

古本小說叢刊

第二八輯

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

古本小說叢刊

第二八輯

中華書局

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

古本小說叢刊

第二八輯 續長沙刊

中華書局

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

古本小說叢刊

第二八輯 第三冊

中華書局

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

古本小說叢刊

第二八輯 續編

中華書局

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

古本小說叢刊

第二八輯

第一冊

中華書局

古本小說叢刊

第二八輯

(全五冊)

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

中華書局出版發行

(北京王府井大街36號)

北京新興膠印廠印刷

850×1168毫米1/32·79 1/8印張

1991年10月第1版 1991年10月北京第1次印刷

印數001—550冊 (150)

ISBN 7—101—00745—7/I·124 ②7

《古本小說叢刊》編輯委員會（以首字筆劃爲序）

大塚秀高 日本埼玉大學副教授

小南一郎 日本京都大學人文科學研究所教授

王三慶 臺灣文化大學教授

王秋桂 臺灣大學教授

石昌渝 中國社會科學院文學研究所副研究員

米列娜 加拿大多倫多大學教授

伊維德 荷蘭萊頓大學教授

伊藤漱平 日本二松學舍大學教授

杜德橋 英國劍橋大學教授

李田意 臺灣東海大學教授

李福清 蘇聯科學院高爾基世界文學研究所主任研究員

胡萬川 臺灣清華大學教授

柳存仁 澳大利亞堪培拉大學教授

浦安迪 美國普林斯頓大學教授

馬幼垣 美國夏威夷大學教授

陳慶浩 法國國家科學院研究員

雷威安 法國波爾多第三大學教授

劉世德 中國社會科學院文學研究所研究員

鄧紹基 中國社會科學院文學研究所研究員

韓南 美國哈佛大學教授

《古本小說叢刊》第二八輯前言

《古本小說叢刊》第二十八輯收錄小說共三種：《唐書志傳題評》、《廉明公案》、《紅樓幻夢》。

(一)《唐書志傳題評》，八卷，八十九節。不著撰人。明陳氏尺蠖齋評釋，唐氏世德堂校訂。萬曆年間世德堂刊本。日本靜嘉堂文庫藏。

《唐書演義序》署「時癸巳陽月，書之尺蠖齋中」。內稱：「載覽演義，亦頗能得意。獨其文詞時傳正史，於流俗或不盡通，其事實時采譌誑，於正史或不盡合。因略掇拾其額爲演義題評。」癸巳爲萬曆二十一年（一五九三）。

附有《新刊唐書志傳姓氏》。

目錄題「新刊秦王演義」。版心題「唐史志傳」，下端或有「世德堂刊」四字。卷端題「新刊出像補訂參采史鑑唐書志傳通俗演義題評」，署「姑孰陳氏尺蠖齋評釋，繡谷唐氏世德堂校訂」（「校訂」，卷五至卷八作「校梓」）。

每節有回目，雙句，七言。

圖二十四幅，附於正文之中，每圖一葉。半葉十一行，每行二十四字。有眉批。正文中，間有雙行小字注釋。

圖中有四處記載畫工姓名。卷一第一幅圖「諸將佐具陳智略」曰：「上元王少淮寫」。卷四第一幅圖「敬德大戰美良川」曰：「上元王氏少淮寫」。卷五第一幅圖「小秦王箭射殷狄」曰：「上元王少淮寫像」。卷七第一幅圖「慶善宮太宗飲宴」曰：「王少淮寫相」，「萬八刊」。「萬八」當係「萬曆八年」（一五八〇）的簡寫。此本正文與《叢刊》第四輯所收的《唐書志傳通俗演義》嘉靖三十三年（一五五三）楊氏清江堂刊本實同。

此本國內無。

（二）《廉明公案》，二卷，一百零五則。不題撰人。明天啟年間萃英堂重刊本。日本內閣文庫藏。

書分上下兩卷。十六類，一百零五則。則一案。但其中僅有狀詞、判詞

而無故事情節者六十四則。

目錄及上卷卷尾題「新刊諸司廉明奇判公案」上卷卷首題「皇明諸司廉明奇判公案傳」。下卷卷首題「皇明諸司廉明奇判公案」。版心題「全像公案傳」。上圖下文。半葉十二行，每行二十二字。

