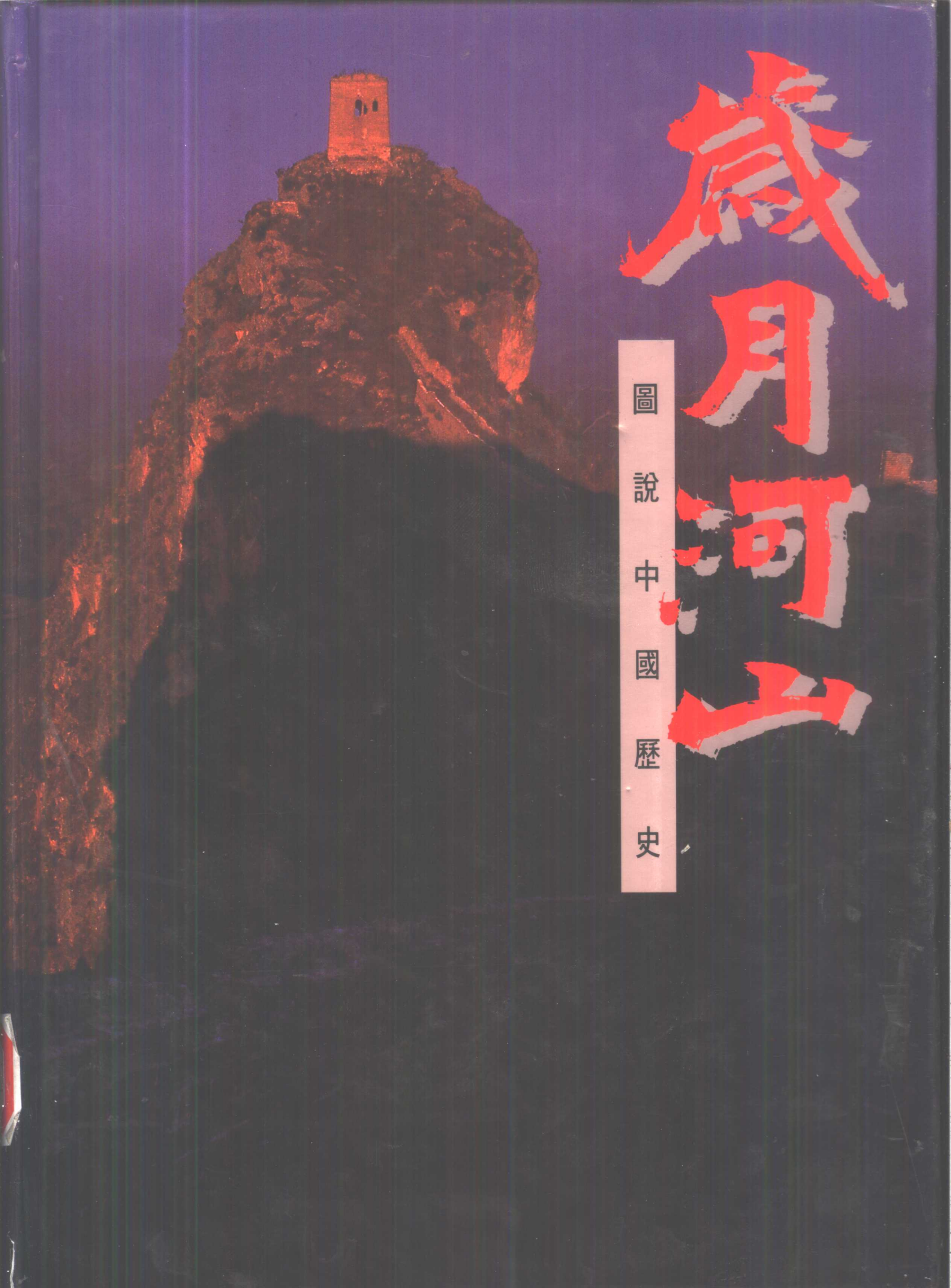


歲月河山

圖說中國歷史



歲月河山

圖說中國歷史

中國人民大學教授

毛佩琦

編撰

中國歷史博物館研究員

李澤奉

中華書局出版

歷史·中國

編 撰 毛佩琦 李澤奉

責任編輯 鍾潔雄

文稿編撰 徐兆仁 孫家洲 常伯工 李小樹
張建明 毛佩琦 陳金陵 鄭曉華

圖片編選 孫其剛 安家媛 李學中 石 瑄
張振新 張正濤 邵文良 朱睿根
鄭恩淮 李澤奉 劉如仲

封面題字 饒宗頤

封面設計 溫一沙

本書由中華書局(香港)有限公司、上海古籍出版社共同組編審定。

書 名 歲月河山——圖說中國歷史

出版發行 中華書局(香港)有限公司
香港九龍彌敦道450-452號

印 刷 中華商務彩色印刷有限公司
香港九龍炮仗街75號

版 次 1988年12月香港第一版第一次印刷
1989年4月修訂本第一次印刷
©1988 1989 中華書局(香港)有限公司

規 格 大16開(210×286mm)592面

國際書號 ISBN 962 231 622 0

出版說明

數年以前，我們就有意組編像《歲月河山》這樣的一本圖冊，原因很簡單：希望能有一本輕鬆雋永，通俗易讀的歷史書。

