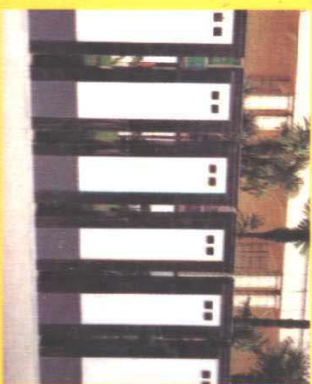




Xiandai
Xiandai
Weiqiang
Damen
Shen
Shilu
现代围墙 · 大门设计实录

东南大学出版社
周祥广 / 主编



现代围墙•大门设计实录

主 编 周祥广

副主编 张德良 洪启忠
艾鸿远 姚友庄

编 委 (按姓氏笔划为序)

尹 通 王 晴
庄 蕾 张奇岚

东 南 大 学 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

现代围墙·大门设计实录/周祥广等编著. —南京:
东南大学出版社, 2001.4

ISBN 7-81050-727-3

I. 围… II. … III. ①围墙-建筑设计②门-
建筑设计 IV. TU22

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第06380号

责任编辑: 许 进

封面设计: 顾晓阳

现代围墙·大门设计实录

出版发行: 东南大学出版社

(南京市四牌楼2号 邮编 210096)

电子信箱: yibian@ seu.edu.cn

经 销: 江苏省新华书店

印 刷: 江苏竺桥印务有限公司印制

制 版: 南京人民印刷厂制版中心

版 次: 2001年3月第1版 2001年3月第1次印刷

开 本: 889 mm × 1194 mm 1/16

印 张: 9.25

印 数: 1 ~ 5000册

字 数: 300千字

定 价: 48.00元

(凡因印装质量问题, 可直接向发行科调换。Tel: 025-3792327)

围墙及大门是建筑的外延，也是美化环境的重要手段，是环境的组成部分。

围墙及大门运用不同的材质（如砖、石、砼、钢、竹、木、烧陶、琉璃、玻璃、绿色植物等）和不同形式（如建筑装饰、建筑小品、广告、绘画、雕塑、园艺、灯光照明等）形成围合封闭或开放通透、质朴自然或高雅华贵、简洁粗犷或纤巧精美等各种不同风格。

围墙及大门可以成为一个单位或企业的标志和象征。

城市中的围墙及大门是城市文明的一种表现，是城市的一道亮丽的风景线。不少城市正在实施的“破墙透绿”工程正是运用了围墙、大门的这一特点。

围墙及大门是时代的反映，是社会物质文化和人们思想观念的产物，它具有实用性、观赏性、艺术性、知识性和标志性，并且正不断向多样性、综合性方向发展演变。

由于种种因素，本书所收集的资料有一定局限性，仅供读者参考。

本书图片均为作者实地拍摄，在此谨向这些围墙、大门的设计与施工人员表示谢意！

目 录

砖砌围墙	■ 01— 12
砗花饰围墙	■ 13— 24
金属围墙	■ 25— 76
其他材料围墙	■ 77— 82
建筑小品式围墙	■ 83— 90
艺术围墙	■ 91— 100
生态围墙	■ 101— 108
广告围墙	■ 109— 116
大门	■ 117— 140

砖砌围墙

由砖墙或砖、瓦花饰砌筑而成的围墙，分清水、混水或饰面等不同面层材料，构成封闭或间以砖、瓦花饰成半封闭式等不同形式。

特性：古朴、温馨、平和。





