



小博士

作文系列丛书

全国优秀语文教师编写组 编

中学生 优秀分类日记



中国致公出版社

小博士
作文系列丛书



全国优秀语文教师编写组 编

中学生优秀 分类日记

中国政公出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生优秀分类日记/全国优秀语文教师编写组编.

—北京:中国致公出版社,2000.4

(小博士作文系列丛书)

ISBN 7-80096-519-8

I.中… II.全… III.日记-中学-选集 IV.H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 04463 号

中学生优秀分类日记

编 者:全国优秀语文教师编写组

责任编辑:智 爽

封面设计:盛 熠

责任编辑:郭艳茹

出版发行:中国致公出版社

(北京市西城区太平桥大街4号 电话 66168543 邮编 100034)

经 销:全国新华书店

印 刷:北京市白河印刷厂

印 数:001—5000 册

开 本:787×1092 1/32 开

印 张:10

字 数:222 千字

版 次:2001年5月第1版 2001年5月第1次印刷

ISBN 7-80096-519-8/G·400 定价:10.00 元

版权所有 翻印必究



编者的话

在印着格子的本子上,用笔一点一划地记叙自己的所见所闻、所感,这就是写日记。从写日记开始运用文字这一工具,这是一次跳跃,一次非常重要的跳跃,政治家的政论文章,科学家的学术著作,诗人和作家的作品,都可以追溯到它们的起点——日记。

日记不只是简单地记下一些生活现象,更不是一笔流水账,日记要求学生去观察周围世界,在五光十色中,选择新鲜的、有趣的、感人的、有意义的生活片断,用短小的篇幅写下来。

日记能天天写当然好,这是毅力的表现,间断地写也是可以的。重要的是让学生感到兴趣。如何提高学生写日记的水平,便成了一代又一代学生和教师们的重要课题。写作指导这方面的书如同百花园中的鲜花一样竞相开放,异彩纷呈,新的有特色的花色品种也不断涌现。

这本《中学生优秀分类日记》就是众多的写作指导书中很有特色的一本。首先,作文选题新。时代的列车风驰电掣,载着我们进入一个又一个新的生活领域,我们要面对新的问题。日记作为反映学习、生活、工作的工具,当然是很重要的。这本书的题目选择就着眼一个“新”字。如:第一次“失宠”、真实的“虚假”、困惑、阳光下的“谋杀事件”等,这样的文题,既使学生倍觉亲切,又激发了学生的写作兴趣。其次,作文指导较具体。每篇日记从审题立意、写法方面给予指导。告诉学生该



题作文的范围和重点,有的还具体告诉同学们选择的材料和写作方法。第三,书的最后一部分提供了“佳作鉴赏”,将这些文章中的精品展示给学生,让他们有更多的启示。这如同游泳队教练教队员游泳,不仅告诉学生应该怎样游,而且自己跳下去游给学生看。这种言传身教的做法比起只说不做来,效果要好得多。

当然,这本书不是什么“范本”,我们更不赞成照着葫芦画瓢。编辑这本书,只是有助于学生开阔思路,活跃学生的思维,促进学生更好地掌握文字工具,放开手脚,写好日记,为以后的各种写作打好基础。

编 者



目 录

记 事 篇

“停”电了	(1)
买菜记	(4)
在掌声面前	(7)
处处皆学问	(9)
在我十分焦急的时候	(11)
外婆的办法好	(13)
乘二轮车	(14)
剪发	(16)
第一次骑马	(18)
第一次“失宠”	(21)
忏悔	(24)
班长日记	(26)
我当上了“小老师”	(29)
拐杖	(31)
卖菜的老妇人	(33)
女售货员的微微一笑	(35)
阳光下的“谋杀事件”	(37)
小路上那熟悉的身影	(40)
真实的“虚假”	(43)



过大忙	(45)
今夜月难圆	(47)
锁	(49)
卖蒜	(52)
黎明	(56)
邂逅	(59)
初吻	(62)
风雪路人情	(64)
日记五则	(67)
卖糖葫芦的小姑娘	(71)
寻找绿色的梦	(75)
困惑	(79)
不速之客	(81)
生命的拐杖	(84)
街头一瞥	(87)
在文明车上	(90)
无言的调解	(92)
楼梯口的那扇门	(94)
夕照	(97)

写 人 篇

放学后	(100)
新认识的伙伴	(103)
丑小鸭	(107)
慈母心	(110)



