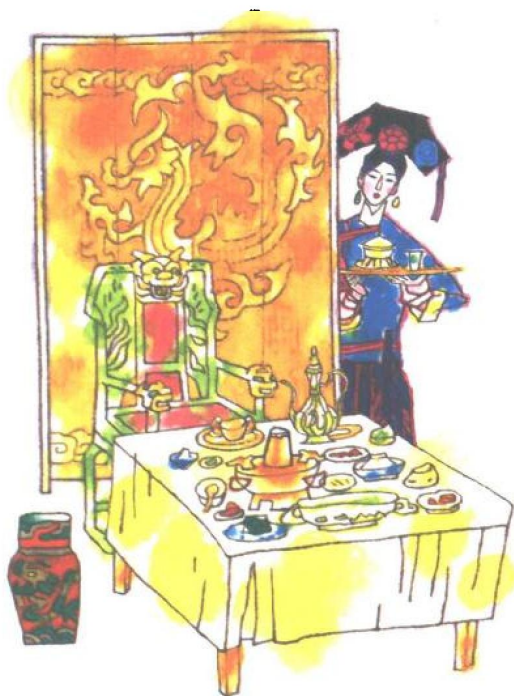


中国古代生活丛书

# 中国的宫廷饮食

· 苑 洪 琪 ·



图书馆

商务印书馆国际有限公司



中国古代生活丛书

# 中国的宫廷饮食

· 苑 洪 琪 ·

商务印书馆国际有限公司

1997年·北京

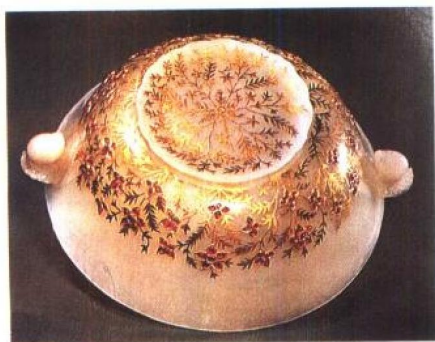
## 《中国古代生活丛书》

主 编 李学勤 冯尔康  
副主编 李思敬  
编 委 王齐\* 冯尔康 李学勤  
李思敬 李 乔 任雪芳\*  
任寅虎\* 常建华 彭 卫  
(※为常务编委)

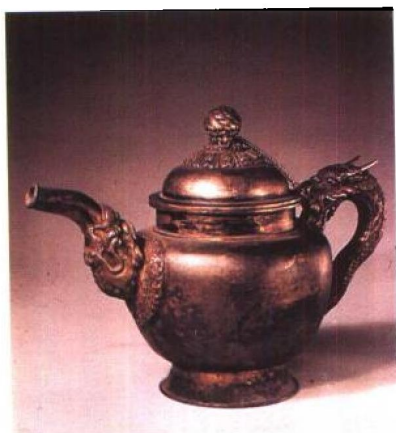
### ZHONGGUO DE GONGTINGYINSHI

#### 中国的宫廷饮食

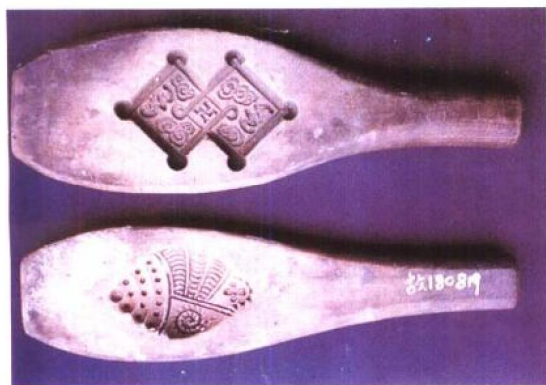
作 者 苑洪琪  
责任编辑 任雪芳  
封面设计 于名川  
封面绘画 楼家本  
出 版 商务印书馆国际有限公司  
(北京东城区史家胡同甲 24 号 邮政编码 100010)  
印 刷 北京外文印刷厂  
发 行 新华书店  
字 数 100 千  
开 本 850×1092mm 1/32  
版 次 1997 年 3 月北京第 1 版  
1997 年 3 月北京第 1 次印刷  
书 号 ISBN 7-80103-073-7 /K·25  
定 价 10 元



