

小图书 馆丛书



胡鼎寒 张振美 选编

中国优秀童话集锦(下)

7.7

少年儿童出版社

胡鼎寒 张振美 选编

中国优秀童话集锦 (下)

社 一九八七年·成都

寓教于乐的 神奇世界

小朋友们，伟大的祖国展示出一幅现代化建设宏伟壮观的蓝图，这蓝图的实现需要好几代人的艰苦奋斗。今天，你们坐在窗明几净的课堂；明天，你们将成为祖国建设的栋梁。要担当起这样的重任，就应该从小树立远大的理想，培养共产主义道德品质；就要勇敢、坚毅、埋头苦干，勇于献身；就要团结友爱、诚实谦虚……《中国优秀童话集锦》第二辑中的许多童话正是从不同角度表现了这个主题，让小朋友们从中受到教益。

祖国宝岛台湾的蝴蝶品种繁多，色彩斑斓，世界闻名。书中给小朋友们介绍一个关于蝴蝶的童话就发生在宝岛的“蝴蝶谷”里。蝴蝶谷要竞选谷长了，谷里的蝴蝶们纷纷忙着打扮自己，企求以华美的外表来赢得谷长的职位，然而有一只不起眼的小蝴蝶

不这样，它以勇敢地~~从~~恶豹口中救出小女孩的行动来受到大伙的拥戴，并获得了彩蝶外衣中最美丽的金豹外衣。《灰灰和花斑皇后》中的灰灰是一只其貌不扬的壁虎，它尽管受到房主人不公正的对待，遇到平时对主人讨好卖乖，关键时刻却背叛主人，认敌为友的鹦鹉的讥讽，但为了保护房主人的女儿，勇敢地同阴险毒辣的花斑蚊子搏斗，最后与敌人同归于尽。灰灰、小蝴蝶……，难道不是小朋友们中间的先进典型的真实写照么？他们的大公无私、舍己救人的高尚品质不是值得每一个小朋友学习和发扬吗？

《小燕子万里飞行记》中的两只小燕虽然胆小和软弱，但他俩始终遵从妈妈的教导，树立远大理想和抱负，勇敢顽强地飞向大自然，经风雨、见世面，锻炼出了强健的翅膀。凤凰是百鸟之王，是幸福的象征。一只凤凰对想当凤凰的小鸡说：只有不怕困难，不怕牺牲，不管到哪里都要为大伙做好事，才能成为一只为别人幸福而工作的凤凰，一辈子守着鸡窝，守着妈妈，是成不了凤凰的。小公鸡按照凤凰的话去做了，终于成了一只从“鸡窝里飞出的凤凰。”但“野鸭子家鸭子”中的家鸭子绝不象上面介绍的小燕子、小公鸡。它成天挺着肥墩墩的身

子，迈着笨拙的步子，长着翅膀却不能飞，靠着主人施舍的谷粒度日子。“冰雪、狂风、疲劳、鹰鸷都碰不到它的头上。”按照猪的生活逻辑“安逸就是幸福”的推论，家鸭子该是幸福的，但这个“幸福”的后面，将是一盆热气腾腾的开水”，“寒光闪闪的刀刃”，和厚厚的“砧板”……小朋友们读了这一部分童话后，一定能够回答：什么样的生活才是幸福；怎样从小培养自己勇敢的精神。

在我们选编的童话中，还勾画了这样的形象，他聪明、活泼、奋发向上，但就是有点骄傲、任性，好表现自己；不承认自己的缺点，又怕别人批评，又不接受别人的帮助。《小雁归队》中的小雁长得很结实，“又能飞，又能浮水”曾以两秒八的成绩获得百米赛的冠军，但就是有个毛病，一有成绩就沾沾自喜，目中无人；大雁哥哥姐姐刻苦练飞行，它认为是多余；大雁爷爷谆谆的告诫，它嫌太罗嗦。它竟想一个人战胜风浪，当大英雄。严酷的现实使它“第一次流下了眼泪，”终于认识到自己的错误，明白了诚实、谦虚是每个人应具备的品德，懂得了团结的力量，友谊的珍贵。《贝贝和他的木偶》中的贝贝虽然聪明，却把聪明用来为自己的缺点辩护，闹得来同学不相信他，老师和妈妈不