上卷署「建邑書林」氏萃英堂刊」（「」原係空白，後人墨筆補填「鄭」字）。下卷署「建邑書林鄭氏宗文堂梓」。

按：宗文堂，又名宗文書堂，乃建陽著名書坊。所印書籍，今所見者有正統八年（一四四三）刊《皇明文衡》一百卷、萬曆三十四年（一六〇六）刊《書言彙要》則《下卷等》。書坊主人題名有鄭世豪、鄭世魁、鄭雲齋、鄭雲竹等。而萃英堂則係天啟年間建陽書坊。因知此書原為鄭氏宗文堂刊本（可能刊行於萬曆年間），板片後歸萃英堂，遂剗改上卷署名，加以重印。後人不明究竟，誤以宗文堂、萃英堂為一家，故而妄填「鄭」字。

末葉有墨筆跋語兩行，云：「大明甲辰之歲孟秋朔，得之乎」「」（或「

□□□」，已塗去」，下署「□□□□□」，已塗去」藏書。天明甲辰即清乾隆四十九年。

北京圖書館藏有余氏建泉堂刊本，四卷，題「三台山人仰止余象斗集」，有余象斗萬曆二十六年（一五九八）自序。

此書之日本藏本，共有四種。除萃英堂重刊本外，尚有：林羅山抄本，內閣文庫藏；萬曆三十三年（一六〇五）余氏雙峯堂刊本，富岡鐵齋舊藏；三台館余氏雙峯堂刊本，蓬左文庫藏。

（三）《紅樓幻夢》，二十四卷，二十四回。花月癡人撰。清道光二十三年（一八四三）疏影齋刊本。日本天理大學天理圖書館藏。

自序署「時道光癸卯秋，花月癡人書於夢怡紅舫」。癸卯即道光二十三年（一八四三）。其中敘述了編撰此書的緣起和意圖：「同人默庵問余曰：《紅樓夢》何書也？余答曰：……余嘗究心是書。默庵曰：子可知是書乃紅樓中一夢耳？余曰：然。彼則曰：子曷不易其夢，而使世人破涕爲懽，開顏作笑耶？余

曰：可。於是幻作寶玉貴、黛玉華、晴雯生、妙玉存、湘蓮回、三姐復、鴛鴦尚在、襲人未去，諸般樂事，暢快人心，使讀者解頤噴飯，無少歉歎。」書係接《紅樓夢》第九十七回而作。

卷端、版心均題「紅樓幻夢」。

半葉九行，每行二十字。原闕第十回第十九葉的後半葉和第二十葉的前半葉。

此影印本佚失封面。封面原題「幻夢奇緣」，「道光癸卯新刊」，「疏景齋珍藏」。

一九九一年一月中旬

唐書演義序



往自前後漢魏吳蜀唐宋咸有
正史其事文載之不啻詳矣後
是則有演義演義以通俗為義
也者故今流俗即目不掛司馬
班陳一字然皆能道赤帝誅

馬悲伏龍憑曹瞞者則演義之
為耳演義固喻俗書執義意遠
矣唐創業高祖然高祖正自木
強是固太宗之發蹤化家為國
則封秦時居多故俗多言小秦
王者為太宗也嗟嗟唐去今幾

時然扼腕鄉慕即秦裂眦指髮
即齊即太子建成况當時乎而
欲與秦爭此真無異奮其螳臂
以當若爵喙往成啜耳嗟嗟太
宗用兵即當時李魏諸臣不過
論治即當時房杜諸臣不過賦

詩染翰即古之帝王未有布衣
搽觚之士不能往固嘗嘖嘖歎
之新舊書備爾矣載攬演義亦
頗能得意獨其文詞時傳正史
於流俗或不盡通其事實時參
譎誑於正史或不盡合因略綴