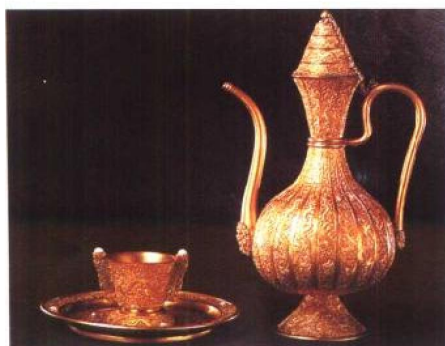
白玉镶红宝石奶茶碗



银龙首奶茶壶



倬倬木模



金酒壶、金酒杯



漆耳杯



漆食盒(方圓各一)



金筷架



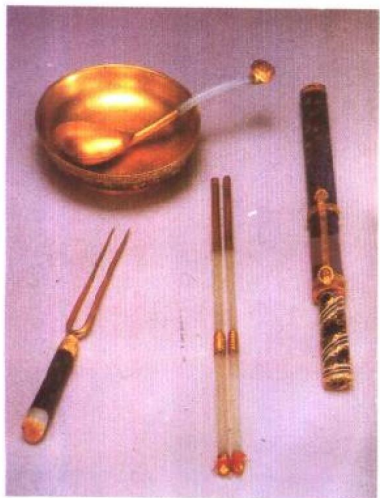
银碗“宣徽酒坊”款



一品锅



龙凤双喜怀裆



金三镶白玉筷



茶 龕



“金瓯永固”杯



犀  
角  
杯



红漆飞龙宴盒



## 序

商务印书馆国际有限公司出版的这套“中国古代生活”大型丛书，是适应社会文化需要的新举措，也是进行学术领域开拓的新尝试。

让我们从学术界一直在讨论的“史学危机”谈起。

历史学本来是人类最早建立的学科之一，我们中国人尤其重视历史，从远古的时候便设有史职，编写历史。在传统的书籍分类中，史书占了一大门类，历代官私所编史书真是汗牛充栋。正因为这样，有的外国学者把中国人称做历史的民族。可是就是这么一门渊源悠久、根柢深厚的学问，在近若干年竟遭遇到种种的障碍和曲折，“史学危机”之说在高校里和社会上却很流行。历史学怎样适应社会的要求，怎样摆脱困境而重新振兴，成了有识之士共同关注的问题。

当然，历史学的命运不是没有转机，适应当前社会发展的需求，这一古老学科已经逐渐转向于一些新兴的分支。其中很值得注意的，有文化史和社会史。文化史、社会史并非新的创意，但过去没有得到足够重视，走向发达乃是近些年的事。文化史的起步要略早几年，大家记得，由于关心中国传统文化

的性质和特点，社会上曾出现所谓“文化热”，这影响到历史学界，文化史的讨论也热起来了，有关论作一时风起云涌。最近这种热虽然凉了一点，可是专论中国文化的期刊越来越多，内容也更趋扎实。看来文化史的研究是在深入发展，而且走上了正确的轨道。

社会史的开始盛行，可能与历史学的视野渐次拓宽有关。过去比较长的时期，对古代社会的研究集中于社会形态，现在则加强了社会结构的分析与社会现象的探讨。这样，有着新的面貌的社会史令人刮目相看。全国性的社会史的研讨会连续举行几届，盛况空前，是这方面进展的时显标志。社会史的研究，现在正是方兴未艾。