信任他，连受他操纵，与他合作表演节目的木偶也不相信他……。还有那两位小兄弟：“没头脑”和“不高兴”，一位成天马马虎虎，丢三落四；另一位任性，不讲理，只管自己的情绪，不顾集体和他人。他俩对自身的缺点从不在乎，认为跟长大做大事没关系。直到仙人让他俩带着缺点长大成人，去干大事，经受一连串惊险的奇遇，才懂得了从小就应该养成良好的习惯。

小朋友们，你们中间有没有“小雁”、“贝贝”、“没头脑”和“不高兴”呀？如果有，他应该怎么办呢？你们对他又应该怎么办呢？

这一辑中有部分童话是献给小朋友们的父母的：

猫妈妈生了两个小猫咪：哥哥小宝，弟弟小贝。它整天想着的是怎样给小宝贝找好吃的，让他俩长得象小猪一样，胖胖的。不幸，瘦小的小贝被淘气的小男孩抓走了。它在深山的老林中，吃够了苦头，但却锻炼了身体，增长了见识。后来它们母子重逢时，猫妈妈弄不明白，为什么生下来孱弱的小贝却在野外长得格外强壮，而一直在自己身边受到精心哺养的小宝却变得那样瘦弱。这个问题有心的父母们是能够回答的。天鹅爸爸、天鹅妈妈都

疼爱自己唯一的女儿，但爱的方式不同。妈妈总是担心风暴袭击女儿，用翅膀护卫她，嘴对嘴给“宝贝心肝”喂饭，女儿被宠爱成了天鹅家族的公主，不会飞，不会寻食……爸爸却要求女儿用自己的翅膀去享受飞翔在万里蓝天的乐趣，同暴风雨搏斗的幸福。围绕着如何教育孩子，夫妻发生了争吵，妻子赌气离开了家门，女儿在爸爸的严格要求下，刻苦训练，终于经受住了暴风雨的考验。当天鹅妈妈回来看见女儿在天空自由地飞翔时，才意识到自己的不对。《小贝流浪记》、《天鹅的女儿》这一类童话告诉人们：溺爱是对后代最大的不负责任。亲爱的小朋友，假如你也象天鹅女儿那样在家中承受到过份的宠爱，那你看完这部分童话后再把它推荐给自己的父母吧！

这一辑还收集了部分优秀的科学童话。科学童话是童话的重要组成部分，随着社会的进步，科学技术的发展，它将在童话创作中增加更大的份量。科学童话为小朋友们展示出一个“未来世界”，可以从中学到一些科学知识。《大街上的龙》展示了几千万年前的“恐龙时代”各类恐龙生活的情况；《谁的心灵美》告诉小朋友们偌大的世界动物繁衍生息纷繁复杂；《黄瓜架下的谋杀案》别开生面，以侦破

故事的形式，通过对螳螂太太谋杀丈夫案件侦破过程的叙述，让小朋友们认识到昆虫世界特殊的生活习性……“想象是创造的源泉”，愿小朋友们在阅读科学童话中增长知识，丰富想象。

最后得说明的是，我国的优秀童话很多很多，郭沫若、茅盾、叶圣陶、冰心、张天翼、严文井、陈伯吹等几位爷爷的作品在《小图书馆》丛书中列有专集，所以本书上下辑都没有选编他们的作品；还有其他作家的许多佳作由于篇幅有限，也只得忍痛割爱。

小朋友们，如果《中国优秀童话集锦》称得上是一座童话宝库。那么，这篇“序”就是一把打开宝库大门的钥匙，愿你们勇往直前，到宝库中去鉴赏璀璨的珍宝吧！

一九八五年十月于山城重庆

目 录

小燕子万里飞行记·····	秦兆阳	1
小鲤鱼跳龙门·····	金 近	20
小雁归队·····	吴梦起	28
大雁·····	张士杰	42
“没头脑”和“不高兴”·····	任溶溶	47
森林之王·····	大 麦	60
魔手套·····	傅 森	66
台湾岛上的青年石像·····	洪永固	78
鸚鵡学人话·····	包 蕾	91
孔雀的焰火·····	钟子芒	98
鸡窝里飞出了金凤凰·····	贺 宜	111
贝贝和他的木偶·····	顾俊翹	124
雏鸟出壳的故事·····	秦 牧	137
小贝流浪记·····	孙幼军	150