誰都知道中國歷史悠久、文化深厚。要識別其史實、要清哲其源流、要透思其哲理，談何容易！對專家學者而言，要面對浩繁的文獻典籍就不必說了；就是莘莘學子，但凡修讀中國歷史的，都必有苦啃強記的痛苦感覺。然而事實上，中國歷史是絢爛多彩的，其人物有血肉、有情思；其實況有低吟、有歡唱，因此，說書人能把荊軻的易水悲歌訴說得震撼心弦；舞台上的楚漢相爭使人仿覺地動山搖；電影裏成吉思汗的武略征治叫人肅然敬畏……。讀史原不應是苦事，否則這些人物與故事，不可能這樣深入民心。

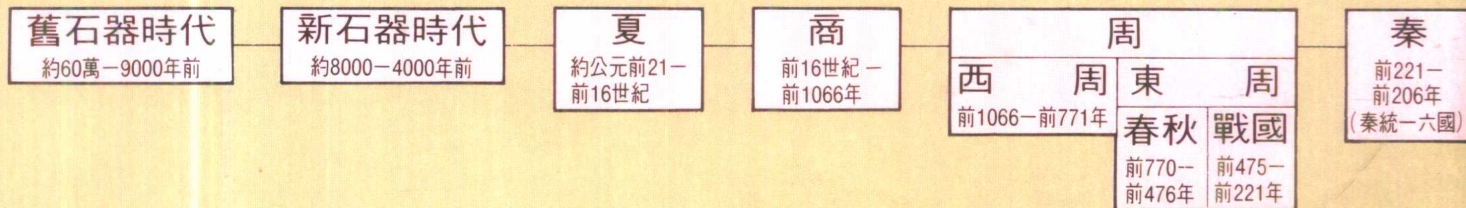
在這個聲光電化的影像時代，資訊的傳達也講求形象和多姿，是故，歷史人物的音容笑貌、器物服飾、山川史迹、宮室車馬為何不可以援引到出版物中來，用以增強歷史知識的直視感受？近年來，隨着歷史學已從政治、制度史的研究，逐步擴展到社會生活及文化史方面來；再者，考古發掘亦屢有新發現，可以說是更具備條件編寫圖、文互為補益的歷史圖冊了。我們這個意念得到上海古籍出版社的配合和大力協助，於是共同策劃、組織了“圖說歷史”這個選題。希望這僅是個開始，條件成熟，再擴展其他圖文並茂的題材，藉此以豐富我們的閱讀生活。

