



珍藏版
ZHENCANGBAN

Chicken Soup for the Soul

温馨感人的故事滋润心灵

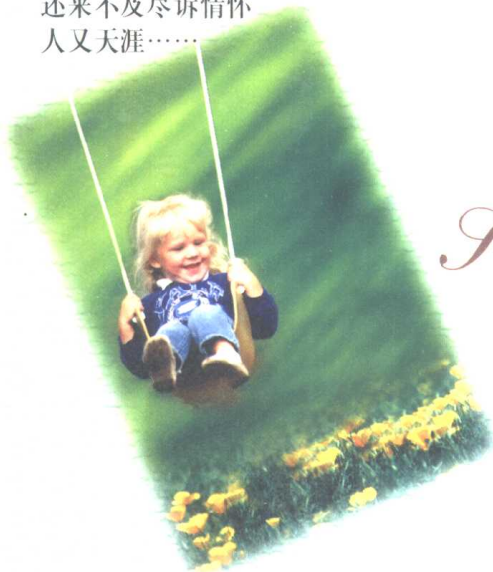
精品散文 (二)

岁月如歌篇

缘起那一刻……

彬彬 = 主编

时光太匆匆
还来不及细想昨日时
已是明日
聚散也匆匆
还来不及尽诉情怀
人又天涯……



*Suique
Ruge*

内蒙古文化出版社

精品散文

岁月如歌篇

彬 彬 / 主编

内蒙古文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

精品散文 .2/彬彬主编 .—海拉尔:内蒙古文化出版社,2001.12

ISBN 7-80675-048-7

I.精.. II.彬.. III.散文-作品集-中国-当代
IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 089452 号

精品散文 . 二(1-4)

岁月如歌篇

彬彬 主编

出版发行	内蒙古文化出版社 (海拉尔市河东新春路 08 号)
经 销	新华书店
印刷装订	北京市通州京华印刷制版厂
责任编辑	道尔吉
封面设计	杨 群
开 本	787×1092 毫米 1/32
印 张	44 字数 800 千
	2001 年 12 月第 1 版
	2002 年 1 月第 1 次印刷
	印数 1-10000 套

ISBN 7-80675-048-7/I·014

全套四册定价:48.00 元

缘起那一刻……

时光太匆匆
还来不及细想昨日时
已是明日
聚散也匆匆
还来不及尽诉情怀
人又天涯……

目 录

爱情之舟

爱情小屋·····	榭 娃 (2)
红娘滋味·····	胡 晶 (6)
将来会有那一天·····	鲍志娇 (9)
焚心的蝴蝶·····	孙 砚 (14)
细雨淅淅·····	谢惠莲 (19)
失恋的种种·····	淋 子 (22)
漂泊中梦想爱情·····	张国斌 (25)
聚到终须散·····	卿 子 (28)
我的 BP 机很安静 ·····	胡 晶 (32)
忧郁是美·····	孙 砚 (34)

感受新闻

豆蔻春初·····	于庭兰 (38)
真爱·····	姚利芬 (40)
消失的男性·····	王建平 (41)
又想起了那一天·····	高 雪 (44)
说你爱我·····	李 巍 (48)
爱的清贫·····	张 晴 (51)
我是你的女儿·····	晓 晴 (54)

生命最初的记忆	张 晴 (58)
感受静夜	戴 波 (61)
最后的美丽	李万瑞 (63)
再来的时候	苗旭宏 (65)
雪的召唤	李健昌 (67)

心灵倾诉

丑出美丽	稻草人 (70)
阳光下, 给自己留一个位置	雁 声 (73)
冬日的音乐	孙 艳 (79)
雪梦	阿 芳 (83)
归去来兮	芳 子 (89)
梦里水乡	胡 晶 (92)
恐后	彭俐辉 (95)
母爱如薄荷	姚淑青 (98)
“湖心的茵岛”	姚淑青 (100)
缪斯, 让我欢喜让我忧	徐晓媿 (103)
另一种表达	孙 艳 (105)
桥	子 君 (107)

人间风景

自己的浅湾	涌 津 (110)
望冬日田野	郑春芳 (113)
乡间漫步	张 瑾 (116)
星夜, 走向深沉	郑春芳 (119)
三套车	何 村 (122)

飘泊旅途	何 春 (126)
壶天岛揽胜	冰 辉 (130)
左江之上	张冰辉 (134)
胡乡的小河	马跃峰 (139)
风景这边独好	罗婷婷 (142)

