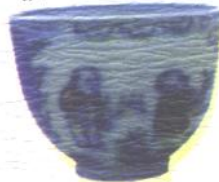


读好书文库



帝王的镜子 『资治通鉴』

雷绍锋 著

一十三年初命晋大夫魏斯趙籍韓虔爲諸侯

日光曰臣

聞天子之職莫大於禮禮莫大於分分莫大於名何謂禮紀綱

是也何謂分君臣是也何謂名公侯卿大夫是也夫以四海之

廣非民之衆受制於一人雖有絕倫之力高世之智莫敢不奔

之而服役者豈非以禮爲之綱紀哉是故天子統三公三公率

图书馆
学院
章
的
镜子
雷绍峰
云南人民出版社
藏

责任编辑:马 清
封面设计:鞠洪深·李惠明
帝王的镜子——《资治通鉴》
雷绍锋·著
云南人民出版社出版发行
(书林街 100 号) 邮编:650011
云南新华印刷三厂印装
开本:850×1168 1/32
印张:11.375 字数:28 万
1999 年 7 月第 1 版
1999 年 7 月第 1 次印刷
印数:8000 册
ISBN 7-222-02592-8/G·436
定价:18.60 元

总 序

卞孝萱

自从中央电视台开播“电影频道”以来,人们坐在家中便可欣赏中外的优秀电影,实在方便,故为广大观众所欢迎。最近又有一件非常可喜的事:云南人民出版社正在规划“家庭书架工程”。这项工程拟精选出 300 种中外名著,对每一种名著撰写一册融知识性与学术性为一体的介绍性著作,构成一套大型丛书,名之曰《读好书文库》。家庭里的书架上放置一部《文库》,认真阅读消化,便可了解 300 种中外名著的基本情况,领会这些名著的精华。这项工程向成千上万个家庭传播中外优秀文化,可谓功德无量。

具体地说,《文库》有三大特点:

一、《文库》精选了 136 种中国名著和 164 种外国名著。读书人拥有 300 册介绍性的著作,进行比较研究,便可在家庭中坐享中外文化对话、交流之乐。

二、《文库》依据统计的结果,尊重群众的意见,从而选出 300 种中外名著,不带有个人的主观性和随意性。为了适合不同知识结构的读者,在选定书目时,并考虑到英、法、美、俄以外国家的作品和文学以外的作品,是很周全的。

三、为名著撰写介绍性的文章,在中国以汉代刘向所撰《叙录》为最早,以清代集体编撰的《四库全书总目提要》为最大。《文库》继承这个优良传统并有所发展,为 300 种中外名著撰写了 300 册介绍性的著作,而不是 300 篇小文章,篇幅大大扩充了,包涵的内容大大丰富了。除了介绍每种名著的作

ER38/08

者、成书过程、内容及其价值、版本与流传、整理、翻译、被改编等情况之外,还介绍每种名著对人类文化的影响,对读书人的影响,以及中外学人对它的评价;不仅有导读,还对名著的精华部分进行摘录。可以说《文库》推出 300 册介绍性的著作,显示了世界文苑的无限风光,有助于读者对 300 种中外名著的接受和理解。

我已是 75 岁的老读书人了,对《读好书文库》的问世,颇有感触。

我出生于扬州的一个书香门第,家道没落,无钱上学。幸好家中尚有藏书。这些藏书,使我从小养成爱读书的习惯。由于家中所藏的都是线装古籍,潜移默化,感染熏陶,使我走上了研究中国历史和古典文学之路。假如我出生在科技或艺术专业的家庭里,自幼所接触到的是另外一些东西,我的爱好,我选择的专业,便可能与现在不同。可见家庭藏书对下一代人的引导作用,是不能忽视的。

“家庭书架工程”将给千家万户带来藏书、读书、爱书的新局面。世界上的书,浩如烟海。爱读书,但不可能所有的书都读。要区别哪些书是重要的,哪些书是次要的,哪些书是价值不高的。从而决定重要的书精读,次要的书略读,价值不高的书可以不读。一句话,要精读名著(“好书”)。现在《文库》选定了 300 种中外名著,节省了读书人自己选择好书的时间,可无需自行摸索,免走求知弯路。300 册介绍性的著作,既有学术价值,又有可读性,深入浅出,雅俗共赏,并为读者进一步研究原著提供了重要的线索。读书忌狭隘,知识贵广博。家庭中有《文库》,读好书的条件具备了。像我家过去限于条件只有线装书的憾事,就不再有。

