

欧阳科谕 胡显银 主编

中国初中生

ZHONG GUO CHU ZHONG SHENG

记叙文

精品廊

最

新

具体地记事，生动地写人，状物逼真，抒情则富有感染力，议论之笔画龙点睛，联想和想像浪漫而瑰奇——这些作文基本功的获得，可不是一蹴而就的。来吧，阅读这200多位同龄人的佳作，它们会指给你成功的路……

作文
精品廊

中国少年儿童出版社



最  新



中国初中生
记叙文
精品廊

欧阳科谕 胡显银 主编

中国少年儿童出版社

封面设计:周建明

责任编辑:朱玉兰 严 军

图书在版编目(CIP)数据

中国初中生记叙文精品廊/欧阳科谕 胡显银主编. - 北京:
中国少年儿童出版社, 1999.1

ISBN 7-5007-4550-8

I. 中… II. ①欧… ②胡… III. 记叙文-初中-选集 IV
.H194.5

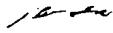
中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 30527 号

中国初中生记叙文精品廊

欧阳科谕 胡显银 主编

*

◆ 出版发行:中国少年儿童出版社

出版人: 

淮安市淮阴亨达印刷有限公司印刷 新华书店经销

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:18.125 字数:448 千字

2002 年 3 月第 3 版第 6 次印刷

本次印数:5000 册

ISBN 7-5007-4550-8/G·3317

定价:18.00 元

凡有印装问题,可向承印厂调换



求真·求新·求深(代前言)

欧阳科谕 胡显银

记叙文必须具备真、新、深的特点,才能产生一定的艺术感染力。然而,不少同学的记叙文不同程度地存在着题材虚假陈旧、立意浅近落俗、缺乏真情实感等毛病。

所谓“真”,就是写真人真事,抒发真情实感。

有些同学对身边的人和事熟视无睹,抱怨生活的平淡无奇,缺乏写作的素材,因而就喜欢捏造一些不真实的人和事,其实这是一种认识上的误区。俄国著名文艺理论家别林斯基曾说:“在活生生的现实中有很多的美的事物……一切美的事物只能包括在活生生的现实里。”这就告诉我们:美的事物就在生活中。只要留心观察,就可以从司空见惯的事物中发现生活的美。用自己的眼睛去发现的生活美,才最真实、最亲切,流诸笔端才会有感染力和说服力。《爱在这里升起》情节并不曲折,文辞也不华丽,就因取材真实,情真意切而令人动容。



1

所谓“新”,是指文章的题材新颖、立意新颖。

求新,是选材的首要标准,写作时要尽量选取新鲜活泼、充满时代气息和独特感受的题材。怎样求新?首先是把握时代脉搏,关注社会热点问题,敏感地选取新人新事,反映新生活、新面貌。如《琳琳与不速之客》《假如我是个体户》等都透出时代的气息。其次是变换角度,写自己的独特感受。对老题材可另辟蹊径。歌颂教师

44272/63

的《别了，皇帝的新装》和童年忆趣的《独自找妈妈》都给人以耳目一新之感。

求新，还是立意的追求目标。立意新颖才能吸引读者。如何求新？首先是独出心裁，生发新颖思想，“发前人之所未发”。对老题材，要在求异思维中生发出对生活的真知灼见。《妈妈的赠言》写“我”面临中考的巨大压力时，妈妈把“我”书桌上的“倒计时”牌换上了“胜亦可喜，败亦无憾”的八字牌，反映了妈妈对“我”的理解和关爱。其次是杜绝雷同，生发独特感受。歌德曾说：“独创性的一个最好的标志，就在于选择题材之后，能把它加以充分地发挥，从而使大家承认压根儿想不到会在这个题材里发现那么多东西。”这告诉我们要善于对生活进行开掘，从中找到与众不同的独特感受。《我真想是个男子汉》表达了一个少女对摆脱世俗束缚，追求自由、开朗、豁达的“男子汉”形象的渴望，可谓大胆、直率、新颖。

