



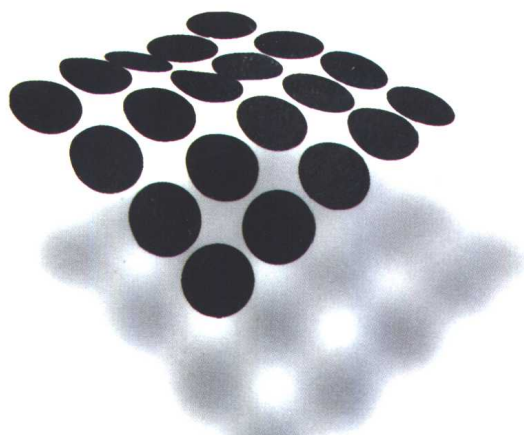
李昌镐

精讲

围棋手筋

第五卷

李昌镐 著 陈启 等译



北京体育大学出版社

李昌镐精讲围棋手筋

第五卷

李昌镐 著
陈 启 译
杨玉虹
凡 逊 校

北京体育大学出版社

京图字 01-2000-0517 号

责任编辑:孙宇辉

策划编辑:孙宇辉 天 宇

审稿编辑:鲁 牧

责任校对:毕 莹

责任印制:长 立 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

李昌镐精讲围棋手筋. 第五卷/(韩)李昌镐著;陈启等译.
- 北京:北京体育大学出版社,2001.1
ISBN 7-81051-569-1

I. 李… II. ①李…②陈… III. 围棋-基本知识 IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 84765 号

李昌镐精讲围棋手筋 第五卷

李昌镐 著
陈 启 等译

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷

开本:850×1168 毫米 1/32

印张:8

定价:13.00 元

2001 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印数:6000 册

ISBN 7-81051-569-1/G·493

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

手筋——围棋之花

很多围棋爱好者常有这样的感叹，自己的布局下得还不错，但中盘不知什么原因，下得一塌糊涂，对此感到十分惘然。针对这一情况，为解决广大爱好者的苦恼，我们特此编辑出版了《李昌镐精讲围棋手筋》系列丛书。

“手筋”是指在围棋的局部战斗中，可以最大限度地发挥棋子效率的技术，因而有“围棋之花”的美誉。如果不能正确掌握围棋手筋这一技术，根本无法与对方进行复杂的战斗。

布局暂告一段落后，双方即进入了中盘的战斗。进入中盘后，很多围棋爱好者都比较喜欢局部的拼杀，而韩国棋手在中盘阶段则有更强的作战欲望。不夸张地说，对围棋手筋的掌握和利用，是取得中盘战斗胜利的秘诀。

《李昌镐精讲围棋手筋》共六卷，其中前两卷针对初级水平的人，后四卷适合中高级水平读者。每卷收集了123个问题，并配以精辟详尽的解说。各位读者通过循序渐进的学习，不知不觉中可以发现自己的棋力已有了明显的进步。

李昌镐

❖ 目 录 ❖

第一章 联络和整形 (1)

联 络 1 ~ 16

整 形 1 ~ 28

第二章 官子和死活 (91)

官 子 1 ~ 20

死 活 1 ~ 16

第三章 攻击和脱险 (165)

