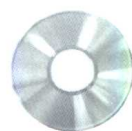


• 平面设计电子教室 •



Adobe

PageMaker 6.5



附光盘

完全自学手册

邵喃数码影像设计工作室 编著



人民邮电出版社
www.pptph.com.cn

平 面 设 计 电 子 教 室

Adobe PageMaker 6.5

完全自学手册

邵喃数码影像设计工作室 编著

人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Adobe PageMaker 6.5 完全自学手册 / 邵喃数码影像设计工作室编著.

—北京: 人民邮电出版社, 2002.1

ISBN 7-115-09959-6

I. A... II. 邵... III. 排版—应用软件, PageMaker 6.5 IV. TS803.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 090594 号

内容提要

本书以通俗易懂的语言, 循序渐进地讲解了 Adobe PageMaker 6.5 这一强大排版软件的工具箱、控制面板、浮动调板及菜单命令, 并讲述了大量操作技巧。本书内容全面、实用, 图文并茂, 实例丰富, 具有极高的参考价值。随本书附赠一张光盘, 其中包含本书 PDF 文件及用于制作案例的精美图片素材。

本书是一本融合平面设计学知识的 Adobe PageMaker 6.5 自学用书, 读者在阅读本书时犹如置身于课堂, 可以生动而直观地学习 Adobe PageMaker 6.5, 并将所学知识直接应用于艺术设计。本书特别适合广大平面设计爱好者的自学, 也可供相关专业的大中专院校师生参考使用。

平面设计电子教室

Adobe PageMaker 6.5 完全自学手册

◆ 编 著 邵喃数码影像设计工作室

责任编辑 张瑞喜 姚予疆

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@pptph.com.cn

网址 <http://www.pptph.com.cn>

读者热线 010-67180876

北京汉魂图文设计有限公司制作

北京鸿佳印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 27.25

彩插: 2

字数: 658 千字

2002 年 1 月第 1 版

印数: 1-5 000 册

2002 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-09959-6/TP·2675

定价: 42.00 元 (附光盘)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 67129223

平面 设计 电子 教室

Adobe PageMaker 6.5

完全 自学 手册

近年来，平面设计类电脑软件的应用日渐普及，这些软件中以 Adobe 公司的系列软件应用最为广泛。也可以说，学习 Adobe 公司的系列软件是学习平面设计类电脑软件的基础。与此同时，社会上也涌现了许多相关的教育培训机构。但是，时间与地域的限制、高昂的学习费用、学习效果的不确定性令许多渴望学习者犹疑。有没有更好的选择呢？什么方法能使自学也变得有趣并易于掌握？有没有一本全面的教材，能够使自学者通过自学也可以达到完全掌握相关软件的目的呢？笔者曾经长期从事广告业的工作，并进行了多年平面设计应用软件的培训教学工作。本书汇总了笔者长期的实践经验和教学经验，致力于完美地解决这些问题，使更多的学习者以低成本、高灵活性、迅速掌握平面设计类电脑软件的使用。

Adobe PageMaker 6.5（本书中也简称为 PageMaker 6.5）是 Adobe 公司推出的专业排版软件，自 1997 年推出以来便因其强大的文字及书籍出版物制作功能、灵活的版面设计方法及易学好用等特性深受版式设计人员的喜爱。本书以 PageMaker 6.5C（PageMaker 6.5 中文版）为蓝本，书中所讲的 PageMaker 6.5 均指 PageMaker 6.5 中文版，也即 PageMaker 6.5C。根据市场的需求及相关行业特点，我们将本书设计为一种电子教室。它集承载电子课件的教学光盘和承载培训教材和应用案例的传统书籍于一体，将设计美学的思想贯穿始终，结构清晰、讲解内容生动、准确、完整、全面，精选优秀的素材及作品案例，易于反映其功能性，使读者犹如身处美伦美幻的 Adobe PageMaker 6.5 “电子教室”。

本书以视觉美学和精彩的实例操作调动读者主动学习的热情，以实例型的操作说明工具或命令的功能。“电子教室”的氛围轻松、有趣，通过在这里的学习，读者不但可以提高工作质量和工作效率，更可以充分地发挥自己的想象力，使作品更加具有生命的活力。

编著者

光盘使用说明

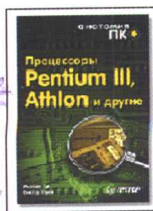
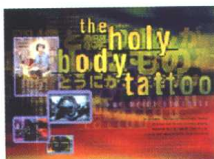
本书配套光盘不仅包括了精美的电子课件、配有著名的设计作品案例，还包括了本书中用到的所有创作素材。

