



面向 21 世纪 课 程 教 材
Textbook Series for 21st Century

大 学 国 文

彭光芒 主编

陆秀芬 朱 彬 吕尚彬 副主编



高 等 教 育 出 版 社
HIGHER EDUCATION PRESS

面向 21 世纪 课程教材
Textbook Series for 21st Century

I209

18

大学国文

彭光芒 主编

陆秀芬 朱 彬 吕尚彬 副主编



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

内容简介

本书是教育部“高等教育面向 21 世纪教学内容和课程体系改革计划”的研究成果,是面向 21 世纪课程教材。本书改变了大学语文教材以单篇作品选读为主或按主题分类,并将中国古典文学作品、现当代文学作品和外国文学作品充塞一体的作法,而是“以史带文”,只介绍中国古代文学和近现代文学,拓展并丰富学生的人文视野与文史知识,让学生深入地领会文学与历史的关系,深入地领会作家作品的思想内蕴与艺术魅力,进而提高学生的审美能力与文化素质。全书体例新颖,内容丰富,既可作为高等学校农林医理工各专业大学语文课程教材,也可作一般社会读者学习国文的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

大学国文/彭光芒主编. —北京:高等教育出版社,
2002.3
本科生教学用书
ISBN 7-04-010437-7

I. 大… II. 彭… III. 文学史—中国—高等学校—
教学参考资料 IV. I 209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 077811 号

大学国文

彭光芒 主编 陆秀芬 朱彬 吕尚彬 副主编

出版发行 高等教育出版社

社 址 北京市东城区沙滩后街 55 号

邮政编码 100009

电 话 010-64054588

传 真 010-64014048

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

<http://www.hep.com.cn>

经 销 新华书店北京发行所

印 刷 中国农业出版社印刷厂

开 本 787×960 1/16

版 次 2002 年 3 月第 1 版

印 张 25.25

印 次 2002 年 3 月第 1 次印刷

字 数 470 000

定 价 21.30 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

目 录

第一章 先秦国文	1
第一节 先秦历史概说	1
一、先秦历史	1
二、先秦文化	4
第二节 先秦文学	7
一、上古神话与上古歌谣	7
二、《诗经》	8
三、先秦散文	11
四、《楚辞》与屈原	15
第三节 先秦国文选读	17
《诗经》三首	17
将仲子	17
采薇	17
丰年	17
《易经》二章	19
郑伯克段于鄢(《左传》)	20
齐宣王见颜觸(《战国策》)	22
《道德经》六章(《老子》)	25
《论语》五则	26
《孟子》二则	27
大同与小康(《礼记》)	29
马蹄(《庄子》)	30
湘君(屈原)	33
宋人有酤酒者(《韩非子》)	35
专题论述	36
先秦文学别论(杨政)	36
新中国出土的先秦重要典籍(王贵元)	41
思考与练习	45
第二章 两汉国文	46
第一节 两汉历史概说	46

一、两汉政治	46
二、两汉社会经济	49
三、两汉民族和文化	51
第二节 两汉文学	56
一、两汉散文	56
二、司马迁与《史记》	58
三、汉代乐府民歌与文人诗	61
四、汉赋	65
第三节 两汉国文选读	67
论贵粟疏(晁错)	67
《史记》二篇(司马迁)	69
管晏列传	69
循吏列传	71
乐府民歌三首	74
战城南(《鼓吹曲辞》)	74
孤儿行(《相和歌辞》)	74
悲歌(《杂曲歌辞》)	75
涉江采芙蓉(《古诗十九首》)	76
子虚赋(司马相如)	77
专题论述	83
道家思想与汉代文学(李生龙)	83
司马相如与司马迁(鲁迅)	87
思考与练习	90
第三章 魏晋南北朝国文	91
第一节 魏晋南北朝历史概说	91
一、魏晋南北朝政治	91
二、魏晋南北朝社会经济	95
三、魏晋南北朝民族与文化	99
第二节 魏晋南北朝文学	101
一、魏晋南北朝诗歌	101
二、魏晋南北朝小说	107
三、魏晋南北朝散文和文论	109
第三节 魏晋南北朝国文选读	113
蒿里行(曹操)	113
杂诗(曹植)	113

