



Web  
Design

QUANQIU WANGYE SHEJI SHANGXI

# 全球网页设计赏析

## 生活篇

朱 琴

上海科学技术出版社

# Web

生活篇

Design

## 全球网页设计 赏析

朱 琴

上海科学技术出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

全球网页设计赏析. 生活篇/朱琴等编. —上海: 上海科学技术出版社, 2001. 9

ISBN 7-5323-6132-2

I. 全... II. 朱... III. 主页制作—图集

IV. TP393.092-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 048299 号

**上海科学技术出版社出版发行**

(上海瑞金二路 450 号 邮政编码 200020)

上海书刊印刷有限公司印刷 新华书店上海发行所经销

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

开本 787 × 1092 1/40 印张 2 字数 40 000

印数 1 - 6 000 定价 10.00 元

本书如有缺页、错装或损坏等严重质量问题,

请向本社出版科联系调换

**作者郑重声明**

本书所涉及的网页的版权均属于该网站所有, 任何单位及个人在未经允许的情况下, 不得进行引用和翻拍, 由于书籍版面的原因, 我们无法在各网页处一一标出其相应的版权所属, 故在此一并声明。

本书收录的互联网资源不涉及反动、色情、暴力等内容。

# Web Design

生活篇

## 全球网页设计 赏析

朱 琴

上海科学技术出版社

# 序言

## 邵隆图

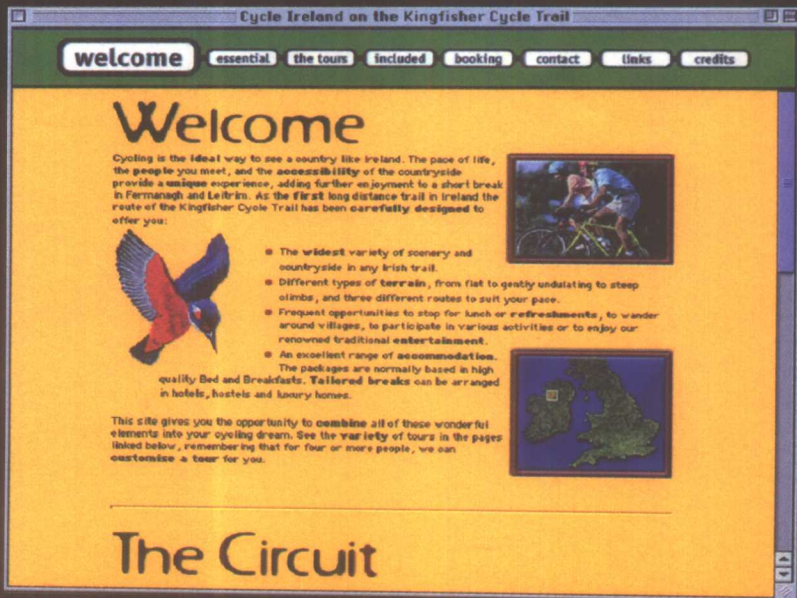
邵隆图，同济大学广告学教授，国际广告协会个人会员，中国广告协会学术委员会委员，上海市广告协会理事，上海平面设计师专业委员会顾问，上海大学美术学院兼职教授。在中国最早导入CI理论实践，曾创意策划了许多成功的广告，南方黑芝麻糊、施乐复印机、光明乳业、和酒、王宝和酒等数十则广告获多项大奖。

传播媒体早已成为跨越国界、民族、语言乃至时空的巨大产业。它使地球变小，将人们之间的距离拉近。在传播媒体中，网络作为新的系统扮演着越来越重要的角色。与传统的报纸、杂志、广播和电视等大众媒体不同，网络更具个性，传播覆盖面更广、更主动、更有想象空间。它包容虚实，融合新旧，带来了新的时空观念和秩序规则，赋予文化巨大的扩张性和渗透力，本质上是一种新的语言系统。

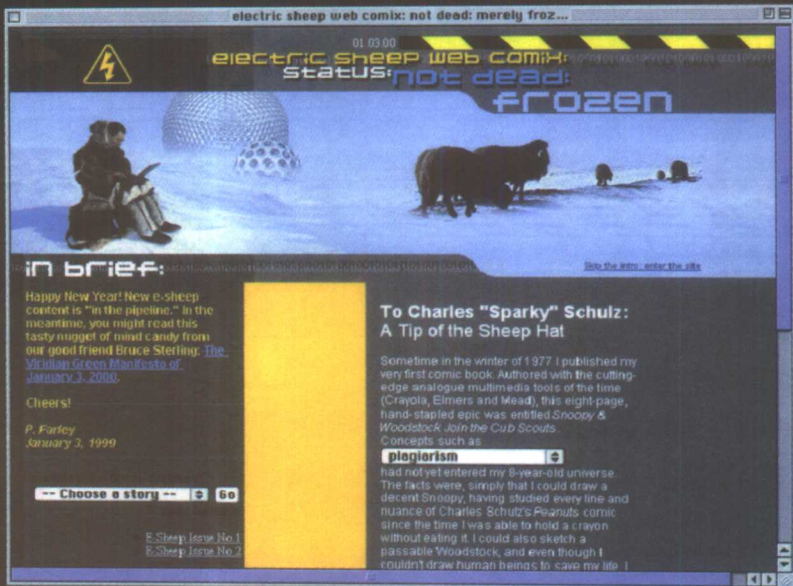
伴随网络的迅猛发展，网页设计应运而生，它让画面在大与小、新与旧、动与静、图与文、满与空、虚与实、黑与白等众多设计要素间千变万化，演绎出大千世界无比丰富的景象。但无论设计者使用什么设计手段，它们所追求的不仅是信息的到达，更是有效地到达；不仅讲究传播方法，也