书中的电子课件及设计作品案例，如同彩色的电子图书，需要安装 **Adobe Acrobat 4.0** 阅读。**Adobe Acrobat 4.0** 是目前国际上普遍使用的一种电子图书阅读软件，是 **Adobe** 公司其他软件产品的附赠品，读者可以自行从因特网上下载。

本书中所有涉及的创作素材，我们都收录在光盘中，根据其涉及的具体内容放置在“图片素材”文件夹中，读者可以随时打开进行操作。

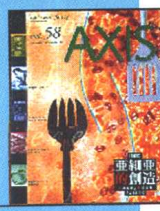
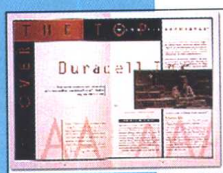
磁

的讲述了 PageMaker 6.3C 的各种工具、命令、排版模板的使用方案,并列举了丰富的实例,对于学习中可能出现的疑点、难点、易错点均给予了大篇幅的讲述。对于初学者,阅读本书后可以对 PageMaker 6.3C 有更深入的认识;对于教师,在阅读本书后能够更进一步的认识教材中的重点、难点并掌握。PageMaker 的应用广

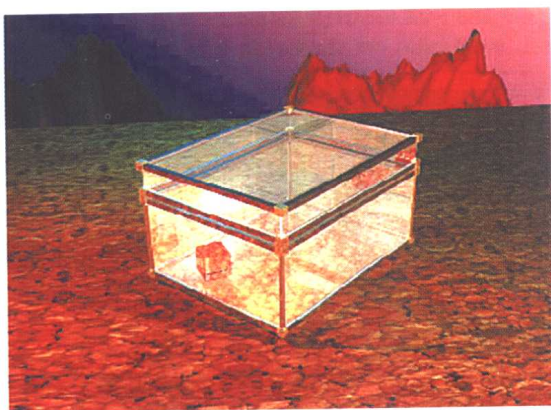


宣传战，并继续攻击网际网路、易、群、众等等。而且目前版本升级，新功能的出现，尤其是PageMaker 6.0中PDF及HTML文件的导出功能的实现，使其应用范围由原先的平面印刷而扩展到了电子出版领域。不仅如此，PageMaker 提供了与Adobe公司其它产品的高层兼容性。在界面及操作方式上与Adobe公司的其它产品如Photoshop及Illustrator非常相似。使Photoshop及Illustrator的用户可以很轻松地掌握本软件的基本操作方式。

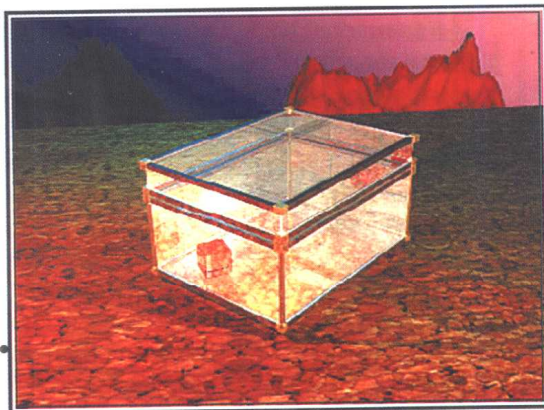
展示的图片为 PageMaker 版式作品

PageMaker 6.50
ADOBE
Creative Suite 3.0C[illegible]

● PageMaker 6.5 宣传册版式效果：讲究颜色、图片、文本的和谐



添加外围框效果



Beautiful Girl 美丽天空



Ut wisi enim
ad minim
veniam, quis
nostrud exerci
tation
ullamcorper
suscipit
lobortis nisl ut
aliquip ex ea
commodo
consequat.
Duis autem vel
eum iriure do
lor in hendrerit
in vulputate

Duis autem

velit esse molestie consequat.
Vel facilisis at vero eros illum dolore eu
feugiat nulla facilisis at vero eros et
accumsan et iusto odio dignissim qui blandit
praesent luptatum facilisis at vero eroszzril
delent augue dui dolore te feugait nulla
facilisi.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit
in vulputate velit esse molestie consequat,
vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at
vero eros et accumsan et iusto odio



