

H194.1  
Y83

# 传统蒙学书集成

喻岳衡 主编

岳麓书社



A0874317

## 前　　言

近十年间，岳麓书社整理出版了《传统蒙学丛书》十六种，已印行六百余万册，拥有数以千万计的读者。这些旧时代的启蒙读物，尽管有其内容上的局限性和落后性，但经过历史检验，毕竟是传授基本知识、进行道德教育且有易诵易记长处的通俗教材，所以至今仍然受到读者欢迎，其中《三字经》还被视为风靡世界的华夏八大古籍之一，近年且由联合国教科文组织选作儿童道德丛书之一。

其实《三字经》早已走出国门，远在清代雍正五年（1727年）订立《恰克图界约》之后，沙皇政府派来北京的“学艺”人员，就以《三字经》为识字课本，后被译成俄文。道光九年（1829年）又在彼得堡出版了《汉俄对照三字经》，被人称为“十二世纪的百科全书”，广泛流行于俄国知识界和俄国公众。到道光十五年（1835年），又由美国传教士出版了英译本。

在国内，以《三字经》为首，形成了一套完整的儿童启蒙读本。旧时代的启蒙教育，从集中识字开始，主要教材是通常所说的“三、百、千”，即《三字经》、《百家姓》、《千字文》。《三字经》最早走向世界，在中国更是一本家喻户晓、脍炙人口的启蒙课本，比较通行的本子全书仅一千一百二十八个字，包括了教和学的重要性与应有态度，封建伦常，日常事物，诸子百家，历史知识，人物故事。叙史部分简明扼要，字不多而历代统系、人物事件叙述得很清楚。所谓包括“天人性命之微，地理山水之奇，历代帝王之统绪，诸子百家著作之原由”，因而成为一本学习中国历史文化和伦常道德的入门书，被人推崇为“袖里通鉴纲目”，“若能句句知诠解，子史经书一贯通”。

《百家姓》在宋代即已作为启蒙识字课本。《千字文》则在南北朝时梁代后开始流行，以后历代相沿。明代理学家吕坤在其《社学

要略》中说：“初入社学，八岁以下者，先读《三字经》以习见闻，《百家姓》以便日用，《千字文》亦有义理。”所称“以便日用”，大概是通过识字熟悉姓氏，便于日常乡党应酬往来。《千字文》为南朝梁代周兴嗣所编，从南北朝梁代直到清末，流行了一千四百多年。清代郭尧臣所编《捧腹集诗钞》有诗云：“一阵乌鸦噪晚风，诸生齐逞好喉咙。赵钱孙李周吴郑，天地玄黄宇宙洪。《千字文》完翻《鉴略》，《百家姓》毕理《神童》。就中一个超群者，一日三行读《大》、《中》。”《鉴略》即本书所收《五字鉴》，又名《鉴略》。《神童》指《神童诗》。《大》、《中》指《四书》中的《大学》、《中庸》。由此可见当年这些书的风行和普及。

《千字文》为世界上现存出书最早、使用时间最久的蒙学识字课本。全书只用一千个字，基本上不重复，四字一句，每句成文，前后连贯，成为韵语，而且所用多为古代常用字，句子是普通的文言语法结构，一般无生涩硬凑之病，适应儿童识字造句的需要，诚如清人褚人穫所赞誉的，“如舞霓裳于寸木，抽长绪于乱丝”。明代独主文坛二十年的王世贞誉之为绝妙文章。《千字文》不但在汉民族中流传，还有蒙汉对照本，并远传日本。

蒙学识字书除“三、百、千”外，还有各种“杂字”。陆游在《秋日郊居》诗第三首自注中，把杂字书与《百家姓》并列，谓之“村书”，可见杂字书在宋代就已流行。在各种杂字书中，常见的是四言韵文杂字，收入本书的《捷径杂字》与《包举杂字》二书，解放前的农家几乎家置一册，念过几年书而又不准备深造的，把这些书作为识字课本和常用字典，不仅自己翻阅，还传给后代儿孙，其特点是紧密结合农家生活，把常用字协韵成文，符合速成要求，但其中亦有区别，如《捷径杂字》大概为“市井中人”所编，其内容既反映市井日常生活，用的又是民间流行口语，而《包举杂字》文字则流畅典雅，反映的生活也非一般农家，但因其有不少常用字，也很流行。