我逐渐了解了她.....	(112)
学生会人物速写.....	(115)
二舅母.....	(118)
我的邻居.....	(121)
一生铭记.....	(124)
钱上的木屑.....	(126)
爱在不言中.....	(128)
爸爸做的炸酱面.....	(130)
今夜难眠.....	(132)
明月心 故乡情.....	(134)
俊俏的妈妈——三十六.....	(136)
父亲的背影.....	(138)
我当了一回“两面派”.....	(140)
我为奶奶洗冤屈.....	(142)
深深的惦念.....	(144)
父亲为我凑书费.....	(147)
编织母爱.....	(149)
忆母爱.....	(151)
送别.....	(154)
小弟,醒醒吧.....	(157)
姥姥背“台词”.....	(160)
一封“情书”引出的家庭风波.....	(162)
你是否已经长大.....	(164)
家门前那块捶衣石.....	(167)
艾蒿情.....	(169)
煤油灯.....	(171)



我有一个秘密·····	(173)
盼·····	(176)
豆腐里的歌·····	(178)
妈妈“下海”·····	(181)

随感日记

生日·····	(183)
爸妈你们不要再吵了·····	(186)
最苦的莫过于战胜自己·····	(188)
生活需要七彩阳光·····	(192)
写给妈妈的日记·····	(195)
心之伤·····	(198)
一个中学生的日记·····	(200)
雷锋日记一则·····	(203)
心灵的悸动·····	(204)
说“8”·····	(206)
谈谈中学生“下海”·····	(208)
夏天真热·····	(210)
美好的心灵赞歌·····	(212)
再见了,小溪·····	(214)
读《养花》有感·····	(216)

状物抒情

“邻居”·····	(218)
五月夜·····	(220)



一个珍贵的钥匙链·····	(223)
赏菊·····	(225)

写景抒情

春天来了·····	(228)
雷雨·····	(230)
雨中浪漫·····	(233)
家乡美·····	(236)
我爱大自然·····	(240)
夕阳颂·····	(243)

活动日记篇

数学思维“游戏”课·····	(245)
横杆前的较量·····	(248)
跑·····	(251)
篝火晚会·····	(253)
有趣的队活动·····	(255)
寻访红军长征路·····	(257)

游 记 篇

大连夏令营日记·····	(260)
崂山记胜·····	(264)
游紫金庵记·····	(267)
古漪园游记·····	(270)



观察日记

孵小鸡·····	(273)
落叶·····	(276)
悬崖菊·····	(278)
君子兰·····	(281)
指南针的奥秘·····	(283)
看日出·····	(285)
可爱的红鼻梁·····	(287)

佳作鉴赏

马上日记·····	(289)
由日本回来了·····	(298)
寄小读者·····	(303)



记事篇

“停”电了

6月11日

刚才还灯火通明的大楼，忽然一片漆黑。但是，楼里的居民并没有骚动。这是一幢知识分子居住的大楼。所谓知识分子，是具有较高的知识和涵养的，他们上下楼从不发出声音，彼此亦颇为谦让。眼前老天爷闭了眼，尽管唐僧已停止了取经在电视机里“打坐”；尽管一叠叠厚厚的本子急需批阅，一道道棘手的题目亟待解出，一篇篇优美的散文即将孕育而成；尽管丰盛的晚餐才咽了一半，娴雅的居民们不慌不忙地点上蜡烛，静静地端坐在桌边，等待着重放光明。

“等待”的能耐，在知识分子看来无疑是“修养”的同义词，他们从来都是等惯了的。在那动荡的年月^①，挤在小小的牛棚里，忍辱负重，耐心地等待着。虽然被批判、道诽谤，他依然执著。瞧，不是熬过来了吗？十年动乱都挨过来了，还会有什么不能等的事情呢？他们都读过高尔基的《海燕》，深信“乌云是遮不住太阳的。”

过了十五分钟，灯还没有亮，终于，有些“修养”不够的人忍不住了，门外响起了脚步声，有的人在走动，也有人在窃窃私语。他们出了门，想摸索着出去看看是什么地方出了毛病。



然而室外没有烛光，天上也没有月亮，什么也看不清楚。

热心的王大伯开始上楼向别人借电筒了，他轻轻地敲了敲六楼物理系李老师的门，好长一会儿，门拉开了一道缝，一线烛光从门中透出来，其间夹着女主人一只在镜片后闪着寒光的小眼。

“对不起，请问你们家有电筒吗？”声音低得吓人，但问得很得体，不失身份。

“没有，我们家没有电筒的，你到别家去借借看吧。”

“砰”地一声，门关上了。讨个没趣，王伯伯也只好到别家去借了。他辛辛苦苦地爬上六楼到李老师家，一来是为了借电筒；二来嘛，李老师是一个物理教师，对电学该是很有研究的，让他检修电路，再好不过。可如今倒好，话只说了一句就被他夫人一头顶了回来。

终于，长时间的黑暗又感化了另外一些铁石心肠的等待者，又有两三个人打开门出来，他们挤在总电表旁，用电筒照射着。过了好长时间，他们才发现是保险丝被烧断了。经过一阵商量，有人从自己家里拿来了新的保险丝，手忙脚乱地一起帮着装上了。