写到这里,回忆起我的青年时期,自己感到只读中国线装书是不够的,要补读外国名著才行。但我是孤儿,买不起书,只有向朋友借一些外国名著的译本回家读。俗话说:“有借有

还,再借不难。”为了守信用,及时向朋友还书,逼使我快读,并把书中的精华亲手抄写下来(当时没有复印技术)。图书馆的藏书,是不外借的,当我想读某一部书时,只有到馆中去读。为了争取时间多读一些,开馆之前,我就到馆门口等候开门,做第一个读者,直到闭馆才回家,中午到图书馆的读者休息室,喝杯白开水,吃馒头充饥。这个抓紧时间读书的习惯,一直保持到老年。现在当我得到一本喜爱的好书时,仍然是废寝忘食的一口气读完。《文库》进入千家万户后,希望书的主人不要因为好书得来容易而放松了阅读。我在多年来指导我的博士生读书治学时,就常常特别指出这一点。

“家庭书架工程”使千家万户的生活更富有高雅的情趣。好书,是杰出的作家学者耗费多年乃至一生心血写成的。300种中外名著,是人类智慧的结晶,是世界文化宝藏的重要组成部分。家庭中有这样一个书架,一家人就像打开了心灵的门窗,可以放眼看到色彩瑰丽璀璨的中外文化世界。这对于家庭成员知识结构的充实,精神境界的提高,尤其是对于青少年的茁壮成长,都是很有益的。

人类即将进入21世纪,人类正在走向知识经济时代。知识是力量,拥有知识,才能迎接未来。在世纪交替之际,云南人民出版社抱着时代的责任感,规划了“家庭书架工程”,好比播下知识的种子,将在千家万户中生根,发芽,开花,结果。作为教育工作者的我,看到《读好书文库》出版,自然是万分高兴,特为撰序,并附致以热烈的祝贺,表示衷心的感谢。

1999年元旦于南京大学

目 录

总序 (1)

引言 (1)

编年体史的三阶梯 (9)

贤于荀悦《汉纪》远矣 (27)

绝世超伦的大手笔 (43)

常欲为编年一书 (45)

眷遇之荣近臣莫及 (52)

贤杰辅助攻坚析微 (61)

纵论为君为臣之道 (79)

不特纪治乱之迹而已 (127)

鲜明且突出的特点 (147)

美中尚有不足和纰漏 (171)

红花自有绿叶陪衬 (187)

雕镂刷印世代相承 (215)

赫然与正史并列 (223)

续修 (225)

节选 (232)

目 录

注释 (233)
评论 (235)
改编 (238)
补正 (245)
30年代以来的研究概况 (248)
潜移默化魅力无穷 (257)
皇帝的教科书 (259)
网罗收拾垂四十年 (263)
一部被读破了的书 (268)

怎样读《资治通鉴》 (273)
原著选读 (293)
论周始命韩、赵、魏为诸侯 (295)
党锢之祸 (298)
刘骏荒淫残暴 (309)
安禄山与杨贵妃 (329)
张巡坚守睢阳 (333)
李愬平蔡州之役 (335)
评唐代宦官之祸 (342)

目 录

重要参考书目 (347)

80 种中外推荐书目推荐者名单 (348)



引

言

毛泽东指出：「中国有两大部书，一曰《史记》，一曰《资治通鉴》，都是有才气的人在政治上不得志的境遇中编写的。」

宋神宗元丰七年（公元1084年），处于属稿初期，便由皇帝亲撰序言、亲赐书名的前无古人的经典性编年体通史巨著——《资治通鉴》，经过司马光等人19年呕心沥血的精心撰写，终于全部杀青进奏了。神宗皇帝像获得了价值连城的宝贝一样，极其珍爱，在每编的前后书页上，全都钤上了“睿思殿”（皇帝读书的殿名）的宝印。大臣们欲先睹为快，多次请求，神宗才勉强答应了，只不过让“三省”的官员看了一眼，随即书被收回。继而诏令用副本校定，下书局镂板。从此，《资治通鉴》上了学人的书案，而一直畅行不衰，流传于今。

问世不久，就有人称《资治通鉴》为《通鉴》。也有学者径呼其为“司马鉴”^①、“涑水之书”或“涑水通鉴”的。^②

司马光自幼聪慧，故有“司马光砸缸”的故事，在中国流传近千年。

《资治通鉴》的主编者司马光，生于宋真宗天禧三年（公元1019年）十月十八日，卒于哲宗元祐元年（公元1086年）九月初一日，享年68岁。司马光字君实，号迂夫，晚号迂叟，因其故乡在陕州夏县（今属山西）涑水乡，世称涑水先生。病歿时，朝廷赐爵“温国公”，谥“文正”。

司马光生于宦宦之家、书香门第。祖父司马炫苦节读书，于北宋初年进士及第，一改家族“至唐，仕宦陵夷，降在畎亩”的景况，^③释褐为官，终位耀州富平（今属陕西）县令。父亲司马池（公元979—1041年），字和中，举进士，官至天章阁（宫殿名，收藏皇帝著作及其他图书的地方）待