中華書局(香港)有限公司 出版部

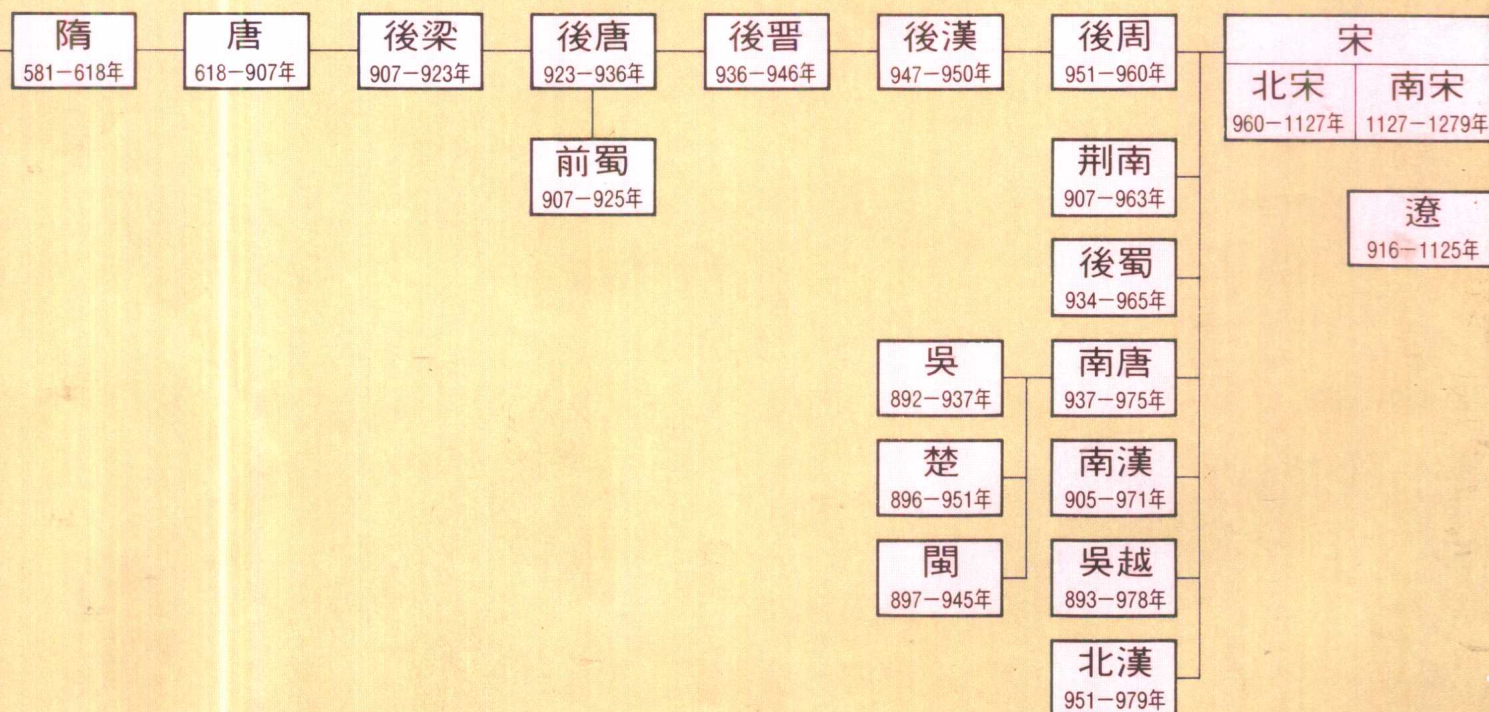
一九八八年十二月

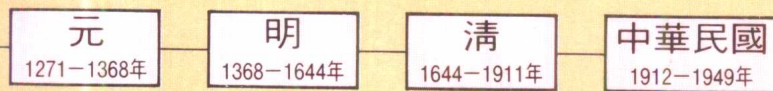
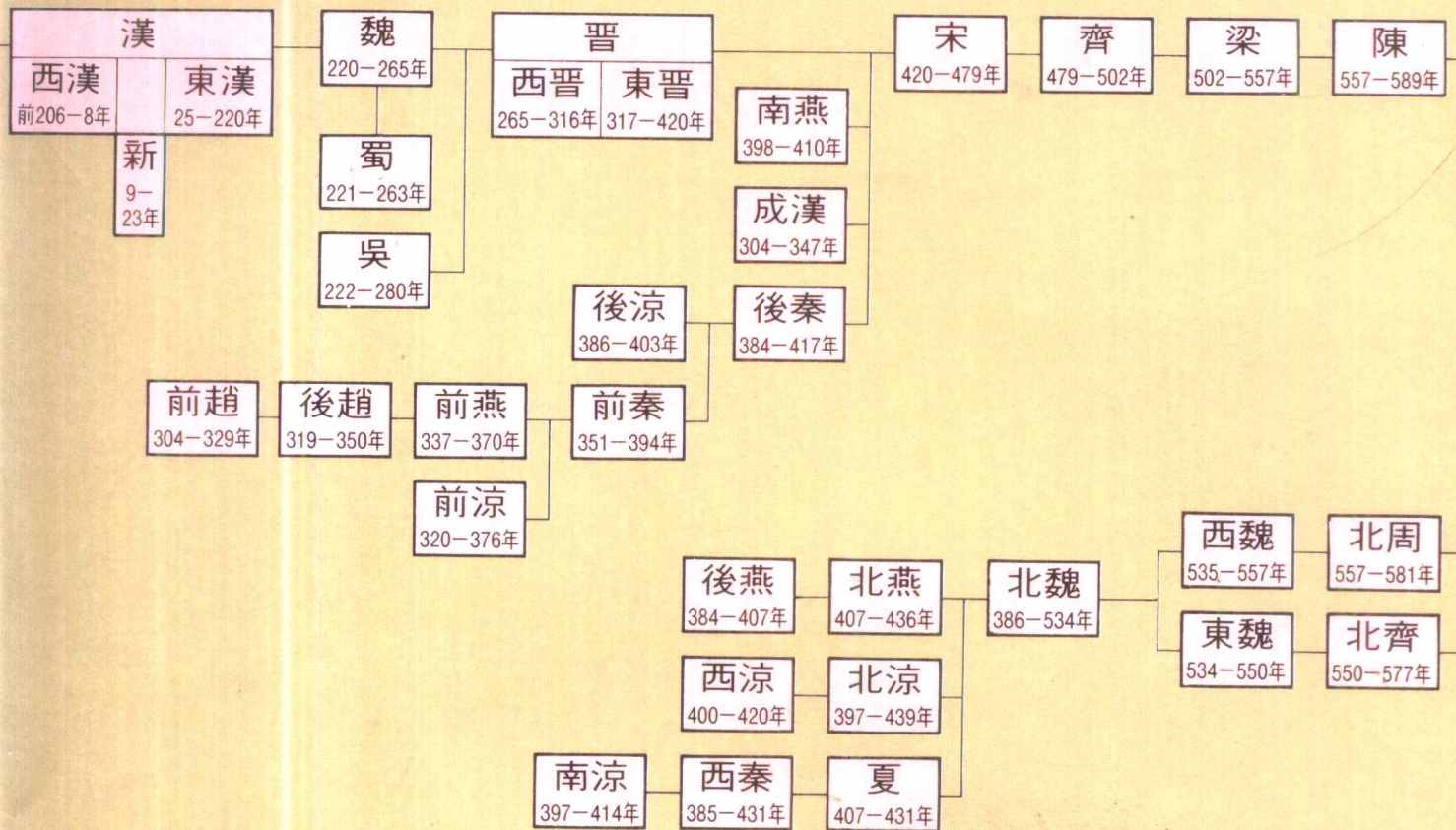






中國歷史年表





1949年10月，中華人民共和國在北京成立。國民政府遷往台灣。

金
1115—1234年

西夏
1032—1227年

目錄

出版說明

第一篇 文明的太陽從東方升起——原始時代

- 一、中華民族之根……………10
混沌初開・元謀人・藍田人・北京人・古人與新人
- 二、石斧鑿洪荒……………14
石器時代人類・新石器時代
- 三、母系氏族……………18
血緣公社・母系社會・氏族生活・母權制度・父系社會
- 四、“天下爲公”……………22
好夢成空・貧富分化・戰禍千秋
- 五、人文初祖……………25
炎黃貴胄・黃帝戰蚩尤・華夏民族
- 六、簡拙的美……………28
美的萌芽・活的圖案・繪畫雕刻・原始樂舞・原始宗教
- 七、東方文明的曙光……………33
紅山文化・大地之女・積石成塚

第二篇 青銅時代——夏、商、周

- 一、父傳子、家天下……………46
傳說時代・小康之世・少康中興・夏朝文化
- 二、天邑商……………50
成湯革命・鄭州商城・以人爲祭・盤庚遷殷・殷商文化・暴君商紂
- 三、周原撫膺……………56
武王伐紂・以農起家・文王圖治・周公輔政・封建制度・平王東遷
- 四、青銅之光……………63
青銅時代・巨鼎金戈
- 五、文明第一碑……………66
甲骨文字
- 六、禮樂之邦……………69
淫佚康樂・六樂與八音

