

ZHEN JIU XUE
JI CHU

● 主编 赵京生

针灸学

基础

上海中医药大学出版社

针 灸 学 基 础

2245
468

主 编 赵京生

副 主 编 刘跃光 尚明华 孙亦农
鞠传军 甘君学

编 委 (以姓氏笔画为序)

甘君学 孙亦农 祁晓华

刘跃光 吕 越 何 崇

尚明华 赵京生 鞠传军

主 审 项 平 马 健

杨兆~~民~~ 杨~~民~~ 进

上海中医药大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

针灸学基础 / 主编赵京生 - 上海: 上海中医药大学出版社, 2001.6

ISBN 7-81010-516-7

I. 针… II. 赵… III. 针灸学

IV. R244.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 02754 号

责任编辑 / 单宝枝

技术编辑 / 宓国华

责任校对 / 冯佳祺

封面设计 / 王 磊

出 版 / 上海中医药大学出版社
(200032) 中国上海零陵路 530 号

发 行 / 新华书店上海发行所
印 刷 / 上海新建印刷厂

版 次 / 2001 年 6 月第 1 版
印 次 / 2001 年 6 月第 1 次印刷
开 本 / 787 × 1092 1/16
字 数 / 444 千字
印 张 / 18
印 数 / 1-3000 册

ISBN 7-81010-516-7

R·489 定价: 34.00 元

目 录

上篇 经络与腧穴

概述	(1)
一、经络与腧穴的概念	(1)
二、经络与腧穴的关系	(2)
三、经络腧穴与脏腑的关系	(2)
四、经络学说的意义	(2)
第一章 总论	(3)
第一节 经络系统	(3)
一、十二经脉	(4)
二、经别、络脉	(7)
三、经筋、皮部	(8)
四、奇经八脉	(10)
第二节 经络分部的意义	(11)
一、根结与标本	(11)
二、气街与四海	(13)
第三节 腧穴分类	(14)
一、经穴	(14)
二、奇穴	(15)
三、阿是穴	(15)
第四节 取穴方法	(16)
一、骨度分寸取穴法	(16)
二、体表自然标志取穴法	(21)
三、手指同身寸取穴法	(21)
四、简便取穴法	(22)
五、揣穴	(23)
第五节 腧穴的作用与主治规律	(23)
一、腧穴的作用	(23)
二、分经主治规律	(24)
三、分部主治规律	(24)
第六节 特定穴	(26)
一、五输穴	(26)
二、原穴	(27)
三、络穴	(28)
四、郄穴	(29)

五、八脉交会穴	(29)
六、下合穴	(30)
七、背俞穴	(30)
八、募穴	(30)
九、八会穴	(31)
十、交会穴	(32)
第七节 经络腧穴理论的运用	(35)
一、用于理论说明	(35)
二、指导诊治方法	(36)
第二章 各论	(38)
第一节 十二经脉	(38)
一、手太阴	(38)
二、手厥阴	(43)
三、手少阴	(47)
四、手阳明	(52)
五、手少阳	(59)
六、手太阳	(67)
七、足太阴	(73)
八、足厥阴	(80)
九、足少阴	(85)
十、足阳明	(95)
十一、足少阳	(109)
十二、足太阳	(123)
第二节 奇经八脉	(141)
一、督脉	(141)
二、任脉	(150)
三、冲脉	(157)
四、带脉	(158)
五、阳跷与阴跷	(158)
六、阳维与阴维	(160)
第三节 奇穴	(161)
一、头颈部穴	(161)
二、胸腹部穴	(165)
三、背部穴	(165)
四、上肢穴	(166)
五、下肢穴	(168)