*

*

大街上的龙·····	任大星	172
棋盘国的“小卒”·····	韩静霆	198
胖子学校·····	杨楠	206
蝴蝶谷·····	肖甘牛	213
逮不住的“四不象”·····	耿志明 睦双祥	221
黄瓜架下的谋杀案·····	郑小凯	228
灰灰和花斑皇后·····	路玉 葛冰	249
天鹅的女儿·····	郭大森	260
富翁乔克·····	郑渊洁	273
美美出嫁·····	张世钟	283
发明家和阴谋家·····	周锐	292
神奇的照相机·····	顾工	303

小燕子万里飞行记

秦 兆 阳

老燕子生了两个小燕子。小燕子生得很漂亮很可爱，老燕子当命根子一样的爱他们，用翅膀搂着他们睡觉，捉虫子喂他们吃，用唾沫擦他们的毛毛，还唱歌儿给他们听。

不想这么一来，倒养成了两个孩子的懒惰习惯，每天吃饱了就呆在房檐上，缩着脖子闭着眼睛打盹。

老燕子劝他们说：“孩子呀！你们也不小了，小翅膀也长起来了，应该学学飞呀，要不到的话，将来会成为没用的废物啊！”

小燕子问道：“为什么要学飞呢？那有什么用呢？歇着不是很舒服吗？”

老燕子回答说：“你呀孩子，你什么也不懂。你要锻炼得身体灵便，能捉住飞虫；要锻炼得翅膀

强健，能飞行万里。”

小燕子摇晃着小脑袋说：“可是，那多么困难啊！”

老燕子叹了口气说：“唉！你呀孩子，你们将来会饿死的啊！”

“为什么呢？为什么会饿死呢？娘不是天天喂我们虫子吃吗？”

“可是，”老燕子生气地说，“你们一辈子就靠着娘的嘴过活吗？要是娘离开了你们呢？”

“娘怎么会离开我们呢？”

“嗨？傻孩子呀！你们以为娘老是住在这里吗？到了秋天，这地方就冷了，草呀、树呀就都枯了，虫子也没有了，娘就要飞到很远很远的南方去，那里天气非常暖和，草和树叶子永远是绿的，虫子非常非常的多。”

可是两个小燕子以为娘骗他们，以为现在阳光这样暖和，春风这样温柔，天气怎么会变冷，草和树怎么会变枯呢？

娘看见还劝不过来，就换了和悦的声音，哄他们说，“孩子呀，你看那天空多么高、多么大、多么好看！你不想飞到天上去玩玩吗？”

“不，娘，”小燕子摇着小脑袋说。“我们爬

在房檐上，一睁开眼就能看见天空，阳光也能晒得我们发软，春风也能吹得我们发困。”

娘又说：“你们没有到旷野里去过吧？那里世界可大啦！可好啦！有红的花，有绿的叶，有看不见边的庄稼地，有弯弯曲曲的小河……”

小燕子把眼一翻，瞧不起地说：“嘿，那有什么稀罕！我们在房顶上，一样能看得见。”

娘说：“可是，你们看见过全中国吗？你们知道中国多么好多么大啊！咱中国有一条黄河，黄河的水是从那挺高挺高的大山上泻下来的，一泻千里！咱中国还有一道长江，长江的水是从地口子里涌出来的，它比黄河还要长，有万里长！咱中国多好啊！咱中国还有看不见边的大海，还有飞不到顶的高山……”

可是小燕子却听得不耐烦了，叫起来了：

“娘，你快别说了！我害怕，飞那么远累得慌呀！”

最后，娘非常生气了，说道：“没出息的小东西！看你们把宝贵的时间都耽误了，将来春天走了，秋天来了，怎么办！”

“怎么？春天还会走吗？”两个傻孩子觉得真奇怪。

娘说：“是的，时间是会走的，它一刻、一时、一天、一月、一年的走，好象走路一样：一里两里三里……”

两个小燕子更奇怪了：“那么，时间有脚吗？”

娘说：“有的，可是时间的脚是看不见的，走路来又轻又巧，简直叫你觉不出来。它要带走春天，带走秋天，它会使你变老，老得动也动不得。”