① 杨慎：《升庵集》卷47，《钱谬》。

② 章学诚：《章氏遗书》卷9，《为毕制军与钱辛楣官詹论〈续鉴〉书》。张须：《通鉴学》，安徽人民出版社，1981年版，第179页。

③ 《司马文正公传家集》（以下简称《传家集》）卷77，《赠都官郎中司马君墓志铭》。

制知河中府。兄司马旦（公元1006—1087年），字伯康，以父任入仕，^①为太中大夫后致仕。司马光出生于这样的家庭，从小就受到了比较正规的教育，“生七岁，凜然如成人，闻讲《左氏春秋》，爱之，退为家人讲，即了其大指。自是手不释书，至是不知饥渴寒暑。”^②“年十五，书无所不通。文词醇深，有西汉风。”一生“好学如饥之嗜食”，“博学无所不通，音乐、律历、天文、书数，皆极其妙。”^③20岁（仁宗宝元元年，公元1038年）中进士甲科，由“恩荫”所得的将作监主簿改任奉礼郎。于是在如今的陕西、江苏、河南、山东、山西等地先后做过州、县长官的助手或副手，而任职时间都不太长，也未做出可以称道的政绩。仁宗嘉祐八年（公元1063年），司马光为起居舍人、同知谏院，联络谏官范镇诸人数次上疏仁宗，望能早立皇嗣，直至大胆面陈，英宗（非仁宗子，为濮王赵允让第13子）得以为太子。不久，改天章阁待制兼侍讲、知谏院。英宗时，进龙图阁（宫殿名，内藏皇帝御书、御制文集、典籍、世谱等）直学士，表明了皇帝对其道德学问的重视和置之左右以备顾问的决心。神宗即位，擢拜翰林学士兼侍读学士、权御史中丞。因反对王安石变法，坚辞枢密副使（相当于副宰相），恳切要求出居永兴军（治所在今陕西西安）。熙宁四年（公元1071年），判西京（洛阳）御史台，自此居洛15年，潜心著述。于此，毛泽东早有评述，他说：“司马光可说是有毅力，有决心噢。他在48岁到60多岁的黄金时代完成了这项大工程”，“没有他主持，一切都不会有”。“中国有两部大书，一

① 因父祖的官位（须五品以上）和功业其子孙不经科举等途径直接被朝廷授予官职的，称“任子”、“恩荫”或“荫子”。

② 《宋史》卷336，《司马光传》。

③ 《苏东坡全集》卷36，《司马温公行状》。

曰《史记》，一曰《资治通鉴》，都是有才气的人在政治上不得志的境遇中编写的。看来，人受点打击，遇点困难，未尝不是好事”。^① 司马光政治上的不幸，却是民族文化的大幸！元丰八年（公元1085年）三月，哲宗幼冲即位，神宗母高太后临朝，召司马光为门下侍郎，次年（元祐元年，公元1086年）春，拜尚书左仆射兼门下侍郎（宰相），主持朝政。在太后支持下，他以残病之身，数月之间，尽废“熙（宁）（元）丰新法”。正当任重道远之际，天却未能假年。

司马光是儒家学者，主编《资治通鉴》的目的，是为了当时的帝王“有资于治道”。表明了他专详治乱兴衰，为统治者提供借鉴的正统史学观。

司马光一生勤奋，著作颇丰，除《资治通鉴》、《通鉴目录》、《通鉴考异》外，今日可见者还有《涑水纪闻》、《稽古录》、《易说》、《法言集注》以及《司马文正公传家集》（《温国文正司马公文集》为另一系统，其内容、编排形式与《传家集》大不相同）。

司马光生活于社会矛盾尖锐，“三冗”（冗官、冗兵、冗费）及遭受北方辽、西夏威逼而造成“积贫”、“积弱”局势的北宋王朝中期。面对不容乐观的国情，以范仲淹为首的一批有识的高级官员，试图推行“新政”（即“庆历新政”，庆历为仁宗年号，公元1041—1048年），却很快被人指责为“朋党”而昙花一现。“积贫”、“积弱”的现实不仅没有得到改变，反倒雪上加霜。朝野上下，包括英宗、神宗，都有一种紧迫感和危机感。因此，改革时政，成了绝大多数人的强烈呼声。这时的司马光，正沐浴着浩荡的皇恩，所以极其关注国家的兴亡成败，不断直言进谏，希望皇帝有所作为。其