所谓“深”，是指揭示主题深刻，能给人以警示和启迪。

古人一直把“意深”作为衡量作品的重要标准。强调“论事记叙皆以穷尽事理为先”。如何求深？首先是透过事物的表象，把具体的人和事放到一定的时代和社会中审视，发掘其社会意义。如《奶奶交“权”》从一个精明能干能统摄全家的老奶奶，自觉跟不上时代潮流而自愿把“权”交给进门不久、给全家带来新气象的儿媳，歌颂了时代的发展和变化。其次是以小见大，透过生活琐事，开掘其蕴涵的哲理。如《快乐的真谛》即从一个平凡、朴实、兢兢业业的老校工那宽厚、慈祥的微笑中发掘出“能使别人快乐的人，他本身也是快乐的”这一生活的哲理。

本书所选编的记叙文精品，在上述方面都提供了可资借鉴的范例。愿它能对少年习作者有所教益。



△题型全面

△选文上乘

△体例新颖

△评点权威

目 录

自我写真

我·····	(黑龙江)	边岩丽(2)
不安分的我·····	(河南)	刘海领(5)
妈妈眼中的我·····		佚名(7)
我的自画像·····		佚名(9)
镜中的我·····	(吉林)	李延明(12)
那一次,我哭了·····	(天津)	查可欣(15)
为“阿姨”生气·····	(上海)	王 懿(19)
胆小的我·····	(江苏)	陈恃蕾(22)
我这个人·····	(广西)	李 琪(25)
男孩儿、女孩儿和我·····	(新疆)	李英姿(28)

温馨亲情

哥 哥·····	(贵州)	文 生(32)
爱,深藏在心底·····	(山东)	赵 霞(35)
我的妹妹·····	(北京)	施 红(39)
母亲的泪·····	(福建)	黄小兮(42)
又逢清明节·····	(湖北)	胡 波(45)
父亲的目光·····	(湖南)	向泽华(49)
我心目中的“不老的爷爷”·····	(上海)	陈 洁(52)
手·····	(云南)	刘 杨(55)
我和爷爷·····	(江苏)	赵 谦(58)
美丽的谎言·····	(湖北)	吴艳丽(60)



爸爸妈妈学微机	(山东)	栾利炜(63)
可怜天下父母心	(天津)	李敬华(66)
奶奶交“权”	(山东)	唐伟军(69)
妈妈的赠言	(江苏)	朱 昶(72)
理解母爱	(江苏)	王卉佳(74)
我家的烦恼与快乐	天津考生	(77)

桃李芬芳

老师,送您这束傲骨梅	(湖南)	沉 思(82)
我们的“老革命”老师	(河北)	王 莉(85)
别了,皇帝的新装	(江苏)	王咏梅(88)
我的班主任	(四川)	李丹丹(92)
老师的眼睛		佚名(96)
红的情思	(内蒙古)	林志娟(99)
我的美术老师	(湖北)	黄 炼(102)
我们的舒老师	(甘肃)	孙平平(105)
我们的外籍老师	(江苏)	郭炎炎(108)
忘不了的那颗星	(河南)	王召辉(111)
回忆李老师	(河北)	皮 力(114)
老 吴	(江苏)	徐 挺(117)



2

青春风采

偷自行车铃的学生	(浙江)	徐立强(122)
光明的心	(瑞士)	舒尔雅(125)
一个使我难忘的人		佚名(127)
眷 念	(甘肃)	姜 敏(130)
一团火,一块冰	(河北)	张恩广(133)
纯 情	(云南)	江 娅(136)
红红的山枣	(四川)	刘晓华(139)