重视过滤方法：不仅是开发，而且是积累，包括业态的积累、信息的积累、用户的积累、渠道的积累、方法的积累，甚至包括想象的积累、欲望的积累。大声喧闹固然能让人听见，但轻声耳语同样能润物细无声，关键在于在适当的时候，用适当的方法，在适当的地方向合适的对象讲合适的话。这是网页设计的核心所在，也就是我们常说的定位。我们不要简单地说这张页面设计得好，那张页面设计得不好，合适就是好。在这中间画面与文字的配合甚为重要，因为画面比文字容易传播，容易理解，无边界，但欠准确；而文字需要学习，要花费较大力气和较长时间去理解，有边界，但更准确。图文交融的网页更易为受众所接纳，阅读网页也成为一种娱乐。

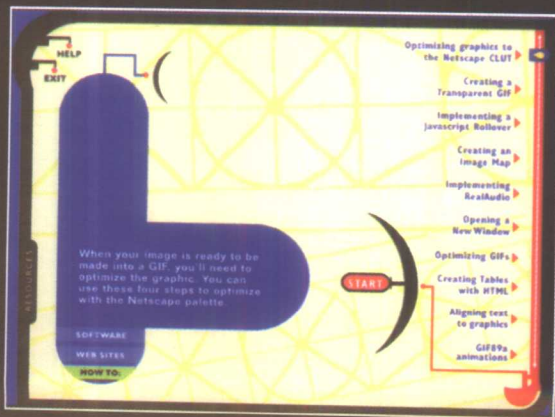
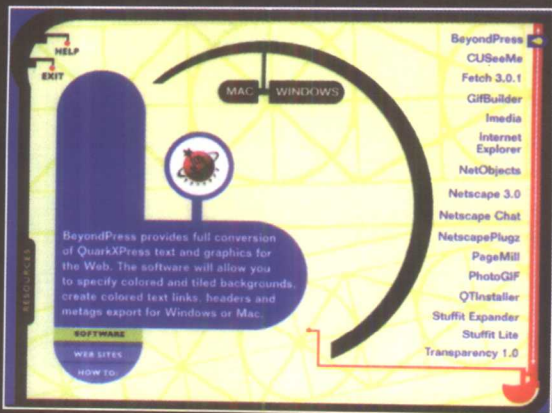
编者编了这本书，很适时。建议读者在使用时，最好不要仅仅研究网页的画面设计，而要研究网页设计所诉求的用户。这些用户不仅指付钱给你的客户，还有用鼠标点击客户网站的网民，只有他们的点击，才能使你的客户受益，才能使你的网页设计被认同，有价值。



这只独具形态的蜂鸟，“点亮”了整个页面。



人与自然的和睦相处，给页面带来了祥和的气氛。



这个“括弧”设计得很别致，整体构思也很巧妙，把中间的空间腾出来放飞想象力。



monitor



willkommen  
im ID-TV

das nachfolgende  
programm gibt ihnen  
einen detaillierten überblick  
über eine laufende  
projekte  
relax and have fun!



