



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

七二六・史部・地理類

峨眉山志十八卷〔清〕蔣超撰

水經注疏四十卷（卷一至卷十四）楊守敬熊會貞撰

2464/96

峨眉山志

〔清〕蔣超撰

據北京圖書館藏清康熙
刻本影印原書版框高二
一 九 毫 米 寬 三 〇 〇 毫 米

序



山水之勝以人益彰非遊無以得其真非文無以成其趣然世有馳心聲利而浮慕乎登臨之樂者雖日事憑眺而

於性情無少裨益此不可以言遊又烏足以論文乎惟負高世之志曠然塵表當其升高臨遠心曠神逸而後名山洞壑之奇以我胷中灝氣合

之直可與之爲一耳今夫梁益之山奇秀特出而峩居蒙晉實爲南戒之宗蓋所稱天下之名山也古來文人才士畱連山水者多矣而稽之載

藉能言峩眷之奇者絕少他不具論卽如司馬長卿楊子雲之屬其文詞擅名千載觀其所賦不過曰絕限曰重阻而已似未嘗與此山相周旋

也乃若蘇氏父子世居其下
至人謂秀氣所鍾發越太過
艸木爲之不芳今試取三先
生集讀之未有紀載詠譔之
作刪其未能登涉也審矣噫

豈名山之與文人奇士相得
而彰者固是有數乎抑其靈
淑之氣不肯輕爲發泄將蘊
其幽潛之致而以需其人乎
余同年蔣太史虎臣夙負少

文之僻芒鞋竹杖遍遊天下
名山水獨慕義眉之勝泛舟
金陵由荆門溯三峽悠然長
歎徑造茲山之麓至刪一瓢
一笠如山人道士世幾不能

以青瑣貴人物色之且其厓
然抱病體不勝衣乃窮幽極
險攀躋而上臥青雲之端者
旬日於是巖壑之聳拔林巒
之逶迤雲物之兌怪與夫日

月晦明之互異寒暑氣候之
不齊山之真形變態靡不畢
舉目接神契洞然予中而庶
幾得峩峩之全矣乃凌空而
下就所謂伏虎寺者而休焉

因慨然以峩山之志是問訪
遺遺帙乃得井研胡相國蔣
潭先生所著譯峩嶺暨吾同
季上南遺張公玉甲新修山
志驗之以耳目之所聽覩證

之以載藉之所傳述刪其繁
穢標以新奇上察星躔下稽
形勝舉凡宮室瑰麗臺榭玲
瓏高僧羽客異卉珍禽莫不
考核精研敘致瀟灑而於藝

文尤加意探討黜荒陋擷菁
華使讀者爽然心目復著志
餘一卷辟諸紕繆妄傳之說
歸於雅正卽古人詩句或以
一肯興致有累明德者必反

覆言之殆夫忠孝節烈備載
無遺繙閱之餘令人擊節益
與世道人心大有關切而不
僅爲探奇選勝者之資也峩
山一志於是而集其成乎然

刪所謂幽潛之致蘊而不發
者正有待夫太史也乃太史
之登峩着心凝形釋果能得
其真而窮其趣是非留中瀕
氣與此山之奇合而爲一者

豈易至是哉余自少時聞人
談三峩之勝卽爲神往長而
宦遊南北鹿鹿風塵不復萌
蠟屐之想及今出撫梁益封
內山川余皆得而主之又當

榛莽荒翳拮据不遑比聞太
史在峩欲往從之輒復不果
竊歎山水與人相值而得遂
其遊覽之娛者亦自有夙緣
而未可強也今太史生於江

南數千里外杖策遠尋而爲
茲山成不朽之業以視楊馬
三蘇之生其地而不得遊與
余之忝爲地主而不暇遊者
其於山水之緣爲何如哉是

峨眉山志 羅序

九

則山靈之與太史其相須不
可謂不殷矣余乃因太史之
請而爲之序

皆

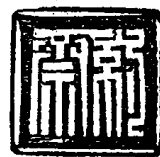
康熙壬子嘉平月穀旦

賜進士第通議大夫巡撫四川

等處地方兼理糧餉都察

院右副都御史加一級燕

臺羅森題



峨眉山志 羅序

十

序

西蜀之有峩眉坤輿一巨鎮也北控三川南界百蠻井鬼之所照臨神僊之所窟宅雖祀典不在五嶽之列而功實

峩眉山志 姚序

過之禹貢紀載而後嘗璩任

豫張華鄴道元韋表章精奧

不一其人宜矣余奉

命撫蜀職在奠安嘗懼一物失

所貽山靈羞甫下車值有採

辦楠木之役單騎叩邾探尋

運道因得一登初地而軍務

旁午信宿言旋其中谿谷之

幽異風雲之變幻恍惚一寓

目耳然以險遠崎嶇繕疏陳

峩眉山志 姚序

請蒙

恩罷採民獲休息雖

皇仁覃敷不可謂非茲山之靈

默相而呵護之也余性耽山

水而拘牽官署每憑欄送目

覺三百里外雪光雲影遙遙
襲人襟袖欲尋古人紀載以
當臥遊而兵燹之餘燬失殆
盡一日川南憲副曹君持義
眉山志相示則憲副啓其事

而余首闕圖說出近代胡菊
潭相國手脩志凡例斷自蔣
虎臣太史嗟乎茲山之在西
南詎止比肩於嵩岱衡廬哉