中篇 针灸操作方法

概述	(171)
一、一般概念	(171)
二、刺灸方法与经络腧穴的关系	(171)
三、刺灸方法的临床意义	(171)
四、传统刺灸方法与现代刺灸方法	(172)
五、操作前准备	(172)
第一章 传统刺灸方法	(175)
第一节 毫针刺法	(175)
一、针具	(175)
二、练针法	(177)
三、持针方法	(177)
四、进针方法	(179)
五、针刺的角度、方向和深度	(181)
六、行针手法	(182)
七、针感	(184)
八、留针方法	(187)
九、出针方法	(188)
十、补泻手法	(188)
十一、注意事项	(191)
第二节 其它针法	(194)
一、三棱针刺法	(194)
二、皮肤针刺法	(195)
三、皮内针刺法	(197)
四、芒针刺法	(198)
五、火针刺法	(199)
第三节 灸法	(200)
一、施灸材料	(200)
二、灸法的作用和适应证	(203)
三、灸法的分类应用	(203)
四、注意事项	(209)
第四节 拔罐法	(210)
一、罐具	(210)
二、操作方法	(211)
三、应用方法	(212)
四、适应范围	(212)
五、注意事项	(213)

第五节	分部针刺操作	(213)
一、	头面颈项部	(214)
二、	胸腹部	(218)
三、	背腰骶部	(219)
四、	四肢部	(220)
第二章	现代刺灸方法	(222)
第一节	电针	(222)
一、	操作方法	(222)
二、	适应范围	(223)
三、	注意事项	(224)
第二节	穴位特殊刺激法	(224)
一、	穴位注射法	(224)
二、	穴位贴磁法	(226)
第三节	头针	(228)
一、	标准头穴线定位与主治	(228)
二、	操作方法	(230)
三、	注意事项	(230)
第四节	耳针	(231)
一、	耳郭的结构	(231)
二、	耳穴分布规律、定位与主治	(232)
三、	耳穴诊察	(240)
四、	耳穴处方选穴	(240)
五、	耳针操作方法	(241)
六、	适应范围	(242)
七、	注意事项	(243)
第五节	腕踝针	(243)
一、	分区与主病	(243)
二、	穴点与主治	(244)
三、	操作方法	(245)
四、	注意事项	(245)

下篇 文献附录

第一章	古代医籍论经络腧穴	(246)
第一节	《内经》论经络	(246)
一、	论十二经脉	(246)
二、	论经别	(248)
三、	论络脉	(249)
四、	论奇经八脉	(250)

五、论经筋·····	(250)
第二节 《难经》论经络·····	(252)
一、论奇经八脉循行·····	(252)
二、论奇经八脉病候·····	(252)
第三节 《内经》论腧穴·····	(252)
一、论十二原穴·····	(252)
二、论五输穴·····	(253)
第二章 古代医籍论刺灸·····	(255)
第一节 《内经》论针法·····	(255)
一、论九针·····	(255)
二、论补泻·····	(255)
三、论气至·····	(255)
四、释文·····	(256)
五、论九刺、十二刺、五刺·····	(256)
六、论缪刺·····	(257)
第二节 《难经》论针法·····	(257)
第三节 《针灸大成》论针法·····	(258)
一、三衢杨氏补泻·····	(258)
二、经络迎随设为问答·····	(263)
第三章 常用针灸歌赋·····	(264)
一、《标幽赋》·····	(264)
二、《金针赋》·····	(265)
三、《百症赋》·····	(266)
四、《通玄指要赋》·····	(267)
五、《玉龙歌》·····	(268)
六、《肘后歌》·····	(269)
七、《行针总要歌》·····	(270)
八、《行针指要歌》·····	(270)
九、《刺法启玄歌》·····	(270)
十、《针法歌》·····	(270)
十一、《补泻雪心歌》·····	(271)
十二、《四总穴歌》·····	(271)
十三、《回阳九针歌》·····	(271)
十四、《马丹阳天星十二穴并治杂病歌》·····	(271)
十五、《十二经治症主客原络》·····	(272)
十六、《八法交会八穴歌》·····	(273)
十七、《孙真人针十三鬼穴歌》·····	(273)
索引 穴名·····	(274)

