

冉淮舟 刘 绳
天津人民出版社

留给后世的故事

· 冀中抗战史话 ·



留给后世的故事

• 冀中抗战史话 •

谨以此书——

献给我们亲爱的家乡；

并纪念伟大的抗日战争五十周年！

天津人民出版社

留给后世的故事

——冀中抗战史话

冉淮舟 刘 绳

*

天津人民出版社出版

(天津市赤峰道130号)

唐山市印刷厂印刷 新华书店天津发行所发行

*

850×1168毫米 32开本 18印张 12插页 440千字

1987年5月第1版 1987年5月第1次印刷

印数：1—7,260

统一书号：11072·209

定 价：4.20元

这是一部冀中人民坚贞
不屈英勇抗敌的史话
它将激励着我們世世
代代为人类幸福和共
产主义而奋斗——

吕正操

一九八六年五月

冀中的抗日战争，是在中国共产党的领导下发动和依靠广大人民群众进行的一场气势宏伟的反侵略战争。经过整整八年的艰苦奋斗，我们终于胜利了。

程子华

一九八六五

在冀中平原上我們唯
一的靠山是群眾如果
沒有群眾我們就豈立
足之地寸步難移更談
不上開張鬥爭和奪取
勝利

楊成武 一九四四年四月

五年抗戰爭中，
更加熱愛黨中的家鄉。
人更前仆後繼，浴血奮戰，
終於打敗日寇，取得了偉
大勝利，譜寫了中華民
族可歌可泣的篇章。

一九六五年五月 史立法敬頌



聂荣臻和吕正操（左）



左起：黄敬、聂荣臻、吕正操、罗瑞卿、贺龙、关向应、舒同



贺龙（行进在最前面者）



林铁、李志民、周彪、罗玉川、杨成武（从右至左）



程子华

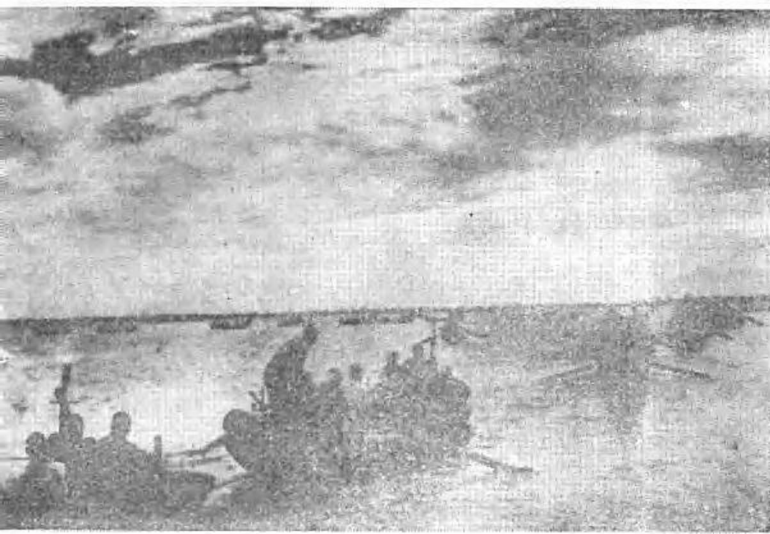
吕正操



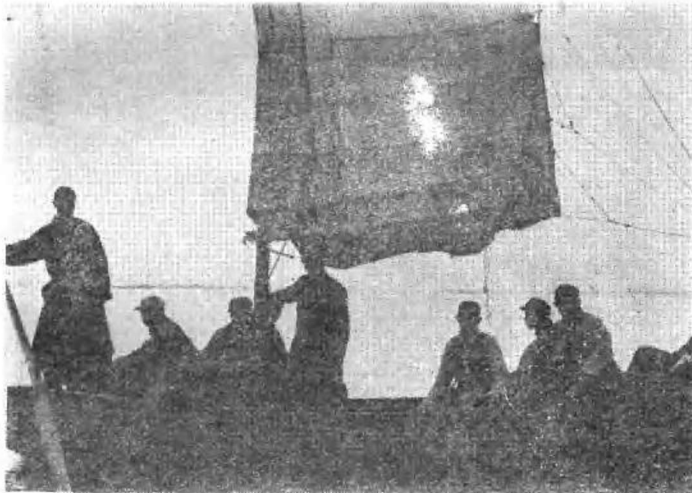
杨成武



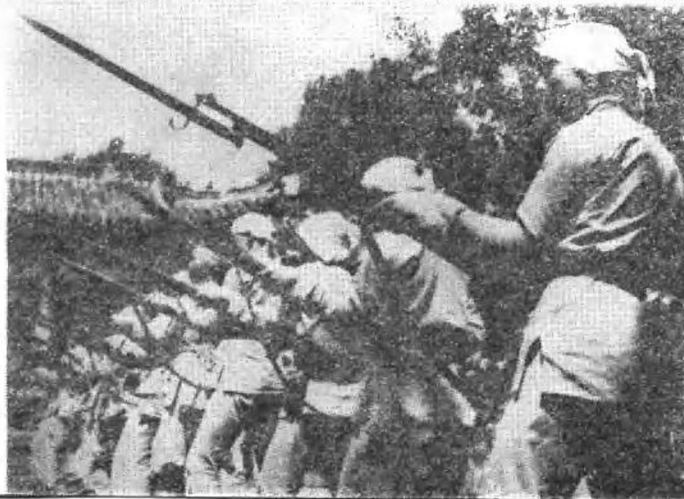
白求恩



雁翎队



白洋淀上



回民支队



地道战



村落战



堡垒户（“冀中子弟兵的母亲”李杏阁往地道里给伤员送饭）



地雷战

序

刘 沙

抗日战争时期，王林、孙犁、梁斌等知名作家以及许多文艺战士，和冀中人民在生死与共的斗争中，用自己的笔作武器，边战斗边写作，创作出了不少优秀作品，反映冀中人民浴血奋战的英雄事迹，教育鼓舞群众再接再厉坚持对敌斗争，夺取最后胜利。这些作品留传至今，成为人民的宝贵财富，精神食粮。