

给教师的一百条建议

[苏]B.A.苏霍姆林斯基 著

周蕙 王义高 刘启娴 译

董友 张德广 译

申 强 校

天津人民出版社

给教师的一百条建议

(苏)B.A. 苏霍姆林斯基 著

周蕨 王义高等 译

*

天津人民出版社出版

(天津市赤峰道124号)

天津新华印刷二厂印刷 天津市新华书店发行

*

开本850×1168毫米 1/32 印张9 字数190,000

一九八一年十一月第一版

一九八一年十一月第一次印刷

印数: 1-00,000

统一书号: 7072·1231

定 价: 0.76元

译者的话

《给教师的一百条建议》是苏联当代著名教育家瓦·阿·苏霍姆林斯基（1918—1970）的一本重要遗著，是他三十余年从事教育实践及理论探讨的结晶。我们将它全文译出，未作任何增删，使之珍馐不失，精华俱存。

作者采用提“建议”的新颖形式，恳切地跟读者促膝谈心，使人听来毫无刻板、说教之感。全书皆为经验之谈，涉及教师经常遇到的棘手问题，读来令人倍感亲切、深受启发；各条建议有论有据，教育学、心理学、教学论的重要原理渗透全书，有继承、有发展、有创新，构成完整的教育思想体系，是值得教育工作者认真研读的一本好书。

全书分上、下两篇，前五十条为上篇，后五十条为下篇。上篇主要谈教师怎样对学生进行智力教育，下篇着重讲教师如何使六种教育力量协调动作以保证学生全面而和谐的发展。

关于教师怎样对学生进行智力教育，作者阐发了如下有重要参考价值的观点：

第一，必须通过课堂教学发展学生的智力。作者顺乎时代潮流，始终把发展学生的智力置于教学过程的首位。他强调，传授知识，只是智育的一个方面，探讨这个方面时，不能离开另一个方面，即培养和发展智力。他认为，最完善的教学乃是发展着智力的教学，教学过程中实现着智育的主要目的——发

展智力。当然，知识与智力又是相互促进的：知识保证智力发展的最佳水平，而智力的最佳水平又促进掌握新知识的能力不断增强。我们从《建议》（原书的简称，下同）一书中可以看到，作者把上述观点作为一条主线贯穿在他的整个教学论体系中。

第二，一个学校必须有丰富多彩的智力生活。作者认为，要发展学生的智力，光靠课堂教学还不够，必须由丰富多彩的智力生活来保证。而丰富多彩的智力生活首先要求提供自由活动时间。作者认为，“自由活动时间问题，不仅在教学方面是一个重要问题，而且在智力发展和全面发展上也是一个重要问题。”基于这一指导思想，作者在自己领导的帕夫雷什中学里，推行了一套独特的作息制度：上午为课堂学习时间，下午为自由活动时间，早起至上学前为家庭作业时间。丰富多彩的智力生活还要求建立多种多样的课外活动小组。作者称这种小组是“智力生活的基地”，他为帕夫雷什中学的六百多名学生建立了一百二十个这样的基地。它们分三大类，一是“科学-学科小组”，二是“劳动创造小组”，三是“艺术文化小组”。在这些小组里，开展着丰富多彩的智力生活，其中尤以观察、读书、劳动三项内容为重。关于观察的作用，作者强调指出：“教学工作的水平，在许多方面取决于观察在学生的智力发展上占什么地位。”作者把课外阅读视为“智力生活的指路明灯”和“智力发展的必要条件”，强调必须用课外阅读去为学习建立“智力背景”、打好“智力底子”、提供“后方保障”。至于劳动，作者深有体会地说：“几十年的学校工作使我确信，劳动在智力发展中起着特别重要的作用。”他还告诫学生说：很少有人生来就有牛顿或爱因

斯坦那样的天赋，要用劳动和创造来培养自己的才能。

第三，必须根据学生的思维特点个别施教。作者指出，有的学生长于形象思维，有的则长于逻辑思维。对此，“一方面要发展每个儿童的形象思维和逻辑思维，不可有片面性；同时又要善于把每个学生的智力发展引入最符合其天资的轨道”。另外，“没有也不可能有抽象的学生”，就是说，在思维速度上，有的学生快些，有的则慢些，这就要求“个别对待”，以使每个学生通过“不同的方式”达到教学大纲的要求。首先要个别对待学习上的“困难学生”。作者在这方面取得了成功的经验，他一生把一百零七个“智力发展极端迟缓”的学生培养成了“完全合格的有教养的人”，其中十三人还受到了高等教育。他的主要经验是：除课堂教学、布置作业时个别对待外，关键是把他们引向丰富多彩的智力生活：阅读专门选编的益智读物；观察、分析、表达大自然的因果关系；参加动脑筋的劳动。“个别对待”还包括开发个人的智力优势。作者声称，他“最理想的”是这样的学校：这里，似乎每个教师都争相竞赛，都来争取学生喜爱自己所教的学科，争取有若干名喜爱自己所教学科的拔尖学生，使这类学生拥有的知识比教学大纲要求的多一、二十倍。