上篇 经络与腧穴

概 述

经络、腧穴理论,是古人在长期的医疗实践中,对包括针灸、推拿、气功等多种医疗活动所积累的经验进行归纳总结,结合当时的解剖知识,在古代哲学思想指导下,逐步形成的。从“以痛为腧”,到产生了经络的基本概念,以经论病;由腧穴定名、定位,到形成一定的经络理论,指导取穴治病;进而穴位被不断发现和补充,腧穴主治规律被揭示、归纳,经络理论日趋成熟,两者相互启发,相互补充,相互印证,都以对方的进步发展作为各自不断充实和完善的前提。腧穴理论的丰富完善是经络学说形成的主要途径,而经络学说的形成又指导着腧穴的临床应用。经络学,主要是以腧穴的临床应用为依据,阐述人体各部之间的联系通路;腧穴学,又以经络学为依据,阐明其与脏腑经络的关系,两者是一个不可分割的整体。

经络腧穴是中医学整体观念理论的主要结构基础,经络理论与藏象理论、气血津液理论等共同构成中医学的基础理论,是中医基础理论的重要组成部分,贯串于中医学的生理、病理、诊断和治疗等各个方面。经络腧穴理论同针灸的关系最为密切,是针灸学的理论核心。

一、经络与腧穴的概念

经络是经脉和络脉的总称,是人体结构的重要组成部分,具有联络脏腑器官,沟通上下内外,运行气血,协调阴阳,调节机能活动的作用。

经,犹径也,是指经络系统中一些大的直行主干部分;络,有网络的意思,是指一些由“经”分出的小的横行分支。《灵枢·脉度》篇说:“经脉为里,支而横者为络,络之别者为孙……”,就是说将脉按大小逐级分为“经脉”、“络脉”和“孙络”。《灵枢·经脉》篇中说:“经脉者,常不可见也。”“诸脉之浮而常见者,皆络脉也。”说的是经脉分布较深而不能见到,络脉分布浮浅而常可见于体表。

腧穴的“腧”,与“输”义通,有输注的含义;“穴”含有孔、隙的意思。腧穴是人体脏腑经络气血输注于体表的部位。腧穴在《内经》中又称作“节”、“会”、“气穴”、“气府”、“骨空”等,在《针灸甲乙经》中称“孔穴”,《太平圣惠方》称“穴道”,还有称作“穴位”者。以上这些名称都说明了腧穴的属性、特征:即腧穴是脏腑经络之气的输注部位,这些部位多为分肉筋骨之间的空隙之处。

二、经络与腧穴的关系

《素问·气府论》解释腧穴是“脉气所发”，《灵枢·九针十二原》说：“节之交，三百六十五会……所言节者，神气之所游行出入也，非皮肉筋骨也”。《灵枢·小针解》又作了进一步的解释“节之交，三百六十五会者，络脉之渗灌诸节者也”。《灵枢·海论》又说：“夫十二经脉者，内属于府藏，外络于肢节”。上述经文的论述，已说明了经络与腧穴的密切关系：即经脉内连于脏腑，外通于腧穴；腧穴是脏腑、经络之气“渗灌”和“游行出入”的部位。也就是说，经脉作为经络系统的主干行于人体的深部，在将气血运达全身的过程中分流别出、相交相会、输进输出；腧穴就是经脉别出之络脉所交会的，以及浅出于体表的部位，是气血汇聚和转输之所。经络与腧穴作为一个整体，分之有二，合而为一，是同一事物的两个方面。

