

續修四庫全書



《續修四庫全書》編纂委員會編

# 續修四庫全書

上海古籍出版社

# 一二九六・子部・宗教類

|               |         |     |
|---------------|---------|-----|
| 天方性理五卷首一卷     | 〔清〕劉智撰  | 一   |
| 天方至聖實錄二十卷首一卷  | 〔清〕劉智撰  | 一三一 |
| 天主實義二卷        | 〔意〕利瑪竇撰 | 四七九 |
| 主制羣徵二卷        | 〔德〕湯若望撰 | 五五一 |
| 教要序論一卷        | 〔比〕南懷仁撰 | 五八九 |
| 摩尼光佛教法儀略一卷〔殘〕 |         | 六二七 |
| 大秦景教三威蒙度讚一卷   | 〔唐〕釋景淨譯 | 六二九 |
| 景教流行中國碑頌      | 〔唐〕釋景淨撰 | 六三一 |

24133/66

# 天方性理

〔清〕劉智撰

據北京大學圖書館藏清乾隆二十四年考城金氏安愚堂刻本影印原書版框高二〇五毫米寬三〇〇毫米

乾隆己卯重梓

# 天方性理

考城金氏安愚堂藏板

天方性理 序

天方性理序

先生之學何學也河來出  
圖後未出也先生之學已不  
事其下且不能達而況於  
人乎後之學何學也  
極欲生以新畫後之  
而在今時至人尚競之為  
有之而況於人乎雖然市  
輕視斯人也自先生居累  
而降至於人而華其精  
自後之居累而升亦自  
人而進至極暗之性之自