第三篇 逐鹿中原——春秋、戰國

- 一、從王道到霸道……………76
周室衰微・齊桓稱霸・泓之戰・城濮之戰・秦霸西戎・吳越之爭・卧薪嚐膽
- 二、七國爭雄……………81
七雄並峙・孫龐鬥智・商鞅變法・秦弱楚・弱燕破強齊・長平之役
- 三、萬世師表……………86
至聖賢人・仁與禮・人能弘道・有教無類・刪定六經
- 四、百家爭鳴……………90
諸子蜂起・墨家學說・道家思想・性善性惡・法・術・勢・孫武與孫臏
- 五、《左傳》與《離騷》……………93
《左傳》・屈原
- 六、今之樂、猶古之樂……………95
俗樂風行・雅頌之樂
- 七、干將與莫邪……………96
鐵器時代・寶劍青鋒・造型工藝・《甘石星經》・神醫扁鵲

第四篇 凝聚的中華——秦、漢

- 一、千古一帝……………110
併吞六國・赫赫政績
- 二、大楚興、陳勝王……………115
揭竿而起・項、劉反秦・楚漢相爭
- 三、大漢帝國……………119
漢承秦制・郡國並行・文景之治・獨尊儒術・和親政策・驅逐匈奴・昭宣之治
- 四、王莽篡漢……………125
外戚之患・托古改制
- 五、光武中興……………128
綠林・赤眉・漢室再興・光武革新・匈奴西遷・班超出使
- 六、蒼天已死，黃天當立……………132