三、经络腧穴与脏腑的关系

经络腧穴运行、输注气血，气血由脏腑化生，因此，脏腑是经穴的本源，是经络腧穴功能活动的基础。《素问·经脉别论》说：“食气入胃，浊气归心，淫精于脉；脉气流经，经气归于肺；肺朝百脉，输精于皮毛；毛脉合精，行气于府；府精神明，留于四藏，气归于权衡。”同时，人体作为一个统一的有机整体，脏腑、组织、器官在生理功能上的相互依存、相互为用、相互制约的关系，有赖于经络系统作为其联系的通道，在脏腑之间、脏腑与组织器官之间运行气血，协调阴阳，正如《素问·调经论》所说：“五藏之道，皆出于经隧，以行血气”。在外之腧穴，是在内之脏腑的气血输注部位，因此，脏腑气血的异常变化也可通过经络反映于相应的腧穴部位，刺激这些腧穴部位可以对相应脏腑的功能活动进行调整，《灵枢·九针十二原》所说：“五藏有疾也，应出十二原，而原各有所出，明知其原，睹其应，而知五藏之害矣”，“五藏有疾，当取之十二原”，就是对这种经穴——脏腑相关性的明确表述。这样，脏腑——经络——腧穴之间，内外相应，构成一个联系密切、协调统一的整体。

四、经络学说的意义

经络学说是阐述人体经络系统的循行分布、生理功能、病理变化及其与脏腑关系的理论。经络系统对人体的五脏六腑、五体、五官九窍、气血津液等在结构上起着联系作用，使人体构成一个完整统一的有机整体，并在功能上行气血、营阴阳，使人体各部的功能活动保持协调，体现着中医学的整体观点。经络学说与藏象学说、气血津液理论相结合，共同说明机体各种生理功能、病理变化的特点，阐述各个内脏同体表一定部位之间的关系，是中医基本理论的重要组成部分。《灵枢·经别》说：“夫十二经脉者，人之所以生，病之所以成，人之所以治，病之所以起……”，《灵枢·经脉》又说：“经脉者，所以决死生，处百病，调虚实，不可不通”，都是说明十二经脉对人体生理功能的维持、疾病的产生及其治疗的意义，在中医临床上起着重要的指导作用。

一、十二经脉

十二经脉是经络系统的主体,故又称之为“正经”,是手三阴经(肺、心包、心)、手三阳经(大肠、三焦、小肠)、足三阳经(胃、胆、膀胱)、足三阴经(脾、肝、肾)的总称。

(一)十二经脉的命名

十二经脉的命名是结合阴阳、脏腑、手足三个方面来确定的。

任何事物都可分为相互对立而又统一的阴、阳两个方面,但事物在发生、发展的各个阶段其内部所包含的阴、阳成分是不同的,这样就由原来的一阴一阳衍化为三阴三阳:

太阴——阳明
阴 { 少阴——太阳 } 阳
厥阴——少阳

经脉的三阴三阳是从阴阳气的多少来划分的,上述三阴三阳中,由上而下,其阴、阳之气依次递减,阴和阳之间按气的最盛、较少、最少相对应,构成了三阴三阳之间固定的对应关系。经脉根据循行于上肢和下肢的不同,划分为手经、足经;根据分布于形体的内外不同,划分为阴脉、阳脉。所以,分布于上肢内侧的为手三阴(手太阴、手少阴、手厥阴)经,外侧的为手三阳(手阳明、手太阳、手少阳)经;下肢外侧的为足三阳(足阳明、足太阳、足少阳)经,内侧的为足三阴(足太阴、足少阴、足厥阴)经。再结合脏腑的阴阳属性配属十二脏腑,阴经属于脏,阳经属于腑,使三阴、三阳的对应关系与脏腑的表里关系相一致,构成阴与阳、脏与腑之间的表里相合关系。这样就形成了十二经脉的名称,如手太阴肺经、手阳明大肠经等。