七哀诗(王粲)·····	114
癸卯岁始春怀古田舍(陶渊明)·····	115
三王墓(干宝)·····	116
岁暮(谢灵运)·····	117
之宣城出新林浦向板桥(谢朓)·····	117
《世说新语》二篇(刘义庆)·····	118
过江诸人·····	118
王子猷居山阴·····	118
子夜四时歌(南朝民歌)·····	119
折杨柳歌辞(北朝民歌)·····	120
《哀江南赋》序(庾信)·····	121
文心雕龙·风骨(刘勰)·····	124
专题论述·····	126
乱世风流——魏晋南北朝文人的神采与文采(李达五)·····	126
骈文与对偶(曳尘)·····	130
思考与练习·····	133
第四章 隋唐五代国文 ·····	134
第一节 隋唐五代历史概说·····	134
一、隋唐五代政治·····	134
二、隋唐五代社会经济·····	138
三、隋唐五代民族与文化·····	141
第二节 隋唐五代文学·····	146
一、隋及初唐文学·····	146
二、盛唐诗歌·····	148
三、浪漫主义诗人李白·····	150
四、现实主义诗人杜甫·····	152
五、白居易和中唐诗歌·····	155
六、晚唐五代诗歌·····	158
七、唐代散文和小说·····	160
第三节 隋唐五代国文选读·····	161
春江花月夜(张若虚)·····	161
与诸子登岷山(孟浩然)·····	162
王维诗二首·····	163
辋川闲居赠裴秀才迪·····	163
辛夷坞·····	163

燕歌行(高适)·····	164
走马川行奉送封大夫出师西征(岑参)·····	165
李白诗三首·····	165
梁甫吟·····	165
长相思·····	166
月下独酌·····	166
杜甫诗四首·····	168
羌村·····	168
梦李白·····	168
绝句漫兴(两首)·····	168
白居易诗二首·····	169
长恨歌·····	169
轻肥·····	170
韩愈诗文二篇·····	172
听颖师弹琴·····	172
张中丞传后序·····	172
柳宗元诗文二篇·····	175
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史·····	175
“送薛存义”序·····	175
秋词(刘禹锡)·····	177
李娃传(白行简)·····	177
梦天(李贺)·····	185
赠别(杜牧)·····	185
无题(李商隐)·····	186
更漏子(温庭筠)·····	187
清平乐(李煜)·····	187
专题论述·····	188
唐代文化精神是人性人道精神(邓小军)·····	188
写诗初阶:诗律(毕耕)·····	190
思考与练习·····	193
第五章 宋辽金国文 ·····	194
第一节 宋辽金历史概说·····	194
一、宋辽金政治·····	194
二、宋辽金社会经济·····	196
三、宋辽金民族与文化·····	199

第二节 宋辽金文学	201
一、北宋文学	201
二、欧阳修与北宋诗文革新	203
三、天才的文学家苏轼	205
四、南宋文学	207
五、杰出的文学家陆游	210
六、辛弃疾与豪放词	211
七、宋代小说与文学批评	212
八、辽金文学	213
第三节 宋辽金国文选读	215
渔家傲(范仲淹)	215
蝶恋花(晏殊)	216
望海潮(柳永)	217
欧阳修诗文三篇	218
画眉鸟	218
踏莎行	218
朋党论	218
王安石诗文二篇	220
北陂杏花	220
祭欧阳文忠公文	220
苏轼诗文三篇	221
六月二十日夜渡海	221
江城子	221
后赤壁赋	221
寄黄几复(黄庭坚)	223
八六子(秦观)	224
解连环(周邦彦)	224
李清照词二首	225
凤凰台上忆吹箫	225
声声慢	225
陆游诗文三篇	226
沈园	226
入蜀记	226
关山月	227
州桥(范成大)	228