● 页面设计效果

企业的网站架构应该是以企业为核心的主题层次、内容分类、页面顺序等所组成。由于每一个浏览者都可能成为企业的客户，网站的主题应突出对企业所想或所可以提供给客户的利益性产品或服务的详尽说明和体贴客户设计，而企业规模、实力等方面的描述则只是对主题的烘托，由此决定了在内容分类上应加大主题内容的渲染，在页面顺序上应优先考虑主题内容的排列。

企业网站另一个重要的作用就是体现出企业精神、理念以及企业文化，这些是企业的 CIS 理念中的组成部分，在网站的建设中

企业文化

● 文本互绕效果

企业的网站架构应该是以企业为核心的主题层次、内容分类、页面顺序等所组成。由于每一个浏览者都可能成为企业的客户，网站的主题应突出对企业所想或所可以提供给客户的利益性产品或服务的详尽说明和体贴客户设计，而企业规模、实力等方面的描述则只是对主题的烘托，由此决定了在内容分类上应加大主题内容的渲染，在页面顺序上应优先考虑主题内容的排列。

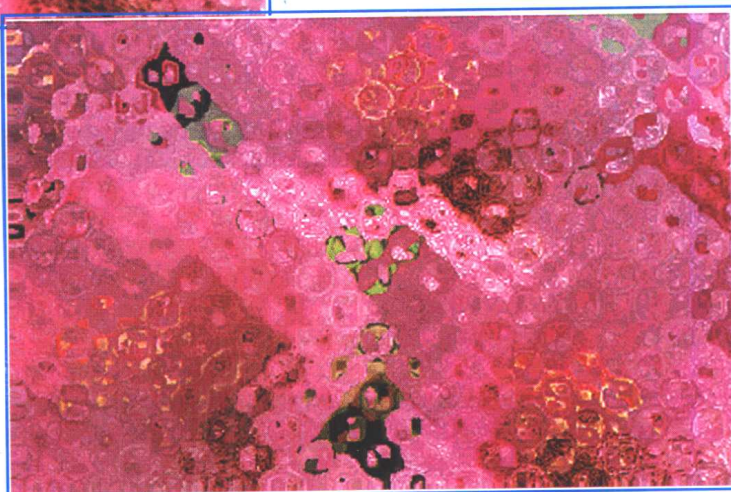
企业网站另一个重要的作用就是体现出企业精神、理念以及企业文化，这些是企业的 CIS 理念中的组成部分，在网站的建设中该部分也应该得到延伸和渗透。



● 文本绕图效果



转换执行 Photoshop
滤镜效果



● 将出版物合订为装订稿前给页面设置出血

对比是一种趋向于对立冲突的艺术美中最突出的表现手法。

它把作品中所描绘的事物的性质和特点放在鲜明的对照和直接对比中来表现,借彼显此,互比互衬,从对比所呈现的差别中,达到集中、简洁、曲折变化的表现。通过这种手法更鲜明地强调或提示产品的性能和特点,给消费者以深刻的视觉感受。

作为一种常见的行之有效的表现手法,可以说,一切艺术都受惠于对比表现手法。对比手法的运用,不仅使广告主题加强了表现力度,而且饱含情趣,扩大了广告作品的感染力。对比手法运用的成功,能使貌似平凡的画面处理隐含着丰富的意味,展示了广告主题表现的不同层次和深度。



● 设置文本背景的效果

New Giatat

是非曲直

Ut wisi enim ad minim
veniam, quis nostrud exerci
tation ullamcorper suscipit
lobortis nisl ut aliquip ex ea
commodo consequat. Duis
autem vel eum iriure dolor
in hendrerit in vulputate velit
esse molestie consequat.
Vel facilisis at vero eros illum
dobre eu feugiat nulla
facilisis at vero eros et

accumsan et iusto odio dignissim qui
blandit praesent luptatum facilisis at vero
eroszril delenit augue duis dolore te feugait
nulla facilisi.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit
in vulputate velit esse molestie consequat,
vel illum dobre eu feugiat nulla facilisis at
vero eros et accumsan et iusto odio
dignissim qui blandit praesent luptatum zril
delenit augue duis dobre te feugait nulla