第四，必须保证基本技能、基本知识的掌握和知识的积极运用。作者强调，掌握好基本技能是“顺利学习和智力发展的极为重要的条件”，是“智力自修”的必要前提。他要求学生的小学阶段必须掌握好五种基本技能：读、写、算、观察、语言表达。关于基本知识，作者认为，它犹如中等教育这座高大建筑物的“地基”，地基不牢，建筑物就会倒塌。只有记住了基本知识，才能保证日后的顺利学习，保证运用知识的能力和思

思维技巧、智力水平的不断发展。当然，这里所谓“记住”，不是去死记硬背，而是建立在理解的基础上，是用无意记忆去促进有意记忆。其有效途径之一，就是实施作者建议的“两套教学大纲”：第一套大纲划定必须牢记的基本知识，第二套大纲则安排有针对性的阅读，以使后者的无意记忆去促进前者的有意记忆。作者特别强调知识的积极运用，他提出了一个合乎科学的命题：“知识既是目的，又是手段”。所谓“手段”，就是“运用”已有知识去获取新知识，就是使知识“经常起作用于学生的脑力劳动中、集体的精神生活中、学生的相互关系中、以及精神财富的生动而经常的交换过程中”。

第五，必须激起学生高昂的情绪。作者认为，教学效果很大程度上取决于学生的内在心理状态如何，情绪高昂，则效果倍增，情绪低落，则效果微小。只有靠学生内在的“情感动力”，才能推动知识的掌握和智力的发展。那末如何造成学生高昂的情绪状态呢？作者对此提出了许多具体建议，如：要使学生“面临问题”，因为问题能唤起强烈的求知欲。要引导学生去“亲自发现”事物的奥秘，从而造成惊异、激奋、自豪感。要让学生“运用知识”去解释和改造世界，从而激起“知识主宰者之感”。不要不顾后果地给学生记“不及格”分数，以免产生自卑感，而要当学生有了进步时才给他评分，从而使他产生自信心，感到成绩带来的愉快和喜悦。要巧妙地安排集体的智力生活，使每个学生能在其中充分显示自己的知识、技能和智力，使之感到知识、技能、智力是一种“道德尊严”，不学无术则是“不道德的表现”。

作者在《建议》的下篇中指出，有六种教育力量同时对学生施加影响。这六种教育力量就是：教师、家庭、学生集体、

学生本人（自我教育）、书籍、街头结交。作者认为，在这六种力量中，教师处于“指导者”的地位，他应当设法使各种力量“和谐一致”地“配合行动”，才能保证学生全面而和谐的发展。具体说来就是：

第一，必须首先充分发挥教师个人对学生的直接影响。作者精辟地指出：“人只能由人来建树”，“能力只能由能力来培养，志向只能由志向来培养，才干也只能由才干来培养”。这就是说，“受教育者是教育者的一面镜子”，学生的品学取决于教师的德才。而在作者看来，教师德才的具体表现是：他有崇高的理想和纯洁的道德；他热爱、相信和了解孩子；他有渊博的学科知识；他有教育学、心理学的知识素养；他有高度的语言素养；他擅长某项劳动技能或有某些特殊爱好。并且所有这些素养必须不断完善和提高，其途径就是：把实践、读书、科研紧密结合起来。所谓实践，就是既教书又教人；所谓读书，就是攻读马列著作、科学书刊、教育学和心理学书籍、描写杰出人物的书籍、文艺书籍；所谓科研，就是研究教学和教育过程的规律，研究具体学科的学术问题，研究儿童心身发展特点等；所谓结合，就是带着实践中提出的问题去读书和搞科研，在书本理论和科研成果指导下去从事实践，等等。总之，教师的直接影响非同小可，而要如实发挥这种影响，就要不断提高自己的素养。