為升降之故雖至降  
象厥有恒性而不思生  
所以降在一皆王理  
常文則為知生所以升在  
一皆多人性之品第乎  
此性在日終而性理之而

日也此孔孟周程之性之不  
幾彫絕於前即西域頗  
之性學以古為性而掃  
舊一切素凡先王後王皆  
在聖攝皆中其東西  
人亦言性學以神為性

而建之一切素凡先王  
後王皆在聖建之中  
其夫攝皆何何皆生  
性而辭賦之此師之  
亦合於聖人亦亦建之  
何何皆生性而留滯

之此東西之亦合於聖人  
其亦余之不取西學以  
其子秋田以洋學璞玉  
之人為山群川騰之  
與余亦不亦不而服  
方之教余謂之而廣叩

乃秋田曰余小子因所  
習性生學以性理為系  
將生未詳譯耳余尤  
疑之及丁亥春居山下秋  
田自都門郵介廉劉子  
所詳王方伯傳事余且曰

王方伯

先生序之因摩學之胆  
端視在屬日盡然形  
曰君是都王方之志性固  
如是哉大易尚書之言性也  
渾而確之極通書之言性  
也正而彰之王方之言性也

詳而核之先王如昭在  
理之節文無不條系而後  
析之其王後王如昭人性  
之品第無不伐毛而洗  
髓乃王方言性固至於此  
而劉子之心思力固至於

王方伯

此哉今之人刻鵠鵠之技  
止此耳劉子乃能以心身  
力用之於至正至精而無惑  
於乾竺歐羅之說亦大可  
於今秋田或曰介廉之志  
虛而不能自信然就正儒

本而後以爲書呼以合廉  
之學而不自滿假如此生視  
明而向而濟許於功名之場  
本爲何如余竊以爲劉子之  
意如易卜筮之耳而主先之  
在而之言後之在而之言之

三序

先王也而王不言而代之以  
其主後王也而王可成命  
而後生矣古今儒生之志  
莫不如此而何而生之無本  
而借王方以大其傳耶然  
劉子之子世生於學名是

其所學乃其所知以就  
古之儒而爲教明而爲補  
叔而劉子蓋虛心寬學會貫  
儒生之典以日新其德而富  
其生業則其方之自劉子  
而得者吾儒絕學耳劉子而

三序

可而世學也之也非其  
大平欽謹序  
鄉進士出力光祿大夫禮  
部尚書加一級王澤弘撰  
題



天方性理書序

古今未言性理者多矣特患未獲根底之說堯舜禹湯文武周孔之學廣大精微後人不得其涯岸而恍怳視之不得其間與而膚淺視之日入

徐序

於紛紜而百家諸子出惟董江都一言道之大原出於天周濂溪無極而太極數語為聖門指路為盲昧點睛使天下後世之求道者得由正路以登精蘊之域而性理之面

目茲開然諸家之見地不一尚不無異同之論佛氏來中國毀性理為欲障而學者惑老氏起漢唐陷性理於精氣而聖學湮程朱救之于宋王陳復亂之於明毆羅巴人以

徐序

技藝來亦言性理而議論贅瘤與吾儒不合要皆失于根底而故嘵嘵揉雜于其間也功名之士不暇於性命談理之徒不究其原委私臆橫胸浮辭漫紙致使先聖之儀制

雖存而先聖之命脉幾息不  
大可痛與余於天方家之言  
性理蓋有深感也天方去中  
國數萬里衣冠異制語言文  
字不同形聲而言性理恰與  
吾儒合其言先天後天大世

徐厚三

界小世界之源流次第皆發  
前人所未發而微言妙義視  
吾儒為詳不得于理者見于  
圖不得於圖者見於文兩義  
發明而天人之秘密性學之  
根底燎如指掌焉恍悟膚淺

之輩復能擬議於其中乎諸  
家橫肆之說當亦從此洗矣  
作是書者伊誰咄方聖人創  
之于前群賢宿學傳之于後  
白門劉子漢譯以授中國中  
國將於是書復窺見堯舜禹

徐厚三

湯文武周孔之道則是書之  
作也雖以闡發天方實以光  
大吾儒噫吾不知劉子心胸  
何如遼濶功業何如久遠也  
海陽俞子持書問閱于余更  
乞一序即以所管見者書之

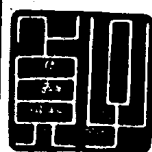
以告夫世之言性理者

康熙戊子春三月

賜進士出身

內閣學士兼禮部侍郎徐元

正拜撰



徐元

天方性理圖說序



余少好此書誠心以書而如不  
盡言者不若意如金人玄家以  
盡言者有宗周漁漁先生因由  
之圖說其書於易之玄家如海  
若謂先生之學無以復如於此圖而

何謂一

陸氏之子孫子孫傳之以其出  
於孟子之說其腦蓋不合至今而  
學于古之異同而實所以終終不  
可合者一則其自為欲帶  
來是朱陸陸之或於佛也一則  
以為莫是學過禪來是陸亦終

朱之惑于佛也此朱陸兩家皆  
涉於佛矣而朱子尤顯然不為所  
惑是佛氏之惑愚夫愚婦者  
淺而惑大賢亞聖之徒者深矣  
如朱子而猶然也此一溺也余獨  
於天方之學與佛氏介而不入

附錄三

而其論性理與佛合乎固子然其  
學入中 國千有餘年 歷代聖  
王凡大一統之策者皆詳譯其  
書而多如貫園之人皆真誠樸  
訥不取立言以自廣或有之則又  
聲言信佛不能通中國之典暢

彼此之惑也其為才域所限抑其為  
天時所拘抑抑其中之賢士大  
夫皆真誠樸訥守其志而不言  
抑抑其年之賢士大夫皆才強  
藉不通中國典章而不知其  
抑及見劉子介庸之圖說而乃

附錄

其為聖學者之未嘗無人未嘗  
無方也而視其人之學與不學學  
之苦與不苦年 劉子蓋苦  
學精思人也棄生業而弗有棄  
功名而弗事棄百家術而  
而弗為一志於學以三十年之力

特言子之理不通中國之方儀焉  
以有之學學不能一刻暇靜嘆  
乎劉子之何能利而為之改自成  
一家言矣而習科舉者不知為  
古文詞者不知即指其孔周之學  
者亦不知西修中國不知而為方

有年

之流寓於此在不知即天方之學  
而為其言者亦不知嘆乎不知何  
害不若然後見介童之學其  
有合於周子也雖然周子之圖說  
中國之方特者亦少矣不但為科  
舉之學其亦不以此即文人學

士亦曰曰子之學而巳亦不若此故  
周子圖說一出而宋之朱子者推之  
謂其極圖說亦自陳希夷希  
夷傳之種教故傳之穆修或隔  
於異端朱子雖極才滿漢之家  
以是而推其至極之學以上為既

信學子

而談朱子為禪則朱子亦幾陷于  
異端矣此是求之太易而傳之  
周程者為論之為餘論也之謂子  
之圖說其為人之說不若也周子  
隆然為儒之學之說不若也其  
端士說其公也說其富也