攻 击 1 ~ 32

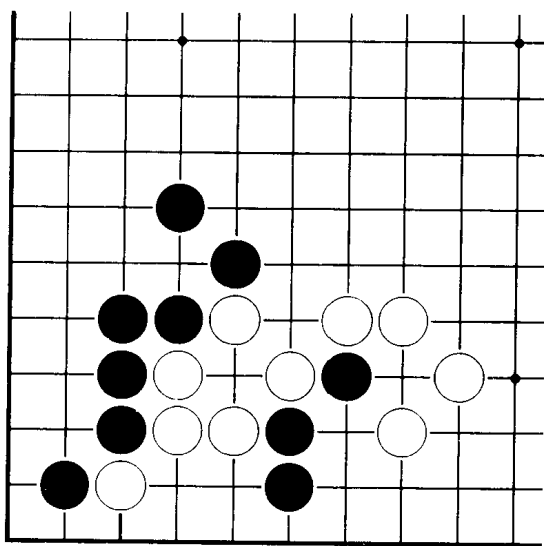
脱 险 1 ~ 10

第一章

联络和整形

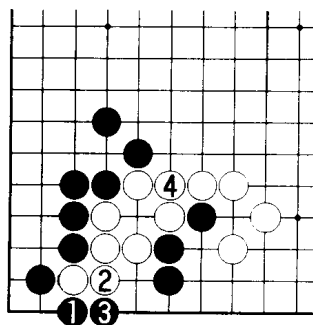
联络 1

问题图



黑 先

要救出被白棋围困的黑三子，只有充分利用对方的断点才行。那么请问黑棋应如何下？



正解图 黑打吃

黑1在一路打吃是解决问题的手筋，白2如果连接，黑3爬，白棋由于考虑到自身的断点，而白4连接，从而黑棋可以安然联络。

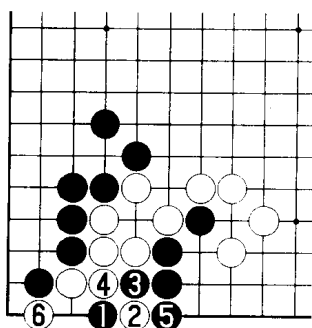


图1 失败

黑1的目的是希望白棋如正解图在4位连接，但这只是黑棋单方的想法。白2搭严厉，结果黑棋联络失败。

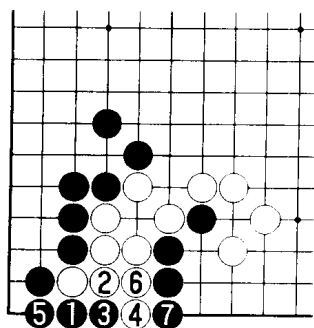
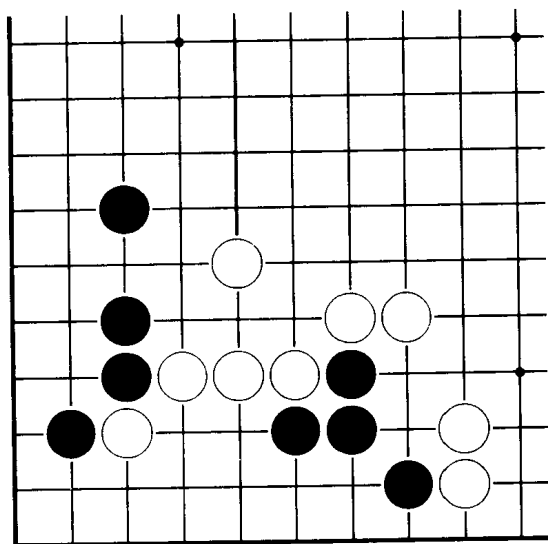