(二)体表分布规律

十二经脉在体表左右对称地分布于头面、四肢、躯干(见图1-1,1-2,1-3)。

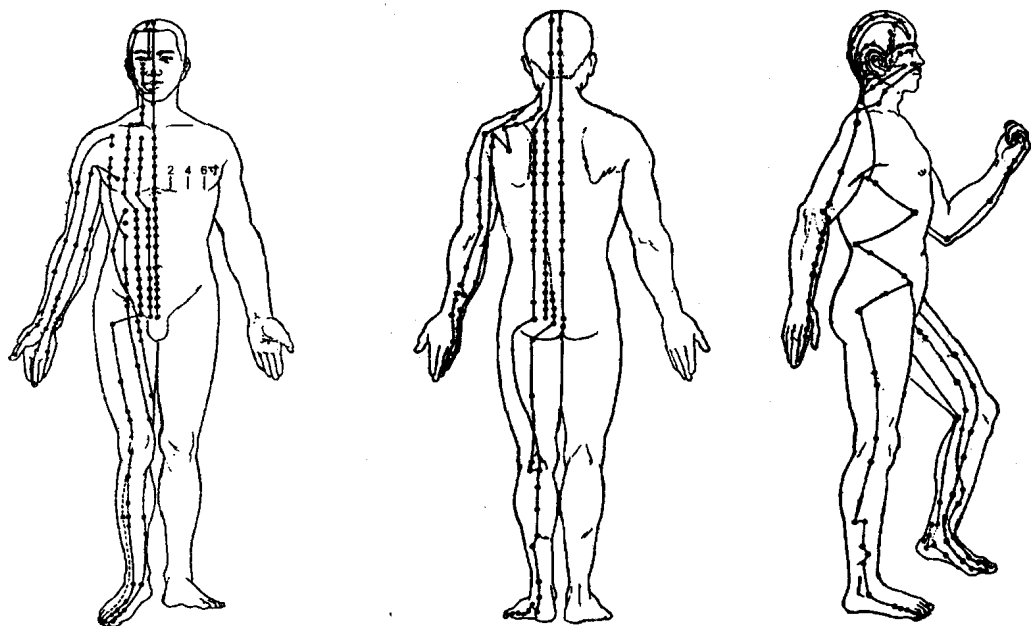


图1-1 十二经分布概况(正面) 图1-2 十二经分布概况(背面) 图1-3 十二经分布概况(侧面)

1. 四肢部: 阴经分布于四肢的内侧, 阳经分布于四肢的外侧, 按三阴、三阳来分, 则太阴、阳明在前, 少阴、太阳在后, 厥阴、少阳在中。其中只有足厥阴有例外的分布位置的变化, 即在足内踝上 8 寸以下循行于足太阴之前, 至内踝上 8 寸以上交叉行于足太阴之后, 而行于太阴与少阴之间。

2. 躯干部: 足六经仍按上述规律分布, 但在躯干部位的分布有所不同, 是将躯干部也作为一个类似于四肢的独立体来划分内外阴阳(而不是仅按躯干的前后分阴阳), 即足三阳经分布于躯干的外侧, 则阳明在前, 太阳在后, 少阳在侧; 足三阴经分布于躯干的内侧(而循行于相表里的阳经的里面)。

手六经中, 手三阳经都经过肩部上颈项; 手三阴经除手厥阴“循胸出肋, 下腋 3 寸”在侧胸有较短的分布外, 手太阴和手少阴都由胸内直接出于腋下。

3. 头面部: 阳经皆上行头面而联系五官, 故有“头为诸阳之会”之说; 阴经多行于头颈的深部而联系喉咙(咽喉)、舌、目系等器官。

阳经在头面部的分布, 相互交错, 较为复杂, 规律性不很明显。有的书中所说前额属阳明, 侧头属少阳, 后头属太阳, 也只是就其概要而言。

(三) 十二经脉与脏腑器官的联系

1. 十二经脉与脏腑的联系, 就规律性而言表现为“属络”关系: 即阴经属脏而络腑, 阳经属腑而络脏。属、络都是连接的意思, 区别用之在于表达所连接的脏腑与经脉的关系。十二经脉除固定的“属络”脏腑外, 六阳经中只有手足太阳经还联系到胃和脑; 六阴经多联系其它脏腑(见表 1-2)。

表 1-2 十二经脉与脏腑联系表

经 脉		属 络 脏 腑	其 它 脏 腑
手三阴	手太阴	肺, 大肠	胃, 中焦
	手少阴	心, 小肠	肺
	手厥阴	心包, 三焦	
足三阴	足太阴	脾, 胃	心
	足少阴	肾, 膀胱	肝, 肺, 心
	足厥阴	肝, 胆	肺, 胃
手三阳	手阳明	大肠, 肺	
	手太阳	小肠, 心	胃
	手少阳	三焦, 心包	
足三阳	足阳明	胃, 脾	
	足太阳	膀胱, 肾	脑
	足少阳	胆, 肝	