Duis autem

● 竖排文本与强调文本效果

第 1 章 概述.....	1
1.1 PageMaker 6.5 综述.....	2
1.2 系统要求	6
1.3 安装 Adobe PageMaker 6.5.....	7
1.4 Adobe PageMaker 6.5C 工作界面.....	12
第 2 章 工具面板.....	16
2.1  选择工具	16
2.2  文本工具	18
2.3  旋转工具	19
2.4  剪切工具	20
2.5  直线工具	22
2.6  约束直线工具	23
2.7  矩形工具	23
2.8  椭圆形工具	25
2.9  多边形工具	29
2.10  矩形图文框工具	31
2.11  椭圆形图文框工具	38
2.12  多边形图文框工具	38
2.13  手形工具	39
2.14  缩放工具	39

第3章 浮动调板	41
3.1 控制面板命令	41
3.2 调色板命令	66
3.3 图层面板命令	73
3.4 主页面板命令	78
3.5 排式面板命令	87
3.6 超链接面板命令	91
3.7 资料库命令	97
3.8 脚本命令	102
第4章 文件菜单	106
4.1 新建(N)... 命令	106
4.2 打开(O)... 命令	109
4.3 旧文件(R) 命令	110
4.4 关闭(C) 命令	110
4.5 保存(S) 命令	111
4.6 另存为(A)... 命令	112
4.7 回复(V) 命令	112
4.8 置入(D)... 命令	113
4.9 获取(U) 命令	121
4.10 导出(E)... 命令	123
4.11 链接(K)... 命令	144
4.12 文档设定(M)... 命令	147
4.13 打印机样式(Y) 命令	147
4.14 打印(P)... 命令	149
4.15 自定格式(F)... 命令	158
4.16 退出(X) 命令	170

第 5 章 编辑菜单.....	171
5.1 复原 (U) 命令	171
5.2 剪切 (T) 命令	171
5.3 复制 (C) 命令	172
5.4 粘贴 (P) 命令	172
5.5 清除 (L) 命令	174
5.6 全选 (A) 命令	174
5.7 取消全选 (D) 命令	175
5.8 多重粘贴 (M)... 命令	175
5.9 特殊粘贴 (S)... 命令	176
5.10 插入对象 (I)... 命令	177
5.11 注音 / 嵌入文本 (R) 命令	181
5.12 文字背景 (B)... 命令	187
5.13 直排 / 横排 (V) 命令	190
5.14 编辑文章 / 编辑版面 (E) 命令	191
5.15 编辑原件 (O) 命令	192
第 6 章 版面菜单.....	195
6.1 跳页 (G)... 命令	195
6.2 插入页面 (I)... 命令	196
6.3 删除页面 (R)... 命令	196
6.4 排序页面 (S)... 命令	197
6.5 上一页 (B) 命令	202
6.6 下一页 (W) 命令	203
6.7 栏辅助线 (C)... 命令	203
6.8 拷贝主页辅助线 (M) 命令	204
6.9 自动排文 (F) 命令	205

第7章 文字菜单..... 206

7.1 字体(F)命令..... 206

7.2 大小(Z)命令..... 207

7.3 行距(L)命令..... 208

7.4 文字样式(Y)命令..... 210

7.5 专业字距(R)命令..... 212

7.6 字宽(S)命令..... 216

7.7 字符(T)...命令..... 217

7.8 段落(P)...命令..... 221

7.9 缩排 / 制表位(I)...命令..... 235

7.10 连字处理(H)...命令..... 240

7.11 对齐方式(A)命令..... 241

7.12 排式(E)命令..... 241

7.13 定义排式(D)...命令..... 241

第8章 成分菜单..... 246

8.1 填充(L)命令..... 246

8.2 线型命令..... 248

8.3 填充与线型(H)命令..... 250

8.4 图文框(F)命令..... 251

8.5 排列命令..... 263

8.6 对齐对象(A)...命令..... 266

8.7 文本绕图(W)命令..... 277

8.8 组成群组(G)命令..... 281

8.9 解散群组(U)命令..... 282

8.10 锁定位置(J)命令..... 282

8.11 解除锁定(N)命令..... 283

8.12 遮色(M)命令	283
8.13 摘掉遮色(S)命令	285
8.14 图像(I)命令	285
8.15 多边形设置(P)...命令	289
8.16 圆角化(C)...命令	289
8.17 链接信息(B)...命令	289
8.18 链接选项(O)...命令	290
8.19 非打印项目(R)命令	290
8.20 复原变形(T)命令	290
 第9章 工具菜单.....	 292
9.1 增效工具(P)命令	292
9.2 查找(F)...命令	326
9.3 查找下一个(X)命令	327
9.4 替换(H)...命令	328
9.5 拼写检查(S)...命令	329
9.6 合订(B)...命令	331
9.7 索引条目(E)...命令	332
9.8 显示索引(W)...命令	336
9.9 创建索引(I)...命令	338
9.10 创建目录(T)...命令	343
9.11 定义颜色(D)...命令	346
 第10章 视图菜单.....	 350
10.1 显示主页项目(D)命令	350
10.2 显示非打印项目(N)命令	350
10.3 放大(I)命令	350