图2 变化

黑1打吃，其后黑3爬时，白4、6如果坚决切断，则黑7打吃后，由于接不归，白损失更大。

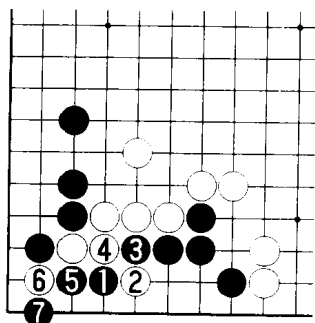
联络 2

问题图



黑 先

黑棋应不给对方任何机会，以成功救出黑四子。那么请问黑棋的手筋是什么？



正解图 黑 飞

黑1飞是联络的手筋，白2、4、6虽进行阻挠，但以下进行至黑7，黑棋的联络已无困难。

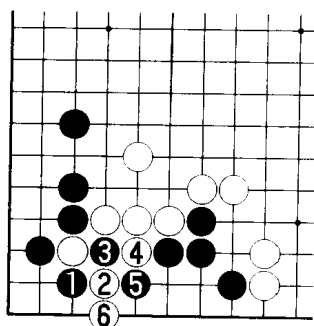


图1 打 劫

黑1直接打吃时，白2、4可以利用打劫进行抵抗。其后黑5打吃时，白6下立，黑棋不能无条件活棋。

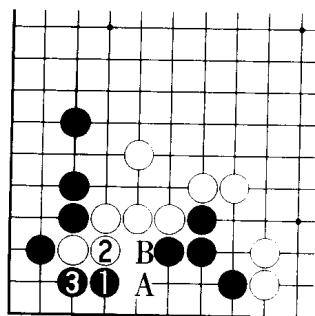
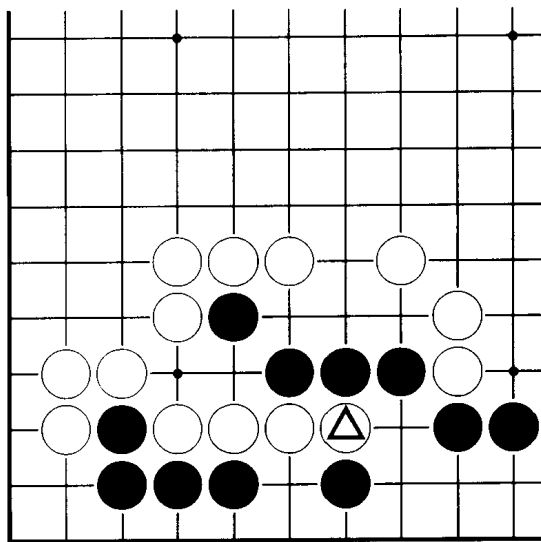


图2 变 化

黑1时，白2如果连接，黑3即可成功联络。以后白A时，黑B断即可。

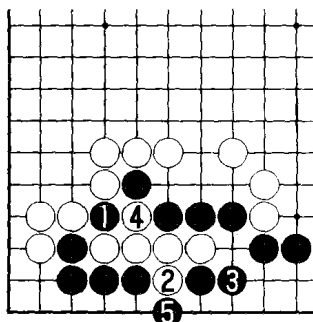
联络 3

问题图



黑 先

白△长的目的是瞄着黑棋的两处断点，黑棋面对这一形势也很容易判断出两块棋很难完全兼顾。那么请问黑棋能解决两处断点的手筋是什么？



正解图 黑 扑

黑1扑是解决两处断点的手筋，白2如果冲，黑棋扑白一子即可充分发挥作用，以下进行至黑5，白棋无法断黑棋。

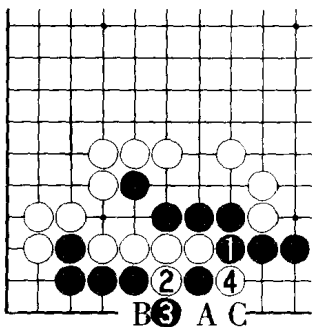


图1 失 败

黑1单接错误，白2、4后，黑棋失败。以后若黑A连接，白B扑，然后白C再打吃。

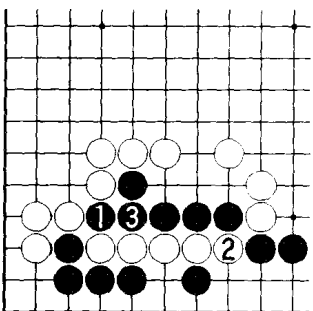
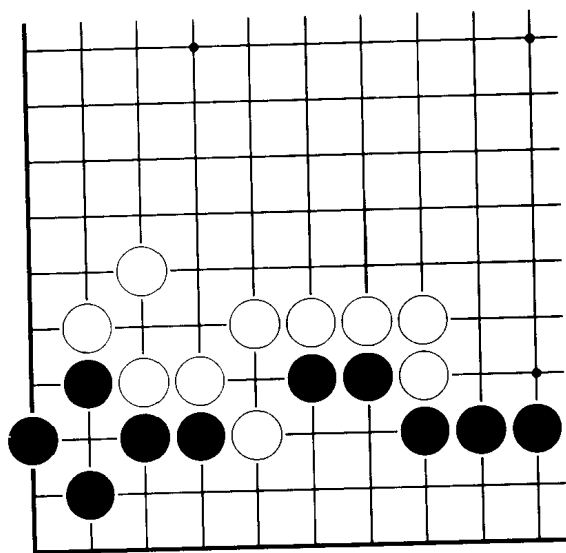


