

* 中国智贤人生丛书 *

曾

国藩忠毅人生

ZGZXRSCS * 彭基博 著 * 长江文艺出版社



曾国藩忠毅人生

ZGZXRSXS * 彭基博 著 * 长江文艺出版社

(鄂)新登字 05 号

曾国藩:忠毅人生

彭基博 著

责任编辑:田扬帆

责任校对:朱久山

封面设计:石锦华

责任印制:周铁衡

出版者:长江文艺出版社(武汉解放大道新育村 33 号) 邮编:430022

发行者:长江文艺出版社

印刷者:荆门市印刷包装总公司

开 本:850mm×1168mm 1/32

插 页:2 印张 12.125

版 次:1996 年 11 月第 1 版

1997 年 5 月第 2 次印刷

字 数:185 千字

印 数:10001—18000 册

ISBN7—5354—1389—7/B·7

定价:14.00 元(简精装)

如有印装质量问题,请寄给厂方负责调换。

● 目 录

话说曾国藩 (1)

1. 众说纷纭 2. 家世 3.
生平 4. 学养 5. 功过

第一章 修德:身定如鼎镇

一、立志为本 (19)

1. 先于立志 2. 立志可安心
3. 有志者事竟成 4. 志当存高远

二、养德 (27)

1. 立德最难 2. 在自修处求强 3. 心中至虚,不著一物
4. 敬静纯淡 5. 众法一门
6. 太柔则靡,太刚则折 7. 豁达冲淡

三、反省 (42)

1. 改过最难 2. 逐日检点
3. 何以改号“涤生” 4. 名心太切,俗见太重

四、铸造精神 (51)

1. 诚实不欺 2. 格物致知
3. 神明如日升,身定如鼎镇
4. “悔”与“硬” 5. 尽性知命

五、为人 (63)

1. 为人之道 2. 能立能达
3. 慎独 4. 居敬 5. 习劳

第二章 养生:降龙与伏虎

一、养性怡情 (78)

1. 知足常乐少生病 2. 降龙伏虎
3. 宽心将息 4. 顺其

自然 5. 尽其在我,听其在天

6. 莳养花竹,饱看山水 7.

读书养生

二、衣食住行 (93)

1. 体验“眠”“食” 2. 作息

课程 3. 饭后千步走 4. 做事

越多,睡眠越好 5. 下棋勿多,

读书勿久

三、调理 (103)

1. 治心、治身、治口 2. 治

眼病 3. 静坐 4. 练功

四、葆身要言 (113)

1. 养生要言 2. 养生五事

3. 四语要诀 4. 视息眠食

第三章 积学:厚学面自润

一、功能 (125)

1. 读书可改变一个人 2.

书味深者,面自粹润 3. 读书

不求官 4. 书可益智

二、目的 (133)

1. 读书有为人与为己之分

2. 目的 3. 不因科举误终身

三、经验 (141)

1. 读书如熬肉 2. 读书应有所选择 3. 学习如掘井 4. 虚心向学 5. 贵在理解 6. 心得语不可道破

四、方法 (155)

1. 有本之学 2. 读书之法
3. 为学四法

五、读书、写作与为人

..... (162)

1. 为学与为人并进 2. 文章雄奇之道 3. 作诗作文应饱含真情 4. 少年文字，贵气象峥嵘 5. 如何扩大作文词藻 6. 看读写作，缺一不可 7. 学诗之法 8. 理想的文章

第四章 齐家：家和百乐生

一、家风 (183)

1. 家和则百乐生 2. 愿为耕读孝友家 3. 奢难返俭 4.

- 谨守家法 5. 不求好地,但求
平安 6. 宦宦之家衰败的根源
7. 家运亨通之策

二、孝敬 (198)

1. 礼尚往来 2. 孝心 3.
对待长辈 4. 对待乡亲 5. 接
济

三、治家智慧 (209)

1. 花未全开月未圆 2. 盛
时常作衰时想 3. 人满则天概
之 4. 不可从军,不必做官
5. 迁善改过,修德读书 6. 不
与骄奢人家结亲

四、教弟育子 (222)

1. 谨慎俭朴 2. 督学 3.
八本三致祥与八字三不信 4.
大笔遗产对子孙弊多利少 5.
不可浪掷光阴 6. 早起、有恒、
重厚

五、兄弟亲情 (235)

1. 骨肉之间 2. 互谦互让
3. 患难与共 4. 以诚相待

5. 爱之以德 6. 名望所在

第五章 处世：相友可知人

一、交游 …………… (249)

1. 相友知人 2. 习俗染人
3. 求师择友 4. 诤朋挚友 5.
交友宁缺勿滥

二、态度 …………… (259)

1. 诚敬 2. 严于律己 3.
宽以待人 4. 与人为善 5. 不
占人半点便宜

三、经验与智慧 …………… (270)

1. 乐天知命 2. 以退为进
3. 难得糊涂 4. 求友贵专

四、处世禁忌 …………… (279)

1. 勿夸夸其谈 2. 勿好为
人师 3. 勿轻言人短 4. 勿斤
斤计较

第六章 摄政：致贤以养民

一、行政之道 …………… (292)

1. 爱民 2. 上行下效 3.