冉淮舟和刘绳，也都是在冀中生长起来的作家，他们在战争烽火中度过自己的少年时代，夏日场边，冬日炕头，曾经出神地静听老人们生动地追述传说，在他们童稚的心灵中，孕育滋长着对英雄故土的眷恋。待他们读书识字后，对有关冀中抗战的诗文、小说，更是倍感亲切。并在中学期间，向往和试用自己的笔，写出自己了解到的家乡的英雄故事。现在，他们正当年富力强，有志从事冀中人民抗日斗争史料的积累和研究，并进而致力于抗战文学作品的写作。既往由于战争频繁，环境残酷，有关冀中抗战文史资料，几无所存，仅凭战火余生的部分老同志个人回顾记忆。幸而今有冀中人民抗日斗争史资料研究会，汇集编印了大量第一手材料，提供了研究和写作的素材。冉淮舟和刘绳勤奋好学，又有严谨求实的作风，他们从前辈记忆留存的丰富的活材料中，如饥似渴地采集、编写，为发展冀中抗战纪实文学尽心竭力。冀中这块抗战文学的沃土，有着挖掘不尽的宝藏，势将产生更多更好的作品。

当我翻阅《留给后世的故事》一书的手稿时，书中所写主要情节，把我带回到抗战时期硝烟弥漫的峥嵘岁月。作为冀中故土生死决斗中，战火余生的一名老战士，对于书中的史话倍觉亲切。同时感到，也有责任尽自己所能提供意见，加以订正，尽量使之存实保真。为此我怀着急切的心情，渴望看到当年生动感人的壮丽情景再现，但又深感个人经历、水平有限，力不从心，遂就书中一些重要章节，约会有关同志共同讨论回忆，加以补充。纵然书中一些英雄壮举，确能催人泪下，但当身临其境和深知其人的读者，对照忆起当年情景，定将更为激动不已，而且历历在目，汹涌心头。尤其关于冀中妇女，在抗战中的英雄行为，伟大贡献，感人至深，永世难忘。

我生长在冀中农村，于一九三一年“九一八”事变前后，在家乡度过了自己坎坷而又幸运的童年。我目睹也曾感受到当年农村妇女的悲惨境遇：数千年封建势力的统治下，冀中妇女也和全国妇女一样，受着双重压迫，在社会底层地狱中挣扎。大多数妇女，过着啼饥号寒、牛马不如的生活。少数地富人家的姑娘、媳妇，也受着封建礼教的束缚，大门不出，二门不迈，嫁鸡随鸡，嫁狗随狗。当时农村妇女，通常是生儿育女，围着炕沿锅台转。到头来落块棺材板，了此一生，还算得福。“七七”事变，抗战爆发，我作为冀中区妇女工作者，亲身经历和看到了冀中广大妇女，在短短几年内就觉醒振奋起来，并且上升到挽救国家民族危亡，主宰人类命运的社会栋梁地位。尤其在一九四二年“五一”反“扫荡”空前残酷的生死搏斗中，竟然表现出奇迹般的勇敢。有如沉积在地质深层的岩浆，受到侵略者残暴屠杀激起的深仇怒火，象火山爆发一样，迸发出惊世的智慧、毅力和能量。何只是“半边天”啊！

