

西藏的  
诱惑

的

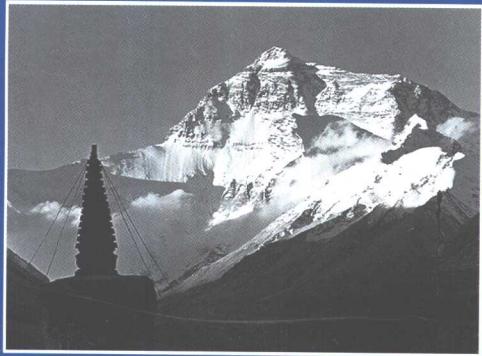
诱惑

插图本  
孙振华著

安徽文艺出版社

# 西藏的诱惑

孙振华 著



安徽文艺出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

西藏的诱惑(插图本)/孙振华著 - 合肥:安徽文艺出版社,2002.1  
(文化新视线)

ISBN 7-5396-1749-7

I . 西… II . 孙… III . 游记 - 作品集 - 中国 - 当代 IV . I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 094279 号

---

西藏的诱惑(插图本)

孙振华 著

---

责任编辑:岑 杰

出 版:安徽文艺出版社(合肥市金寨路 381 号)

邮 政 编 码:230063

发 行:安徽文艺出版社发行科

印 刷:安徽星火印刷公司

开 本:889×1194 1/32

印 张:8.5

插 页:2

字 数:180,000

印 数:5000

版 次:2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 7-5396-1749-7/I·1629

定 价:22.00 元

---

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)



此书献给那些萍水相逢的人们  
和我热恋的西藏

献给我最亲爱的母亲徐祚凤  
感谢您给予我做人的勇气

九月一日晚

## 自序

孙振华

处在群山环抱里的西藏，曾被外人称为“时间停滞的香格里拉”，今天已经成了国内外旅游者向往的地方。

随着中国政府对外开放政策的实行，高原的大门被打开了。每天都有成批不同肤色、头发的旅游者来到拉萨。他们怀着不同的心情仰视着红山上高高的布达拉宫，这座世代达赖喇嘛曾居住的宫殿。

外国的旅游者在导游的陪同下，一个个钻进昏暗而又充满神秘的殿堂，他们还走进了农区藏族人的住房和草地牧民的帐篷里。

如果有人问，这些外国人在藏族人的家里看到达赖喇嘛、班禅喇嘛和毛泽东的肖像挂在一起的时候，他们用什么样的眼光来看待这一片高原呢？我想谁也说不清道不明他们的心情。就像当年的我，带着什么心情来看待西藏是同一个道理。

今天西藏宗教场所留下的废墟，是当年藏族红卫兵的战绩。经杆上五颜六色的经幡，又重新在废墟中摇曳。曾经飘荡在西藏四野的革命乐曲，今天渐渐地被寺庙里传出的喇嘛诵经声淹没了。

生活在这里的人们摆脱了无神论，十年浩劫的烟雾已经荡然无存，人们在废墟上重新建起寺庙，使荒凉的山岗，又回到了往日那烟雾缭绕的神秘之中。

1982年5月24日，对于当时只有31岁的我来说，正处于精力的鼎盛时期，也就是在这个时期，我到了西藏，并且和西藏结下了不解之缘。

从那个时候起，每天清晨，我都面对着太阳，看着它那温暖的



光线第一个照射在布达拉宫的金顶，拉萨的上空闪着金灿灿的光芒。随之温暖的光线又下滑到田野，撒落在绿色的青稞地里的劳作人的身上。阳光也照到了我，顿时一股暖流从头顶向身体各个部位渗透。阳光照在了药王山上，那斑驳的山崖上尊尊佛像，露出了沧桑而又残破的老脸。

晨光里移动的人影，老人们用冻僵的手不停地摇动着转经筒，转动着心中的法轮。此时，他们也无法拒绝温暖阳光的恩赐。

从来不知道什么叫疲倦的我，每次从农区或牧场回到拉萨西藏日报社，发完几篇稿件又独自出发了。每次走的都是那样的匆匆、那样的遥远，远得连自己都不知道还能不能再回到拉萨。

1985年，我在西藏日报社的工作完成后，在惟恐自己从此会失去西藏的心态驱使下，产生了自费徒步考察雅鲁藏布江的动机。

记得1986年初，我曾经被困在雅鲁藏布江的源头马攸木拉雪山上长达七天七夜。1990年初，在喜马拉雅山西段札达县的一次翻车事故中，仅一步之差就会罹难于百米悬崖之下。从桑日县到加查县的雅鲁藏布江大峡谷里，我跪拜在江畔，面对苍天祈求保佑。在墨脱县的原始森林，我和眼镜蛇对峙、被山蚂蟥叮咬以及和自身勇气较量……