夷雁宕之勝登茲山者詎無

有好遊如尙平康樂其人者
乎往哲無聞歌詠中絕河山
之變增人悽感然所載古蹟
勝境若光若燈若臺若榭以
迄於藝文志餘剗諸几案綽

然如凌嵐霧之幽濃沆瀣之
芬冽也宗少文曰橫畫三寸
當千仞之高橫墨數尺體百
里之遠余無俟筍輿叩杖而
坐收茲山之奇秀焉又爲之

一快矣抑我倉有房翰之功
於蜀而禮祀遜五嶽說者以
爲名山之隱逸也者
胥

康熙戊辰歲仲春之吉

義眉山志

義序

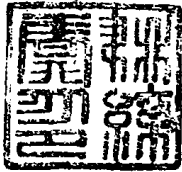
五

賜進士第通議大夫巡撫四川

等處地方提督軍務都察

院右僉都御史楚黃姚締

虞撰



序

大義之高天下仰之管人如王逸
少以耳順之年猶歆慕不已見於
與周益州及譏東山之書願得一
遊以爲快而卒未諧其志蓋以蜀
道之難於上青天也而況我爲天

義眉山志

何序

十一

外之天乎考法象志云天下山河
之象存乎兩戒北戒自三危積石
負終南地絡之陰至濊貊朝鮮謂
之北紀南戒自岷峨蟠冢負地絡
之陽至東甌閩中謂之南紀是義
山爲南戒之宗矣五嶽遊艸云天

下名山太華險絕峩峩神奇夫神奇二字可以彷彿峩峩之大槩則耳目志有曰海山微茫而隱見江山嚴厲而峭卓溪山窈窕而幽澗塞山重賴而堆阜以語於峩峩皆壤垤也余向亦企思久之宦蜀六

載雖登峯躋極之緣尚爾有待然每放舟平羌江上舉首卽見峩峩其矗立青霄嶙峍聳拔之勢洵足壓五嶽而伯仲崑崙者余不及足遊而先以目遊蘇子瞻詩云不識廬山真面目只緣身在此山中安

知余身不在峩峩之中不反得峩之真面目耶曾賦白雲堆裏望峩峩以見志適因公寓錦官素徵曹憲副臺以峩峩山志相參訂余讀之見其洞壑林巒之幽邃佛光聖燈之奇幻高僧真人之接

踵宮觀樓閣之衍庶古蹟異事之流傳文章詩賦之陸離向徒仰峩之高而今知峩之大也向纔付之目遊而今已得于心醉也他日者余得躡屨而登將按籍而求焉抑使天下之人身未卽峩者手攜是

編可以當臥遊焉微

素徵憲副臺之殫心畢力廣蒐博
謀曷克臻此其有功於我者者大
矣咎李龍眠僅圖嘉陵江山水尚
堪豁人耳目而況於傳名勝之巨
靈繪七天之奧府乎其足不朽也

我眉山志 何序

四

何疑遂特言於簡端

皆

康熙丁卯歲季夏日

中憲大夫知馬湖府事山陽何源

濟梅莊題



序

杜少陵題王宰所画山水圖有云
咫尺應千萬里謂崑崙蓬壺可
聚視於尺幅之間又宗炳暮年嘗
画山水於屋壁以爲臥遊誠以天
下之大山川之廣一人之足跡豈

我眉山志 王序

一

能遍歷故於画圖中以彷彿名山
大川之概蓋善讀書者猶可於千
百年以下想見千百年以上之人
接其音容笑語如居一室況山川
有形可攷從画圖中見者又不如
從書籍中見之之詳且悉也邇余

宦跡所至頗窮山水之勝聞西蜀
有所謂峩峩山者既高且大可觀
頭五嶽但僻在西陲非遊幸之地
故柴望不及焉以乙丑年奉
命廉察是邦思欲一登其上極生平
之大觀乃以

王事靡盬不遑朝夕竟不得高尋
而問真源焉間有從峩峩至者爲
余言峩峩來自岷山連岡疊嶂延
袤三百餘里至此突起三峯其二
峯相峙宛若峩峩然自麓至巔約
七八十里其間奇峯怪嶺則如虎

踞龍拏斷壑危巖則如蟬聯猿挂
陰晴變幻俯看雨積於下方樓觀
參差近見雲生於梁棟隨地畱高
人之跡絕頂開普賢之場至佛光
掩映則千嶂凝輝聖燈縹緲則十
方普照誠神仙之窟宅宇宙之奧

區也予聞其言固有一峩峩在意
中矣今 觀察曹公以名山在隸
建南躬倡同事諸公延集名儒廣
蒐博採輯爲峩峩山志凡峯巒寺
觀無不悉載其名碑碣詩文又復
各詳其事較向之傳於人者益得

聞所未聞披覽之下儼然如列峩
峩於几席之間飄然如置此身於
峩峩之上凡已至峩峩者可以按
籍而求卽未至峩峩者亦可揣摩
而得安在不可效宗炳之臥遊哉
然則此志成人固不可不登峩峩

嶽眉山志

註序

四

亦惟此志成人又可以不登峩峩
矣以千巖萬壑總不外此一帙之
中殆少陵所云咫尺便應千萬里
者是也時余備藩西江將登舟矣
乃爲此序以志諸公不朽之業且
聞西江有匡廬亦復差峩峩律擅

東南之勝行將攜此志以問五老
之眞面目庶以心遊峩峩者以身
遊匡廬山靈想亦不我詒也

峩

皇清康熙歲次戊辰孟夏穀旦

通議大夫四川等處提刑按察使

嶽眉山志

註序

五

司按察使今陞江西等處承宣
布政使司布政使襄平王業興

撰