闲居初夏午睡起(杨万里)·····	228
辛弃疾词三首·····	229
青玉案·····	229
摸鱼儿·····	229
鹧鸪天·····	229
风入松(吴文英)·····	230
暗香(姜夔)·····	231
张二姐(洪迈)·····	232
歧阳(元好问)·····	233
专题论述·····	234
苏轼的意义(李泽厚)·····	234
填词初阶:词律(毕耕)·····	236
思考与练习·····	239
第六章 元明清及近代国文 ·····	240
第一节 元明清及近代历史概说·····	240
一、元明清及近代政治·····	240
二、元明清社会经济·····	242
三、元明清民族与文化·····	245
第二节 元明清及近代文学·····	247
一、元代文学·····	247
二、明代文学·····	253
三、明代长篇小说·····	258
四、清代文学·····	263
五、旷世杰作《红楼梦》·····	268
六、近代文学·····	273
第三节 元明清及近代国文选读·····	275
早发黄河即事(萨都刺)·····	275
寿阳曲(马致远)·····	276
西厢记(节选)(王实甫)·····	277
题孔子像于芝佛院(李贽)·····	281
满井游记(袁宏道)·····	282
牡丹亭(节选)(汤显祖)·····	283
廉耻(顾炎武)·····	288
后园居诗(赵翼)·····	289
长相思(纳兰性德)·····	290

秦淮杂诗(王士禛)·····	290
潍县署中画竹呈年伯包大中丞括(郑燮)·····	291
马嵬(袁枚)·····	291
游媚笔泉记(姚鼐)·····	292
青凤(蒲松龄)·····	293
己亥杂诗(龚自珍)·····	296
忧国与爱国(梁启超)·····	297
专题论述·····	298
说说八股文(彭光芒)·····	298
元曲常识(兰霞)·····	303
思考与练习·····	307
第七章 现代国文 ·····	308
第一节 现代历史概说·····	308
一、现代政治·····	308
二、近现代社会经济·····	310
三、近现代民族与文化·····	313
第二节 现代文学·····	317
一、新文化运动·····	317
二、现代文学巨匠鲁迅·····	320
三、20 世纪 30 年代的文学·····	322
四、20 世纪 40 年代的文学·····	326
第三节 现代国文选读·····	330
鸽子(胡适)·····	330
祝土匪(林语堂)·····	331
苦雨(周作人)·····	333
浴海(郭沫若)·····	335
鲁迅作品三篇·····	336
在酒楼上·····	336
灯下漫笔·····	342
夜颂·····	346
航船中的文明(朱自清)·····	348
往事(二)(冰心)·····	350
死水(闻一多)·····	352
雨巷(戴望舒)·····	353
祈愿(郁达夫)·····	355

我有一个恋爱(徐志摩)	358
雪晚归船(俞平伯)	359
街(沈从文)	361
冬天(茅盾)	363
老字号(老舍)	365
我爱这土地(艾青)	369
雅舍(梁实秋)	370
窗(钱钟书)	372
夜(丁玲)	375
废园外(巴金)	379
专题论述	381
文学的历史动向(闻一多)	381
西方对 30 年代中国散文的影响([美]恩斯特·沃尔夫)	385
思考与练习	389
参考书目	390
后记	391

第一章 先秦国文

第一节 先秦历史概说

一、先秦历史

(一) 从远古到三代

位于欧亚大陆东部和太平洋西岸的中国，是人类文明的摇篮之一。中国历史的序幕早在洪荒远古就缓缓拉开了。

考古学家在云南省元谋县发现的古人类化石距今约 170 万年。这时的人类只能制造和使用粗糙的石器。距今约 50 万年的北京猿人已经学会了用火和制造简陋的工具。更晚的北京山顶洞人时期，工具已相当进步，人们学会了人工取火。出现了初步的社会分工，男性负责打猎、捕鱼，女性负责做饭、缝衣。审美意识和原始宗教意识也开始萌芽。这一漫长的历史阶段被称为旧石器时代。

