

醫

心

方

上

人民

R 289.3

148

出版社

醫心方

上

样本库

日本丹波康賴撰

醫心方

淺倉屋藏板

醫心方

書號: 1721 開本: 787×1092/18 印張: 40 插頁: 8

丹波康賴編

人民衛生出版社影印

(北京書刊出版業營業許可證出字第C四六號)

• 北京崇文區綏子胡同三十六號。

人民衛生出版社
長春印刷廠 印刷・新華書店發行

1955年6月第1次印刷

印數: 1—4,500

(長春版) 定價: 6.27元

弘文院文庫

刻醫心方序

醫心方世卷每卷首題從五位下行鍼博士兼丹波

介丹波宿称康賴撰謹案臣等遠祖康賴撰

進是書實爲

圓融帝永觀二年十一月廿八日家牒所記與本書正

慶舊秘冊子本後記合可復也後在

正親町帝時著出以

賜典藥類半井氏玄宣印遠祖所

進之奉歎仰別有秘本也意者

祕府所藏人間莫得而窺焉加之保平以還兵燹相
踵是書在若存若亡之間者蓋數百有餘年矣寃政
初載

先大君文恭公方表章遺文

命臣等曾祖臣允愚使以

仁恕王府所藏秘本謄寫儲之鑒學當時稱為布觀
顧其為書殘脫居半學者仍憾不得窺其全豹焉恭
惟

今大君仁洽深宇孝存純述最深賴念醫藥

訪知今典藥類半井氏有斯書全帙乃

命執政傳

旨其家俾送致之鑒學使臣等得繙閱之既而又
命臣等使遵依原本模刻以布之海內臣等不堪感

躍謹審檢細勘之集書裝為卷子嚴存隋唐舊帙體
式為卷几世與仁和寺書目所載合其間字樣非一
紙質亦殊有結體奇古與金石遺文相印契者有筆
畫遒勁直逼晉唐法書者有如檣質無文而古香可
挹者蓋非其親筆則其子弟為之據第八卷天養二
年記殆從當日前後稿及各家傳錄本株纂綴雖以
成一部完帙歎間有係後人補鈔者亦不失為數百
年前物每卷各為一類下分子目其所引證上根據
之農黃扁張之經下貧穿之唐以上各家之著其所
論列起治病大體訖食物每門上載證候下列其方
遇有可注明者附以案語其第二卷論鍼灸則更有
序以開其端豈身為鍼博士最所深致意歟竊詳之
其書體例蓋準擬之王憲外臺秘要方而其引據之
博興立論之精且確則有過無不及也原夫醫之道

出以微矣必也瞽之注聖音賢徵之百家之格言協之於古今之異與風土之宜參伍而歸綜之然後其道乃始完可以模楷後學矣求之前人之著述具斯道者其唯王氏之書足以當之而是書則直駕而上之豈不更偉乎况其所徵引逸書遺典史家所未及載者數十部皆得依是書以覩其概略又况古書存於今日者一歷宋人校改注失當日奉色得據此書以糾正其謬亦復不一而足池欄外及行間所注字書如玉篇切韻唐韻之類雖所採不多而足足以窺唐以上訓詁音韻之微則是書在天壤間几以裨補後學有匪細故者不僅為醫家鴻寶也臣等竊幸