蒙学集中识字之后，第二阶段除了继续识字教学以外，逐步过渡到读写训练，主要教材是各种韵语知识读本。其特点如清代大学者阮元所说，“是必寡其词，协其音，以文其言，使人易于记诵。”通

行的有各种“蒙求”、《龙文鞭影》、《幼学琼林》等书。继唐人李翰的《蒙求》之后，陆续出现了很多以“蒙求”为名的书，我社所出《十七史蒙求》即是其中之一，本书未收。书中所收《龙文鞭影》，在清代中叶以后，也很流行。本书原名《蒙养故事》，后改今名。是以介绍人物掌故和历史知识为主的韵语书。龙文是古之良马，见鞭影则疾驰，不待鞭策而后腾骧，比喻读这本书有费力少而收获大的功效。《幼学琼林》则是用骈俪句式编写的知识读本，旧时风行全国，历久不衰，是一本家喻户晓的私塾必读书，人们相传“读了《幼学》走天下”。确实书中包括的范围很广，天文地理，节令岁时，文官武职，朋友师生，婚姻妇女，风俗礼仪，讼狱人事，科第文章，以至生老病死，衣食住行，制作技艺，鸟兽花木，无所不包，旧时人们日常所用文字，常见习闻的成语典故，几乎在书内都可找到，因此被人称为《对偶句典故词典》。过去被视为“儒林之圭璧，童蒙诵习之要本”，“莫不各置一册，私为枕秘”，确非夸大其辞。

蒙学的第三阶段主要是读写基本训练，教材有《声律启蒙》、《千家诗》、《唐诗三百首》等。《声律启蒙》以上下平声三十韵为目，每韵各有对文三则，每则有对语十对，一位诗人曾经说过，他读这本书，“低吟缓诵之际，但觉音韵铿锵，词藻华丽，妙不可言”，认为这是一本奇书。旧时蒙童读熟这些句子，初步熟悉了音韵格律，很自然地领会了吟诗作对的平仄对仗，因而旧时作为学诗作对的入门书，风行全国。学诗的蒙学课本还有《千家诗》，即旧蒙学书“三、百、千、千”中的后一个“千”。此书具有便利初学的特点，全书所选二百二十四首诗，大都是唐宋两代著名诗人的名作，历来脍炙人口，传诵不衰，又浅近易懂，流畅自然，琅琅上口，易读易记。一编在手，儿童幼而习之，可以初步领略中国古典诗歌的宏富多采，激发其读诗的兴趣；对广大诗歌爱好者则可鼎尝一脔，或初识门径，再登堂入室。至于清代乾隆时蘅塘退士编选的《唐诗三百首》，问世后流传更广，影响更大。选者在卷首序中说明，他所选的诗是“唐诗中脍炙人口之作”，而且是“择其尤要者”，也就是优中选优。唐诗是中国诗的高峰，而盛唐诗又是这座高峰的顶点。被后人尊为诗圣、其

作品被尊为诗史的杜甫，是顶点中的拔尖人物，因而入选的诗最多。在我国浪漫主义诗歌发展史上，李白是继屈原之后的又一个高峰，诗圣诗仙，辉映千古，因而入选的诗也占很大数量，其他的名家名作，也都是历代公认的好诗。本书选诗还有一个重要标准，选者吸取《千家诗》“取其易于成诵，故流传不废”的经验，所选诗无论在内容和形式上，大都易于为儿童和一般读者所接受，特别指出它是“家塾课本”，因而自问世以后，两百多年中，一直作为儿童诗歌读本，几至家置一编，“童而习之，白首亦莫能废”。

蒙学的最后是训练阅读和作文，主要教材有《古文观止》、《古文释义》、《古文笔法百篇》等古文选注评点本，也有的将《唐诗三百首》列为这一阶段的诗歌教材。或开始读《四书集注》，视学童年龄、程度等具体情况而定。