第二，教师必须把学生的家庭教育纳入学校教育体系。作者认为，学生的家庭教育与学校教育紧密相关。为保证学生德智体全面发展，必须靠学前期的家庭教育打好这方面的基础，必须靠学龄期的家庭教育配合行动。拿学前期的情感教育为例，如果这一时期缺乏情感教育，则学生上学后就“不可能用心灵”

去领会书本的教导和教师的规劝，他能了解的只是其中的“逻辑意义”，至于其中的“潜台词”他是不会明白的。作者甚至断言：“个人主义始于缺乏情感教育。”作者还特别强调家庭对儿童智力的影响，他说：“家庭中应该充满尊重科学、文化、书籍的精神”，因为“家庭的精神文化气氛，对于儿童的发育成长具有非常重要的意义”，儿童的智力取决于家长的“智力兴趣”，取决于“书籍在家庭的精神生活中占据什么地位”。所以作者向父母们建议：“你们的儿子一上学，就要给他留出书架。要培养他热爱书，尊重文化珍宝。”

第三，教师要善于利用集体这个有力的教育工具。作者在这个问题上的许多见解和做法都超过了他的前人。其中最突出的一点，就是强调“共性”与“个性”的辩证关系。他一面指出，“集体是在共同的思想、共同的智力、共同的情感、共同的组织这几个基石上建立起来的”；另一方面又指出，“如果学校没有个性，那就不会有集体”。而个性表现为积极性，“积极性应该是多方面的。要让集体的每个成员在他能够充分地显示其天资、才能与爱好的活动领域里发挥自己的积极性”。作者强调，“集体中不应该有任何一个消极的、无价值的、在任何方面都无所作为的学生”。为此，他主张“要有各种各样的集体……要使每个学生能够发现自己的才能，并自觉地发展自己的天资、能力和才干”。他认为只有在这种情况下，“才会有集体生活和个人生活的和谐一致”。正是在上述观点指导下，帕夫雷什中学六百多名学生在数达一百二十个“小集体”（各种课外小组）中过着各显其才的“精神生活”。

第四，教师必须正确引导学生的自我教育。作者认为，“教育这个概念在广义上就是对集体的教育和对个人的教育的

统一，而在对个人的教育中，自我教育是起主导作用的方法之一。”甚至作者还强调，“真正的教育自我教育。”作者在《建议》中对学生在德、智、体、劳等多方面的自我教育分别作了详尽而深刻的论述。其中特别有说服力地论证了如何激发学生去进行自我教育。作者指出，“自我教育需要一个重要的、强大的促进因素，这就是个人要有尊严感，尊重自己，有上进心”，“只有受教育者尊重自己，才能有自我教育”。而激发起自我教育的那颗“自尊心”是“极为脆弱的”，对待它，“要象对待一朵玫瑰花上颤动欲坠的露珠那样极为小心”。这就要求教师发挥“高度的教育艺术”，如：要使教育意图寓于友好而自然的相互关系中；切忌让学生感到教师想借助家长来“制服”、“管束”他；要提防学生因成绩不良而产生自卑感；不要当众抖搂学生向教师吐露的“隐私和心事”，等等。

第五，教师要善于发挥书籍的威力。作者认为，书籍对学生的全面发展起着巨大作用。他说，启发智慧和鼓舞人心的书往往决定一个人的前途。又说，如果学生不曾彻夜攻读那种描写杰出人物而动人心弦的书籍，不因此倍受鼓舞并开始思虑自我，那就不能认为他受的是货真价实的教育。还说，如果青少年没有喜爱的书和喜爱的作家，那就不能想象会得到真正的全面发展。此外，如前所述，作者强调课外书籍是“智力生活的指路明灯”，阅读科学书籍是“智力发展的必要条件”。以上指的都是书籍对学生的直接影响。作者还特别奉劝教师要通过自己的书海生活去间接影响学生，他说：“只有为你在书的世界里享有丰富而充实的生活的时候，你才能影响学生的思想。只要办法得当，最敏感的、个性最独特的、固执任性的、‘好造反的’和桀骜不驯的学生，也能变成读书迷。用书和智慧去征

服他们吧！”

第六，教师要密切注视街头结交对学生的影响。作者指出，街头结交的影响可能是积极的，也可能是消极的。教师的“才智的本领”就在于：善于“敏锐地”“察觉到”学生受到的是什么影响，从而充分利用积极的影响，并全力动员其他五种教育力量去抵制来自社会的消极影响。

