国邹（今山东省邹县）人。中国战国时期思想家、教育家。

2 委托堂弟管教儿子

郑板桥 52 岁才喜得贵子，真是如获至宝，疼爱非常。可他知道自已常年在外任职，又怕妻子把这老儿子给娇惯坏了，就把儿子委托给堂弟照管。郑板桥多次写信，要堂弟他们对孩子严加管教，注意“长其忠厚之情，驱其残忍之性”。他还特地从山东潍县抄寄诗词，并嘱咐家人，让孩子把那些诗词背熟、记牢。

堂弟和家人按照郑板桥的意愿对孩子进行了耐心的教育，收效很大，孩子的品行和学业都有很大长进。儿子对父亲寄回的关于热爱劳动、向劳动人民学习的好多唐诗都背熟了、记牢了，读书之外也能主动参加一些劳动。堂弟高兴地给郑板桥写信，讲述了孩子的进步，并说，照此下去，孩子长大之后肯定是个有出息的人。

郑板桥（1693～1765），名燮，江苏兴化人。清代书画家、文学家。

3 把儿女寄养在老母身边

卢作孚一生几乎没有在家中呆多少时间。在孩子们的记忆

中，他们童年时期是很难见到父亲的。

但这不等于卢作孚不关心老母，不关心妻子儿女。他时时都在关心老母的健康，关心妻子的学习，关心孩子们的成长。

从他结婚之日起，他不仅鼓励妻子放了脚，剪了发，将她从旧礼教的束缚中解放出来，而且挤出时间亲自教她读书识字，即使在工作最忙碌的时候，也没有中断过。卢作孚这样做，实际上是教育子女培养“师资力量”。

1931年底，民生公司的重心从合川转移到重庆后，卢作孚的妻子也随着到了重庆，租了一幢房子中的两间屋子居住。妻子忙于家务劳动，每天一直等到深夜丈夫归来，还得要丈夫为她讲课学习。这样，卢作孚夫妻俩，一个工作太忙，一个搞家务和学习，时间总觉得不够用。于是他们身边只留一个小儿子，把其余4个子女送到合川去。因为哥哥的家住在合川城内的黑龙地。送3个较大的孩子到瑞山小学读书，较小的女儿由卢作孚的嫂嫂带着，让年迈的母亲和孩子们住在一起。

妻子有时乘民生公司的轮船回家来看孩子，给孩子们捎来一些衣服和鞋子，也有她亲手为婆婆缝制的衣服，在合川住上几天再回重庆去。

卢作孚回合川办事的机会很少，但每次回合川，总是非常高兴地见见孩子，把孩子们叫到他的跟前，询问孩子们读书的情况，生活的情况，给孩子们讲一些真实而有趣的事情，和孩子们一起讨论问题。孩子们觉得，这是他们最感兴趣的时候。

卢作孚（1893～1952），四川合川人。曾创办民生实业公司，经营长江内河航运，后又经营远洋航运。

4 父为子两迁居地

李斯特从小就显示出非凡的音乐才能，他父亲非常高兴，决心让儿子不断深造，培养儿子成才。但父亲知道自己无法胜任音乐教育，因为无法辅导儿子的钢琴练习。他想来想去想到了维也纳这个地方。维也纳是当时欧洲的音乐之都，是海顿、莫扎特、贝多芬和舒伯特等许多伟大音乐家辈出的地方。为了儿子的前途，父亲毅然放弃了自己舒适的工作，卖掉了家具，动用了全部积蓄，凑足了路费，全家搬到了维也纳。

到达维也纳后，他们一家生活很清苦。父亲四处奔走，终于为儿子请到了很有名望的钢琴家车尔儿。

李斯特跟车尔儿学习了一年，钢琴弹得很好，车尔儿喜欢他，就为他在维也纳举行了首次钢琴演奏会。这个 12 岁的匈牙利孩子演奏成功，在维也纳大为轰动，李斯特在音乐界崭露头角。

儿子获得成功之际，李斯特的父亲又为儿子的日后教育苦费心计。父亲决定把儿子带到法国去，准备进巴黎音乐学院继续深造。这样，他们全家又从维也纳搬到了巴黎。谁知，巴黎音乐学院以李斯特是外国人为理由，没有录取李斯特。父亲对此并未泄气，他在巴黎为儿子聘请了更好的音乐老师，让儿子学弹琴、学作曲，最终使李斯特走上了乐坛，成为一颗音乐巨星。

李斯特·弗兰兹（1811～1886），匈牙利作曲家、钢琴家、指