沉思随笔

半生的情缘，一生的失落	刘 晖 (146)
蝶翼轻颤	刘 晖 (149)
交谈是一种永远的诱惑	咏 燕 (153)
写在变电站	张新书 (156)
春到山旌晃	宋杏芬 (158)
庭院书香	张冰辉 (161)
烦恼中的欢乐	小 钧 (172)
月亮	郑春芳 (174)
青岛当街喝鲜啤	苏 南 (185)
出海——给 XL	苏 南 (187)
让我们拥有一个共同的黑夜	建 平 (189)
人生辞典	刘 晖 (191)
梦想女孩	王建平 (195)
春夜相思雨	张新书 (199)
糖炒栗子	庭 兰 (203)
乡音	白 莹 (205)
夜半春秋	涌 津 (208)
童趣	王涌津 (210)
陌生男孩	张 晴 (214)

温柔是个小个子	晓 晴 (217)
弟弟的恋爱故事	小 钧 (222)
怕见家书	张圆军 (225)
故乡伤心事	圆 军 (227)
水村	涌 津 (230)

真情故事

父亲树	榭 娃 (234)
祝你一生平安	柳 慧 (238)
感谢童年	徐晓媵 (241)
中秋月下的思念	阿 芳 (243)
姥姥与饺子	王 炎 (247)
情感的尺度	陈美琴 (250)
冰中年景	光 才 (253)
南桥	涌 津 (256)
盐放多了	陈美琴 (259)
思念青枣	徐晓媵 (262)
一种明灭	鲍志娇 (265)
我和爸爸的一天	李健昌 (269)

边走边看

春日风景	苗旭宏 (274)
第一次看见大海	丛杰杰 (276)
阿尔汉布拉宫的回忆	孙 艳 (277)
三色花环	魏 丹 (282)
涉过湄南河	阿 丹 (286)

性的象与性的人	麦 黄 (291)
美丽也凄楚	阿 麦 (298)
鳄鱼之口	委 子 (304)
维多利亚港的风	阿 丹 (309)
心中的香港	麦 黄 (313)
去看黄大仙	阿 麦 (317)
绿色的枫叶	张笃德 (321)
鹿岛听潮	阿 丹 (325)
感受群山	阿 麦 (330)
留在一种心情里	魏 丹 (334)
着红衣	禾 女 (338)

爱情方舟



我默默地，无望地爱
着你，或因羞怯或因嫉妒
而悲哀。我爱得这样真
诚，这样温存，但愿别人
也这样地爱你。

聚也不是开始，散也不是结束，同窗
数载凝成的无数美好瞬间，将永远铭刻在
我的记忆之中……

经典赠言

爱情小屋

榭 娃

喜欢黄昏散步。经过十字路口，喜欢到“苦甘茶屋”坐会儿。茶屋堪称简陋，是一对儿老夫妇建在路边的平房家居，茶摊到了夏天才摆出来，兼营租阅书刊。小屋的南北各一个大书架，南边儿架上是供出租、借阅的，一半儿武打，一半儿言情，墙壁上又晒干辣椒似的挂了一串一串的流行杂志。想看书，登个记，扔下几毛线，三角不少，两角也行，阿公阿婆全不计较。北面书架上零散着放了百余本书，唐诗宋词、元曲杂剧、明清小说……甚至还有线装的四书五经……这都是老阿公的宝贝，不相干的人是没有眼福的。

茶摊儿摆在门外。及膝高的长条桌，桌旁摆了

一溜儿“马扎儿”。茶客不多，常是稀稀零零的三五个人。茶也都是寻常的红、绿、花茶。老阿公耳聋，你要花茶，他偏沏杯绿茶给你：你要绿茶，他又沏了红茶来。阿婆手脚麻利，人也风趣，不管是红的、绿的、花的，她一并称作“碧螺春”“或乌龙茶”。阿婆不似阿公读的书多，不然，她真会叫出“千红一窟”、“万艳同怀”之类的雅词儿来。

阿婆招呼客人的当儿，闲下来的阿公便坐在一旁看书。一本不算厚的《道德经》已被抚捻得粘且重。阿公读得入境，常就摘了花镜，把卷轻吟：唯不争，天下莫能与之争……阿婆一边拢着油头儿给客人倒茶，一边儿接了话碴儿说：“总是不争不争的，读了那么多书，往小了说也能当个处长，可他就是‘不争’，可好，这回当了茶摊儿‘摊儿长’，就管我一个。”阿公不辩不愠，笑一笑又戴上花镜看书了。许是到了“搏者不知”的火候。

“苦甘茶屋”的主人从不怠慢茶客。夏天里茶摊上的小汽灯常常亮至午夜。有的边喝茶边乘凉聊天儿，有的就着灯光下棋。阿公说：“不忙不忙，慢慢儿喝，我们歇得晚。”说着，用大蒲扇替阿婆赶走身边的蚊子，示意阿婆先回屋歇着。那份温情，似纯正的茶香。我曾请教阿公何以叫“苦甘茶屋”而不称“甘苦茶屋”，阿公说苦过才知甘，先苦后甘，苦中方能生甘，想必阿公阿婆有过不少苦苦甘甘的故事，他们因此靠得更近，在人生的黄昏里共享别一种醇厚的爱的甘甜。