社会史这一学科领域的拓展，很自然地引导大家注视历代社会的生活状况，试图重现当时生活的图景。从这个意义来说，社会生活研究应该是社会史不可或缺的组成部分。另一方面，我们又不能忽略社会生活研究与文化史的联系。文化史深入发展有两个相辅相成的趋势，一个是追索更核心的文化，~~从而定物学术史、思想史~~。一个是探讨更广泛的文化，于是走向社会生活的研究。通过古代社会生活的研究，能够更清楚地看到传统文化的广泛表现。

社会生活的研究，一个特点是多角度、多层面，因而是非常富有趣味而引人入胜的。应该指出，中国传统的史书，尽管数量浩繁，世间罕有其比，然而内容最缺乏的，就是涉及社会生活的部分。以二十四史(或二十五史、二十六史)为例，从本

纪到列传，不是太偏于国家政治的活动，便是局限于具体人物的事迹，惟独对社会的生活这一方面，所用笔墨甚少。由这里也可以看到，今天着眼于研究历史上的社会生活是多么必要。

生活的研究过去一直被漠视，是有着文化和思想的原因的。中国的传统思想有时也说人伦日用无非是道，但这不过是强调道的普遍性，不是重视社会生活的意义。史书应当论述的是出类拔萃的人物，不同寻常的事迹，而日常生活平淡琐细，不足为训，怎么能载入青史？因此我们在高文典册中看到的，并不是当时社会真实、整体的面貌。

不能反映社会全貌的历史，是没有深刻性的。社会上对历史学作品的不满意，常常就是因为这些作品不够深刻，而且不是有血有肉。其实中国几千年的历史最为曲折多变，中国传统的文化也最为丰富多采，并且独具特色，历代的社会生活自然很需要探索研究。

古代社会生活，包括各个时代、民族、地区、阶层和群体的生活，这是历史学一大块几乎空白的领域，其中蕴含着许许多多广大读者非常关心的问题。开展古代生活的研究，历史就变“活”了，变得更有血有肉，更完整全面。

生活的状态，随着时间长河的流逝而不断变迁。历史上各个时代的社会生活，差异之悬殊会引起大家的惊诧；同时由于中国历史传统的绵延不绝，历代社会生活中又有共通的东西，共通之普遍也会引起人们的惊异。

中国疆域辽阔，自古以来是多民族、多地区的国度。这种

多样性,既贯穿于文化中,又体现在生活上。阐明各民族、各地区生活的异同,是极饶兴味的。这里说的地区,不只是地理上的,也兼指文化上的,即文化的区系。

不同阶层、不同群体的生活,自然要有明显的差别,分别详加探讨,更有各自的难处。例如宫廷的生活,历来为民众所关注,近几年出版了不少论著,实则这方面的研究很不容易。唐代白居易作《长恨歌》,还有人说他是外朝小臣,不能深知宫闱生活的真相。与此相对,处于社会底层的群体,特别那些被槟于“良人”以外的人们的生活,研究起来就更为困难,需要学者投入更大的力量。

社会生活的研究又需要与一些现代的人文学科相结合,如文化人类学、民族学、民俗学、社会学……等等。还有考古学,所接触的也是古代社会生活的遗迹。研究古代生活确实是一种新的学科分支,会给大家带来重要的新知识,满足广大读者的需求。

考虑到古代社会生活范围宽广,内容丰富,我们组织了这套《中国古代生活丛书》,约50种。将在一年内出齐。所列各种专题,是经过反复斟酌的,希望能比较普遍地揭示古代生活的各个方面。诚恳欢迎读者对这套丛书的设计和组织的提出宝贵的意见。