黨錮之禍・黃巾軍興・豪強四起

- 七、從焚書坑儒到獨尊儒術……………134
獨尊儒術・今古文經學之爭・讖緯之學・釋道興起

- 八、《史記》與《漢書》……………137
太史公・班門三傑

- 九、渾天儀與地動儀……………139
曆法與數學・醫聖華佗・蔡倫造紙・張衡與地動儀

- 十、地下奇觀……………142
秦始皇陵・鬼斧神工・漢畫藝術・樂舞之光

第五篇 分裂、融合、進步

- 一、三國鼎立……………156
一代雄傑・漢家後嗣・赤壁之戰・三國歸晉

- 二、八王之亂……………161
分封留患・宗室相殘・胡患之始・永嘉之亂

- 三、五胡亂華……………164
入主中原・劉淵稱帝・前趙代漢・後趙興衰・冉魏覆亡・苻堅統一北方

- 四、草木皆兵……………168
東晉偏安・淝水之戰

- 五、南朝興替……………172
劉裕篡晉・北魏政權・南朝宋齊興替・隋興・陳亡

- 六、六鎮烽火……………175
民族融合和漢化・三魏、北齊的更迭・北周統一北方

- 七、伽藍紀勝……………179
佛教大盛・佛教藝術

- 八、神州道教……………183
引儒入道

- 九、文明的足跡……………186
建安文學・史著迭出・書畫音樂・科學技術・農業醫學

第六篇 兼收並蓄、雍容博大——隋、唐、五代

- 一、開皇之治……………202
隋代北周・三省六部制・集權中央・改革兵制刑律・革新制度・考試選士・開皇之治

- 二、隋煬帝……………206

弑父自立・千古功過一帶水・隋亡戰之罪

- 三、唐太宗……………208
玄武門之變・貞觀之治

- 四、玄奘取經和唐代宗教……………211
隻身上佛國・尊稱三藏法師・長安譯經了夙願・唐代宗教

- 五、則天大聖皇帝……………216
飛上枝頭・覬覦皇位・以酷吏誅異己・治績顯赫

- 六、漁陽鼙鼓動地來……………219
開元之治・奸佞美色成禍根・邊鎮為患・安祿山叛變・馬嵬坡・史思明兵敗

- 七、世界的中心……………224
繁榮古都長安・文化交流

- 八、元和中興……………227
藩鎮割據・從姑息到強硬・亂定國危

- 九、甘露之變……………229
宦官當道積重難返・二王八司馬和永貞革新・仕宦之門

- 十、牛李黨爭……………231
四十年爭鬥・黨爭誤國

- 十一、天補平均大將軍……………233
天災人禍迫民反・黃巢興兵

- 十二、詩國羣英……………235
初唐詩壇・李白杜甫・白居易和中晚唐詩人・李商隱和杜牧・韓、柳和古文運動・傳奇小說・《史通》

- 十三、唐代科技……………241
趙州橋・天文曆法・醫學

- 十四、文化之光……………244
舞樂薈萃・書畫大成・石窟藝術

- 十五、歷史的恥辱和悲愴——五代十國……………250
後主風華・痛失燕・雲

第七篇 看誰將中華推向高峯——宋、遼、夏、金、元

- 一、北宋立國……………262
陳橋兵變・杯酒釋兵權・強化中央

二、從契丹到遼·····	266
阿保機稱帝·澶淵之盟	
三、西夏雄主李元昊·····	269
黨項族興起·仿宋改制·西夏的威脅	
四、“祖宗之法不足守”·····	273
冗兵之患·民情鼎沸·慶曆新政·王安石變法·	
新舊黨爭·方臘起事	
五、金太祖完顏阿骨打·····	278
金國興起·女真滅遼	
六、靖康之難·····	280
金兵南下·獻地求和·徽、欽被擄	
七、南宋世代·····	283
康王即位·偏安杭州·精忠報國	
八、直把杭州作汴州·····	286
隆興和議·蒙古滅金·南宋覆亡	
九、蘇湖熟，天下足·····	290
廣興水利·冶鐵和鹽業·絲織和瓷器·貿易和最	
早的紙幣·農業和手工業·交通運輸·遼代城市	
與手工業·西夏手工業和商業·金朝經濟與文化	
十、泗水尋芳·····	299
儒、釋、道合流·程頤程顥·朱熹·陸九淵	
十一、詞學盛世·····	302
蘇軾·陸游·宋詞·李清照·辛棄疾·話本	
十二、史學及其它·····	306
《資治通鑑》·宋代四大類書	
十三、神、妙、奇、巧·····	308
五代畫派·兩宋畫派·遼、金畫派·兩宋書法	
十四、震撼世界的四大發明·····	313
火藥·印刷術·指南器·科學家沈括	
十五、一代天驕·····	318
蒙古族興起·鐵木真·蒙古建制·成吉思汗西	
征·第二次西征·蒙古帝國	
十六、從耶律楚材到忽必烈·····	324
耶律楚材身世·政治才華和主張·忽必烈政	
績·雄據中國	
十七、大都——世界之都·····	328

元朝京都·中央和地方機構·商業、手工業、	
交通運輸·教育、宗教·文化交流	
十八、元曲雜劇·····	333
關漢卿·王實甫	
十九、元朝繪畫·····	336
文人畫·山水畫·花鳥畫·宗教畫	
二十、元代科學技術·····	339
郭守敬·地理學·黃道婆·王禎《農書》	
二十一、挑動黃河天下反·····	343
等級劃分·白蓮教·羣雄割據	
第八篇 從頂峯走向下坡——明	
一、從游方僧到開國皇帝·····	356
紅巾一兵·戡定羣雄·乾綱獨攬·峻法嚴刑·建	
衛所·興大獄戮功臣·發展農業·整飭吏治	
二、靖難之役·····	362
削藩與靖難·壬午之難·遷都北京·文治武功	
三、華夷無間·····	366
征漠北·築邊牆絕胡漢·安撫四方首領·改土歸流	
四、鄭和下西洋·····	371
航海壯舉·無遠弗屆·鄭和時代的海上外交	
五、《永樂大典》·····	374
從搜求圖書到聚眾編書·編撰始末·歷遭劫難	
六、土木之變·····	377
瓦剌作亂·于謙守衛北京·南宮復辟	
七、戚家軍抗倭·····	380
倭寇為害·王江涇大捷·戚繼光·平定倭患	
八、內閣首輔張居正·····	384
三楊把持朝政·張居正的改革	
九、東林黨爭·····	389
爭國本·梃擊·紅丸·移宮三案·東林黨爭·復社	
十、閹黨弄權·····	392
宦官專權·劉瑾·魏忠賢	
十一、皇都積盛·····	395
農業·手工業·紡織業·冶鐵·造船業	
十二、明代的學術文化·····	398
王守仁及其心學·李贄	

十三、明代小說和戲曲	401
四大奇書和“三言”、“二拍”·《牡丹亭》和“荊、劉、拜、殺”	
十四、明人畫派	405
仁智殿和宮廷畫·山水畫·花鳥畫·人物畫	
十五、近代科學的曙光	409
李時珍·朱載堉·徐光啓·徐霞客·宋應星	
十六、時代造就的學者	414
時代的覺醒·新思潮衝擊	
十七、迎闖王、不納糧	417
明末農民戰爭·李自成與張獻忠	