2. 十二经脉在其循行过程中与组织器官有着广泛而密切的联系(见表 1-3)。

表 1-3 十二经脉与器官联系表

经 脉		联系器官
手三阴	手太阴	肺系(气管、喉咙)
	手少阴	咽,目系
	手厥阴	
足三阴	足太阴	咽,舌(本,下)
	足少阴	喉咙,舌(本)
	足厥阴	目系,喉咙(颊颞),口(唇内),阴器
手三阳	手阳明	口,齿(下),鼻
	手太阳	目(内眦、外眦),耳(中),鼻,咽
	手少阳	目(外眦),耳(后、上角、中)
足三阳	足阳明	口,齿(上),鼻,目(内眦),喉咙,乳
	足太阳	目(内眦),耳(上角)
	足少阳	目(外眦),耳(后、中、前)

由上述两表可以看出这样的趋向,阴经经气入里深藏,多联系脏腑和头颈部深层的器官;阳经经气浮表上外,多联系头面部的器官。

(四)循行走向、循环流注与交接规律

1. 循行走向:十二经脉的循行走向与人体气血运行方向是一致的,有着按手足、阴阳划分的规律性,这就是《灵枢·逆顺肥瘦》所说的:“手之三阴,从脏走手;手之三阳,从手走头;足之三阳,从头走足;足之三阴,从足走腹。”

2. 循环流注:十二经脉循行走向有顺有逆,这就使得十二经脉连贯起来,构成“阴阳相贯,如环无端”的十二经脉气血循环系统。其流注次序是:手太阴肺经→手阳明大肠经→足阳明胃经→足太阴脾经→手少阴心经→手太阳小肠经→足太阳膀胱经→足少阴肾经→手厥阴心包经→手少阳三焦经→足少阳胆经→足厥阴肝经→手太阴肺经,如是循环往复,周而复始。

3. 交接规律:从上述十二经脉的流注次序可以看出,前四条经是手足太阴与阳明,分布于人体的前缘,中间四条经是手足少阴与太阳,分布于人体的后缘,后四条经是手足厥阴与少阳,分布于人体的侧面或中央,这样,气血沿着十二经脉完成一次循环流注;实际上在人体运行了三个回环;而在每个回环里,其连接的方式是按照:表里阴阳经、同名阳经、表里阴阳经的顺序;再结合经脉的走向,就不难看出十二经脉的交接规律:表里阴阳经在四肢末端交接;同名阳经在头面部交接;阴经与阴经(回环连接)在胸部交接。

循行走向、流注次序、交接规律三者是相互决定的关系,它们都是对十二经脉的气血运行从不同角度所作的归纳总结。

(五)表里关系

所谓表里关系,是指手足三阴三阳的对应关系与脏腑表里的一致性,或称表里相合关

系,它是十二经脉之间一种主要的相互关系。十二经脉的表里关系,除了通过经脉本身在四肢末端表里阴阳经的交接、在躯干部与脏腑的固定属络以外,还通过经别和络脉进一步加强这种联系。经别,通过其“入”加强与表里脏腑的联系,通过其“合”加强头面部表里两经的联系。十二经之络脉,通过别走表里加强表里两经在四肢部的联系。这种相合关系,古人还结合五行学说来表述(见表1-4)。

表1-4 经脉脏腑配合五行表

阴经(里)	手太阴肺	足少阴肾	足厥阴肝	手少阴心	足太阴脾	手厥阴心包
五行	金	水	木	火	土	相火
阳经(表)	手阳明大肠	足太阳膀胱	足少阳胆	手太阳小肠	足阳明胃	手少阳三焦