茶摊儿收得晚，开得却早。阿公阿婆每天大早晨都到山根儿底下的空地上练剑。据说阿婆的剑术要略胜阿公一筹。这是旁观者说的，不是阿婆自诩，所以必是可信的。而每日晨练归来，阿婆鬓边的小蓝花儿，不知可是输家恭奉的桂冠？有时阿婆忙着桌凳，布茶水，忘记摘掉，便有好打趣儿的询问一番。阿婆忙扯下小花儿，却不忍丢掉，别了脸放进衣袋，颊上现出羞色，像小姑娘。

阿公与阿婆，爱得深厚，却不浓烈，日子清淡，却颇有滋味儿。

一日，同事新婚，前去贺喜，见两室一厅装修得颇具情调，不禁感叹，这么浪漫的屋子里，不知住着两个何等浪漫的人儿。同事“嗤”地一笑，说出很不浪漫的话：“屁！他什么都不懂。没这房子，嫁他？”同她说起阿公阿婆的“苦甘茶屋”，她摇头再摇头，住那种地方，岂不被笑话死，看来，“苦甘”之福，并不是谁都能消受得起的。

黄昏的散步，总因了“苦甘花屋”的牵绊而迟归。花摊前的小汽灯又亮了，想喝最后一杯酽酽的红茶，便向阿公要了绿茶，这一次阿公偏没弄错，杯子里飘出清芬的香气。唇边衔着清淡略苦的茶香回家，一跳望着一扇扇掩了窗帘，透出桔结、暗绿的灯光的窗，不禁想起一个女孩说过的话：每扇窗子后都有一盏柔柔的灯，每一盏灯下都有一个暖暖的故事，每个故事里都有一对儿可可的人儿。这也许就是我们常常向往的爱情小屋。这样的爱情小屋

不是工匠装修得出的，须是相濡以沫的两个人，燕子啄泥般千辛万苦，一寸一寸垒起来，垒得结实而精巧，然后把爱情住进去，就再不搬出来了。这样的爱情小屋，可否名曰“苦甘屋”？



纵然岁月流逝，但愿你我情深，天长地久，永恒不变。莫让时间冲淡爱情的酒，莫让距离拉开思念的手。

经典赠言

红娘滋味

胡 晶

《西厢记》中为莺莺小姐和张生“千里姻缘一线牵”的丫环红娘，因做这件好事被广为传颂，列为古今介绍对象的楷模。自此，介绍对象者不论男女老幼皆被称之“红娘”。

已进围城感觉尚可的笔者，看到不少处“水深火热”的未婚男女，感到很有必要学学红娘的侠肝义胆帮他们品尝人生另一段的滋味。所以就在自己认识的人中择一对认为般配的，跟她说好跟他也说好，某日某时到我家。这时候，不论男方女方皆对我报以感激、热情的微笑，那时感觉彼此友情大大增进。

在某日到来之前，我得认真地把家收拾得亮亮

堂堂，饭菜准备得妥妥贴贴，水果洗得干干净净。先生调侃，希望咱家早日成为婚姻介绍所，那就会总是这么干净了。到时间了，总是男先女后逐一到来。然后，用上我的全部热情和口才，对他说他如何如何好，对她说她如何如何不错。如今的青年男女，可不像以前那样除了羞涩只会抽冷瞧一眼拉到，到单独的约会时犹豫半天才找准人。现今大家都能在红娘创造的热情友好的氛围中言来言往，看说上了话，我和先生马上当店小二，把饭菜摆上。咱们中国人适合在热气腾腾的饭菜中加深感情。为了调节气氛，有时几岁的女儿也得用上。这么折腾几个小时，结果就要揭晓了。

当然不能明说。往往先送女友下楼，询问意见。这时，女友总是态度不明或得回家问妈。此时虽然着急，也只好理解万岁了。之后再问男方态度，要是男方不同意也罢，好坏不担心了。如果男方不幸同意，乙方再不同意，最终弄得我这红娘一番心意付诸东流。

当了几次红娘，成功率为零，实在泄气。同女友唠，差啥？女友神色庄重，此中感觉谁能说清楚。并对我讲她的一次红娘遭遇：陪着女方与男方唠半天，大家感觉不错，女方也同意。一问男方，同意是同意，看上的却是红娘，而不是“莺莺小姐”。相对大笑之余深刻总结：不是我不明白，这世界变化快。红娘牵线，那是张生与莺莺小姐在深切了解的基础上水到渠成的事情。而现今，介绍对

象本身就已包含太多掂量来掂量去的东西，本人条件加家庭条件加钱财地位……买卖味太浓。倘若成婚后，再为鸡毛蒜皮、鸡飞狗跳事蓦然回首找到你红娘……唉呀，这红娘还是洗手不干了罢。