幸

今日文明之化施及吾醫是書數百年鬱而未顯者

一朝發其幽光茲知究委璿螺之秘亦必應

昌期而出非偶然也爰課醫官諸彥及男兒破男儿
始興及門之士審加檢閱更倩佳手模寫以授梓人
亦庶幾仰上副

天府所以愛養斯民之至意最深有感於尤物顯晦

之故焉謹次其顛末以為之序安政元年十二月朔
侍醫尚藥監學教諭法師多紀元堅侍醫監學教
諭義智努法眼臣多紀元堅頓首拜識

安政元年甲寅十二月十四日奉

旨校刊醫心方世卷

總理

侍醫尚藥醫學教諭法郎臣多紀元堅
侍醫學教諭兼督務法眼臣多紀元財
校勘

侍醫醫學教諭法眼臣多紀元堅

臣多村直寃

副醫學教諭兼督務臣多紀元治
外班醫官醫學助教臣舟橋玄壯

臣多紀元治

醫學助教臣多紀元治
外班直醫醫學助教臣小島尚真

副校勘

奉朝請權充醫學講書校正醫書醫生澀江全善
權充醫學講書校正醫書福壽員伊澤信道
權充醫學講書校正醫書福壽員堀川清之
權充醫學講書校正醫書福壽員堀川清之

影寫手

忠義渡邊
瓶

安政六年己未十二月六日覆校職名

總理

侍醫醫學教諭法眼臣多紀元堅
侍醫學教諭兼督務法眼臣多紀元治
校勘

外班醫官醫學助教臣舟橋玄壯
外班醫官醫學講書臣高島人貢

副校勘

奉朝請權充醫學講書校正醫書醫生森立之
權充醫學講書校正醫書生森佐藤長

權充醫學校正醫書四賢清川徵
權充醫學校正醫書四賢清川徵

權充醫學講書校正醫書福壽員堀川清之
權充醫學講書校正醫書福壽員堀川清之

影寫手

忠義渡邊
瓶

出版者的話

我國固有醫學文獻極為豐富，它是祖國寶貴文化遺產的一個重要組成部分，是我們祖先以卓越的智慧將歷代積累的經驗總結出來的成果，直到現在它還有很大的實用價值。我們必須繼承和發揚這份文化遺產，認真學習和研究它的學理和實踐經驗，用科學方法加以整理總結，以提高它的學術水平，不僅有助於我國人民保健醫療事業的發展，並且能豐富現代世界醫學的內容。

爲了配合學習和研究祖國醫學的需要，本社特選印一部分古典醫學原著，其內容均係依據古本原樣未加改動。由於著者在寫作當時受歷史條件的限制，缺乏系統的科學論證，而且由於長期的封建社會和近百年來半封建半殖民地社會的束縛，因而也就限制了它的發展和提高。這類文獻如能全面加以整理，使之成爲更好的科學讀物，當然是最理想的。但這些工作還不是短時期內所能做到的。因此希望讀者以正確對待文化遺產的態度，來學習和研究祖國醫學，吸取其合理部分，去掉其不合理部分，並加以繼續改進和提高，則我們祖國這一寶貴的文化遺產定可發揚光大，定可更有效地爲人民服務。

醫心方卷第一

從五位下行鍼博士兼丹波介丹波宿祢康賴撰

治病大體第一 諸病不治證第二 脹藥節度第三
服藥禁忌第四 服藥中毒方第五 合藥料埋法第六
藥杵兩半合法第七 藥不入湯酒法第八 藥裹惡相交法第九
諸藥和名第十

治病大體第一

千金方云張湛曰夫經方之難精由來尚矣今病
有內同而外異必有內異而外同故五藏六府
之盈虛血脈營衛之通塞固非耳目之所察光
訣脉以審之血脈有浮沉弦緊之亂俞穴流注
有高下淺深之差肌膚筋骨有厚薄對柔
之異惟用心精微者始可与於茲矣今以至精
至微之事求之於至廉至淺之思其不殆哉
若盈而益之虛而損之通而徹之塞而壅之
寒而冷之熱而溫之是重其疾而望其生吾
見其死矣故醫方卜筮藝能之難精者也
既非神授何以得其幽微又云太醫治病必

