

轻轻松松一日做

旧家具翻新自己做

(英)斯图尔特·沃尔顿 著 何大明 译

有创造性的旧家具翻新项目
神奇的变废为宝
可使旧物焕然一新
当天内可以自己动手做完的事情

河南科学技术出版社



轻轻松松一日做

旧家具翻新自己做

〔英〕斯图尔特·沃尔顿 著

何大明 译

河南科学技术出版社

轻轻松松一日做

旧家具翻新自己做

作者在本书中向您展示，如何利用废旧推里的家具及家中日常用具化旧为新。他精选的项目五花八门，从室内花盆到马赛克镶嵌的桌面，都能为您的家庭增光添彩。

作者设计出这些项目，保证会有神奇的效果，每一项都可在当天之内完成。风格新颖，易于掌握。一步一步的详细说明使读者在施展自己的技艺之时，也学会了新的手艺。每一项都提供了最后成品的精美彩色照片和各种变异的新花样，以鼓励人们独创自己的风格。

创造一些既持久又实用之物，没有什么会比这更令人欣喜了。

这套丛书中的每一本都会帮您达此目标，而且从开工到大功告成，不超过1天的时间，这不也是件快事！

斯图尔特·沃尔顿(Stewart Walton)毕业于英国皇家艺术学院，是一位成功的室内设计师。曾写过许多工艺与装饰方面的书，定期在电视节目作指导，目前住在英格兰东苏塞克斯郡。

轻轻松松一日做
旧家具翻新自己做
庭院景致自己做
贮藏家具自己做
家居装修自己做

责任编辑 周本庆
责任校对 张小玲
封面设计 宋贺峰

轻轻松松一日做

旧家具翻新自己做

〔英〕斯图尔特·沃尔顿 著

何大明 译

河南科学技术出版社

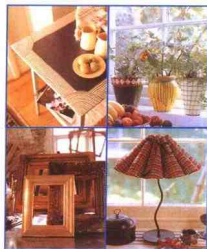
试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongb.com



轻轻松松一日做

旧家具翻新自己做

〔英〕斯图尔特·沃尔顿 著
何大明 译



河南科学技术出版社

Fantastic fix-ups
A Marshall Edition
Copyright © 1998 Marshall Editions Developments Ltd,
London, UK
All rights reserved
本书由英国马歇尔出版有限公司授权
河南科学技术出版社出版发行
版权所有·翻印必究
著作权合同登记号: 图字 16-2001-010

图书在版编目(CIP)数据

旧家具翻新自己做 / (英) 沃尔顿著; 何大明译.
郑州: 河南科学技术出版社, 2002.3
(轻轻松松——H 做)
ISBN 7-5349-2750-1

I. 旧… II. ①沃… ②何… III. 家具—制作 IV. TS664

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 070885 号

责任编辑 周本庆
责任校对 张小玲
河南科学技术出版社出版发行
(郑州市经五路 66 号)
邮政编码: 450002
电话: (0371) 5737028
河南第一新华印刷厂印刷
全国新华书店经销
开本: 889mm × 1194mm 1/20
印张: 5.6 字数: 110 千字 110 面彩图
2002 年 3 月第 1 版 2002 年 3 月第 1 次印刷
印数: 1—4 000
ISBN 7-5349-2750-1/T · 540
定价: 35.00 元

目 录

导言 6



1 图饰贮藏罐 10



2 装饰模印图案的镶边 18



3 室内花盆与花槽 28



4 模印图案的座椅 36



5 梳齿图案桌

42



9 图案灯座

76



6 扇形灯罩

50



10 马赛克桌面

84



7 镀金画框

58



11 木纹箱

92



8 模印图案的玩具箱

66



12 印花屏风

100

前言



容易地从五金店里买到，或从各种业余爱好及工艺品供应商那里获得。在购买必要的材料和用具时，先逛一下一般的工艺品或五金店——如果那里确实有您所搜寻的物品时，它们总比专门供应商那里的货要便宜些。另外，许多工艺品店现在备有许多有关改善居家的工艺材料，您还可以通过邮购去获得许多工艺产品。如果您需要地址时，看看有关改善居家及工艺品杂志封底登载的广告，就可以了解到许多有关供应商的情况。

然而，您想得到实用的建议，就去一家专营店好了。在那里，您可以有更多的机会遇到既有知识又有时间的店员帮助您。您仍感到信心不足难以下手的话，那么就专对某一技术再读一遍书。如果时间充裕，事先做些练习。比如，尝试一下此书中间富特色的涂色技术，诸如先在一块厚纸板或胶合板上贴花、模印。这样，您就可以看到您选中的色彩放在一起会是什么样子，在您家中的整体效果如何。