这事,她做得对	(江苏)	刘歆磊(143)
躲 雨	(江苏)	王 媛(146)
生命的拐杖	(山东)	张 磊(149)
黑 妹	(广东)	郑 坚(152)
小 D	(湖北)	赵 亮(156)
忘不了那双眼睛	(河北)	贾 佳(160)
永远珍藏那份牵挂	(湖北)	许 浪(163)
渴 望	(河北)	王立彬(167)

人间万象

刻在心房的剪纸	(北京)	陈 岳(172)
快乐的真谛	(江苏)	章一叶(175)
磨刀老人	(宁夏)	蔡 艳(178)
王阿姨的手	(山西)	刘瑞芝(181)
卖豆腐的大嫂	(湖南)	郑小红(184)
这里是一片净土	(江苏)	姜琳琳(186)

山路屐痕

情系夏天	(山东)	唐传凤(190)
沙滩散记	(安徽)	周 慰(192)
其实,阳光依然那么灿烂	(湖北)	胡丽君(195)
我不去流浪	(湖南)	陈 吉(198)
拨“错号”拨正了我	(江苏)	殷 铭(201)
打 工 记	(四川)	李 艳(204)
星期六的太阳	(贵州)	张晓红(207)
啊! 那路	(湖南)	唐洪湖(210)
一次成功的喜悦	江苏考生	(213)
信 任	(江苏)	厉 涵(216)
生命的花篮	(陕西)	徐 畅(218)



我当上了“总机”	(新疆)	任 勇	(221)
日记四则	(山东)	任 昕	(225)
大通河上的小故事	(青海)	孟繁宁	(228)
爱,在这里升起	(江苏)	宋晓霞	(231)
夜 归	(江苏)	赵 静	(234)
从那天起,我长大了	(江苏)	陆怡红	(237)
一次意外的收获			
——我当演员的一段经历	(上海)	梁建章	(240)

校园掠影

考 试	(江西)	李忠恩	(244)
体育课的风波	(湖北)	浩 流	(247)
生 日		佚 名	(251)
第四值周组	(山西)	陈 炯	(254)
不寻常的考试		佚 名	(258)
获奖之后	(山东)	田 艳	(261)
生活的乐章	(北京)	王可心	(264)



生活浪花

④ 养龟记趣	(上海)	何 旻	(270)
养 蚕 乐	(福建)	张克晔	(272)
朋友,请到我的小天地来	(天津)	张 宁	(274)
愉快的回忆	内蒙古考生		(276)
大自然使我开了眼界	(江苏)	汪 博	(279)
玩得最开心的一次	(江苏)	吴掠桅	(282)
今年寒假不寻常	(上海)	汤文渊	(284)
集市见闻		佚 名	(287)
溪边笑语	(浙江)	厉 莎	(290)
浓浓的却又是淡淡的	(浙江)	贾 雯	(293)

带泪的玫瑰	(重庆)	朱 方(296)
琳琳与不速之客	(北京)	刘元元(299)
古筝·《橘颂》·抗洪精神	(湖北)	周 涸(303)
变	(江苏)	凌 雯(307)
喜盈门	(新疆)	戚新武(310)
南京的夏夜	(江苏)	宦 燕(313)

童年忆趣

长在裙子上的桃花		
——童年生活散记	(山东)	马莉莉(316)
我最喜爱的童年	(山东)	魏庆丽(319)
星空灿烂多奇观		佚名(322)
琵琶乐	(福建)	廖媛媛(325)
童年生活最甜蜜	(山西)	王之婷(328)
星星河	(安徽)	王 露(330)
采摘鸡棕菌	(贵州)	袁锋锋(333)
野 孩 子	(福建)	雷思明(336)
独自找妈妈	(北京)	孟 梦(340)
哆口咪咪		
——鞋子交响曲	(北京)	赵冰清(342)



心湖微澜

我真想是个男子汉	(湖南)	曹玉姣(346)
哦,我终于明白了	(安徽)	李文君(348)
留级生的苦恼	(河北)	佟运明(351)
我真想再有一个妈妈	(湖南)	苏开桂(354)
烦 恼	(上海)	俞 峥(357)
先 行 者	(江苏)	张 岑(361)