妍

當安神寧志無故無求先殺大慈惻隱之心
誓願普救含靈之疾若有病尤未蒙救者不得
問其貴賤貧富長幼研虫恐說善惡萬
夷愚智普同一等皆如至親之想亦不得
瞻前顧後自慮吉凶謹惜身命見彼苦惱
若已有之深心悽愴勿避寒暑晝夜寒暑
數饑飢渴疲勞一心赴救無作功夫到病家
縱縛羅滿目勿左右顧盼終日奉耳無得似
有所娛殊毒逆膺食如無味渴無津魚陳若
有所失所以尔者夫一人向隅滿室不樂況病
者苦楚不離斯須而醫者安然茲乃人神
所以共感至人之所不為 又云夫為醫之法
不得多語調笑談謔諺道說是非議論人物
銜燭聲名皆毀諸鑒自矜已德偶然治卷一
病則昂頭戴面有自許之白謂天下三雙此鑒
人之膏肓老子曰人行陽德人自賴之人行陰
德鬼神賴之人行陽惡人自報之人行陰惡
鬼神報之所以鑒人不得特已所長專心經略

財物但作救苦之心，未得以彼富豪愛以珍貴之藥，令彼難辨自銜。功能諒非忠恕之道也。
又云自古名醫治病，多用生命以濟。文急雖日賄畜貴人，至於愛命人畜一也。損彼益己，物情同患。况聖人乎？夫斂生求生，去生更遠。其蚩蟲水蛭之屬，市有先死者，則市而用之。鷄卵一物，以其混沌未分，必有大急要之變，不得已而用之。能不用者，斯為太哲，已所不及也。

又云仲景曰：不湏汗而強汗之者，出其津液枯渴而死；湏汗而不与汗之者，使諸毛孔閉塞，令人悶絕而死。又湏汗而不与汗之者，使人心內懊惱，脹滿煩亂，浮腫而死。不湏汗而強與汗之者，令人用腸洞泄不禁而死。又不湏汗而強與汗之者，令人大耶入腸子，錯五臟，重加其煩而死。湏汗而不与汗之者，使冷結重凝，久而亦固，氣上衝心，無地消散，病篤而死。本草經云：凡欲治病，先察其源。先候病機，五臟未虛，六府未竭，血脈未

亂，精神未散，服藥必活。若病已成，可得半愈，病勢已過，命將難全。

又云復應觀人之虛實，補寫男女老少苦樂榮悴，鄉壤風俗並各不同。褚澄、寡婦尼僧，異于妻妾，此是達其性情之所致也。

大素經云：黃帝問於岐伯曰：醫之治病也，一病而治，各不同。皆愈何也？岐伯曰：地勢使然。故東方之域，天地之法始生也。奧塢之地，濱海傍水，其民食魚而嗜酸，臭者使火焚中塢者勝血，故其民皆黑色，竦理。故其病為癰瘍，其治宜石，石者，必出從東方來。

西方者，金玉之域，沙石之處也。天地之所收引也。其民陵居而多風，水土剛強，其民不衣而疊。篇其民，笮食，暗肥，故耶不能傷其形體，其病皆生於內。其治宜毒藥，从西方來。

北方者，天地所閉藏之域也。其地高峻，居風寒水凍，其民樂野處而飭食，藏寒生病。其治宜灸焫，者從北方來。

南方者天地所養長陽氣之處也。其地建
水土弱霧露之所聚也。其民嗜酸而食肺。
故民緻理而色赤。其病癰痺。其治宜微鍼。
故九鍼者從南方來。

中央者其地平以濕。天地所生物色者衆。其
民食雜而不勞。故其病多痿痺寒熱。其治
宜道引故按蹻。又從中央出故聖人雜合以治。
各得其所宜。故治所以異而病皆愈者得病之
情知之太弊。

又云凡諒病者必問晉貴後賤雖不中于外

耶。病從內生名曰脫榮。富後貧名曰失精。
楊上善云先貴後賤有脫榮之傷先富後貧有失精之損
之傷也有卑賤之辱失精傷也有貴賤之困
神苦之。平致也。

竅勝王經云

病有四種別謂風熱痰癰及以惣集病應知發動時
春中疾瘧動夏內風病生秋時黃熱增冬節三俱起
春食滯熱夏夏膩熱臘秋時冷膩熱冬膩滯熱甜
於此四時中。肥藥及飲食若依如是味衆病无由生