如上所述，传统蒙学书历史悠久，有其自身的完整性和系统性，在旧时代其入人之深，普及之广，远过文句艰深的圣贤经传，其历世之久也为古今中外的儿童读物所少有。在封建时代，平民百姓、黄口小儿从中认识了汉字，初步训练了读写能力，接受了伦常观念和社会、历史、生活知识，对他们的文化传递就是通过这些书完成的。诚然，所有这些蒙学书都反映了当时的封建阶级意识，书中宣传封建思想意识的内容不少，还杂有庸俗荒诞的东西，这是必须扬弃的糟粕，但其中包含的丰富而又精炼的知识内容，仍适合今天许多读者的需要。

这些蒙学课本当时和后人都陆续加了很多注解，因而卷帙浩繁，很多人实际上只读正文，不看注释，为了使这些读者一册在手，中国古代的主要蒙学读本即可尽收眼底，一览无余，既方便，又经济，我们特编辑此书，名曰《传统蒙学书集成》，以奉献给读者，不妥之处，尚祈指正。

喻岳衡

1996年4月

## 三字经

〔宋〕王应麟撰

人之初 善 近 相远  
苟不教 迁 道 学 专  
昔孟母 乃 之 子 机  
窦燕山 处 不 断  
养不教 有 五 子 杆  
子不学 父 严 扬  
玉不琢 义 方 俱  
为人子 之 过 情  
香九龄 宜 不 师  
融四岁 成 不 为  
首孝弟 时 学 义  
一而十 方 不 仁  
三才者 能 孝 义  
三纲者 让 信 仁  
曰春夏 见 信 义  
曰南北 闻 信 义  
曰水火 于 信 义  
曰仁义 东 信 义  
稻粱菽 木 信 义  
麦黍稷 金 信 义  
此五行 土 信 义  
此五行 金 信 义  
此五行 木 信 义  
此五行 火 信 义  
此五行 水 信 义  
此六谷 稷 信 义

马牛羊	鸡犬豕	此六畜	人所饲
曰喜怒	曰哀惧	爱恶欲	七情具
匏土革	木石金	丝与竹	乃八音
高曾祖	父而身	身而子	子而孙
自子孙	至玄曾	乃九族	人之伦
父子恩	夫妇从	兄则友	弟则恭
长幼序	友与朋	君则敬	臣则忠
此十义	人所同	凡训蒙者	须讲究
详训诂	明句读	为学者	必有初
小学终	至四书	论语者	二十篇
群弟子	记善言	孟子者	止篇
讲道德	说仁义	庸作中	子思子
中不偏	庸不易	大学通	曾子
自修齐	至平治	孝经诗	四书熟
如六经	始可读	书易有连山	春秋藏
号六经	当讲求	有典謨	有训诰
有周易	三易详	我周公	作周礼
有誓命	书之奥	大小戴	注周礼记
著六官	存治体	曰国风	曰雅颂
述圣言	礼乐备	诗既亡	春秋作
号四诗	当讽咏	三传者	有公羊
寓褒贬	别善恶	经既明	读方子
有左氏	有穀梁	五子者	有荀扬
撮其要	记其事		

文	中	子	及	老	庄	经	子	通	读	诸	史
考	世	系	知	终	始	自	義	农	至	黄	帝
号	三	皇	居	上	世	唐	有	虞	号	二	帝
相	揖	逊	称	盛	世	夏	有	禹	商	有	汤
周	文	武	称	三	王	夏	传	子	家	天	下
四	百	载	迁	夏	社	汤	伐	夏	国	号	商
六	百	载	至	纣	亡	周	武	王	始	诛	纣
八	百	载	最	长	久	周	辙	东	王	纲	坠
逞	干	戈	尚	游	说	始	春秋	始	终	战	国
五	霸	强	七	雄	出	嬴	秦	氏	始	汉	兼
传	二	世	楚	汉	争	高	祖	兴	汉	建	并
至	孝	平	王	莽	篡	武	蜀	兴	东	汉	东
四	百	年	终	于	两	光	蜀	吴	汉	鼎	汉
号	三	国	迄	晋	宋	魏	齐	继	陈	承	西
为	南	朝	都	金陵	北	迨	元	魏	分	一	宇
宇	文	周	与	高	隋	唐	高	隋	起义	土	师
不	再	传	失	齐	祖	唐	十	祖	百	周	载
除	隋	乱	创	国	传	梁	唐	传	及	汉	周
梁	灭	之	国	乃	晋	宋	宋	晋	受	禅	禅
称	五	代	皆	有	由	炎	兴	兴	帝	纷	歇
十	八	传	南	北	混	辽	与	金	金	号	歇
迨	灭	辽	宋	犹	存	至	元	兴	绪	翟	方
有	宋	世	一	同	灭	并	中	国	兼	戎	祀
明	太	祖	久	亲	师	传	建	文	方	四	祀