霎时间，整幢大楼又开始灯火通明，各项工作也进入轨道。电视机又拧开了，孙悟空在屏幕上得意洋洋地耍着猴拳，似乎有一种得胜感；老师们又开始改作业、做习题、写文章；饭菜凉了，可终于又能吃了。他们像是很快活，庆幸又可以开一个很长的夜车了。然而，这些会不会早点重新开始呢？可谁管这些，一切还像原来那样，就像什么事也没有发生过一样，明天见面，人们还会像原来那样，用一种不可捉摸的微笑高雅地互相点一点头。



电还会“停”，人们还会等。

【简评】

看完这篇日记，相信读者也会为作者那敏锐的感知力而叹服。停电本是生活中常见之事，左邻右舍中也难免会有自私之人。但作者却从这日常小事中，发现了知识分子身上的某种弱点。从人性的理解度展示人身上的某些缺陷，比起那种一味谴责他人，正义分明的文章来，这篇文章显然要宽容豁达得多，却又意味深长得多。

叙事简洁，表达含蓄。



买菜记

11月17日

星期天,爸爸妈妈有事出去了,姐姐要加班,家里只有我一个人。而家里“库存”的菜已吃完了,中午吃什么呢?平时家里的饭菜都由爸爸包了,我和姐姐回到家就能吃上饭;可今天,唉,只好尝试一下“家庭妇女”的滋味了。于是,我拎上篮子,跨上自行车。向自由市场飞奔而去。

自由市场离家不远,一会儿便到了。市场两边都是卖菜的农民和小贩。我赶忙停好车,钥匙往口袋里一塞,便匆匆钻入叽叽喳喳的人群中。一摊摊的蔬菜琳琅满目,碧绿的青菜、雪白的萝卜、鲜嫩的大蒜,颗粒饱满的豆类……真是应有尽有。购买者进进出出,菜贩们高声吆喝,人们争相购买各自喜爱的菜。

走了一段路,已把我挤得出了汗。我来到一个卖四季豆的摊子前,卖主是一位中年妇女。还没等我站定,她便连声招呼道:“买四季豆?你看我这豆多嫩,今天早晨才摘下来的。”

“多少钱一斤?”我问。

“便宜点,六角算了。”

“啊?这么贵,又不是什么好菜!哼!”我不满地嘀咕着,“五角一斤还嫌贵呢,四角五一斤,卖不卖?”

“不卖。六角一斤还算贵啊?这个小丫头,你去看看哪个不比我的价钱贵!”

“不卖就不卖,实在吃不起。”当我拿着篮子走向另一个四



季豆摊时，刚才卖菜的妇女却连忙大声叫喊：“喂！来！来！来！四角八一斤卖给你。”我从口袋里掏出钱包，一边点钱一边心里暗付：她刚才才是有意侮我年纪小，卖高价，一斤哪有差一毛多钱的！幸好我没上当。然后，我得意洋洋地又去买别的菜了。

买好菜回到停车处，我朝口袋一摸，啊呀不好，怎么钥匙不见了，我顿时大惊失色。翻遍所有口袋，还是不见钥匙，再把篮子里的菜一样样拿出来，看看篮子里还是没有，我抱着最后一线希望，沿着原路慢慢走去，边寻找，边思付：如果被这些贩子捡到，我可要倒霉了，特别是被刚才那个卖四季豆的捡到，肯定别想要回来了。看她刚才那个样，真不象话，有这样赚钱吗？看来不大有希望了。“唉！”我望着喧闹的人群，叹了一口气，呆立在那儿。

正在这时，忽见一个人匆匆朝我走来，那不是刚才卖四季豆的人吗？她来干什么？难道少付了她钱？当她跑到我面前时，额角上的汗珠沿着面颊直向下滴，她喘着粗气问我：

“你丢了东西没有？”

“我？丢了一把钥匙。”我无精打采地答道。

“是这把吗？”

“啊！是这把！”我惊喜地从她手中接过钥匙，连声道谢。

“不用谢！刚才我整理菜摊时发现的，我想可能是你的，便找来了。如果找不着，我想送到市场管理所去。你以后可要小心，别把钥匙再丢了。”说着，她转身挤入人群……

凝望着她的背影，回想起刚才的想法，我顿时脸红了……

**【简评】**

青春期的少年，自信心空前高涨，对自我的能力也格外看重。但却未必事事如愿。这不，迫不得已买了一趟菜，带回来的，却不仅仅是菜，还有对人、对生活的一种重新思考。生活才是真正的老师啊。

这篇日记，叙事自然完整，故事的安排合理可信，表达出来的意义含蓄又令人回味。