任用何人 4. 师夷长技以制夷

二、如何做官 (301)

1. 耐烦第一 2. 居高位之道
3. 招之即来,挥之即去
4. 岂敢唯唯诺诺 5. 做官不骄不奢

三、经验与体会 (311)

1. 不干预公事 2. 心口如一,直言其事
3. 恩威并举
4. 处理政事的方法 5. 骑虎难下怎么办?

四、心灵低语 (322)

1. 住茅屋的总督 2. 宦海可畏
3. 楼高易倒

第七章 治军:在人不在器

一、仁爱与忠信 (334)

1. 爱民为本 2. 禁止骚扰
3. 义与仁 4. 诚与实

二、将材与用人 (344)

1. 任将之标准 2. 物色人才
3. 陶冶人才 4. 知人不

易，得人不

三、品格与操守 (354)

1. 勇毅 2. 团结 3. 尚
志 4. 勤劳

四、战略与战术 (363)

1. 主客奇正之法 2. 军中
不宜有欢欣之象 3. 兵法最忌
“形见势绌” 4. 尽信书则不如
无书 5. 哀者胜，奋者也胜

后记 (374)

话说曾国藩

1. 众说纷纭

在中国近、现代史上，曾国藩无疑是最有影响和最有争议的人物之一。《清史稿·曾国藩传》称他为“汉之诸葛亮，唐之裴度，明之王守仁”，“中兴以来，一人而已。”这一评价不可谓不高，应该说表达了当时正统观念，与此观念相一致的说法还有“圣相”、“国之孔孟”、“古今完人”。但也有另外一种完全不同的说

法：“曾剃头”、“汉奸”、“卖国贼”。这些评价都可以在曾国藩的所作所为中找到相应的事实。可见曾国藩是一个十分复杂的历史人物，从李鸿章到张之洞，从袁世凯到蒋介石，无不对他顶礼膜拜；从梁启超到杨昌济，从陈独秀到毛泽东，也曾对他推崇备至。那么我们该如何评价曾国藩呢？我们不妨看看一个将军，一个学者，一个政治家对曾国藩的评价。

一个是蔡锷，他对曾国藩的“丰功伟烈”曾那样“景仰想象”，将曾国藩的“治兵言论，分类凑辑，附以按语，以代精神讲话”，把它作为军队的军事教材。在蔡锷所作的编者按中，他对曾国藩的治兵言论极为赞赏，如在谈到曾国藩以“仁爱带兵”时，蔡锷这样写道：“带兵如父兄之带子弟一语，最为慈仁贴切，能以此存心，则古今带兵格言，千言万语皆付之一炬。”在蔡锷眼里，曾国藩是“中兴名臣中铮佼者”。

一个是新派人物梁启超，他认为曾国藩不只是近代，而是“盖有史以来不一二睹之大人也”，他说曾国藩一方面不仅没有“超群轶伦之天才”，反而“最称钝拙”，而且“终身在拂逆之中”；然而另一方面他却能“立德、立功、立言三并不朽，所成就震古铄今”，其成功的秘诀在哪里呢？梁启超认为，曾国藩“一生得力在立志自拔于流俗，而困而知，而勉而行，历百千艰阻而不挫屈，不求近效，铢积寸累，受之以虚，将

之以勤，植之以刚，贞之以恒，帅之以诚，勇猛精进，卓绝坚苦，如斯而已，如斯而已。”

再一个就是毛泽东，在1917年8月23日，毛泽东在给黎锦熙的信中谈到了他对曾国藩的感觉：

今之论人者，称袁世凯、孙文、康有为而三。孙袁吾不论，独康似略有本源矣。然细观之，其本源竟不能指其实在何处，徒为华言炫听，并无一干竖立，枝叶扶疏之妙。愚意所谓本源者，倡学而已矣。唯学如基础，今人于学，故基础本源，时惧倾圯。愚于近人，独服曾文正，观其收拾洪（秀全）、杨（秀清）一役，完满无缺。使以今人易其位，其能如彼之完满乎？