编辑委员会

一九九四年八月

中国的宫廷饮食

苑洪琪

中国古代的工匠

曹焕旭

中国古代的养生

郑金生

中国古代的家具

胡德生

中国古代的邮驿

马楚坚

中国古代的宗族与祠堂

冯尔康

中国古代的乡里生活

雷家宏

中国古代的人口买卖

马玉山

中国古代庶民饮食生活

赵荣光

中国古代的平民服装

高春明

# 目录

一、前言 .....	1
二、宫廷饮食的特点、管理及其它 .....	3
1. 古代帝王与饮食的传况 .....	3
2. 宫廷饮食的演变与发展 .....	5
3. 宫廷饮食的特点 .....	15
4. 宫廷饮食的管理 .....	24
5. 宫廷饮食的原料来源 .....	33
6. 宫廷厨师 .....	43
三、宫廷名馐、名饮 .....	49
1. 美酒烤肉 .....	49
2. 八珍 .....	55
3. 炙鱼 .....	59
4. 羊羹 .....	62
5. 饼食 .....	64
6. 葡萄酒 .....	67
7. 马奶酒 .....	70
8. 奶茶 .....	73
9. 饽饽 .....	77

10. 蜜饯 .....	86
<b>四、宫廷筵宴 .....</b>	<b>92</b>
1. 唐代曲江宴 .....	93
2. 唐代烧尾宴 .....	96
3. 宋代寿宴 .....	97
4. 清代宫廷家宴(附清宫膳单) .....	98
5. 清宫千叟宴 .....	104
6. 清宫茶宴 .....	107
<b>五、宫廷饮食用具 .....</b>	<b>111</b>
1. 鼎与钟鸣鼎食 .....	112
2. 五彩缤纷的宫廷饮食具 .....	115
3. 宫廷饮食用具集大成时期——清代 .....	131
<b>六、宫廷节日饮食 .....</b>	<b>150</b>
1. 饺子迎春 .....	150
2. 立春春饼 .....	154
3. 浴佛素食 .....	156
4. 端阳粽子 .....	158
5. 七夕巧果 .....	161
6. 中秋月饼 .....	163
7. 重阳花糕 .....	166
8. 腊八食腊八粥 .....	168
<b>主要参考书目 .....</b>	<b>172</b>

## 一、前言

饮食是人类赖以生存的物质基础。饮食生活是千百年来人类生活、生产实践的丰富积累和历史积淀。饮食资料伴随着人类改造自身、改造自然而不断地开发与发展。饮食的内涵则又是人类精神文明和物质文明的直接体现。

人类从“茹毛饮血”的原始社会到共同劳动、共同消费的母系氏族社会,以及产生了私有制的父系氏族社会,无一不是追求以饱腹裹肚为人生第一件大事,无一不是以对饮食资源的占有与分配为区别的。在强烈的饮食意识驱使下,占有饮食的数量多寡、质量优劣都成了部族、国家荣辱兴衰的象征和标志。因此,人们对饮食追求、崇拜,远远地高于其他活动。无论早期人类社会的烹饪水平如何原始粗糙,饮食品种如何单调、乏味,占有饮食材料资源的上层社会都具备了饮食特有的职能——追求物以稀为贵的价值观念,崇尚奢华的饮食排场的宫廷饮食活动。无论是“爨(léi 雷)茵而坐,列鼎而食”,还是“食前方丈,罗致珍馐”的饮食方式,都是饮食品种丰富和用餐者身份高贵的象征。对比社会底层的平民百姓日食“菜羹清汤”,无疑是畸形的饮食观念。虽然历代统治阶级的奢侈饮食生活是以厚敛于百姓的民脂民膏为基础的,但饮食作为



人类创造的物质财富与精神财富的总和,凝聚着各民族、各阶层、各个不同历史时期的聪明智慧和文化的追求。正是历代统治者对饮食生活标新立异的奢求与享受,大大刺激了人类饮食生活的强烈欲望。随着社会的发展、经济的提高,历代宫廷都有具其特色的饮食流传下来。并将民族性、地域性的传统饮食相互融合、共同发展、逐步形成你中有我、我中有你的局面,在一定程度上提高了全民族的饮食文化发展进程,是人类饮食史上的伟大进步,是人类社会由低级到高级的严肃的社会活动。