成长的烦恼	(江苏)	方 欣(364)
生活使我成熟	(江苏)	季凌云(368)
启 迪	(江苏)	周培培(371)
成长的心曲	(浙江)	朱 诚(373)
青春短笛三则	(上海)	居燕芬(377)

绵绵乡情

弯弯的忧伤	(海南)	叶秋霞(382)
红土地上的故乡城	(江西)	雷 旻(385)
家乡的那片黄土地	(陕西)	赵红艳(388)
万泉河,梦中的河	(海南)	符小莹(391)
外婆家的沙枣树	(宁夏)	周常青(394)
山村生活漫忆	(安徽)	高 峡(397)
宜兰河上的渡船	(台湾)	吴心宇(400)
迷人的黄海滩涂	(江苏)	黄欢欢(403)
汾湖滩散记	(江苏)	吴 情(406)
黄河故道的夜景	(江苏)	吕晓飞(408)
川江号子	(四川)	王凤运(410)
濂江,母亲河	(江西)	谢春燕(413)
洱海风光	(云南)	张光明(415)



咏物抒怀

我爱你,老屋	(江苏)	秦宁妍(420)
塑像抒怀	(福建)	李 汛(423)
春风·春雨·春竹	(江苏)	吕 玲(426)
春 之 颂	(台湾)	文 昌(428)
古柏下的遐思	(江苏)	唐 昀(430)
巍巍古水杉	湖南考生	(433)
我是一只风筝	(江苏)	陶运正(436)

告别红领巾	(江苏)	王 芳 (438)
我的花母鸡	(上海)	周 伟 (440)
小 麻 雀	(天津)	王 欣 (443)
小 黑 狗	(广东)	罗晓云 (446)

五彩画版

雨后荷花	佚 名 (450)
阳台小记	(广西) 陈小华 (452)
蓄水池的晨景	(新加坡) 林茵丽 (455)
雪 后	佚 名 (457)
乡村晚色	佚 名 (460)
雪 景	(山东) 李海波 (462)
金色的秋天	(河南) 徐 宁 (465)
晚 霞	(江苏) 俞凌飞 (468)

想像天地

我梦见了于勒	(江苏)	张晓秋 (472)
我的幻想	(上海)	孙晶晶 (475)
穿越时光	(浙江)	蒋圆圆 (478)
我最想生活在大航海时代	(上海)	钟 朋 (482)
假如重新开始初中生活	(陕西)	任红梅 (486)
假如我是一名医师	(山西)	崔 毅 (489)
我做了一个奇怪的梦	(广东)	胡秀容 (492)
书包的自述	(上海)	宋敏捷 (494)

参观游览

游世界公园	(湖北)	张 微 (498)
介绍缘缘堂	(浙江)	黄晓明 (501)



参观上海博物馆	佚名(504)
琅琊山游记	(江苏) 陈粤秀(508)
黄鹤,归来吧	(江苏) 方世琼(513)
游野生动物王国	张中和(516)
千佛洞之行	赵志君(519)

条件作文

《石壕吏》(改写)	(北京) 黄晓玲(524)
在我生长的土地上(扩写)	(安徽) 王 莹(527)
妈妈属牛	(甘肃) 李 剑(531)
考试以后(续写)	(上海) 王 珏(534)

中考佳作

我经历的一次小波折(1996年)	河南考生(538)
真没想到	(1997年) 江苏考生(541)
一次别开生面的班会(1998年)	辽宁考生(544)
我最想做的(1999年)	吉林考生(547)
助人的快乐(1999年)	安徽考生(550)
我在生活中学到了语文(2000年)	湖北考生(553)
我也衔过一枚青橄榄(2000年)	上海考生(556)
家(2001年)	山西考生(560)
我深深感受到了真情(2001年)	河南考生(563)



自
我
写
真



别人埋怨我太爱笑了。我可
不管那么多，想笑的时候还是笑

.....