如果您喜爱绘画、涂染工作，在镂花、模印的项目中，有镂花和纸样，还有拿家用海绵做的简单的印模；只要自己愿意，您总可以自行设计模板来装饰您的居家。您练得手熟之后，就可以尝试更复杂的多色套印。如果您不想受模板的拘束，还有自由涂染的项目。若绘画、涂染不是您的特长，那么有简单的喷色、镀金、勾划轮廓，甚至易做的镶嵌马赛克之事等着您来尝试。

此书中的项目既可以松散地比照，也可以完完全全地摹仿。如果您喜爱一个项目的某一特定方面，就以此为出发点来开发自己的创见好了，或把它移植到完全不同的器皿或物件表面上也行。若有什么物件与我们在项目中使用的有某种共同之处，不管是材料上、形状上或是功能上，大胆地试着移植就是了。用您最中意的色彩来实验，直到找出与周围环境最佳搭配的整体效果。随着您的艺高胆更大，您还可以把书中的技术运用在更大、更富冒险色彩的物件上去。

在本书中，一共有12套令人心动的项目供您尝试，因此您一定会找到自己中意的那一项。使旧的贮藏罐重放光彩，并学会基本的徒手画技巧。或是试一试模板印刷，包括模印图案的镶边和一把模印图案座椅，您可以自己设计模板以试身手。对较大的家具，还有简易的梳齿图案桌或本纹箱子。如果您想来点更鲜明的东西，干嘛不试试五彩缤纷的花盆或是图案灯座？若追求一种

年代久远的古色古香，印花屏风或镀金画框是极好的选项。如果您要寻求的是令人开心的存放物品的器具，玩具箱该是个好的选择。要制作一件更讲究手工艺的物件，试试马赛克桌面或使用一盏新的扇形灯罩如何？

不管您选择干哪样，本书都充满了聪慧的思想，使您开卷有益，受益非浅。不久您就可以把过去要扔掉的废物创造成家庭世代相传的宝器。



现在，您准备好了动手尝试第1个项目，从始至终务必要遵守下列安全措施：

- ◎ 有几个项目的某些步骤中，要穿上防护服。要记住事故总是难以避免的。
- ◎ 电动工具在不使用时，一定要拔掉通电插头。
- ◎ 如果您在室外工作，务必要使电动工具的电线不要沾水。
- ◎ 使用薄刃刀或工艺刀时，要使不持刀的手远离持刀手或放在持刀手的后面。
- ◎ 在制作马赛克桌面（第10个项目）中，切割瓷瓦时要戴上护目镜。
- ◎ 在切断中密度纤维板时，要处在通风良好之地，并戴上正确型号的防毒面具。

阅读本书说明

对每一项目的简介和描述

每一项目所需工具的图示

如有必要, 提供额外的信息

伴随文字说明和详细的图片, 提供了可视的参考

专业说明栏提供专家的指导, 以达到最佳效果

伴随照片的文字说明, 让您确切地了解所做的一切

信息框内就产品和程序提供有用的说明

项目完工后的特写镜头, 显示最终成果

有些项目还包括根据原有项目而改制的新花样或变异

如有必要, 样式和模板会给您提供不同的变异图案

详细展示项目各种变异的新花样



图饰贮藏罐

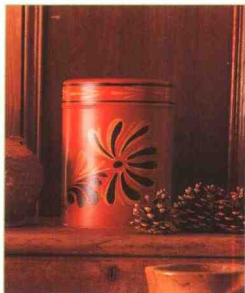
这个绘画的项目是与装饰家具器皿的民间艺术传统相一致的，它可被用来图饰新罐子或旧罐子。一旦您掌握了这种摹绘的技艺，便可以尝试着把家中的其它物品，如画框或镜框，也都美化起来。

工具



材料

- ◎ 2个贮藏罐
- ◎ 印度红色、朱红色、焦赭色、赭红色、白色、黑色、柠檬黄色、浅红棕色和绿色的内烯酸颜料
- ◎ 聚乙烯醇胶水
- ◎ 虫胶
- ◎ (蓝粉背衬的) 复写纸
- ◎ 纸条，至少有较大罐子周长的长度
- ◎ A4 型纸



注意事项:

如果没有低黏性的胶纸，可用普通胶纸来替代，但要先把它粘在布料上，然后迅速揭下来以降低其黏性。之所以使用胶纸，是因为它容易揭去且不留黏性残留物。

复写纸在工艺品店里有现货，且成张销售，务必选用一种蓝粉复写纸，而不是排斥颜料的蜡质碳素复写纸。

开始——步骤 1~4

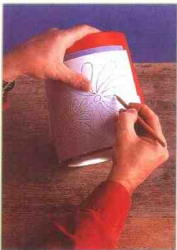
1 用细金属丝团把较大贮藏罐的表面弄粗糙。在一个调色盘中，把等量的印度红、焦赭颜料调和，然后加一点赭红。添加足够的水，使颜料可从毛刷上流下来。使用2.5厘米宽的毛刷，沿一个方向涂在罐及盖子上，以防止留下毛刷痕。让其晾干，然后用细金属丝团打磨罐及盖，再涂一层颜料，让其晾干。