从距今 7000 年左右开始，中华先民跨入了新石器时代。最有代表性的仰韶（今河南渑池）文化，分布于黄河中上游一带，以原始农业和彩陶为特征。原始居民已开始定居，建立了村落。农业成为主业。从墓葬情况看，是男女分开埋葬，说明当时实行的是族外婚。随葬品有多有少，证明私有制已经萌芽。一些出土的陶器上，刻画着神秘的符号，大概是文字的雏形。这些都昭示了中华古老文明的曙光。从社会形态的角度来看，仰韶文化处于母系氏族社会时期。

距今 5000 年左右出现了龙山（今山东章台）文化。最典型的是山东大汶口文化遗址，以黑陶为特征。这时形成了父系氏族社会，开始出现一夫一妻制。家庭从集体中独立出来，成为单独的生产单位。私有制产生，贫富分化更加明显，最终产生了阶级和国家。传说中的炎帝、黄帝就生活在这一时期，所以炎、黄被称为中华民族的祖先。

后来，炎帝、黄帝和蚩尤各部落联盟之间发生了一系列战争。黄帝先后与炎帝进行了“阪泉之战”、与蚩尤进行了“涿鹿之战”，最终统一了黄河流域的各个部落。

以后颛顼、帝喾、尧又相继成为部落联盟的首领。尧年老之后，经部落酋

长会议推荐考察，让位于舜；舜后来亦按此程序让位于率领人民治理水患的禹。这种原始民主制度被后人称为“禅让”。禹制订刑律，划分九州，定都阳城（今河南登封），建立了我国历史上第一个国家政权——夏，时间约在公元前 21 世纪。

禹死后，禹的儿子启继位，“禅让”制被废除，王位世袭制确立，标志着原始氏族社会的瓦解和奴隶制国家制度的产生。《礼记·礼运》中把前者描述为“天下为公”的“大同”之世，把后者描述为“天下为家”的“小康”之世，较为准确地反映了这一时期社会性质的转变。

启之后，夏王朝经历了“太康失国”和“少康中兴”的变故，至第十七世王桀，荒淫无道，百姓不堪。这时强大起来的商族首领汤便率兵伐夏，夏朝灭亡。汤建立了我国历史上第二个奴隶制王朝——商。这时大约是公元前 1500 年至公元前 1600 年。

商第十一世王盘庚迁都于殷（今河南安阳小屯村）后，特别是武丁执政后，国力更加强大，进入鼎盛期。这时出现了货币和中国最早的文字甲骨文。商朝后期，战争不断。武丁死后，纣即位，更是倾全力东征，又建造酒池肉林、苑囿园圃，使国力消耗殆尽。加之纣王暴戾残忍，迫害贤良，导致比干剖心、箕子佯狂、微子出逃，社会矛盾日益激化，最终为周所灭。

周族原先臣服于商，周文王时部落强大起来。文王曾被纣王囚禁，放出后，决心和商抗衡。文王之子发继位后，史称武王，起兵在朝歌的南郊牧野（今河南汲县北）和商纣决战。纣王大败，自焚而死，商朝灭亡。武王定都于镐（今西安附近），史称西周。

周王朝的统治以分土封侯为基础，自天子以下，层层分封，形成了世袭的贵族统治制度。西周后期，厉王专制，引发国人暴动，厉王出奔，政权由诸侯共管，史称“共和行政”（公元前 841—公元前 828）。至幽王时，荒淫昏庸，宠爱褒姒，废申后及太子宜臼。申后父申侯联合西戎，举兵攻周，杀幽王，立宜臼为王，是为平王。平王见镐京残破，又无力御戎，于公元前 770 年迁都洛邑（今河南洛阳）。至此，西周结束，中国历史进入诸侯国争霸的春秋时代。