我

黑龙江齐齐哈尔市十二中 边岩丽

我非常爱笑。有时，一件很不起眼的事儿，也会使我笑个没完。

有一次，我在路上看见一个人骑自行车，他运着气，使劲儿蹬了半天，可是车子却没走出多远。我忍不住笑起来，笑得流出了眼泪。到了学校，我讲给好朋友听，一边讲，一边笑。可是，她却惊奇地看着我，好像我是个外星人似的，并且问我：“这有什么好笑的？”真奇怪，她怎会不觉得可笑？我简直怀疑她是不是没有笑神经了。

② 还有一次，妈妈在吃饭时说了一句：“父女之间……”但把“父”说成“夫”了。我一听，笑得前仰后合，把嘴里的饭都喷到了地上。妈妈莫名其妙地看着我，爸爸也连忙问：“你怎么了？”像这样的事儿发生过好多次。别人埋怨我太爱笑了。我可不管那么多，想笑的时候还是笑，本来嘛，笑一笑，十年少，我宁可像相声里说的“笑没了”，也不愿意“白了头”啊。

我不光自己爱笑，不知怎的，还常常能引得别人发笑。记得刚上初中时，有的同学一听见我的姓名，就笑了起来：“嘻嘻，又是‘边’，又是‘沿’，又是‘里’，你的名字真有意思。”还有的同学对着



我的脸，端详了一阵，也笑了：“哟，看你长得：小鼻子、小嘴、小耳朵的，真是‘小巧玲珑’。”听吧，说“小巧玲珑”，多含蓄呀，其实是笑我五官都小。说实在的，别的器官小我都不在乎，让我扫兴的是耳朵小，没耳垂。据说，没耳垂的人没有福。唉，倒霉，只好听天由命吧。

别看我五官小，个子却不小，足有 1.66 米，比我妈高出一头。于是，有的同学又笑了：“哟，看你，细高细高的，像根大电线杆子似的。和你一块走，都看不见你的头顶。”看到她有些遗憾的样子，我就向下蹲了蹲——大胆地看吧，我头顶上也许开着一朵美丽的牡丹花呢。

除了笑，我还有个特点就是淘气，爱捉弄人。妈妈常说我是个“疯丫头”。“疯”也许是真的，可我一点儿不愿当“丫头”，倒真希望自己是个“小子”。我爱打排球、踢足球，而对跳皮筋、踢沙包几乎一窍不通。我要淘气起来，男孩子也不是我的对手。一天，我做完功课，忽然心血来潮，想捉弄一下弟弟。他也刚做完作业，正站起来收拾书包。我趁他不注意，轻轻地搬起他坐的凳子放在一边。不一会儿，弟弟往下一坐，屁股落了空，几乎摔个跤，幸亏他一把扶住桌子角儿，才算稳住了身子。看着他那狼狈相儿，我哈哈大笑起来。弟弟却不跟我一般见识，只是瞪了我一眼，吸了一下鼻子，就照旧干自己的事情去了。



在学校里，我有时也会和同学们闹别扭。但不论和谁闹了别扭，我从来不“记仇”，总是首先去找对方和解。可是，如果对方拿架子，我也扭头就走：“哼，你有什么了不起？我还不稀罕你哩。拜拜！”真有点儿像狐狸离开葡萄架时埋怨葡萄酸的架势。也有时，别人对我提出一些要求，我总是尽量满足对方。但如果对方还不满意，那就对不起了，怨难从命，你还是自己“劳驾”吧。也还有时，我有事求别人，但人家不肯帮忙，我就撅着嘴，坐在一边生闷气，等着别人来哄我。如果等了半天没人来哄，我便觉得自己生气真没意思，站起来，深呼吸几次，让肺里充满氧气，于是就感到无比轻松了。