

老北京的

白鹤群 著



居住

北京燕山出版社

老北京的居住

白鹤群 著

北京燕山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

老北京的居住/白鹤群著. -北京:北京燕山出版社,
1999. 7

(老北京丛书)

ISBN7-5402-1218-7

I. 老... I. 白... III. 民居-风俗习惯-北京
IV. K892. 29

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 27796 号

责任编辑/里 功

洪文雄

封面设计/刘 雁

版式设计/里 功

责任监印/马洪波

北京燕山出版社出版发行

北京市东城区府学胡同 36 号 100007

新华书店经销

三河市文化局灵山红旗印刷厂印刷

850×1092 毫米 32 开本 8.75 印张 198 千字

1999 年 9 月北京第 1 版 1999 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1-5000 册

定价: 13.00 元

编者说明

《老北京丛书》是一套介绍老北京生活习俗的丛书，主要讲述清朝末年到新中国成立初期，北京人在穿戴、吃喝、居住、出行、玩乐、商市等方面的情况。书中既有系统全面的概述，也有具体的描述和作者的见闻。它不是研究性的专著，也不是资料性的集录，而是阅读性很强的通俗读物。我们期望读者特别是青少年读者能通过这套书更多地了解北京的过去，从而更加关心北京，热爱北京，从北京的变化中受到民族传统的熏陶，吸取不断前进的精神力量。

北京市政协文史委员会副主任、北京史专家叶祖孚先生在百忙中为本书作序。不幸，他在写完序言《沪人燕客的心愿》后的第四天，便因突发症而病逝。我们在此对他表示感谢的同时，也对他的辞世深表哀悼。著名学者朱家溍先生为本丛书题签。在本丛书组织过程中，常华同志曾给予大力支持。民俗美术家侯长春、侯钟琪先生为本书插图。在此一并表示谢意。

北京燕山出版社

《老北京丛书》编委会

顾	问	朱家	潘	叶祖孚		
策	划	雪	岗			
主	编					
副	主	崔普	权			
编	委	白鹤	群	齐鸿浩	张增光	
		张双	林	赵珩	里功	
		周家	望	袁树森	常华	
		常人	春			

沪人燕客的心愿

由北京燕山出版社组织撰写的《老北京丛书》即将出版，作为一个热爱北京文化的“老北京”，我是很高兴的。这的确是一件大好事。

据丛书的编著者介绍，这套书是要集中反映老北京人的生活。生活，吃穿住行玩乐而已，平平常常，琐琐碎碎，很少波澜，既没有政治的纵横捭阖，也没有文艺的生动情趣，更没有战争的惊险激烈，不容易写好，也不容易好看。然而生活恰恰是人最本能最真诚最实在的行为，属于最广大的人群。因此，它也就具有无穷的魅力。选择“生活”作为介绍老北京的“窗口”来编写这套书，无疑是很有见地的。

一个大城市生活史在史学研究方面有着重要位置。近年来，人们对京味文化情有独钟，其间也有一些纪录老北京往事的书籍问世。但总觉得还不够系统，不够具体，在探讨北京城市生活文化嬗变上还显得不大尽如人意。只有展开古都生活的画卷，才能揭示到京味文化的底蕴，我以为。

几年前，北京的一家出版社也曾想搞这样的一套书，我曾去参加过他们的会议，后来不知怎的，此事未果，没有见到书籍问世。

前不久，北京社会科学院的朋友告诉我，历史研究所正在撰写《北京城市生活史》一书，时间跨度自辽金至清末。北

京燕山出版社的这套丛书则是从清末写到 20 世纪 60 年代，从时间上正好衔接。

从清末到 20 世纪 60 年代的百年间，是我们国家也是北京社会面貌发生巨大变革的年代，而人们的生活也必然随之变化。清末、民国初期、日伪时期、国民党时期到新中国之初，北京人的生活观念已有很大不同，衣食住行和情趣爱好也必然有很大差别。这套书通过对不同时期的生活场景的描述，把北京人生活的变化反映出来，使人们看到了活生生的老北京人的活动。这对于增强读者尤其是青年一代爱祖国爱北京的情感和丰富知识，有不可替代的作用。特别是书中讲到的许多内容，都是作者的亲身所见所闻，不同于正史记载，就越发显得珍贵了。