第九篇 末世王朝——清

一、遺甲十三副、興兵七大恨	432
努爾哈赤·八旗制度·寧遠大捷·大清建立	
二、多爾袞攝政	437
清兵入關·“滿漢一家”·順治親政	
三、頭可斷，髮不可剃	440
弘光朝廷·揚州十日·嘉定三屠·南明諸王	
四、鄭成功	444
抗清受挫·光復台灣	
五、康乾盛世	448
康熙皇帝·三下江南·滅三藩平台灣·三征噶爾丹·尼布楚條約·雍正登基·整頓財賦·密建儲制·乾隆業績·皇權高張	
六、地丁合一	457
賦役改革·攤丁入畝	
七、清風不識字，何必亂翻書	459
文網恢恢·敕纂圖書·乾嘉學派	
八、四僧、六家與八怪	463
山水畫派·花鳥畫派·西洋畫影響	
九、從《聊齋誌異》到《紅樓夢》	467
《聊齋誌異》·《儒林外史》·《紅樓夢》·劇作	
十、龔自珍和魏源	470
龔自珍·魏源	
十一、鴉片與炮艦	472
煙毒災難·禁煙爭議·虎門銷煙·鴉片戰爭·	

不平等條約之始·英法聯軍	
十二、來自北方的威脅	479
俄國南侵·得隴望蜀	
十三、太平天國	482
金田起事·定都南京·北伐、西征·內訌與失敗	
十四、中學爲體，西學爲用	489
洋務運動·民族工業的興起	
十五、合作與侵略	492
苛索特權·干預內政·強設租界·宗教滲透·進佔領土	
十六、中日甲午戰爭	497
密謀侵華·北洋艦隊·借機尋釁·甲午海戰·馬關條約	
十七、保皇變法	503
列強割據·百日維新·帝黨、后黨之爭·光緒新政·慈禧政變	
十八、義和團	509
扶清滅洋·八國聯軍·辛丑條約	
十九、偉大的革命先驅孫中山	514
唐才常勤王·孫中山·三民主義	
二十、首義武昌城	518
晚清改革失敗·革命高潮·武昌起義·中華民國成立	

第十篇 傳統待更新——民國

一、袁世凱復辟帝制	530
二次革命·洪憲帝制	
二、北洋軍閥時期	534
軍閥割據·約法之爭·張勳復辟·護法戰爭·軍閥瓦解	
三、從五四運動到北伐戰爭	538
五四運動·國共合作·誓師北伐	
四、國內戰爭——1927至1937年	546
內戰再起·共軍長征·瀋陽事變·二次國共合作	
五、抗日戰爭	554
七七事變·太平洋戰起·抗戰勝利	
六、國共內戰	562
國共談判·全面內戰·三大戰役·內戰結束	