食後病由瘧。食消時由熱。消後起由風。准時須識病。
既識病源已隨病而設藥。假令患狀殊先須療其本。
風病服油膩。患熱利為良。瘧病應藥味。惣集須三藥。
附註：附註：附註：

風熱瘧俱有是名為惣集。惟知病起時應觀其本性。

如是觀知已順時而授藥。飲食藥无差。斯名善醫者。
復應知八術。惣攝諸醫方。於此若明闇可療。眾生病。

謂針刺傷破。身疾并鬼神。要毒及弦重。延年增氣力。
先觀彼形色。語言及性行。然後向其夢知風熱瘧殊。
乾瘦小頭矮。其心無定住。多語夢死行。斯人是風性。

少年生白髮。多汗及多瞋。聰明夢見大斬人是熱性。
心定身平懶。慮審頭暈膩。夢見水白物是瘧性應知。

惣集性俱有或二或具三。隨有一偏增。應知是其性。
既知卒忙已准病而授藥。驗其無死相。方名可救人。
諸根倒取境。尊養人起陽。親友生瞋恚是死相應知。

左眼白色變古里。鼻梁欹。耳輪與舊殊。下脣垂向下。
訶梨勒一種。具足有六味。能除一切病。無忌藥中工。
又三果三韋諸藥中易得沙糖蜜。乳此能療衆病。
自餘諸藥物隨病可增加。先起慈愍心。莫規於財利。

此文卷一
南海傳云夫四大違和生靈共有八節交競姦動無恒凡_是病生即須將息故世尊親說鑿方經日四大調者一塞嘔二癟竢三畢哆四婆多初則地大增令身沉重二則水大積溼睡非常三則火大盛頭脣壯熱四則風大動氣息擊衝凡候病源且朝自察若覺四肢并即以絕粒為先縱令大渴勿進特水斯其極禁或一日二日或四朝以人差為期義無勝枉病素經云病先起于陰者先治其陰而後治其陽先起于陽者大素經云病先起于陽者先治其陽而後治其陽而後治其陰者先治其陰而後治其陽先起于陽者其陰皆療其本也又云形樂志苦病生於脉治之以灸刺取苦志樂病生於筋治之以其陰皆療其本也又云形樂志苦病生於脉治之以灸刺取苦志樂病生於筋治之以灸刺取形樂志樂病生於內治之以鍼石灸熨亦形樂志樂病生於不仁治之以摩藥又云病有生於風寒暑濕飲食男女非心病者可以針石湯藥去之喜怒憂思傷神為病者湏以理清明情性去喜怒憂思然後以針藥裨而助之但用針藥者不可愈之又云伯高曰

兵法日無迎逢之氣無擊當之陣刺法日無刺高之勢無刺深之汗無刺渾之脈無刺病与脈相連者楊上善曰橘呼馬及蟄之氣盛者消息按摩折其大氣然後刺之針灸經云十歲小兒七十老人不得針宜灸及甘藥醫門方云大法春夏宜發汗几服湯藥發汗中病便心不必盡罰几發汗故令手足周遍熱津液通身一時潤益佳但不用流離如雨急以松磨塗身體勿當風冷凡大汗出復後脉洪大承如瘧一日再發汗出便解更與桂枝麻黃湯桂心四兩去角桂黃四兩二兩甘草一兩杏仁八十枚去尖以水七升先煮麻黃三兩沸掠去沫內諸藥煮取二升半分三服相去七八里覆令汗不湏散粥餘如桂枝湯几發汗後汗遂漏不心其人惡風小便難四支微急難以屈申桂枝如附子湯主之桂心三兩久服甘草二兩生薑三兩大棗十二枚切以水七升煎大煮取三小升去滓

少溫三服。一湯已湧更微，一水熱勝以助藥力。溫瀆令汗不出，又服如前不汗者小便。其間半日許乃覺寒明，晨僵之病證故在者復服此湯。或至有不肯汗出，服三兩劑乃解。桂枝加附子湯者，湯中加附子一枚是也。