这套书的作者，我大都很熟悉。他们热爱北京，熟悉北京，决心为传播北京文化贡献力量。我祝贺他们取得的成绩。同时我也认为，这套书的出版，不是只让人们怀旧，而是促使人们了解北京的过去，把握时代变革的脉搏，对北京的现在和将来充满信心，并为之奋斗。

“沪人燕客”，是我常用的一方图章。我虽不生于斯，却长于斯，自学生时代起就生活在这块土地上。我喜欢北京，在《老北京丛书》出版之际，我借此短文，表达我对北京的爱，愿北京越来越美好。

曹 纪 宇

1998 年 1 月 6 日

前 言

北京燕山出版社出版《老北京丛书》，笔者有幸参与“居住”一书的写作，不禁感慨万千。

我是在健锐营旗营房里出生的，那时，旗人早已没有了俸禄。为了生存，旗营里的人开始拆砖卖瓦，远走张家口，近则入京城。爸爸走了进城这条投亲的路，进了由法国人开的电车公司，从此，整个家庭便和电车公司有了不解之缘。

进城以后，便是在深宅大院里长大，尽管家庭败落，但“瘦死的骆驼比马大”。城里亲戚宅第有那高大的围墙、宽阔的庭院、多形各异的随墙门、静谧的天井、错落有致的屋脊、笔直的夹道、散发野草芳香的后花园……这一切京式建筑，着实让人们羡慕。但孩童的我，除了能在花园里粘蚱蛄、捉蜻蜓、逮蛐蛐外，总觉得这座空阔的院落缺少那股生气。

我们终于从亲戚的宅院中搬出来了，十多年，搬家数次，却总也离不开电车公司北厂这块方园地。西水关九号、东教厂十三号、五棵檩一号、新街口外南太平庄电车宿舍。这些大杂院、小院养育了我，给我带来快乐、知识，也给我带来美好的回忆。

我爱北京的建筑，我爱由房屋组成的胡同，我更爱由北京胡同这条条金线串在一起的珍珠：宅第——四合院——大杂院——小院。

要想写好老北京的居住，确实不是一件容易的事，前人对此著述甚多，而我在出版和编辑《北京的会馆》、《京都胜迹》、《燕都说故》等书时便说过“吃别人嚼过的馍没味道”。因此，本书除了讲述老北京人在居住方面的基本状况外，还把笔者居住过的、看到的及亲身经历——凝聚于笔端，而后形成文字跃于纸上。

好在几年来笔者应《北京旅游报》主编刘晓华、文娟女士之邀，客座京俗大观栏目，写有四合院、大杂院、岁时节令等系列文章，故此次写《老北京的居住》也算合拍，便按着北京人居住地点的变迁、北京人口的三次聚集、北京人传统居住的四合院、三合院、小院、大杂院和其它居住形式一一写了下来。温故知新，今日北京民宅的变化实在太大了，我太爱北京了。

我是满族人的后裔，故所著文笔上多有旗营特色，所述人物、地点、环境、故事特征、风土习俗也多与满族风尚有关。因为清代自顺治入关后，北京作为清朝国都达268年。我喜欢文康的《儿女英雄传》，我喜欢曹雪芹的《红楼梦》，我喜欢金受申的《老北京的生活》，我喜欢舒成勋老人为我们保存下来的旗下小屋。我之所以喜欢他们，并不是因为他们都是旗人，而是因为他们记录和保留了老北京人的民俗、语言和建筑。