10.4 缩小(O)命令	351
10.5 实际大小(A)命令	351
10.6 显示全页(W)命令	351
10.7 整个粘贴板(P)命令	352
10.8 缩放(Z)命令	352
10.9 显示 / 隐藏标尺(R)命令	353
10.10 对齐标尺(T)命令	354
10.11 锁定零点(K)命令	354
10.12 显示 / 隐藏辅助线(G)命令	354
10.13 对齐辅助线(S)命令	354
10.14 锁定辅助线(L)命令	354
10.15 清除标尺辅助线(C)命令	355
10.16 辅助线置后 / 辅助线置前(U)命令	355
10.17 显示 / 隐藏滚动条(D)命令	356
 第11章 窗口菜单	 357
11.1 排列图标(A)命令	357
11.2 平铺(I)命令	358
11.3 层叠(D)命令	358
11.4 显示 / 隐藏工具面板(T)命令	359
11.5 显示 / 隐藏控制面板(P)命令	359
11.6 显示 / 隐藏调色板(C)命令	360
11.7 显示 / 隐藏排式面板(S)命令	360
11.8 显示 / 隐藏图层面板(E)命令	361
11.9 显示 / 隐藏主页面板(M)命令	361
11.10 显示 / 隐藏超链接面板(H)命令	361
11.11 显示资料库(L)命令	362

11.12 显示脚本(S)命令	363
第12章 Adobe Table 3.0.....	364
12.1 新建 Adobe Table 3.0C 文件	364
12.2 Adobe Table 3.0C 界面简介	369
12.3 表格属性浮动调板	370
12.4 文字属性浮动调板	373
12.5 文件菜单	380
12.6 编辑菜单	385
12.7 单元格菜单	386
12.8 格式菜单	392
12.9 视图菜单	397
12.10 窗口菜单	401
第13章 综合案例.....	403

第1章 概述

Adobe PageMaker 是美国著名软件供应商 Adobe 公司开发的优秀软件，从 1982 年发起桌面出版领域的革命以来，Adobe 公司不断在出版领域创新技术，引领行业标准。

Adobe PageMaker 诞生于 1986 年，是全世界第一套专业的桌面排版软件。当时是专为 Macintosh 电脑量身打造的，历经 14 年后，Adobe PageMaker 的版本不仅由 1.0 升级到 6.5，同时也推出了 PC 平台上的 Windows 版本，成为大多数设计人员使用的专业排版软件。此软件的应用领域非常广泛，利用此软件不仅可以制作单页宣传物、多页的书籍、画册、杂志等出版物，而且在互联网迅速普及的今天，使用 Adobe PageMaker 6.5 创作的出版物可以直接输出为 HTML 或 Adobe Portable Document Format (PDF) 格式。这种无纸化的出版方案，可以大大降低成本，而且方便浏览与传输。

Adobe PageMaker 6.5 对于出版过程中每个环节所涉及的人员，诸如插图画家、图像设计者、作家、编辑和排版人员以及产品创意人员和印前处理专业人员来说都是一个非常有效的工具。该软件具有非常高的精度和可控性，能使排版工作进行地更为快捷方便，且效果表达得也可以更为淋漓尽致。虽然功能非常强大，但此软件的操作方法简单且不失灵活，是一种所见即所得的排版软件。它不仅可以像控制图形对象一样灵活而又随意地控制页面上的文本块，从而使用户在版面的任意一处放置文本块。而且还可以置入由外部图形、图像软件生成的图形、图像形成图文共混的版面，从而使出版物更具有说服力也更美观。更值得一提的是在操作方法方面，此软件保持了与 Adobe 公司其他产品的高度兼容性，从而使 PhotoShop 及 Illustrator 的用户可以很轻松地掌握其操作方法。全中文界面的 Adobe PageMaker 6.5C 更使中国用户感觉使用方便。

总之，拥有了这样一个功能强大、使用方便的软件，设计效果将很大程度上取决于操作人员的设计理念与创意。