又云冬可熱藥不可發汗，出口中瘡亡呴。九廩家不可發其汗，出即直視不得眠，淋家不可發汗，出即便血。

凡曰中同塞咽者不可殺其汗

凡大下後發汗即脹滿，凡發汗後惡寒者虛也不惡寒，但熱者實也。當和其胃氣。

凡瘡家雖身疼痛不可攻其表，汗出必致

惡病及

新大吐下，而血鼻失血，得歐鍊之後，婦人新傷產皆不可汗。

九吸而小便利若失小便不可發汗。即欲遂厥冷，凡發汗後飲水多

下博，故作奔豚氣。一伏苓桂心甘草一

真言文獻卷一

十一卷之二

十一

大乘湯主之。凡發汗已後腹脹滿，厚朴生薑一，半夏一，甘草一，人參湯主之。

又云大法春宜吐。凡諸病在胃中者宜吐之。凡服湯吐中病便心不必盡剗湏，吐者屢及。

傷寒胃中滿及積，淡乾飲又胃闌淡熱轉漱及肺癰吐膿等並宜吐之。凡宿食

在胃管當吐下之。又云諸四逆者不可吐之。凡諸虛羸者不可吐之。凡新產者不可吐之。九脚氣上衝心者不宜吐之。九病者惡寒而不欲近衣不可吐之。又云大法秋宜下。凡服湯下中病便心不可盡剗。凡病發作汗多急下之。凡病五日六日腹滿不大便急下之。凡大下後七日不大便煩不解，腹痛而滿。此有燥屎所然者本有宿食宜蒸氣湯下之。凡病者小便不利大便乍難乍易時有微熱，脾胃不能卧。此有燥屎故也。宜下之。凡可下者湯勝丸。

腸下偏痛發熱此寒也。當以溫藥下其寒，張湏下。凡諸病大便濁諸傷寒，腹滿瘻，腹滿其人必喘以水灌之，名喘。凡發汗已後其人齊下博，故作奔豚氣。一伏苓桂心甘草一。

鼓脹水脹大便不通，須利小便者，黃病水病，淋病發汙後不解，腹滿或痛，宜下之。
凡病腹中滿痛者，為寒，當下之。腹滿不減，
不足言。常下之脉緩而滑者，有宿食下之，
即愈。

凡可下者，以承氣湯方。大黃四兩，另煮，
厚朴二兩，切以水五斗煮取一斗半，下大黃更二沸去
滓分二服。當痢二三行愈。又云夏月不可下，
几病喘而胃滿不可下之。凡病心下堅，頸項
強而眩，勿下之。凡病有外之證，未解不
可下之。凡病腹滿吐食，下之益甚。凡大瘦人，
瘦瘠痛必有穀氣而久下之，其氣必上衝者，
心下則痞。凡發汙多則亡陽，誠語者不可下。

諸病不治證第二。
聖門方云論曰：夫人有病皆起於臟府，生死
之候乃見於容色，猶如數器者報應，必不差。
適當審察之，無失一其中形證，具列後條。

宿
二爻陽內
主病者

凡人元病及有病，常反覆，上皮者，其中有赤
脈從上下，欲貫童子者，一脉一年死，二脉二年死。
若未下者可療也。人急異形而憤，恫，者不出
數十日死。人面忽有赤色出而頰額上大如指，
額上起下至鼻頭卒死。黑色忽出額上大如指，無
病而卒死。忽有黑色橫，鼻上或至眉下不出月卒
死。面有青色如麌幕者，須臾死。鼻上至眉，額
忽色如馬肝，望之如青近之如黑，不出百日死。
面色忽無潤澤，如新病起者尋死。
面卒虛肥，面白無血理者，方死不久，眼中睛上
白色如半米者死。面忽青而眼黑若赤者死。
面忽白，目里亦死。面色黑而眼白者死。
面忽赤而眼白若目青者，立死。眼卒視無所見者，
死。病人身有夏氣異常者死。病人忽悲泣者死。
病人身不知痛痒，精神昏濶而飲食如故者死。
病人死，病人直視，瞳子不轉，氣息高者死。
病人忽索然汙出者死。病人面青白目張者死。