孩子说：“可是，娘，假使咱们捉住它的脚，让它走不了，那不是很好吗？”

娘说：“傻孩子！时间的脚是捉不住的呀！”

可是两个小燕子不相信：为什么捉不住呢？为什么虫子的脚可以捉住，时间的脚就不可以捉住呢？

等娘一飞走，两个小燕子就开始把小眼睛睁得大大的，把小脑袋滴溜溜的转着，想找到时间的脚，好捉住它。

他们看见：在房檐下边的地上，太阳的阴影轻轻的颤动着，慢慢的从墙根下边移到院子当中去了。“这一定是时间的脚！”两个小燕子就飞到地上，用嘴去啄那阴影的边沿。但是，不行，当小脑

袋低下去时，阴影却跑到脑袋上去了，地上只看见自己的影子，往前跳一步，自己的影子也往前跳一步，嘴里什么也啄不到。

哥哥说：“这不是时间的脚。”

妹妹提议说：“我们还是上别处去找吧。”

哥哥说：“对！我们一定要找着它！”

两个小燕子就试着往前飞，因为力量小，每飞一丈多远，就得停下来歇一会。飞出了院子的门，飞到场子里，又飞到旷野里。在一棵大麻子的叶子上，捉到一个大虫子，他俩分着吃了；第一次吃自己捉的虫子，觉得味道格外好，很高兴，就又往前飞。

野地是多么广大啊！空气是多么新鲜啊！草木是多么芳香啊！一切的东西，跟他们在房顶上所看到的、所想象的、完全不一样。他们很快乐，就继续往前飞，忘记了家里那温暖的小窝儿，也忘记了娘。

晚上，飞的实在太累了，就停在一个水坑边的小柳树上休息。

当月亮从东边刚刚升起来时，野地是昏暗的，树枝都不摇动，地里的庄稼都搭拉下了头，连风也停了，一切东西都睡着了，只有青蛙们在唱着催眠歌。但是他俩睡不着，离开了娘的温暖的怀抱，离开

了柔软的小窝，在这样冷清清的野地上，怎么能睡得着呢？

妹妹说：“不该不听娘的话啊！不该离开家啊！”

哥哥说：“现在有什么办法呢？飞得太远了，忘了回家的路了，只好鼓起劲儿来，继续去找时间的脚呀。时间是挺会走路的，只要找着了，叫它带着我们回家，那就好了！”

妹妹说：“对！一定要找着它！”

可是妹妹忽然看着树下面嚷起来了：“呀！你看那是什么？！”

哥哥被吓了一跳，一看，一个圆圆的亮亮的东西浸在水里，象面小镜子；他不知道是月亮的倒影，也就嚷叫起来了：“这是什么呢？从来没有看见过呀！”

妹妹说：“它在慢慢的向那边走呢，走得多么轻巧多么慢啊，简直觉不出它在走呢！”

哥哥说：“它大概是时间的脚吧？”

妹妹欢喜得拍起翅膀来了：“啊！原来时间是在水里走路的呀！”

两个小燕子就同时往下一跳，想去啄住那月亮的倒影。可是却同时吓了一跳，胸脯碰到水面上，

“嗡嗡”一声，幸亏翅膀没沾湿，赶紧又飞上了树枝，定了定神，再看水里面，好象万条金蛇在向他俩浮来，吓的赶紧把头埋在翅膀里，再也不敢看了。

过了一会，他俩就睡着了。

第二天，他俩又继续乱飞。

到处是庄稼地，到处有人们在地里忙，到处有青草，到处有树木，到处有虫子吃，可是，哪里有时间的脚呢？

一条大河横在前面，河水慢慢的向前流，发出柔和的声音。

妹妹说：“这是什么呢？又是水吗？”

哥哥说：“不对吧，水怎么会走路呢？你看它走得多么轻巧啊！这一定是时间的脚步，一定是的！”

妹妹说：“那末，那末，我们跟着它飞吧，看它走到哪里去。”

两个小燕子就沿着河飞，飞，从白天飞到晚上，在河岸上睡了一觉，第二天又照样的飞，不知飞了多少天，也不知飞了多么远。

草木渐渐的枯黄了，庄稼地都变成光秃秃的了，虫子也渐渐少了，天气也渐渐冷了。

时间已经走了，春天夏天都已经过去了！可是