

一个人人能找到成功之途的方法

《谁动了我的奶酪？》

秘笈版



I Don't Bother To Move Your Cheese

吴一舟 著

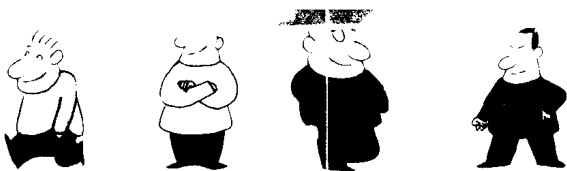
我不想动你的 奶酪!



颠覆版的
再颠覆

上海人民出版社





I Don't Bother To Move Your Cheese

吴一舟 著

我不想动你的 奶酪！

上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

我不想动你的奶酪! / 吴一舟著 .

—上海: 上海人民出版社, 2002

ISBN 7-208-04114-8

I. 我… II. 吴… III. 成功心理学—通俗读物

IV. B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 014175 号

责任编辑 任余红

封面装帧 陈楠

插图 海潮

我不想动你的奶酪!

吴一舟 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版、发行

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

新华书店上海发行所经销 上海中华印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3 插页 1 字数 54,000

2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—30,030

ISBN 7-208-04114-8/F·856

定价 12.00 元

特别献给
渴望成功的人
和我自己

与您一样，我一直渴望成功。在借《谁动了我的奶酪？》的东风把《我不想动你的奶酪！》奉献给您的时候，我也开始了我的成功之旅。

自序：奶酪与快乐

关于奶酪的话题成了马年的一个热点。

不是说“马到成功”吗？怎么成功？听说“奶酪”能解决问题。不能免俗，我也挤进去听听。

据说，全世界的芸芸众生对《谁动了我的奶酪？》赞赏之极，已到了顶礼膜拜的程度，2000多万册的销量就是明证。

许多老板，特别是IT行业的CEO们，左手送上《谁动了我的奶酪？》，右手挥动铲子把他们的员工一窝一窝地炒了。

员工们接过《谁动了我的奶酪？》，鞠躬说：“谢谢老板，不耽搁您了，我还得抓紧去找寻新的奶酪。”

我不明白这本书究竟是给谁看的，看了以后又有些什么好处，所以，一直没敢吭声。

过了几天，听说又出了一本《我能动谁的奶酪？》，目的是要颠覆《谁动了我的奶酪？》，看标题，让我的眼睛为之一亮。

有戏了！

读完之后，依旧困惑，另外又增加了一点难受。

它教唆我们成功者必须时刻盯着别人的奶酪，一有机会就去拿过来。

这多少有些让人难以接受，难道成功之道就是这样的吗？

于是，它又教导我们：不要难受，这就是人性，你要学会在欲望与道德的矛盾中忍受煎熬。

要么你就像小老鼠一样简单。

我依旧困惑，依旧难受，依旧不敢吭声。也许是自己太浅薄了？或者对成功的理解产生了偏颇？

为此，我专门请教了几位成功者，我的问题是：“什么是你心目中的成功标准？”

答案竟然惊人的相似：“当满足了基本生存需求之后，成功是贡献于社会，快乐于自己。”

终于，我长长地舒了一口气。一直鲛在喉咙口的一块骨头吐了出来。

因此，我认定真正的成功之道不是谋求别人的奶酪，而应该是用上帝赋予你的奶酪去创造属于自己的奶酪，顺便为社会送上一份，再为别人也捎上一份，这样才会心安理得，这样才会自得其乐。

我知道这个道理说着容易，做起来难。

其实，走成功之路本来就不是游戏闯关，凭着一种攻略和娴熟的技巧就能轻易得手。

正因为难，成功才显得可贵，才需要我们铆足了劲去追求

它，你因此获得的快乐才分外养人。

我又问一位成功者：“你认为你成功了吗？”

“我说不准自己算不算个成功者，可以肯定的是，我创造过奶酪，我也给别人捎去过奶酪，但我仍在铆着劲干。”

“当我得到奶酪的时候，我没有一手递上《谁动了我的奶酪？》，一手夺过别人手中的奶酪。”

“我也没有受到什么矛盾的煎熬。

我感到快乐，感到幸福。

我坚信我也不是老鼠。

我明白我的成功之路是应该这样走的，我还会这样一直走下去。”

至此，我终于敢吭声了：

“真正的成功是去创造奶酪，拥有快乐。”

于是，我把这本《我不想动你的奶酪！》奉献给你，这是我对成功的理解，也是我追求成功的秘笈。

作者

2002.3

作者简介

- 吴一舟，男，1963年7月生，杭州人氏，有一妻
- 一子一房三车（是半新不旧的脚踏车）。
- 档案：173cm高，61.25kg重，O型血，狮子座。
- 职业：画家？作家？蚕学家（就是研究怎样把蚕宝宝养得更好的那种活儿）！
- 爱好：鸡蛋里挑骨头！
- 成就：写过不少没人理会的论文；得过不少没人羡慕的奖状；画过不少没人明白的油画；做过不少没人知道的美梦。