至此必须特地指出，作者在论述六种教育力量时，无不强调劳动教育和无惩罚教育的意义。作者的劳动教育观有两个特点，一是深刻揭示了劳动教育同德育、美育、智育、体育的内在联系，二是把劳动教育同社会物质生产及未来职业定向紧密结合了起来。作者极力反对对儿童搞惩罚教育，其论据是：“不能把‘成年人’社会学的概念和法则搬到儿童世界里来。”他向教育工作者大声疾呼：“不要让拳击桌子声和责骂声冲进你那人道主义的复杂实验室里来！”

以上对《建议》一书所作的内容介绍，肯定是挂一漏万，仅供读者参考。

北京师范大学外国教育研究所

一九八一年六月

目 录

上 篇

1. 什么是从事教师工作的才能？它是怎样形成的？……………(3)
2. 关于教师的健康和充实的精神生活问题。有关工作乐趣的几句话
……………(8)
3. 怎样在日常活动过程中防止神经衰弱……………(13)
4. 要关怀人……………(17)
5. 记住，没有也不可能有抽象的学生……………(21)
6. 从那儿找时间？一昼夜只有二十四小时……………(26)
7. 教师的时间和各教学阶段的相互依存性……………(28)
8. 让学生记住基本知识……………(31)
9. X“两个教学大纲”，发展学生的思维……………(33)
10. A关于对“困难”学生的工作……………(35)
11. 知识既是目的，又是手段……………(38)
12. 关于获得知识……………(41)
13. 怎样引导学生从了解事实到认识抽象真理……………(43)
14. 教材的首次学习……………(46)
15. 理解新教材是课堂教学的一个阶段……………(48)
16. 怎样使家庭作业的检查成为有效的脑力劳动……………(51)
17. 评分应当有份量……………(52)
18. 学习之母不应变成后娘……………(54)
19. 怎样解决批改作业之苦……………(56)

20. 学生学习课程时积极活动的内容	(58)
21. 教学生观察, 教学生细看	(61)
22. 怎样通过阅读发展知识	(62)
23. 阅读是“困难”学生智力教育的重要手段	(63)
24. 能力和知识之间不可比例失调	(64)
25. 兴趣的奥秘何在	(68)
26. 要赢得学生的思想和心灵	(71)
27. 怎样使思想和公民尊严感融成一体	(75)
28. 知识与参加社会生活	(77)
29. 怎样按季节安排学生的学习	(78)
30. 关于学生的智力生活	(81)
31. 为了不造成负担过重, 必须有自由活动时间	(83)
32. 教儿童利用自由活动时间	(86)
33. 把每个学生引向兴趣的发源地	(87)
34. 用劳动爱好来培养学生	(89)
35. 怎样使学生注意力集中	(93)
36. 直观是认识的途径, 是照亮认识途径的光辉	(96)
37. 向初在学校工作的教师提一些建议	(99)
38. 向准备担任一年级工作的教师提一些建议	(104)
39. 怎样研究学前儿童的思维	(105)
40. 怎样发展儿童的思维和智力	(108)
41. 怎样培养记忆力	(109)
42. 爱惜并发展青少年的记忆力	(110)
43. 培养儿童热爱绘画	(112)
44. 怎样训练儿童流利地书写	(114)
45. 教儿童用左右手工作	(115)
46. 向在较大的学校里工作的教师提一些建议	(117)
47. 给单班制学校教师的建议	(119)

48. 教师应当写哪些计划.....(121)
49. 关于写教师日记的建议.....(123)
50. 关于对自己子女的教育问题.....(125)

下 篇

51. 谁在教育儿童，什么在教育儿童？在教育方面什么取决于教师？
什么取决于其他教育者？.....(128)
52. 怎样培养母亲和父亲从事其子女的学校家庭教育工作.....(132)
53. 怎样使教育者的话进入受教育者的内心.....(136)
54. 怎样做到作为教育者的父母行动统一.....(140)
55. 情感教育的训练应当是怎样的.....(143)
56. 为使儿童愿意好好学习该做些什么.....(146)
57. 怎样随着儿童的成长和发展而加深对家长的教育工作.....(149)
58. 怎样同家庭一道领导儿童劳动.....(151)
59. 怎样通过劳动使心灵高尚和培养人性.....(153)
60. 怎样和家长一道培养未来的母亲和父亲.....(155)
61. 怎样培养对妇女——姑娘、母亲的尊重.....(157)
62. 作为教育者的教师应当具备什么品质.....(159)
63. 集体是教育的工具。怎样来建立集体？它靠什么来维持.....(162)
64. 集体怎样成为个性全面发展的手段.....(166)
65. 怎样培养服从和领导的能力。怎样用高度严格要求的精神进行
教育.....(169)
66. 怎样培养少年列宁主义者。教师在少先队组织生活
中的作用.....(170)
67. 怎样向少年列宁主义者灌输共产党的思想.....(174)
68. 怎样使青年在领到印有伟大列宁肖像的红色共青团证时激情满
怀，怎样使他们珍惜共青团员的称号.....(177)
69. 怎样培养共青团员的上进心.....(181)