劉子之性也挂下則合乎儒者之  
理言者陣乎有則合乎儒者之  
實言者私則為妄端公則為  
實則為妄端實則為書東海  
西海洲也公而至實者乎山之  
園子之園子之解者以是極為

諱而如鵲游玄洞至今傳穆如  
 平相少高去判子子然一身著書  
 幾數十卷懷冊書數子里馬去  
 於世而為不恆者亦兩夜一著字  
 一著字之人皆以其不固於中國  
 之久而不害其游於中國之厚

隆者深也民之深望而使人異曰  
 之見程亦深也五帝而昭之其意  
 福而姑以姑飲之西域之異端  
 佛也劉子玄方之說恐亦不合于佛  
 中國之異端也如劉子玄方之  
 說又亦不合於玄如劉子玄之說楊不為

墨不遜佛而歸之而心涉性理亦  
言術數則非老儒而誰其余每喜  
其合於周子序而傳之收不以其淺  
陋之學以垂於三壤哉

東陽俞楷陳芳氏撰



序

造物主欲畢見其全體大用而生人焉則人也者造物主之鏡鏡明則見全鏡昏則見虧是見全見虧只在人之心鏡明與不明爾聖人本其至清至明之本然無所不見是以稱渾同體用賢則少差而望全知則知其全愚則並不知其全者也其爲體爲用則皆物欲而非造物主之體用矣聖人不常出聖往則賢知之徒各用其知見用之真則所知所見皆真用之僞則所知

序一

所見皆僞知見既僞遂認私臆之體用爲造物主之體用矣夫何僭妄之甚是以終日言格物致知卒未見其格致之効終日言窮理盡性究未成其窮盡之功如磨硯作鏡自以爲明而不知其明猶暗也其與全體大用何有天方有大賢查密氏暨阿補德歐默爾輩皆學識超凡品德幾聖者也著有成書闡明造化之體用人物之知能以作行道者踐趨之程式如密邇索德勒瓦一合額史爾等經既行於天方又傳之中

國凡吾教學人皆知誦習之矣奈何文語屹崛

聱牙不能通習於儒則天下之公理似屬一家之私言千百年來無與其事者乃劉氏介廉慨然獨任會通東西之文而漢譯之採精挹萃輯數經而爲一經復因經立圖因圖立傳博摭數十部名經之與義微言而詳說之以恐學者之有疑也頽之曰天方性理卷不盈握而造物之全體大用萬物之表裏精粗星燦眉列無復遺蘊誠格物致知之譜本而窮理盡性之途徑也

序三

學者廢其舊習入是門庭則見全見虧爲真爲僞皆能自辨而亦自期於見其全體大用無負斯人矣吁嘻是何先賢易於傳而後學艱於受是何介廉苦於成而衆人輕於得耶先賢于後學迂迂衆人蚩蚩而介廉疊疊也夫介廉何如人偉人也不偉於世務而偉於道德不偉於人之所能而偉於人之所不能所以成其疊疊也偉人哉爭衡量校銖兩介廉不知攻詞華邀青紫介廉不習惟於性命操持一息不間一學

不遺幼從余遊即有大志見者皆必其有成而不圖造道至於如是學既成避世居山殫二十年苦功著書十數種性理則其首編也其餘禮書樂書典禮諸集俱各臻其妙要皆闡天方以曉中國不以私臆眩諸聽聞偉哉三家無是學千古鮮是人居喜僻交寡儔故都邑不聞其人鄉里不知其學戚友皆不識其所作做至於家庭骨肉厭其不治生產且以為不祥而介廉弗愠亦弗顧澹如也疊疊也書成視余余不文不

序三

能加點問序既不文何以序識其疊疊至意以告世之學者共相勉於格致窮盡之効以見其全體大用不負斯人也則是書之作不偶然矣康熙四十三年歲次甲申秋月朔石城袁汝璿

懋昭父識



序

予武人也曷敢言性天生蒸民有物有則思夫思而不新與知不新與能顧予武人安可自棄粵稽性學

序一

肇自義孔孟秦一炬後學失微惟儒運至張皇幽眇百家縱橫佛氏潛入捐置實際游說震八儒固闢佛、六識儒甚焉儒