我 不 想 动 你 的 奶 酪 ！

DA678/02

I Don't Bother To Move Your Cheese

《谁动了我的奶酪?》教导人学会生存
《我能动谁的奶酪?》鼓动人参加竞争
《我不想动你的奶酪!》激励人发展自身

责任编辑 任余红
封面装帧 陈楠
插图 海潮



目 录

自序：奶酪与快乐	1
同一个上帝与不同的人生	1
人性的“上帝”——把握成功的人性品格	5
茶吧里的闲聊	7
故事：我不想动你的奶酪！	13
故事的收获	67



同一个上帝与不同的人生

我们都生活在同一个世界里，而人生却千差万别。有的人才华横溢，却碌碌无为；有的人平常无奇，却成果卓然；有的富甲一方，有的却穷困潦倒。究竟是什么造成了如此大的人生差异？难道真是上帝的有意为之？上帝是如此不公正的吗？

我不知道这世界上是否真有上帝，但我相信命运，而命运不见得是上帝的刻意设计。如果真有上帝的话，我想他一定是公平而睿智的。他赋予了每个人复杂多变的人性和多重的选择机会，却把命运的决策权交给了我们自己。就像晚会上一个精彩的智力游戏，规则是公平的，选择是多重的，奖品也是丰厚的，关键就看你能否把握机会，做出正确的选择。你可能满载而归，也可能两手空空，而在冥冥之中主宰你做出抉择的是你自己的人性组合。

难道上帝还不够公平吗？他不但公平而且赋予公平绚丽多姿的色彩。多么绝妙的安排啊！

而对于我们每个人来说，这样的安排却不一定绝妙。如果在人



性与机遇的多重选择中没能把握住较好的组合，那么，你的人生之路就不再那么美妙了。就像晚会结束时垂头丧气回家的参赛者，你能怪谁呢？所以，命运还是掌握在你自己手中。

很小的时候我就在想，我为什么要生活在这个世界上？我的人生目的是什么？几十年过去了，这个问题一直没有想明白，直到最近方有所悟。

撇开华丽的词藻，说白了，人活着就是要解决好生存与发展的问題。生存是根本，是发展的基石；而发展是生存的目的所在，是实现自我，贡献于社会的真正意义。解决好生存与发展的问題也就意味着获得了成功的人生。

风靡全球的畅销书《谁动了我的奶酪？》用一个简单的童话故事巧妙地揭示了人性中简单的一面和复杂的一面。在很多时候，简单的人性能使我们尽快地做出正确的选择，帮助我们度过危机，而复杂的人性反而会成为阻碍前进的绊脚石。故事告诉我们一个最基本的道理：用最简单的人性，时时注意周围的变化并及时做出调整。

有了这一条我敢肯定你的命运不会太坏，你至少能安然地度过一生。这正是该书畅销的原因。因为，很多人已从中悟到了这个简单却往往被忽视的道理并获益匪浅。

然而，这个故事只为你解决生存问題开出了一张不错的处方，它能让你避免悲惨的命运，让你无忧于衣食，但不能保证实现你的人生价值，也不能承诺你对于社会的意义，一句话，它不能从根本



上解决发展的问题。正如故事中的小老鼠们，虽然总能用简单的方法找到奶酪，但毕竟不是最有效的，况且，也仅能为找到奶酪而欢呼。他们没有能力创造更多的奶酪，服务于社会，张扬自己的价值。

《我不想动你的奶酪！》是《谁动了我的奶酪？》之后的另一个童话故事，它同样以简单的方式告诉我们：一个人要想真正获得成功，必须在复杂的人性世界里，把握成功所需的最关键的要素，排除其他因素的干扰。无疑这是一张解决人生发展问题的秘方，有了它，你不但能无忧于衣食，还能登上成功之巅。

这里我再讲一个真实的故事。主人公是我的一位叫蒙达的朋友，他是一位成功的出版家，一个天资聪颖而且一向勤勉努力的人。但在他真正获得成功之前，他已经艰苦奋斗了近20年。他曾经迷茫过，挣扎过，放弃过，曾经为找不到打开成功之门的钥匙而苦恼，在经历了十几年的彷徨后，终于实现了自己的理想。

他毕业于名牌大学，而后就进了国家机关，过上了稳定而安逸的生活，但这并不是他的理想。他期望用自己的力量建立起属于自己的事业。他曾尝试以多种方式来开拓事业，可是都没有成功。他总是把失败归咎于时运不佳或社会的原因，而很少从主观上寻找失败的得失，也没有认清自己的优势在哪里，弱点又在哪里。