由于高山缺氧和我在西藏所处独特的环境，我的脾气变得更加暴躁、孤僻，到了不想和人打交道的地步。好在不管是外界的压力还是摄制组内部的矛盾，包括面对西藏的自然困难，我没有被这一切压垮，干着过来了，活着回来了，虽然不能自炫成功，但自慰人生。

没有想到回来后更加痛苦，这一切也许就是上苍创造与毁灭我的根本原因之一所在吧！

我用了十三个月的时间，独自一人徒步五千多公里，完成了对藏族人民的母亲河的全面考察工作，唯一的收获，就是感受到在原始的、自然的环境里，你必须百倍小心去顺从自然……

回到内地，在日本一家公司的资助下，我又组织一支电视采访小组，重返西藏。我们用了近三年的时间，行程约八万多公里，走完

了地球上最年轻的喜马拉雅山脉，并且拍摄了 26 集电视系列节目。

记得 1991 年 2 月，春节和藏历年恰巧重合。在阿里狮泉河镇，人们还没有过完节，在这无亲无故的地方，我约了两个在阿里工作的单身汉，由自己驾驶着北京 212 型吉普车，三人一起去革吉县采访。

汽车向西驶离狮泉河镇约一百多公里，一片蛮荒野岭，汽油烧完了，车子只好停放在冰雪路上，我们在帐篷等待着过往的车辆。

三天过去了，我们准备的仅有的一点干粮吃完了。帐篷外，呼啸的山风夹着雪花在四野里咆哮。在饥饿和寒冷中，我躺在睡袋里，昏昏昏迷中眼前突然闪现出一条绳子，哀而不伤安身立命地吊在自己的脖子上。也许这就是我对西藏信念的绳子，也许它是根勾魂摄魄的绳子，迫使 I 为她而生又为她而死。

我所获得的今天是谁给予的，每时每刻谁又在安排我的一切呢？

此时我想得很多：在西藏高原的冰天雪地里，许许多多来自四面八方的朝圣者，在冰封的唐古拉山口、在险峻的横断山脉、在喜马拉雅山脉的羊肠小道，他们从兴都库什、从拉达克、从尼泊尔、从印度向着一个目标，他们心中的圣地拉萨、向着神山冈仁波齐峰、向着圣湖玛旁雍错湖汇聚，他们风雨无阻，三步一磕行程达数千公里。

这就是为了追求信仰，不惜抛尸在荒凉的朝圣路上。

这些人一生别无他求，我不禁要问他们何为生、何为苦、何为死呢？

我和他们相比，对待人生与信念上有着相似之处，那根梦中吊死自己的绳子的出现也许就是个印证吧。

我如此的想法，也许算是进入一种境界，我想这就是对自己所钟爱的事和物所采取的方式，也许这就像佛教里所说的“悟性”吧。

走进西藏，了解大自然，开阔了视野。此时，我又为什么要用自

己的尺度去衡量自然和社会呢？

己所不欲，勿施于人。我曾经做过许多的努力，又何必一定要拥有呢？

我不知道自己为什么要写这些东西……

那么又为什么要不写呢？

也许是为了某一天，让自己的孩子了解他父亲的过去，也许是为了解了却西藏那群与我萍水相逢的人的夙愿，也许是为了解自内心的冲动，也许证明自己的一种单相思的忠诚，反正说不清楚自己要埋头著书，如一佛出世，其岂容易哉！

在西藏一百二十多万平方公里的土地上，有我十年爱十年泪。在那里，我遇到的许许多多的事情，编织了一个个说不完的故事和道不尽的爱恋。

“诸法无我，诸行无常，所受皆苦。”<sup>①</sup>摆脱六道轮回，脱离芸芸众生中没有完结的痛苦，源起性空凡神同乐土。

也许，这才是我要写自己那一段经历和故事的真实原因吧！

苏格拉底说：“作为一个人你就必须认识自己。”

在西藏近十年的日子里，严峻的选择与考验，在讴歌与诅咒中，我得到了灵魂的升华。

时至今日神秘的西藏，她仍旧使我爱，在爱不能已的同时更使我茫然。

我脱离了西藏，才真正地发现自己从此失去了西藏，同时也失去了自我。

记得《圣经》里说：“你若口里认耶稣，心里信神叫他从死里复活，就必得救。”想到我们都是罪人，因为世人的犯罪，而亏缺了神的荣耀<sup>②</sup>，于是心里得到了平衡与平静。