迁北京	永乐嗣	迨崇祯	煤山逝
廿二史	全在兹	载治乱	知兴衰
读史者	考实录	通古今	若亲目
口而诵	心而惟	朝于斯	夕于斯
昔仲尼	师项橐	古圣贤	尚勤学
赵中令	读鲁论	彼既仕	学且勤
披蒲编	削竹简	彼无书	且知勉
头悬梁	锥刺股	彼不教	自勤苦
如囊萤	如映雪	家虽贫	学不辍
如负薪	如挂角	身虽劳	犹苦卓
苏老泉	二十七	始发愤	读书籍
彼既老	犹悔迟	尔小生	宜多士
若梁灏	八十二	对大廷	宜能立
彼既成	众称异	尔小生	赋棋之
莹八岁	能咏诗	泌七岁	当能吟
彼颖悟	人称奇	尔幼学	警当吟
蔡文姬	能辨琴	谢道韫	能字正
彼女子	且聪敏	男子童	自作警
唐刘晏	方七岁	举神童	而行晨
彼虽幼	身已仕	尔幼学	勉司晨
有为者	亦若是	犬守夜	而致蜜
苟不学	曷为人	蚕吐丝	蜂酿蜜
人不学	不如物	幼而学	壮而行
上致君	下泽民	扬名声	显父母

光于前 裕于后 人遗子 金满籯  
我教子 惟一经 勤有功 戏无益  
戒之哉 宜勉力

# 百家姓

赵	钱	孙	李	周	吴	郑	王	冯	陈	褚	卫	蒋	沈	韩	杨
朱	秦	尤	许	何	吕	施	张	孔	曹	严	华	金	魏	陶	姜
戚	谢	邹	喻	柏	水	窦	章	云	苏	潘	葛	奚	范	彭	郎
鲁	韦	昌	马	苗	凤	花	方	俞	任	袁	柳	酆	鲍	史	唐
费	廉	岑	薛	雷	贺	倪	汤	滕	殷	罗	毕	郝	邬	安	常
乐	于	时	傅	皮	卞	齐	康	伍	余	元	卜	顾	孟	平	黄
和	穆	萧	尹	姚	邵	湛	汪	祁	毛	禹	狄	米	贝	明	臧
计	伏	成	戴	谈	宋	茅	庞	熊	纪	舒	屈	项	祝	董	梁
杜	阮	蓝	闵	季	李	麻	强	路	蔡	萎	田	江	童	颜	郭
梅	盛	林	刁	钟	徐	丘	骆	高	夏	房	危	樊	胡	凌	霍
虞	万	支	柯	管	单	杭	莫	经	蔡	裘	田	干	吉	钮	应
丁	宣	贲	邓	陆	陆	荣	翁	房	诸	左	惠	崔	甄	龚	宗
程	嵇	邢	滑	汲	邴	糜	松	羊	段	於	巫	秋	乌	焦	弓
芮	羿	储	靳	车	侯	宓	蓬	井	郁	富	巫	仲	伊	巴	宫
牧	隗	隗	山谷	甘	钭	厉	戎	段	都	班	仰	景	詹	束	龙
宁	仇	栾	暴	郜	黎	蘋	薄	祖	武	符	刘	蒲	邰	从	鄂
叶	幸	司	韶	卓	蔺	屠	蒙	印	宿	白	怀	胥	能	苍	双
索	咸	籍	赖	谭	贡	劳	逢	池	乔	阴	郁	冉	宰	郦	雍
闻	莘	翟						姬	申	扶	堵				