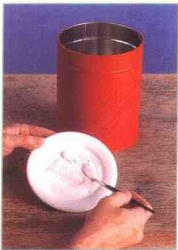
2 把第15页上的图案描绘在一张纸上，或是选用自己的设计图（见下面说明）。要让纸足够大，能从罐的上沿盖满到底边之间的空处，把一张复写纸放在图案纸之下。



3 用铅笔慢慢地描绘图案。描好后，小心地揭去两张纸，露出印在罐面上复写上的蓝痕。



4 在调色板上，混和5份白色和1份浅红棕色丙烯酸颜料。加足水，使和好的颜色能从毛刷上很容易地流下来。



选择自己的设计

除了描第15页上的图案外，还可以采用本书中的其它图案，或描绘壁纸上、织物上或杂志上的图样。为了得到适于描绘的尺寸，可在复印机上放大或缩小原形。与简

洁基调的模印不同，您选择的图案可以相对复杂些，可带有精细的线条或错综的细部。只要描出基本的图案形状就行了，画笔会对它进行色彩艳丽的渲染。

创造效果——步骤5~8

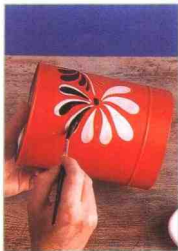
5 坐姿舒适，以保持手平稳。然后，使用一支5号貂毛画笔，一笔连续画出一支花瓣，注意不要涂出线外画到背景底色上去（见下面说明）。



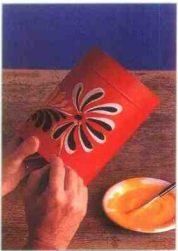
6 使用最小号的1号貂毛画笔，一笔连续画出花梗。让白颜料晾干。清洗画笔和调色盘。



7 在一只干净的调色盘上，调一些黑颜料，加足够的水，使颜料能很顺当地流下画笔。涂每个花瓣的一边，花心和花梗一边的叶子。把黑颜料放在一边。



8 在另一个调色盘中，如前将水与柠檬黄调和好。用8号貂毛画笔，运用同样的涂色技巧，涂花瓣上的叶子。然后用1号貂毛画笔在花瓣间涂出一道黄线。从花心开始，沿着花瓣边沿一笔画出。让罐子晾干，清洗调色盘和画笔。

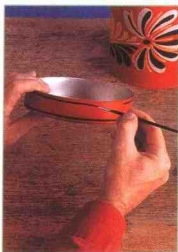


涂彩技巧

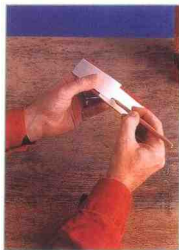
成功地涂彩取决于上色时一气呵成，一笔连续不断。练习画笔的使用，直至颜料可以平稳流畅地从画笔流出。需要优质干净的画笔，手要稳，颜料要加水精心调制。不要急。若是要达到半透明的效果，把同等的颜料和聚乙烯醇胶水加以混和，必要时用水稀释。

创造效果——步骤 9~12

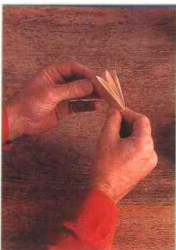
9 在罐子正在晾干时，给盖子上色。用1号貂毛笔，沿盖顶和盖边各环涂一条直线。涂时，使每条线一直保持粗细均匀。要使每条线与盖顶和盖边保持同样距离，以确保线端最后能各自相会合。



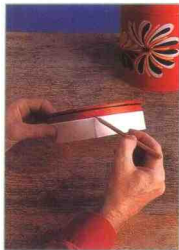
10 为了图饰盖子，按盖子高度裁一长条纸，将纸环绕盖子缠裹，在两端相会处画一铅笔道。



11 沿此道裁断纸条，现在纸条与盖子圆周同长。对折3次，现在纸条分为8等分。



12 将纸条包裹盖子，使纸条边沿处两道黑线正中间。在每个折痕处轻轻标一铅笔印，使盖子也分为8等分。



保护画笔

如果您想为自己选定的精致图案有个够专业水平的摹绘的话，各种型号的优质画笔是不可或缺的。然而，貂毛画笔又很昂贵。在大多数情况下，人造毛的画笔也是可以

替代它们的。如果精心保养的话，一切画笔都可用得更长久些。如果你买的是貂毛画笔，那就更合算了。用过后立即清洗干净，收藏在罐子里，直立存放，防止笔毛受压变形。