70. 怎样激励人们经常不断地发展和完善道德……………(183)
71. 怎样使青年对我们的生活和斗争不要漠不关心……………(184)
72. 怎样使共青团员胸怀社会主义祖国……………(188)
73. 青少年的思想是怎样成熟起来的……………(190)
74. 不要害怕困难, 有困难是好事, 否则就谈不上对青少年进行思想教育……………(193)
75. 要保护青少年内心的纯洁激情……………(194)
76. 怎样教育共青团员关心公共利益……………(196)
77. 怎样在学校集体内建立劳动关系……………(198)
78. 由不同年龄的学生组成的集体不是凭空建立起来的……………(200)
79. 要使受教育者同时又成为教育者……………(202)
80. 要教育学生孤独者不要漠不关心……………(203)
81. 要教育学生不说空话……………(205)
82. 怎样教学生自己教育自己……………(207)
83. 要掌握与学生个别谈话的艺术……………(209)
84. 怎样激发学生在道德方面进行自我教育……………(214)
85. 怎样启发学生在劳动和学习中进行自我教育……………(219)
86. 怎样在脑力劳动中培养自觉的纪律……………(223)
87. 怎样在体育方面引导学生进行自我教育……………(227)
88. 在哪些条件下集体才能有效地发挥教育个人的作用……………(229)
89. 在学校集体中什么可以讨论和什么不可以讨论……………(233)
90. 集体的课余活动表现在哪些方面……………(236)
91. 什么是课堂上的思想教育……………(240)
92. 怎样把时代精神送到青少年的心坎里……………(245)
93. 要善于使美德具有吸引力……………(248)
94. 教师的权威是什么, 应该表现在哪里? ……(249)
95. 怎样爱惜儿童的信任……………(252)
96. 要用书籍、智慧与信念去影响学生的心灵……………(256)

- 97. 怎样做教育工作计划.....(258)
- 98. 怎样同集体进行有教育作用的谈话.....(261)
- 99. 怎样和懒惰作斗争.....(265)
- 100. 最后一条建议——保密(269)

代 前 言

我在帕夫雷什中学工作的年代里，同刚开始工作的年青教师举行了无数次会见和谈话，收到过他们成千上万封信，从而促使我不得不写这本书。

我了解千几十种专业的工作人员，但是没有比教师更富有求知精神、不满足现状、更充满创造思想的人——这是我深信不疑的。我永远不会忘记来自遥远的卡巴尔达山村的一个年青女教师。她大学毕业后开始工作的第一年教英语，遇到了很多困难。这个姑娘本来迫不及待地盼望着迈出自己创造性劳动的第一步，向往着和学生进行思想交流的欢乐，但是，她发觉自己似乎没有从事教师工作的才能，做的是自己不会做的事。好几封忧虑的信贯穿着一个问题：什么是才能？怎样确定自己的才能？如何树立、形成自己对事业的热爱？我的回答不能使她满意，她就来找我了，以便在生动的交谈中说清楚使她焦急不安的事情。年青的女教师说：“我将到上百所学校去，会遇到成千上万名教师，但是，我想知道，我有没有做孩子工作的才能。”

每一个有文化、有教养的人都向往创造性劳动的欢乐，以及由于劳动的创造性而带来生活上的充实。如何揭示自己在教育年轻一代这一崇高事业中的才能，如何在这样一种最有趣、最复杂、最人道的事业中发现自己的才能，这是一个深为令人

不安的问题。它在无数封信和无数次谈话中都被提出。不论是刚刚念完中学的十七岁的姑娘，还是师范学院的毕业生，或是已经体验到初次成功的喜悦和初次失败的苦恼的教师，都想找到这个问题的答案。我现在就从这个问题开始，对教师提出一百条实际建议。