java enhanced version

for rich java  
browser



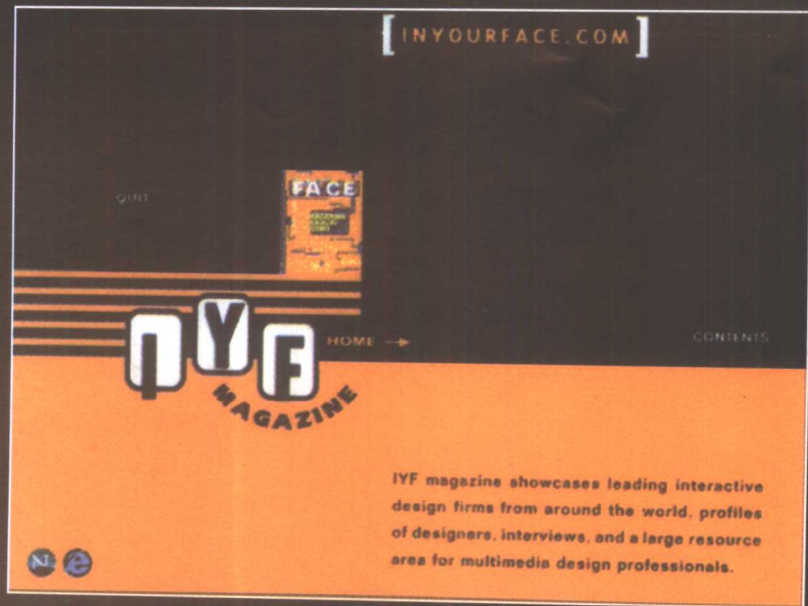
古典与现代的结合，产生超现代的意境。



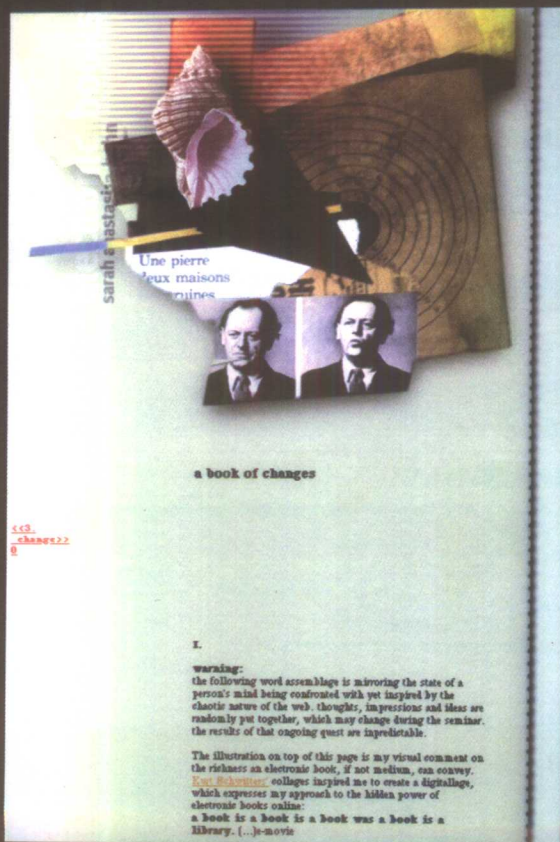
色彩高度统一，非常典雅。



这种“演示板”的设计构思打破了平面的简单阵式。



在这个页面中，黑色等于把空间给遮住了，这样，就产生了一种新的空间感觉和构图魅力。



# a book of changes

## I.

### warning:

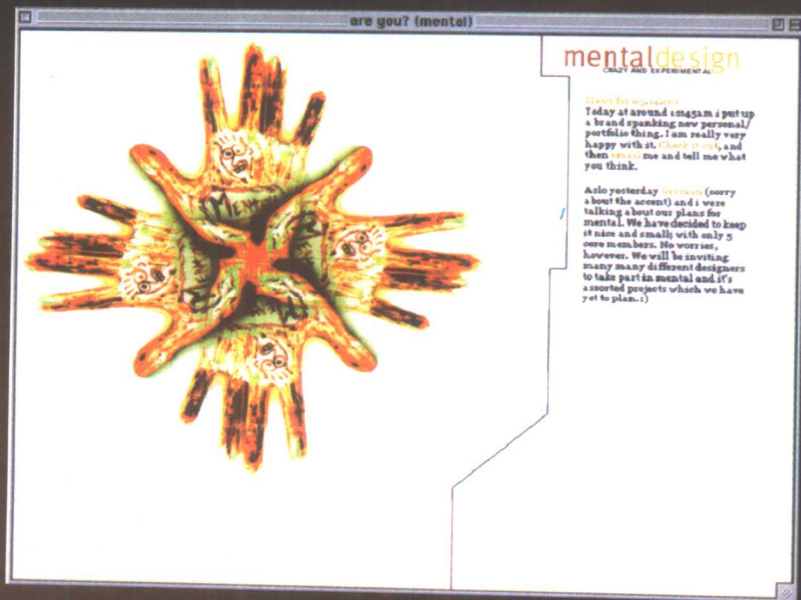
the following word assemblage is mirroring the state of a person's mind being confronted with yet inspired by the chaotic nature of the web. thoughts, impressions and ideas are randomly put together, which may change during the seminar. the results of that ongoing quest are unpredictable.

The illustration on top of this page is my visual comment on the riskiness an electronic book, if not medium, can convey. **Ben Schmitter**, collage inspired me to create a digital collage, which represents my approach to the hidden power of electronic books online:

a book is a book is a book was a book is a library. (...)e-movie



蜘蛛网、海螺，一种对尘封的历史的回忆或述说某种变化。



手的艺术处理很有视觉冲击力。曲线对空间的分切，也处理得不错。

# artifex



ed. #3

## dawn



A little animation created for the Assembly '95.  
 Creation time: two weeks  
 (needless to say the two weeks just before the party)  
 Software used: TDI Explore 3.01  
 Hardware used: SGI Iris Indigo Entry 4000

**mpeg 13 Mb**  
 with sound

**SGI movie 9 Mb**  
 no sound



图案的圆形处理，增强了和谐感。顶部的统一色块，是该网站的“形象代言人”。

# artifex



ed. #3

## stills



An apple a day keeps the doctor away.  
Have two.



Twilight zone  
Dawn and a full moon, possible?  
Definitely.



Strange things you can find  
in the deep waters.



两大色块与小图片的色调一致，不艳丽，整体感很强。