（二）春秋争霸与战国争雄

洛阳在镐的东方，故平王东迁后，史称东周。东周前半期，公元前 770 年至公元前 497 年，称为春秋时代。

平王东迁后，王室势力衰微，诸侯纷争渐起。据文献记载，春秋初期共有 148 国，重要的有齐、楚、秦、晋、鲁、卫等十余国。各国之间相互兼并，逐渐形成大国争霸的局面。首先拉开争霸序幕的是郑国，但不久就让位给了齐国，齐桓公成为中原诸侯的盟主。桓公死后，发生内乱，齐霸遂衰。其后，晋国在晋文公统治下日益强大，“城濮之战”后，文公召集齐、鲁、宋、卫等国，

举行“践土之盟”，晋文公成为中原盟主。公元前613年楚庄王即位后，改革政治，国势日盛，曾派人向周王问九鼎之重，吞并天下之心昭然若揭。公元前597年，楚晋“邲之战”，晋军大败，中原各国纷纷归楚。秦国则在与晋国“殽之战”后，向西发展，称霸西戎；吴王夫差和越王勾践则在江淮下游相继称霸。

春秋中后期，随着各国王室日趋衰弱，出现了大夫专政的局面。晋国政权逐渐为赵、韩、魏、知、范、中行六大卿族即“六卿”所控制。以后赵、韩、魏联合消灭了其他三卿，形成“三家分晋”的局势，公元前376年“三家分晋”毕，晋亡。

战国初期中国只有十几个国家，其中大国有秦、齐、楚、燕、韩、赵、魏，史称“战国七雄”。为了适应土地私有制的出现和生产关系的变动，各国相继变法，对政治、军事到社会制度进行了一系列的改革。其中著名的有魏国李悝变法、楚国吴起变法、秦国商鞅变法。变革的结果是各国逐步建立起了中央集权的政治制度，其特点是在中央实行从国君以下的将相管理制度，在地方实行郡县制。改革使各国的国力不断增强，凭借强盛国力，“战国七雄”图谋称霸九州，统一天下，在宏大的历史舞台上演出了一幕幕“合纵”或“连横”的活剧。最终，秦国占据了舞台中心，揭开了统一中国的大幕。

（三）秦帝国的建立和覆灭

战国初期，六国的改革大都不够彻底，惟独秦国，经过了商鞅变法，以政治、经济、军事上的优势，使统一成为必然。公元前238年秦王嬴政亲政，诛嫪毐，逐吕不韦，重用李斯。在整顿了国内政治后，秦王对六国展开了凌厉的攻势，从公元前230年灭韩至前221年灭齐，以摧枯拉朽之势，仅用十年时间就统一了海内，建立起中国历史上第一个中央集权的封建王朝。

秦国的强大，得益于商鞅变法。商鞅前后两次变法，其主要内容是：重农抑商，奖励耕战，取消贵族世袭特权，按军功授予爵位；废井田，开阡陌，允许土地买卖；推行郡县制；统一度量衡；编制户口，定“连坐”之法。这些变法措施为秦富国强兵奠定了政治基础。

秦统一后，进一步推行以土地私有制为基础的封建政治制度。秦王改名号为“皇帝”，嬴政称“始皇帝”。皇帝拥有至高无上的权力。政治体制也有重大改革：在中央实行“三公九卿”制。“三公”为丞相（百官之长）、太尉（掌管兵权）、御史大夫（辅佐丞相监察百官），“九卿”掌管各种国家事务。在地方实行郡县制，全国设四十郡，郡下设县、乡、亭、里，形成一套完整的封建政治制度。

为巩固中央集权，秦始皇销毁民间兵器，修筑长城，北拒匈奴。法律制度方面实行严刑峻法，暴虐统治。经济制度方面，推行私有制，统一货币，统一

度量衡，统一车轨，另外还以小篆统一了文字。思想文化方面推行愚民政策，“焚书坑儒”，实行文化专制。在位期间，秦始皇动用 70 余万人修建阿房宫，规模宏大，直至秦亡尚未完工；另征发 70 余万人在骊山修建始皇陵，历时 30 余年。