本书付梓，内因动力来自家族，外因则得力于关心北京这座城市成长的“老北京们”。

借此出版机会，特向同仁赐教，让我们共同为宣扬京味文化做出更大的贡献。

白鹤群

1999年2月18日

《老北京丛书》

老北京的穿戴
老北京的吃喝
老北京的居住

老北京的出行
老北京的商市
老北京的玩乐

BA322/op

责任编辑/里 功
洪文雄
版式设计/里 功
责任监印/马洪波



LAOBEIJINGDEJUZHU



平面设计：刘 雁
HAND work room (TEL: 010-68408032)

目 录

第一章	居住地域的变迁	(1)
第二章	人口的三次聚集	(4)
第三章	居民住宅与街道	(11)
第四章	居住的几种特殊形式	(14)
一、	石窟	(14)
二、	元代后英房住宅	(15)
三、	兵营式住房	(15)
四、	原始楼房	(16)
五、	公社化大楼	(16)
第五章	北京居住的管理	(18)
一、	元代的按坊管理	(18)
二、	清代的按旗管理	(18)
三、	北京分区管理的由来	(19)
第六章	传统的建筑形式	(20)
一、	四合院	(20)
二、	小四合院	(21)
三、	中四合院	(22)
四、	大四合院	(23)
1.	上下马石	
2.	拴马桩	
3.	宅第镇石——泰山石敢当	
4.	门簪	
5.	门环(钹)	
6.	门墩	

7. 门联	8. 门神	9. 影壁	10. 垂花门	
11. 硬木家具	12. 四合院里的住房分配	13. 北京人住房中的忌讳	14. 老北京的家风	
15. 居所乔迁之语	16. 四合院中的吉祥物			
五、三合院				(66)
六、小院				(66)
七、大杂院				(67)
1. 门楼	2. 北京民居中的砖型	3. 北京平房的屋顶结构	4. 碎砖墙	5. 北京人消暑方法之一——糊窗户
6. 大杂院中的北京土语	7. 大杂院中的“会”	8. 大杂院中的冬季取暖	9. 支锅瓦儿	10. 夜壶
11. 厕所与水管子				
八、大杂院中的邻里关系				(96)
九、大杂院的一天(日记一则)				(99)
十、大杂院中的“儿歌”				(104)
十一、大杂院里的儿童游戏				(107)
1. 滋水筒儿	2. 玩赤包	3. 剋刀子	4. 弹球	5. 舐蛐蛐
6. 雨后漂小船	7. 绷弓子	8. 印小王八	9. 玩屎克螂拉车	10. 捉老蛐蛐
11. 逮老	12. 抖茶壶盖	13. 捉螂鸟	14. 滚铁环	15. 翻股
16. 抓拐	17. 扇洋画和三角	18. 抽“汉奸”	19. 养蚕	
第七章 北京其它的居住形式				(125)
一、旗营房				(125)
二、会馆				(130)
三、公寓				(156)
四、旅馆				(160)
五、妓院				(162)

第八章 居住拾杂	(166)
一、与住有关的北京地名	(166)
1. 建筑材料类 2. 建筑结构类 3. 姓氏源起类	
4. 其它类	
二、与北京住有关的俗语	(168)
三、租房与买房	(173)
四、买房与修房琐记	(175)
五、与住有关的行业——拉房纤	(179)
六、与北京住有关的名词解释	(182)
1. 庙宇公 2. 四破五 3. 铺面房 4. 筒子房	
5. 刀把房 6. 火房子 7. 鸡毛小店	
8. 净宅 9. 勾联搭	
第九章 附录	(192)
一、名人与寓所	(192)
二、王府	(225)
三、朱家潘撰文《旧京第宅》	(256)

第一章 居住地域的变迁

北京是一座具有 3000 多年建城史和 800 多年建都史的古老城市，是中华民族著名的文化古都和世界上著名的历史文化名城。在长期的历史发展过程中，北京形成了独特的风格和面貌，这就是我们通常所说的北京的古都风貌。

一座城市，就像一个人一样，有着自己的成长过程，有着自己的品格和风度。古都北京这种品格和风度是通过数百年乃至数千年的变迁而呈现出来的。而北京这座城市的实体风貌和文化内涵极为丰富，居住在城市里的人们和建筑则是北京这座古都城市风貌的不可缺少的组成部分。