明及面赤脣青及面目鼻或耳無輪郭或舌
 不知五味此皆五藏氣絕並死為惡惟病合
 張但出氣如不還者肺絕三日死
 病人脊痛腰中重不可反覆者胃絕五日死
 病人泄利不覺出時者脾絕十二日死
 病人手足爪甲青呼罵不心者筋絕九日死
 病人髮直如乾麻或白汗出不心腸絕六日死
 病人面青但欲伏眼自視不見人泣出不心者肝絕
目死病人益暴痛面心里人中黃色腰中如折
 白汗出如流水者腎絕四日死

扶菴

病人面青目黃百日死 痘人口張者三日死
 痘人瘡裏壅腫者死 痘人妄語錯亂及
 不能語不治 痘人汗出如沫不流者死
 葛氏方云九腫有五不治
 面腫倉黑肝敗不治掌腫無理滿心敗不治
 脾滿腫爻者脾敗不治腹滿無文理肺敗不治
 陰腫不起腎敗不治

扁鵲傳云病有六不治
 驕慾不論理一不治也 輕身重財二不治也 衣食
 不能適三不治也 陰陽并藏氣不定四不治也
形羸不能服藥五不治也 信巫不信醫六不治也
今葉千金方醫
通不適三也

本草經云倉公有言病不肯服藥一死信巫
 不信醫二死

服藥萬度第三

千金方云扁鵲曰人之所依者形也亂於和氣
 者病也理於煩毒者藥也濟命扶危者醫也
 安身之本必資於食救疾之要必憑於藥不

知食宜者不足以存生也不明藥忌者不能以除病也斯之三事有靈所要也若忽而不學誠可悲哉又云夫為醫者當顧洞視病源知其所犯以食治之食療不愈然後命藥之性猛烈猶為御兵之猛暴豈客妄發之用乖儀損傷更象藥之投病友濫亦然

又云仲景曰欲治諸病當先以湯洗除五藏六府間閉通諸脉理道陽陽蕩中破邪潤澤枯朽挽人皮膚益人氣力水能淨万物故用湯也若四肢病人風冷發動次當用散之能逐邪風氣湿痺表裏移居無常處散當平之次用丸之藥能逐風冷破積聚消諸堅癥進飲食調榮衛能參合而行之者可謂上工醫者意也

采衛平金方曰采者經脉之氣通衛者經脉之氣通采出中焦衛出上焦

養生要集云張仲景曰人體平和唯好自持無勿妄服藥之勢偏有所助則令人藏氣不平易變外患唯斬穀者可恒持樂耳

又云鄭悟論服藥曰夫欲肺食當尋性理所宜

審冷煖之適不可見彼得力我便服之初御藥先草次木次石將藥之大較所謂精鹿相代替鹿以至精者也

本草經云治寒以熱藥治熱以寒藥飲食不消以吐下藥鬼注蟲毒以毒藥癰腫瘡癰以瘡藥同溫以風濕藥各隨其所宜

又云病在胸膈以上者先食後服藥病在心腹以下先服藥而後食病在四肢血脉者宜空腹而在旦病在骨髓者宜飽滿而在夜

抱朴子云案中黃子服食節度曰服治病之藥以食前服之服養生之藥以食後服之吾以詔鄭君何以如此也鄭君言易知耳欲以藥攻病既宜及未食內虛令毒勢易行若以食後服之則藥攻穀而力盡矣若欲養生而以食前服藥力未行而穀駁之以下不得除止作益也弊孝疏云或病先患冷而卒得熱者過熱不愈不愈尋加進平溫之藥而調之不然冷方轉增或冷患熱時治之不可一用熱藥攻之反得