繁重的徭役、苛刻的赋税和残酷的刑罚，造成人民难以承受的痛苦，终于在秦始皇死后的第二年（公元前 209 年），爆发了陈胜、吴广起义。起义军以“伐无道”、“诛暴秦”为口号，一夫振臂而万人响应，各国旧贵族也纷纷起兵。巨鹿（今河北平乡）一战，项羽大胜，坑杀秦兵 20 余万人，消灭了秦军主力。同时，刘邦率军攻破咸阳，仅 14 年的秦王朝灭亡。

二、先秦文化

（一）先民与农业文明

远在新石器时代，中华大地上就活跃着多个氏族。氏族间相互通婚、征战、兼并、融合，逐渐形成更大的部落并组成联盟，最终建立起了国家。根据各种记载和传说，大致可认定上古中华民族是由以下三大氏族集团融合而成的：

炎黄集团。炎帝（又叫神农氏）族由黄河上游来到黄河南面的中、下游一带定居，黄帝族也从西北方来到黄河北岸的中、下游一带，以后两族通婚，融为一体，成了“炎黄子孙”祖先的主体。

东夷集团。位于黄河下游和江淮流域，由九大部落组成，即所谓“九夷”，其首领有伏羲氏、少皞、蚩尤等。蚩尤在涿鹿被炎黄击败，东夷与炎黄开始融合。

江汉集团。分布于长江流域，包括苗蛮各族，以后形成以南方文化为主、南北交融的楚文化，和中原融合较晚。

三大氏族集团历经数千年的不断融合并向四外辐射，至秦汉时期，终于初步形成了统一强大的中华民族。这些部落中有三大族相继建国，它们就是夏、商、周。秦统一后，占领了一些少数民族地区，开始了各民族之间的交流，重大事件有：经略南越，征发大批中原居民到岭南三郡定居；征调巴蜀士卒开五尺道、通西南夷；修长城，以蒙恬北拒匈奴。这些事件对当时和以后的民族关系都有重要影响。

上古氏族、部落、国家总是分布在大江大河宽广肥沃的中下游地区，这是因为中国传统的社会经济是以农业为主的自然经济。东亚大陆优越的自然条件使中国农业经济发祥甚早，并绵延不绝，中国社会和文化的一切特点均与此有关。

我国的原始农业主要分布于黄河中下游地区。仰韶文化已经显示了从渔猎

向农耕的过渡。龙山文化遗址则出土了很多石制农具和各种谷物。在长江流域的河姆渡文化遗址（今浙江余姚），也发现了大量稻谷和家畜骨骼。有文字可考的殷商时期，农耕业成了社会生活资料的主要来源。春秋战国时期，各国经历的一系列改革也都和农业有关。秦国统一后，更是以“重农”为治国之道。

先秦农业的种种信息很早就被记录和传播。在甲骨文中已有麦、稻、黍、稷等字样和某些农业活动情况的记录。三代农业在《诗》、《尚书》等古籍中记载更多。根据这些文献，我们知道早在商代末期就出现了和农业生产有关的“二至”（夏至、冬至）、“二分”（春分、秋分）的概念。周人更是尊农祖后稷为先祖。从文献、文物中还可看到先秦农具从石、木农具到青铜农具再到铁制农具的发展脉络，农具的种类和形制也不断丰富。传说夏禹“身执耒耜，以为民先”^①，耜是一种挖土工具；商代甲骨文中已有“圃”字，“圃”用以种植蔬菜水果；在春秋战国时的古籍中，有十余种蔬菜水果的名称；《诗》中有不少咏及蚕桑的地方，并提到畜牧业。先秦的渔业也相当发达，《诗》中提到的鱼类和网具有很多种。此外，在《汉书·艺文志》中还记载了多部农学著作。

农业文明深远地影响着民族文化和民族心理。因此，在中国古代，人与自然的关系成为哲学、科技、教育、文学、艺术探究和表现的重要内容，记录于浩如烟海的国文典籍之中。

（二）先秦哲学、科技、教育

中国哲学是中国文化的核心，它对中国传统的文学、艺术、教育、伦理等有着重要影响。中国哲学不仅源远流长，博大精深，而且光辉灿烂，睿智隽永。先哲们提出“五行”、“八卦”等学说，以此探究宇宙的奥秘。春秋战国时期诸子蜂起，百家争鸣，产生了一批对中国文化有重大影响的杰出思想家，其中最重要的是儒、道两家。