郤璩桑桂	濮牛寿通	边扈燕冀	郏浦尚农
温别庄晏	柴瞿闾充	慕连茹习	宦艾鱼容
向古易慎	戈廖庾终	暨居衡步	都耿满弘
匡国文寇	广禄阙东	欧殳沃利	蔚越夔隆
师巩库叡	晁勾敖融	冷訾辛闌	那简饶空
曾母沙也	养鞠须丰	巢关蒯相	查后荆红
游竺权逯	盖益桓公	万俟司马	上官欧阳
夏侯诸葛	闻人东方	赫连皇甫	尉迟公羊
澹台公冶	宗政濮阳	淳于单于	太叔申屠
公孙仲孙	轩辕令狐	钟离宇文	长孙慕容
司徒司空	百家姓终		

# 千字文

[南梁] 周兴嗣编纂

天地玄黄	宇宙洪荒	日月盈昃	辰宿列张
寒来暑往	秋收冬藏	闰余成岁	律吕调阳
云腾致雨	露结为霜	金生丽水	玉出昆冈
剑号巨阙	珠称夜光	果珍李柰	菜重芥姜
海咸河淡	鱗潜羽翔	龙师火帝	鸟官虞人
始制文字	乃服衣裳	推位让国	陶唐平章
吊民伐罪	周发殷汤	坐朝问道	王率宾归
爱育黎首	臣伏戎羌	遐迩一体	及万方伤
鸣凤在树	白駒食场	被草木养	莫忘量
盖此身发	常良羔羊	改过必复	圣作量
女慕贞洁	才己长羊	贤声宝器	习是竟
周谈彼短	靡恃贊形	馨思克念	命堂竟
墨悲丝染	端表福形	忠虚堂阴	如松竟
德建名立	善缘福曰	则止寸阴	言辞竟
祸因恶积	与严凤夙	若兰如松	甚安竟
资父事君	温清渊澄	正止之安	言籍竟
临深履薄	取映初流	定无竟	
川流不息	慎终宜令		
笃初诚美			

学优登仕	摄职从政	存以甘棠	去而益咏
乐殊贵贱	礼别尊卑	上和下睦	夫唱妇随
外受傅训	入奉母仪	诸姑伯叔	犹子比儿
孔怀兄弟	同气连枝	交友投分	切磨箴规
仁慈隐恻	造次弗离	节义廉退	颠沛匪亏
性静情逸	心动神疲	守真志满	逐物意移
坚持雅操	好爵自縻	都邑华夏	东西二京
背邙面洛	浮渭据泾	宫殿盘郁	东西观飞惊
图写禽兽	画彩仙灵	丙舍傍启	甲帐对楹
肆筵设席	鼓瑟吹笙	升阶纳陛	弁转疑星
右通广内	左达承明	既集坟典	亦聚群英
杜稿钟秉	漆书壁经	府罗将相	路侠槐卿
户封八县	家给千兵	高冠陪辇	驱毂振缨
世禄侈富	车驾肥轻	策功茂实	勒碑刻铭
磻溪伊尹	佐时阿衡	奄宅曲阜	微旦孰营
桓公匡合	济弱扶倾	绮回汉惠	说感武丁
俊义密勿	多士实宁	霸更约法	赵魏困横
假途灭虢	践土会盟	晋楚遵何	韩弊烦刑
起翦颇牧	最精并军	威宣沙漠	驰誉丹青
九州禹迹	百郡秦并	岳恒碣石	禅主云亭
雁门紫塞	鸡田赤城	昆池岱石	巨野洞庭
旷远绵邈	岩岫冥霞	治本于农	务兹稼穡
俶载南亩	我艺黍稷	税熟贡新	劝赏黜陟
孟轲敦素	史鱼秉直	庶几中庸	劳谦谨敕