二、经别、络脉

(一)十二经别

经别,是从十二经脉分出,深入躯干内联络脏腑器官,沟通表里两经的支脉,是别道而行的正经。其名称以所别出的经脉名称为名,如从手太阴肺经别出的经别,称为手太阴经别。

十二经别的循行,具有离、入、出、合的特点。“离”是指从肘膝关节以下本经别出,一般多表里经别并行或合而行走;“入”是指进入躯干,多联系表里脏腑,足三阳经别还联系到心;“出”是指浅出于头项部;“合”是指阴经经别合于相表里的阳经,阳经经别合于本经。这样,十二经别以表里两两相合为六对,称“六合”(见表1-5)。

表1-5 十二经别循行分布简表

六合	经别	经过部位	联系脏腑	联系器官
一合	足太阳	膈中,尻下5寸,膂,项	膀胱,肾,心	肛
	足少阴	膈中,尻下5寸,十四椎,带脉,项	膀胱,肾	肛,舌本
二合	足少阳	髀,毛际,季胁,胸里,颐颌,面	胆,肝,心	咽,目系,目外眦
	足厥阴	跗,毛际,季胁,胸里,颐颌,面	胆,肝,心	咽,目系,目外眦
三合	足阳明	髀,腹里,颈	胃,脾,心	咽,口,目系
	足太阴	髀,腹里	胃,脾,心	咽,舌中
四合	手太阳	肩解,腋(指地)	心,小肠	
	手少阴	腋,面	心	喉咙,目内眦
五合	手少阳	巅,缺盆,胸中(指天)	三焦	
	手厥阴	腋下3寸,胸中	三焦	喉咙,耳后
六合	手阳明	手,膺,肩髃,柱骨,缺盆	大肠,肺	喉咙,乳
	手太阴	腋,缺盆	大肠,肺	喉咙

通过经别的离、入、出、合的循行分布,加强了经脉与表里脏腑之间的联系,补充了经脉在循行分布上的不足,使十二经脉对人体各部分的联系更趋周密,扩大了经穴的主治范围。

(二)十五络脉

十二经脉和任、督二脉各自别出一络,加上脾之大络,为十五络。其名称以所别出的经脉名称为名。另外,《难经·二十六难》中的“十五络”,为十二经别、脾之大络,加阳跷之络和阴跷之络,目前多不从此说。

十二经络脉的循行,分为两部分:在从四肢肘膝关节以下的络穴别出后,一支走向其表里经;另一支并经而行联系一定的脏腑、器官和部位。络脉细小而不计其数,无命名而难以定位,而十二经之络脉,则有明确的别出部位,既有“支而横”络于表里之经者,又有纵向并经而行者,似具有经与络的双重属性,故另立一类称之为大络。躯干部的三络(任脉络、督脉络、脾之大络),分布于身前、身后、身侧。

十二经之大络,进一步加强了肘膝关节以下表里两经的联系,同时亦有一定的循行分布部位,特定地联系某些脏腑、器官,补充了经脉循行的不足。躯干三络主要是对身前、身后、身侧起渗灌气血的作用。

经别和络脉都是加强表里两经的联系,所不同的是:经别主内,主要是加强躯干部表里脏腑之间的联系和表里经脉在头面部的联系;而络脉主外,主要是加强肘膝关节以下表里两经之间的联系(见表1-6)。

表1-6 十五络脉循行分布简表

络脉	络穴	经过部位	联系脏腑	联系器官
手太阴	列缺	掌中,鱼际		
手少阴	通里	肘内,腋下	肺,心	目系
手厥阴	内关	肘中,腋下,胸,胁	心包	心系
手阳明	偏历	臂,肩髃,曲颊		齿,耳中
手太阳	支正	肘,肩髃		
手少阳	外关	臂,胸中	心包	
足阳明	丰隆	胫骨外廉,头项		喉嗌
足太阳	飞扬			
足少阳	光明	足跗		
足太阴	公孙	内踝前廉,膝股内前廉	肠,胃	
足少阴	大钟	腓内廉,股内后廉,腰脊	肾,肝,心包	
足厥阴	蠡沟	腓内廉,股阴		睾、茎
任	鸠尾	腹		
督	长强	脊,项,肩胛左右		
脾	大包	胸胁		