儒家发端于孔子，孟子、荀子传其衣钵。儒家的基本观念是“仁”，外在形式是“礼”。“仁”就是“仁爱”，是一种宽容忠恕的精神，主张以仁爱之心来提升自己的人格修养。儒家学说既有其“父父、子子”的血缘基础，又有“忠”、“信”、“勇”、“智”的伦理规范，还有“君君、臣臣”的政治等级和以民为本的治国之道。儒家学说成为我国古代政治社会学说的精华。

道家的代表人物是老子和庄子，其最大特点是崇尚自然。道家以哲学的冥想探究宇宙人生的真谛，把人从物质的限制中解放出来，追求物我两忘、与天地同游的境界，对后代士人影响甚大。

此外，法家主张以法治国，对先秦政治体制的变革产生了积极的作用。墨

^① 《韩非子·五蠹》，朱东润《中国历代文学作品选》上编第一册，上海古籍出版社1979年版，第210页。

家主张“兼爱”、“非攻”，其对概念的辨析，开中国逻辑分析之先河。名家则以“名实”这一对关系提出一套逻辑思维理论。阴阳家以阴阳学说阐述宇宙变化。总之，先秦哲学具有浓厚的东方特色，对中国以至世界影响深远。

先秦宗教在远古多以拜物教形式出现，与农耕文明相对应，主要是对日神、月神、山神（如封禅祭山）和河神的崇拜。还有图腾崇拜、占卦卜筮等宗教形式，但都不甚重要。夏、商、周三代，天神崇拜和祖先崇拜是主要的宗教内容。

人类文明的延续和发展依赖于教育。所以古代中国视教育为民族生存的命脉，尧舜之时即有了教育活动。早期教育以言传身教为主要形式，以传授生产和生活的知识、技能为主要内容，后来逐渐转向人格教育和伦理道德教育。到西周时期，有了国学、乡学、大学和小学。《孟子》说：“夏曰校，殷曰序，周曰庠，学则三代共之。”^①“学”指大学，“校”、“序”、“庠”都是民间的小学，主要教授礼、乐、射、御、书、数等“六艺”，落脚点则是有关立身做人的道理。

春秋战国时期新兴思潮的涌现，兴起诸子聚徒讲学之风，孔子在教育思想上最有建树。他关于因材施教、学思并重、循序渐进、有教无类等一系列主张和实践，至今仍有积极影响。

与农业文明相对应，先秦时期科学成就集中在与农业生产关系密切的数学、天文、气象、地理等方面。在数学方面，创造出了十进位制记数法。春秋时期已掌握了有关分数、比例、面积、体积等方面的知识。古四分历和乐律的计算要用到分数的概念。而《考工记》则有了角度概念，以“倨”表钝角，以“勾”表锐角。在天文历法方面，甲骨文中已有公元前12至14世纪的日、月食和彗星的记录。这些是世界上最早的天象记录。1978年发现了战国时完整的二十八宿名称。殷周以后的古历法一年分为三百六十五又四分之一天，故又称古四分历。甲骨文、《诗》、《夏小正》等文献中还有大量的气象记录。《山海经》、《禹贡》是我国最早的地理学专著，内容非常丰富。

在长期的生产实践中，古人对物理学也有了一定了解。《考工记》有对箭头飞行的力学原理的描述。湖北出土的战国早期曾侯乙墓中的编钟，可奏出包括半音在内的128个音，反映了声学的发达。《墨经》记载了光的反射、平面镜与凹凸镜成像的实验结果。利用磁学知识造出的指向仪器“司南”，实际上就是指南针的雏形。

先秦医学知识也很发达。早期文献就有关于神农氏尝百草的传说。著名的《黄帝内经》约成书于战国，是中医学的奠基之作。春秋时著名的医学家扁鹊，

^① 《孟子·滕文公上》，《四书集注》，岳麓书社1987年版，第365页。