① 《金刚经(因果论)》。

② 《罗马书》，3章23节213页。

匡互生先生傳

周亮題

纪念匡互生校长

# 一代师表

梁灵光

二〇〇〇年三月一日





匡互生像（摄于 1931 年）

匡互生先生創立的立達  
教導了我一生

走上振兴中華的人生大道。

學生

黃源敬題



二零年二月八日

時年九十有五

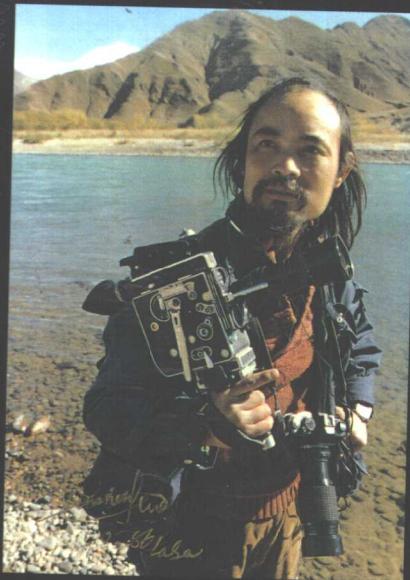


赵海洲近影

赵海洲，1927年生于湖南省邵阳县农村，1949年中学毕业后从事文学编辑、创作五十多年。结集出版有散文集《水仙花开》、《生命的延伸》、《山·海·湖》、《潇湘游踪》，散文诗《老人与少女》，以及《文艺湘军百家文库·赵海洲卷》等。

现为中国作家协会、中国民间文艺家协会、中国故事学会、中国散文诗学会会员，民办九嶷山学院常务董事、客座教授。

赵文健，1955年生于长沙市。湖南省作家协会会员、长沙晚报周刊一部部主任。曾当过老三届知识青年、苗圃工人，后读大学，任报社记者。爱好文艺，知青时即发表过小说散文，近年与人合作出版长篇翻译名著。



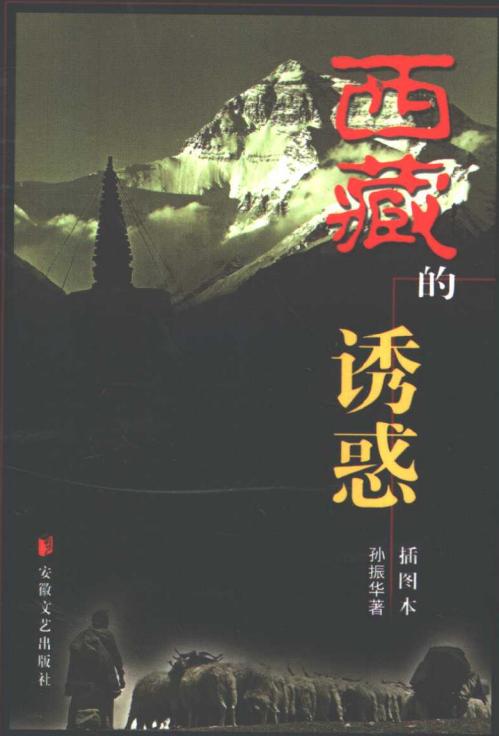
孙振华，1951年月12月17日生于安徽芜湖，现移民定居美国。1982年4月援藏任西藏日报记者。在西藏的六年里他走遍了西藏的大部分地区，并徒步考察了雅鲁藏布江全程，拍摄了反映藏族文化和风情的照片三万多幅、一万二千多米16mm电影素材。

一次次历险与磨难，使他领悟人生、领悟生活。被困雪山无人区八天八夜、险葬湖底、路遇毒蛇……他凭着对这片神奇土地的热爱，走完全程，奉献出《高原·生命》电视专题片、“孙振华西藏风土人情摄影展”，出版有《西藏石刻》、《秘境青藏》、《中国壁画全集·藏传寺院壁画》、《孙振华西藏风情摄影集》等一系列画册，以及本书《西藏的诱惑》，他与西藏的不解之缘、他在西藏的心路历程，尽现其中。

这儿离尘嚣是那样的远，这里的天空  
是那么的清，这是一片神奇的土地。

在这里，我看单纯又清洁的灵魂，  
她把我的想象力和创造力带到很远很远  
的地方。

哦，西藏——我魂牵梦绕的地方。



责任编辑：岑杰  
封面设计：金杉  
封面制作：锐达  
版式设计：王红星



## 目录

### 第一章 西藏的诱惑

自序 1

- 净土 1  
失落的灵魂 18



### 第二章 走遍喜马拉雅山



- 曲水 21  
山崖里的县城 27  
江孜 37  
扎什伦布寺的遐想 41  
雪山下的祈求 58  
追忆到亚东 63  
乃堆拉山口 69



车到定日	70
珠穆朗玛峰	75
闯进绒辖	85

### 第三章 再到阿里



昂仁	88
佗林寺	90
藏历铁马年大朝圣	94
在神山、圣湖之间	98
第一次朝拜	101
神山脚下的炊烟	103
佛的脚印和卓玛拉雪山	105
第二次朝拜	107
神山、圣湖与恒河	110
为死去的朝圣者祈祷	111



### 第四章 工布的神话

太阳、月亮神的子孙	113
一个纽布的故事	115
珞巴族婚礼	123