^① 韶山毛泽东同志纪念馆：《毛泽东遗物事典》，红旗出版社1996年版，第389—390页。

进谏的材料多保留于文集（《司马文正公传家集》）之中，从而形成了文集的一个重要特点。校勘、刊刻司马光文集的清乾隆年间的江西巡抚陈宏谋尤其属意于此，在《进书折奏》中指出，“臣读其《传家集》，……更喜集中章奏最多，既详明而恺挚，复中正而和平。有一事而章凡数上者，有一疏而备陈数事者，知无不言，言无不尽。大约在格正君心，深求民瘼，推进贤能之士，力排言利之臣，勤勤恳恳，一片忠爱之忧，尽见乎集中矣。”占文集篇幅 1/2 的章奏，真实地反映了司马光的忧国忧民之心和迫切要求改革的愿望。《传家集》的部分内容证明，熙宁变法前的司马光，既不保守，也不顽固。他曾多次针对经济、科举诸多方面的弊端，提出过切实可行的改革方案，只是人微言轻，未能引起人君的关注。^① 由其方案分析，司马光主张改革脚踏实地、循序渐进，以宽民爱民为本。这就有别于王安石的雷厉风行、主观躁进及加重人民群众负担的“变法”。

司马光为正统的儒家学者，其立身行事，总是恪守理学规范，所以朱熹将他与周敦颐、张载、邵雍、程颢、程颐并列，尊称为“理学六先生”和“理学六君子”。既是理学中的重要人物，其观点见解肯定与前述 5 人有诸多相通之处。但值得强调的是，哲学上，司马光主张“虚”为宇宙的本体，认为万物皆以“虚”为祖，由“气”而生。对于人性论，他则持“善恶兼有”说，而不同意荀子、孟子、告子等人的“性恶说”或“性善说”，认为善至多而恶至少者为圣人；恶至多而善至少者为愚人；善恶参半者为中人。同时亦称上智与下愚不移，惟中人可变。政治上，他宣扬人君应该拥有“仁”（即“兴教化、修政治、养百姓、利万物”）、

^① 参见宋衍申：《司马光传》，北京出版社 1990 年版，第 120—134、142—151、189—195 页。

“明”（即“知道义、识安危、别贤愚、辨是非”）、“武”（即“唯道所在，断之不疑。奸不能惑，佞不能移”）三“大德”，^①只有坚定不移地“任官”、“信赏”、“必罚”，才是“致治之道”。^②

司马光还是位正统的封建史学家。他特别强调历史研究及其著述必须在儒家思想的指导下进行，只有这样，才有可能促进人们的伦理道德修养。基于此种认识，他十分注意总结历代的治乱兴衰和由治乱兴衰生发出来的经验教训，使得历史为政治服务的目的格外明确。他怀疑甚至否定“天命论”和“正闰说”，而对人（主要是帝王）的作用却大为关注，津津乐道。介绍历史事件和历史人物，不取《春秋》笔法，“但据其功业之实而言之。”^③他以宣扬封建礼教为己任，撰写历史时，从未忘记这一职责；在突出“礼治”和君主作用的过程中，也注意到了人心向背所拥有的力量。

司马光为北宋中叶有名的哲学家、政治家、思想家和史学家。生前口碑极好。欧阳修说他“德性淳正，学术通明”、“识虑深远，性尤慎密”，“于国有功（按，指立英宗之事），为不浅矣。”^④苏轼专门为他撰“行状”和“神道碑”，称美他“忠信孝友，恭俭正直，出于天性”，“诚心自然，天下信之”。^⑤其名声“如雷霆，如河汉”，^⑥“天下传颂，以公为真宰相，虽田父野老，皆号公‘司马相公’，而妇人孺子知其为君实也。”^⑦“辽人、夏人遣使人朝，与吾使至‘虏’中

①《传家集》卷20，《陈三德上殿札子》。

②《传家集》卷20，《言御臣上殿札子》。

③《资治通鉴》卷69，文帝黄初二年“臣光曰”。

④欧阳修：《文忠集》卷114，《荐司马光札子》。

⑤《苏东坡全集》卷36，《司马温公行状》。

⑥《苏东坡全集》卷39，《司马温公神道碑》。

⑦《苏东坡全集》卷36，《司马温公行状》。

者，‘虏’必问公起居；而辽人敕其边吏曰：中国相司马矣，慎毋生事开边隙。”^①死后却不幸运了。元祐八年（公元1093年）九月，哲宗亲政，再次推行新法，重新受到重用的章惇诸人向“保守派”反扑了。不仅追夺了司马光的封爵谥号，还准备毁掉《资治通鉴》书板，甚至扬言斫棺鞭尸，以谢天下。徽宗即位之初，其母向太后主政，为司马光等人恢复了名誉。蔡京为相，再次抨击司马光，还将司马光为首的保守派人物定为“元祐奸党”，由其亲撰《奸党碑》，下令“郡国皆刻石”立碑，以示惩处、儆戒。

南宋以后，司马光才受到比较公正的待遇。

^①《苏东坡全集》卷39，《司马温公神道碑》。