三、经筋、皮部

(一)十二经筋

十二经筋,是十二经脉之气结聚散络于筋肉关节的体系,是十二经脉连属于筋肉关节的部分。全身的筋肉所以有刚柔的不同和产生上下贯通互相交维的作用,不仅取决于各部筋肉的形质,而且更有赖于经气对周身筋肉的濡养和支配,才能进行有机的协调活动,这种系

统称为经筋。筋肉关节是经筋濡养、支配的对象,结聚散络是经筋随筋肉关节形质的循行分布形式,《内经》所说十二经脉具有“濡筋骨,利关节”的作用,就是通过其所辖之经筋来实现的。十二经筋的名称亦是以前所辖经脉之名为名。

十二经筋的分布部位,与其所辖之经脉的体表投影基本一致,这种分布特点在四肢部尤为明显;经筋的分布范围要较同名经脉为宽,这主要是在其循行分布过程中不断地加强与同侧三阴、三阳之间的联系。足三阳经筋循股外上行结于颞;足三阴经筋循股内上行结于阴器;手三阳经筋循膈外上行结于角;手三阴经筋循膈内上行结于贲。

经筋的作用主要是濡养和支配人体的筋肉关节,保持人体正常的运动功能,并加强了同侧三阴、三阳之间的联系。

(二)十二皮部

皮部是十二经络脉在皮肤的分布区域,它是络脉之气在皮肤的散布所在,也是十二经功能活动反映于体表的部位。《素问·皮部论》说“皮者,脉之部也”,“凡十二经络脉者,皮之部也”。十二经脉各连属一定的皮肤区域而有十二皮部,由于手足同名皮部在体表相连,同名经气相通,同气相求,而将手足同名皮部相合为六经皮部,此即所谓“上下同法”,在诊断和治疗时遵循共同的规律和法则。六经皮部各有专名(见表1-7)。

表 1-7 六经皮部名称表

六经名	太阳	阳明	少阳	太阴	少阴	厥阴
皮部名	关枢	害蜚	枢持	关蛰	枢儒	害肩

对皮部的分布区域,《素问·皮部论》明确提出:“欲知皮部,以经脉为纪”(见图1-4,1-5)。

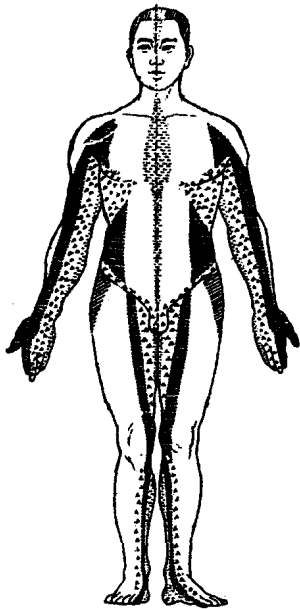


图 1-4 六经皮部分布概况(正面)

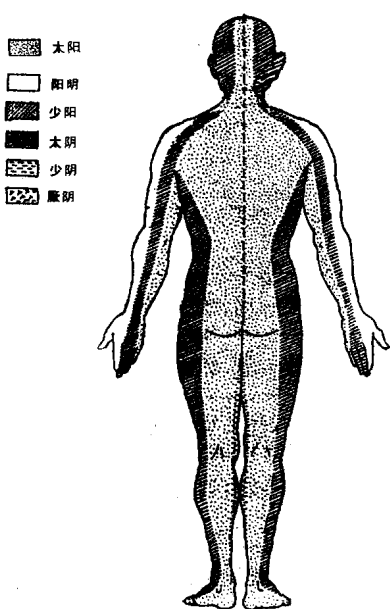


图 1-5 六经皮部分布概况(背面)

皮部主司开合,是人体与自然接触交流的枢纽。皮部位于人体的最表层,是感受和传达