聆音察理	鉴貌辨色	贻厥嘉猷	勉其祗植
省躬讥诫	宠增抗极	殆辱近耻	林皋幸即
两疏见机	解组谁逼	索居闲处	沉默寂寥
求古寻论	散虑逍遙	欣奏累遣	戚谢欢招
渠荷的历	园莽抽条	枇杷晚翠	梧桐早凋
陈根委翳	落叶飘摇	游鶗独运	凌摩絳霄
耽读玩市	寓目囊箱	易辙攸畏	属耳垣牆
具膳餐饭	适口充肠	饱饫烹宰	饥灰糟糠
亲戚故旧	老少异粮	妾御绩纺	侍巾帷房
纨扇员洁	银烛炜煌	昼眠夕寐	蓝笋象床
弦歌酒宴	接杯举觴	矫首顿足	悦豫且康
嫡后嗣续	祭祀烝尝	稽颡再拜	悚惧惶涼
笺牒简要	顾答审详	骸垢想浴	执热愿凉
驴骡犊丸	駭跃超骧	诛斩賊盜	捕获叛亡
布射僚丸	嵇琴阮啸	恬笔伦纸	钩巧任钓
释纷利俗	并臻佳妙	毛施淑姿	工颦妍笑
年矢每催	羲暉朗曜	璇玑悬斡	晦魄环照
指薪修祜	永绥吉劭	矩步引领	俯仰廊庙
束带矜庄	徘徊瞻眺	孤陋寡闻	愚蒙等诮
谓语助者	焉哉乎也		

# 捷径杂字

捷径杂字	家用袖珍	零工簿据	登载分明
该欠下少	面算收清	新旧帐目	找扣除存
毛钱少数	斟换拨清	早扣迟补	借字合同
现钱賒账	贩子趸固	赚钱够本	卸货输赢
谷挥钱票	当契文凭	或赎或抵	认字认人
买进卖出	来往换工	厘毫丝忽	斤两钱分
百千万顷	不少个文	法码铜刨	漕平布平
等称丰眠	天针地针	公平交易	升平子半升
斗桶斛石	碗米筒公	起峰打淌	堆起平稳
纤微小器	铁剪金银	贯铅水色	或假或真
几榼几锭	几块几封	件件交代	凭保中存
媒人引荐	契内中人	寸土寸木	水石无存
扫买扫售	价足契明	坟莹丈尺	长短高低
前后界址	左右东西	锣框堤围	禁步依齐
业凭契管	坟凭契批	存留阴穴	荒坪地基
计开某样	古冢新堤	公塘私坝	水面澈底
车放荫注	照分管理	打架扯皮	相骂讼嘴
出业不清	向前论理	田沟水圳	扶挲打比
冒认霸占	强词夺理	请客投人	晓鸣邻里

申纸接席	赔钱俯礼	邀和拦劝	排难解纷
告状诉纸	确证原中	甘休情愿	原差经承
誊稿出票	堂上捕厅	粮科马号	兵户刑工
府司道院	京控叩阍	详文札子	拘票访闻
布政按察	生死衙门	九门提督	六部公卿
乡下绅士	耆老州同	功牌从九	秀才监生
团总牌总	预报新春	仓长甲役	耳目朝廷
练团把卡	关税厘金	游击参将	水师岸营
师爷统领	操演步兵	蓝翎守备	亮白花翎
铳药炮子	刀斧箭弓	抬枪摆马	守夜巡更
旗锣鼓伞	女口男丁	派勇派夫	掳掠侵凌
拦河劫抢	鸡犬不宁	探子游学	假意装伦
入学中举	廪生贡生	状元榜眼	探花翰林
员外主事	御史郎中	太子少保	敕封诰封
真宰相	老老元臣	有样没样	且看世上
嫖赌逍遙	人鬼不像	丐化花子	同流一伴
游尸放懒	工夫不做	捉鸭偷鸡	朝鱼暮肉
强它脾气	懵懂痴呆	牌宝骰子	那门不来
擦掌抓拳	输打赢要	不听好话	性情暴躁
欺哄给试	绰白翦绺	扒手做贼	窝娼窝赌
烟馆妓馆	淫盜奸宄	高声叫喊	嘀咕哎呀
颠佗疯瘫	痴癞聋瞎	踵子跛子	蹩脚蹩躠
邋遢秽亵	嘻嘻嘎嘎	欺神灭像	撞破神祇
冲傩扬醺	测字扶乩	抽签问卦	敕茶请医