北京原始聚落的起源至少可以上溯到 3000 多年以前的殷商时期。那时北京最初的城址已证明她是一个居民点而存在。而她最早的文字记载最早的名称叫做“蓟”。其位置在今广安门以西至莲花池之间。而莲花池水系则是当时蓟城存在的水源命脉。

发展到了西周初期，蓟国的统治中心就在古蓟人聚落点上，蓟城开始诞生于东方。大约在西周以后的春秋时期，拥有广大经济腹地的燕国日益强盛，强大的燕国兼并了蓟后，并迁都于战略及交通位置更为重要的蓟城。到了战国时期，燕国利用蓟城的特殊位置，发展成为了战国“七雄”之一。至公元前 222 年，燕国被强大的秦国所灭，秦国统一了中国，建

立了我国历史上第一个统一的封建中央集权制国家，自此，蓟城在历经两汉、魏、晋、南北朝以至隋、唐，一直是北方边境地域、地区的政治中心和军事重镇。

公元 938 年，崛起于北方西辽河上游的契丹族占据了幽州蓟城，立为陪都南京，又称燕京。从此，燕京由地区性的行政所开始向全国性的政治中心转变。继辽而后建都于燕京的金、元、明、清四朝，只有明朝为汉族人所建，其余三朝则分别为我国北方的少数民族女真、蒙古和满族所建立的王朝。可以说，北京在上升为全国政治中心之后，更加成为全国多民族交融的中心，在以后的时间里，由于外国的使节不断来朝拜贺，使节交往频繁，北京又逐渐成为中外经济文化交流的中心。

金天德元年（1148 年）海陵王完颜亮，调军民 120 万，在旧燕京城的基础上大规模地扩建新都，故称为金中都。扩建后的金中都周长 18 公里有余，金中都城内除皇城、皇宫外，还有民居，为了管理，共设 62 坊。

辽金之际，燕京人口流动性较大，金军第一次攻占燕京后，曾将城中的官豪 3 万余户驱赶东去，燕京城为之一空。1153 年后，建中都路，朝中设大兴府治在中都城内，含今北京近郊，河北一部州镇。共计 14 个府、州、镇，有户 84 万余。如按每户 6 人计算，中都路则为 500 多万人，平均每州府为 1.5 万户，10 万余人。

金元之际，雄伟豪华的中都城在战火中被焚毁。蒙古族在取得金中都半个世纪之后，认为只有建造一座巨丽宏深的宫室都城，方能显示出功业的伟大，才能得以威慑于天下。后因金发生大火延烧万家，加之古代建筑设计家非常重视城市用水问题，面临着金中都内的莲花池水系远远不能满足城市

发展的需要，在经朝中名臣刘秉忠等专家的勘察后，于1267年在金中都旧城的东北郊外，以金代的离宫——大宁宫为中心，开始兴建更加辉煌壮丽的新都城。这新都城就是我们今天称之为元大都的历史名城。1276年，元大都城全部竣工，城设11门，门内大街构成全城交通主干道。元大都都城形状为规则的长方形，她的南墙在今东西长安街一线，北城墙在今德胜门外祁家豁子元土城遗址公园一线，旧址今依存多处，今天我们看到小月牙河便是在元大都北护城的旧河道上疏通扩宽的。元大都的东西两侧城墙即是后来明清两朝沿用至今的城廓。

元大都的设计是按照《周礼·考工记》中所记：“左祖右社，面朝后市”的原则而设计的。这一伟大的建筑艺术堪称当时世界上规模最大，设计水平最高的美丽都市之一。在我国的城市建筑史上则集古都长安、洛阳等城市之大成，并在建筑设计上又有更新的创造。如棋盘式的街道，园林建筑的结合，四合院的形成。元大都整齐有序的城市布局奠定了明清两朝北京城发展的基础。