——在最艰难残酷的关键时刻，生与死的分水岭上，往往是妇女挺身而出，豁出自己的身家性命，挫败兽兵的刺刀、魔爪，

保护了子弟兵和抗日干部的生命，保存了抗日力量；

——送郎送子、献出自己的儿孙全家参军，房屋、粮食、衣物全被烧光夷平，天灾人祸、缺吃少穿的艰苦岁月，自家吃糠、咽菜、吃树叶甚至断炊，却把仅有的半斤米面或两个鸡蛋补养伤员；

——村村有妇救会、女自卫队、女游击小组，由中青年妇女抬担架、救护伤病员，站岗放哨、送水送饭等，配合子弟兵攻碉夺点；

——八路军、游击队战士，脱产干部的军鞋、军便衣，都是冀中妇女一针一线手工剪裁缝制的；

——守护洞口，化装串亲、送葬，千方百计骗过敌军搜查，完成支前和保密任务，其中不少嫂子大娘献出自己的骄儿爱女甚至全家性命；

——通信网、交通站、地下医院等，大都设在有中老年妇女当家做主的人家；

——为反抗兽兵的凌辱，卫护民族尊严和妇女情操，冀中的青年妇女，广泛开展了“一把剪刀”运动，随身带上一把剪刀，用以防身自卫；

——当敌军用刺刀逼迫群众指认抗日干部时，老少妇孺守口如瓶，宁死不屈，致使敌军官垂头丧气地哀叹：“没法子，老百姓通通八路的！”

等等，等等。

在那苦痛灾难的年代，冀中妇女除了自己本身惨遭兽性凌辱，野蛮杀戮外，哪个男人、儿童甚至腹中胎儿的惨死，不牵动着母亲、妻子的心肝！

冀中的妇女，在八年抗战中，蒙受了最重的损失，付出了最大的代价，作出了最大的牺牲，从而为赢得抗日战争的最后胜利，作出了无可估量的巨大的贡献。

自从日军强占我国东北后，又步步进逼华北，亡国之辱迫在眉睫。我和同龄的青少年妇女一样，在当时家庭、社会环境影响及抗日救亡运动的高潮中，反对剥削压迫，争取男女平等，妇女解放，誓死不当亡国奴的思想日渐强烈，“读书成才”、“读书救国”的幻想破灭，随之投入北平“一二九”学生运动，一九三七年暑期未等结业即赶回家乡，参加地方党领导的抗日活动。继之突破农村家族的封建阻力，走上抗日战场，成为冀中根据地首批参加工作的青年妇女。这些爱国女青年，大都是单纯、幼稚的热血青年，我只是其中极为普通的一员。当年，我们三五成群被分到各县开辟妇女工作，组织、发动妇女参加抗战，宣传男女平等，争取妇女解放。我们逐渐深入到广大妇女群众中，和各阶层的妇女接触，进一步了解到农村妇女身受的痛苦压迫，这比书本上、自己想象中和口讲的要沉重复杂得多。广大妇女的厄运和要求解放的心声，教育着我们，唱歌、讲话，家访、谈心，尤其是遇到饱经沧桑、历尽苦难的中年以上孤寡妇女，这种妇女往往是内涵很深，在人前不轻易开口，听到知心话时抹眼泪，或私下拉我们到自己家里问底细，当突破好奇、疑虑和了解到我们的家庭身世后，才敢于说实话露真情，悔恨自己生不逢时，感叹地说：“我要晚生二十年，能象你们这样识文断字，走南闯北，跟男人一样，不受人欺压摆布，何至于这样……”也有的，起初不让女儿和妇女干部见面，怕被“女兵”拐走，待其疑虑打消想开后，就主动喊出奉命躲在里屋的女儿，当面叮嘱：“娘把你关在屋里，也保不住鬼子来了祸害，还是跟你大姐她们出去闯当，长出息。”有些精明持重、苦大仇深的孤寡大娘、大嫂，往往把我们拉到自家炕上问长问短，倾吐衷肠，把我们看作亲闺女、亲姐妹。

一九三九年秋天，冀中二次妇代会作出决议，干部下乡蹲点，巩固基层妇教会组织。我被分到博野和定县临近地区，跟随