一个偶然的机，他读到了一个研究小组关于论述成功和成功者的研究报告，报告中详细分析了人性的多重性和成功所必须把握的人性品格，最后得出结论：每个人都拥有这些品格，每个人都可



能获得成功，重要的是你能否把握这些品格。

后来，他又阅读了大量成功者的传记，有意识地在这些成功者的背后寻找成功的原因。结果，他发现尽管每一个成功者都各有不同的背景，成功的原因看起来也是多种多样，但仔细分析，这些成功原因背后的实质几乎无一例外地是由于成功者牢牢地把握了这些品格。自此，他相信这的确是成功至理。

通过对自己人性弱点的深刻反省和无情批判，他终于认准目标，决定以自己擅长的文化产业为突破口，大刀阔斧地开展业务，并下决心辞掉了多年的工作。经过坚持不懈的努力，终于以一部大型丛书的策划为契机，经历几年的努力，成为闻名全国的文化产业的策划家和出版家。

蒙达的创业经历给了我极大的启示。我同样是一个具有诸多人性弱点的渴望成功的人，在此之前也经历过失去奶酪和怎样拥有更多奶酪的困惑，现在还在经历着蒙达曾经经历过的种种困惑。在理念的指导和众多成功经验的鼓舞下，我已下决心开始我的成功之旅。

我将蒙达的成功理念编写成童话故事《我不想动你的奶酪！》。我以为这本书的编写和出版是自己迈向成功的第一步。我期望借《谁动了我的奶酪？》畅销的东风，把《我不想动你的奶酪！》的童话故事介绍给你，与你一起分享故事带给我们的启迪。

让我们一起开始我们的成功之旅吧！



人性的“上帝”

——把握成功的人性品格

上帝是睿智的，也是有趣的。

他以非同寻常的方式创造了世界。他没有简单地给每个人相同的智力、能力、品格和机遇，也没有给每个人相同的命运。要真是那样，这世界便太乏味了。

他巧妙地赋予每个人一个小小的却复杂的人性世界。这世界上有智慧与愚顽、勇敢与怯懦、忍耐与浮躁、谦虚与骄傲、热情与冷漠、勤勉与懒惰、宽厚与狭隘、仁慈与残暴、善良与邪恶、坚强与软弱、诚实与虚伪、慷慨与自私、公正与偏见、知足与贪婪、高尚与卑微……，他们就像精灵国里的一个个小矮人，时时刻刻影响着人们的思维和行动，帮助或阻碍着人们走向成功。而主宰这些小矮人的是我们每个人自己。我们以这样的方式，形成我们每个人独特的命运。

故事中的四个小矮人分别代表了人性世界里的四种品格，他们



是你走向成功彼岸不可或缺的元素——

你需要**机机**，去找寻和捕捉机遇并认清机遇的价值。他敏锐大胆，善于在平凡的生活中发现并识别稍纵即逝的机会；



你需要**勇勇**，去开拓进取，为你在牺牲和追求之间做出正确的选择。他勇敢果断，富于冒险精神，为了实现更大的理想勇于牺牲眼前的利益；

你需要**忍忍**，以坚忍不拔的毅力，克服重重困难。他意志坚定，吃苦耐劳，具有不达目的决不罢休的决心和毅力；



你也需要**天天**，以他的聪明才干，为你找到走向成功彼岸的方法。他拥有独特的智慧和能力，而用好他的才干是发挥他创造力的关键。

不管你的人生道路怎么走，只要你选择成功，你就必须依赖他们共同辅佐你走向成功的彼岸，而管理并发挥他们才干的是你自己。所以，人性的真正“上帝”是你。

上帝创造了世界，也赋予你人性，这是他给你的奶酪，而你该怎样获得属于自己的奶酪呢？把握人性，创造新的世界。



茶吧里的闲聊

正是春节大假。

暖暖的冬日，明媚的阳光，五彩缤纷的花炮纸屑，熙熙攘攘的闲适人群，编织成一幅新年喜庆的图景。

紧张劳作了一年的人们，这个时候，纵有千般烦恼，心情都会放松下来，理一理纷乱的思绪，为实现新年的美好愿望充充电。

湖边一间规模不大但雅致幽静的茶吧里，临窗坐着三位不算年轻却风华正茂的男女。窗外就是一望无际的湖面，此时，阳光正照射在微微荡漾的水面，泛起粼粼波光，给人以舒畅而又迷蒙的感觉。

不知是巧合还是有什么约定，三位居然都穿着时下流行的唐装。尽管色彩、款式略有不同，浑身却一样透着富丽而不露艳俗，时尚而不失典雅的庄重。看得出来，他们的生活质量还算不错，至少是衣食无忧的一族。许是平日太过匆忙，无暇顾及友情，节日里朋友相邀，一起到这儿来喝茶聊天成了他们放松心情，联络感情的