熱基 又云病力弱者形害多消故治之法先以平和湯一兩劑少服通調血氣令病人力漸強生然可服當病大藥耳 又云其病或年遠而人仍強或得病日近病人已致瘦弱此二種病乃是府藏受病別故尔九藏病皆年遠始成府病日近尋剗五藏為陰六府為陽陰病難治陽病易治陰陽二病用藥性不同陽須臣藥多辛甘寒性暴病使藥多又云須知春秋服散夏服湯冬服丸便是依時之藥方言夏服湯者夏人氣行皮膚衆衛之中若人夏受得邪初病者淺不深故服湯去初邪耳冬服丸者冬寒人氣深入行於五藏六府骨髓之內若初受邪者遂病深入与人氣保行若服湯之氣散未至疾而氣已盡矣故作丸服之散遲日服之不廢用者不費而病愈故冬服丸春秋服散者春秋時晝夜均寒署調人氣行於皮完之間不深不淺故用散和酒服之須能將藥

卷之三
說醫學
述解

氣行入人宮中以去其邪故春秋服散又云春夏不可合製製藥秋冬不可合製冷藥但者病人冷病火冷熱也 又云病有新舊療法不同邪在毫毛宜服膏及以摩之不療汗日入於孫脈宜服藥酒是熟液先走皮膚故藥氣透其酒勢入於孫脈邪氣散矣不疗世日入於絡脈宜服湯不療六十日傳入經脈宜服散不療八十日入於藏府宜服丸百日以上謂之沉病宜服煎也 又古丸服補湯者相去遠久服寫湯相去近

小品方云丸病劇者人必弱人弱則不勝藥家方宜用分兩單省者也 病輕者人則強勝於藥處方宜用分兩重複者也 丸久病者日月已積必損於食之力之既弱必不勝藥處用分兩重複者也 少怯者病雜重其人壯雖損於食其穀氣未虛猶勝於藥處方宜氣無盛勝於藥處方宜用分兩重複者也雜

是優樂人其人驟病數服藥則難為藥勢
處方久宜如此也。裏老者病雖輕其氣益
衰不勝於藥處方亦宜用至兩單者也。惟是
辛苦人其人希病不泛服藥者則易為藥
勢處方久宜如此也。夫人怯病輕而用少至
兩方者人盛則勝藥勢處方至兩單者也。惟是
則不能制病雖積脹之其勢隨消終不制
病是以宜服至兩重複者也。夫人裏老
虛人久病久重而用多至兩方者人虛裏氣力
弱則不堪藥之未能造病而人氣力先疲
人疲則病勝便不敢復服則不得力也是以
宜服至兩單者也。又云自有小盛之人不
避風涼觸犯禁忌累渴精液難得故疾
皆不可輕以利藥下之一利便竭其精液曰滯
暑床席動經年歲也。初始皆宜興平藥治
也。宜利者乃轉就下之耳。唯小兒不在此例
太古宜知如此也。夫長宿人病宜服利湯藥
者未必煩畫一劑也。皆視其利多少且消息之。

一日之寃也。病源未除者明後更合一劑
不必服盡但以前後利勢相成耳。氣力甚弱
者則不制也。病源宜服利藥治取除者服
湯之後宜將丸散也。特利湯助丸散耳。
失病是服利湯得瘥者從此以後慎不中
服補湯也。得補病勢則還復成也。重煎利之
其人則重弊也。若初老氣力未衰平復者當
消息之宜服藥者當平和藥逐和之也。若
垂平復欲將補益丸散者自可以意制量耳。
夫有常患之人不妨行之氣力未衰欲將
補益冷熱隨宜丸散者乃可先服利湯下
便除胃腹中瘀積淡實然後可將補藥
復有虛人積脹補藥夾中實食為害奇厭
利藥除之復有平實之人累虛空竭者亦宜
以滋補藥以和之而不可預補也。累虛滋補
則易平也。過補害否結為害也。
夫壅虛極勞病應服補湯者風病應服治風
湯者此皆非五三剂可知也。自有滯風洞