在这三个人的评价中，蔡锷是从军事的角度来评价曾国藩在“同治中兴”中的作用的，梁启超则是从个人意志品质对事业或功业成功评价曾国藩的，而毛泽东则从文化的角度来评价曾国藩对传统文化的继承的。如果说蔡锷得其器用，梁启超得其气韵，毛泽东则得其神髓。评说曾国藩，如果不从文化的角度来理解，那是难以通透的，只有将曾国藩放在中国传统文化的背景之下，才能恰切理解曾国藩的所思所虑，所作所为。曾国藩是一个实实在在的人，他学有本源，说

有出处，做有根据。这本源、这出处、这根据不是别的，就是中国传统文化，他是被中国文化彻底“化”了的人，曾国藩的价值就在这里。

2. 家 世

曾国藩（1811—1872年），乳名宽一，名子诚，字伯涵。1811年11月26日（清嘉庆十六年十月十一日）出生于湖南省湘乡县白杨坪。他家世代务农，曾国藩在《大界墓表》中说，“吾曾氏家世微薄，自明以来，无以学业发名者。”传说曾国藩出世那天，他的曾祖父竟希公当晚梦见一条巨蟒，鳞甲灿烂，自空中盘旋而下，直入曾宅，旋即闻报曾孙出世。曾竟希大喜，自云，“是家之祥，曾氏门闾，行将大矣。”这个富有传奇色彩的梦境喻示了曾国藩不同寻常的一生。进入弱冠之年，曾国藩自己改号“涤生”，他在日记中写道：“涤者，取涤其旧染之污也；生者，取明袁了凡之言：‘从前种种，譬如昨日死；从后种种，譬如今日生。’”抒发了曾国藩弃旧图新，发愤自强的理想与信念。待到他科名顺遂，入点翰林，便立定了澄清天下，藩卫国家的志向，于是又更名为“国藩”。可见曾国藩从青

年时代起就是一个志向既远且大的人。

在曾国藩的家人中，对他影响最大的是祖父曾玉屏（星冈公），这个人“声如洪钟，见者惮慑；而温良博爱，物无不尽之情”，他威毅、勤谨，眼界不俗，富有见地。他教导曾国藩说，男儿“以懦弱无刚四字为大耻，故男儿自立，必须有倔强之气”。他的八字诀（早、考、扫、宝、书、蔬、鱼、猪）和三不信（不信医药、不信僧巫、不信地仙）被曾国藩反复品味，作为曾氏家族的家训主要内容。他死的时候，影响很大，曾国藩曾记载过当时的情景：“远近感唏，或涕泣不能自休。”曾国藩从他敬爱的祖父那里至少学到了四种品格：自强、勤勉和谨慎，还有威仪。《清史稿·曾国藩传》中曾有这样描写：“国藩为人威重，美须髯，目三角有棱。每对客，注视移时不语，见者悚然。”曾国藩太像他的祖父了。

曾国藩的父亲曾麟书（竹亭公），备尝科场艰辛，他应试十七次，直到四十三岁才中了个秀才，曾国藩很少像谈祖父那样谈到父亲；但这并不意味着曾国藩没有受到父亲的影响，比如他父亲的积苦力学，侍亲至孝，柔而能忍，都能在曾国藩的身上找到巨大的回响。曾国藩参加童子试，也先后考了七次，参加会试，也考了三次，只不过他比父亲幸运一些罢了。他被称为“第一世忠臣孝子”，每年寄钱养亲，替父母教育兄

弟，“事亲以得欢心为本”，这都是从他父亲那里承继来的。他一生都处于拂逆之中，也遭受过奇耻大辱，但他能挫而愈奋，屡挫屡振，不正是他父亲的“柔而能忍”的真实写照么？此外，曾国藩的母亲对他影响也很大，他在给曾国荃的信中说：“吾兄弟皆禀母德居多，其好处亦正在倔强。”

在曾国藩的家人中，值得一说的还有他的弟弟曾国荃，一般人只是看到了曾国藩对弟弟的影响，但没有看见曾国荃对哥哥的影响。没有曾国藩就没有曾国荃，他是在曾国藩的直接教导下长大成人的，但没有曾国荃，就不会有曾氏家族攻克金陵的头功，也就不会有曾国藩的一等封侯。曾国藩善于将人，但不擅长打仗，王闳运说他“用将则胜，自将则败”，左宗棠也戏弄他“进不能战，退不能守”。但正是这个不会打仗的人教出了一个会打仗的弟弟，曾国藩的战功有一半是曾国荃成全的，连曾国藩自己也承认这一点，他在写给大弟的信中说道：“余之幸得大名高爵，皆沅弟（即曾国荃）之所赠送也。”即使不谈这一点，曾国藩的很多战略和战术经验，也是在曾国荃的征战实践中形成的，他是曾国藩这杆枪上的一把刀，无形中增加着曾国藩的威仪和力量。