文明的太陽從東方升起

——原始時代

中華民族的歷史源遠流長。

中華大地是人類的發源地之一，

也是世界文明的重要搖籃。

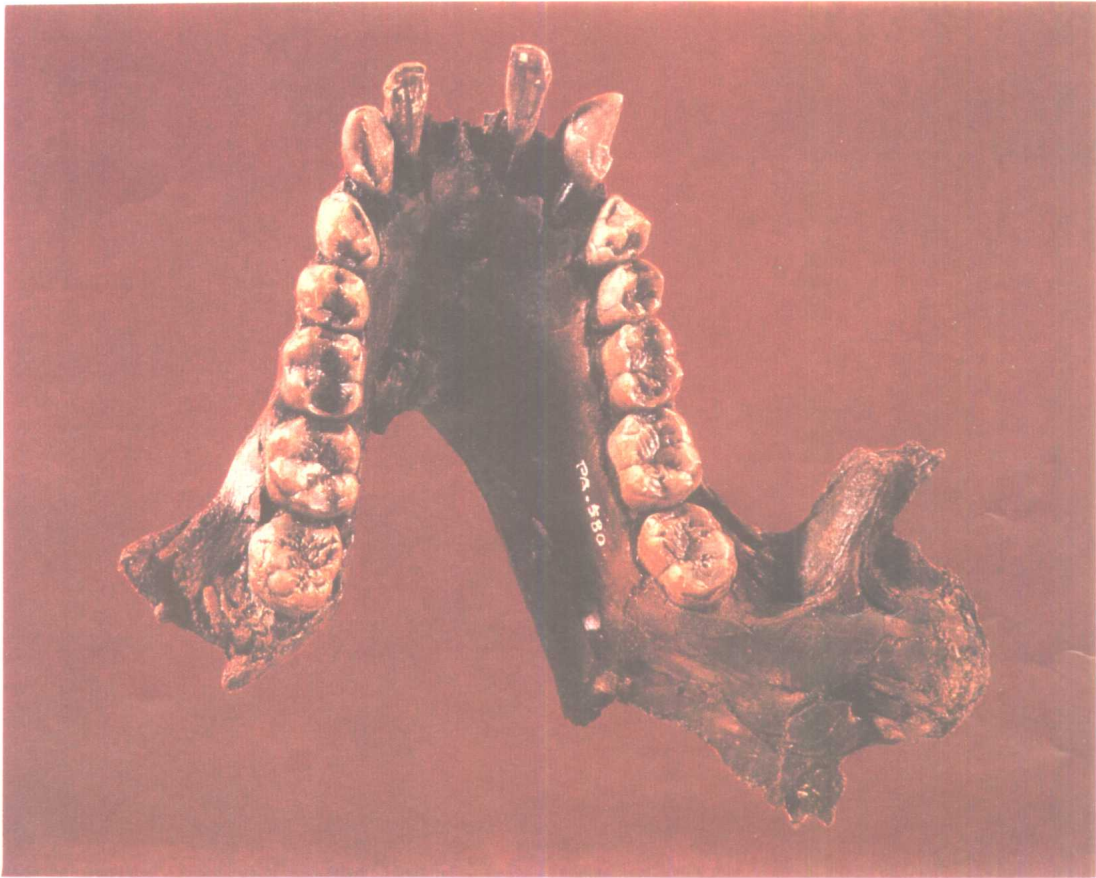




黃帝陵（陝西黃陵縣）



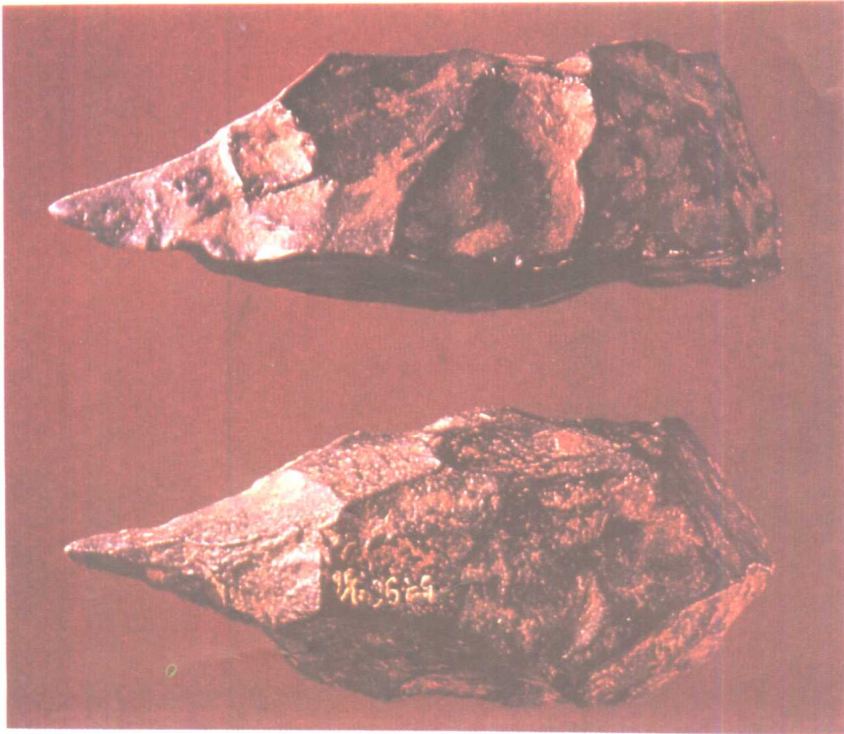
黃河第一橋（甘肅蘭州）



▲ 臘瑪古猿下頷骨化石（雲南祿豐出土）



▲ 北京人頭蓋骨化石（北京房山縣周口店出土）



◀ 丁村人大尖狀器（山西襄汾丁村出土）

▶ 中國第一龍（河南濮陽西水坡出土）以蚌殼砌成的龍、虎形象，在仰韶文化遺址中發現。