图2 变 化

黑1扑时，白2断是大无理，黑3只需连接，白棋五子便被吃。

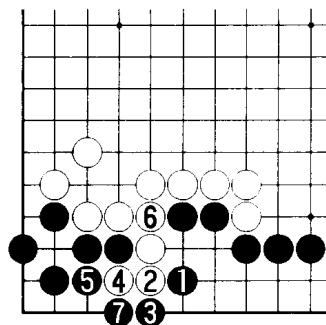
联络 4

问题图



黑 先

黑棋能否成功联络虽对左右黑棋的生死关联不大，但其目数差别很大。那么请问黑棋应如何下？



正解图 黑 跳

黑1跳是联络的手筋，白2虽进行抵抗，但黑3扳是连贯的手筋，以下至黑7，黑棋可以成功联络。

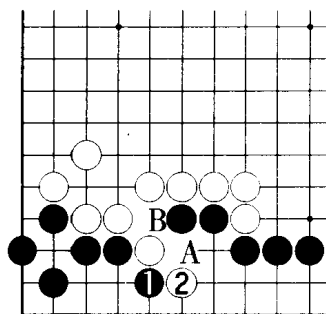


图1 失 败

黑1扳，看似可以联络，但白2是强手，以后即使黑打吃，白B只需连接，黑棋就不可能联络。

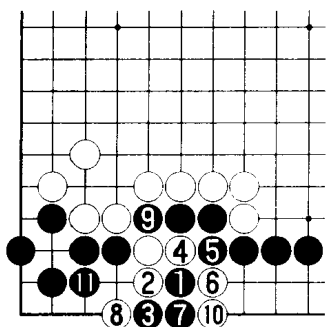
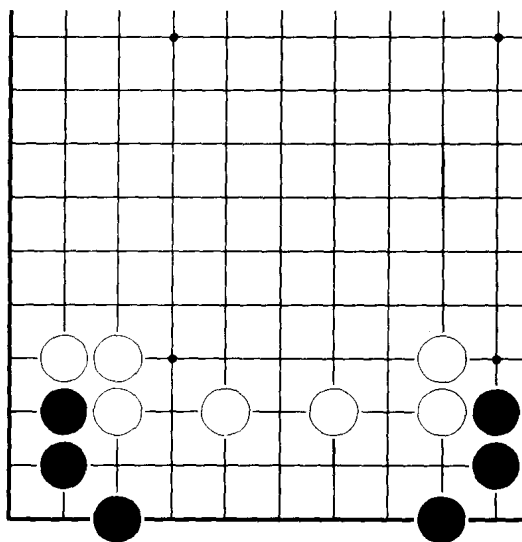


图2 变 化

白2、黑3时，白4、6强行切断无理，黑7是好棋，若白8执迷不悟，以下进行至黑11，白棋全灭。

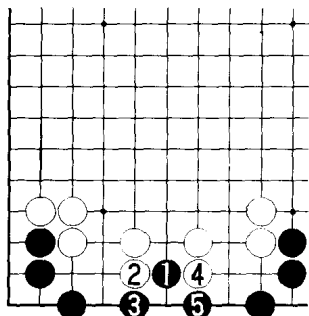
联络 5

问题图



黑 先

“左右同形走中央”，这一围棋格言在对局中非常实用。那么请问黑棋应如何下？



正解图 黑 飞

黑1大飞是对称棋形的中央，也是解决问题的手筋。以后不论白棋如何努力，都无法阻止黑棋的渡过。

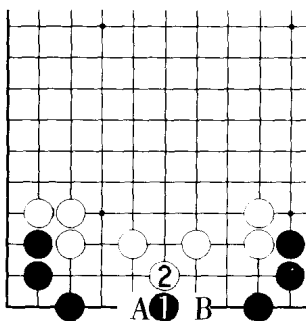


图1 失 败

黑1虽然同样位于对称棋形的中央，但是选点错误。白2则是切断黑棋的急所，以后白棋在A和B位中必居其一。

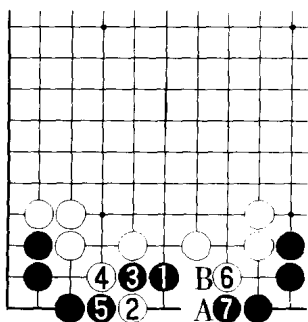


图2 变 化

黑1时，白2试图阻止黑棋的联络，黑3、5断即可简单解决问题。白6虽做最后的努力，但黑7应，以后白A时，黑B即可。