

金魚名勝古跡

250.6
10
±4



K250.6
110
2:4

金华名胜古迹

《金华文史资料》第四辑

中国政治协商会议浙江省委员会编
金华市委员会文史资料工作委员会



浙江人民出版社

B 574004

金华名胜古迹

《金华文史资料》第四辑

中国民主政治协商会议
浙江省金华市委员会文史资料工作委员会编

浙江人民出版社出版 金华新华印刷厂印刷
金华市新华书店发行

开本787×1092 1/32 印张5.75 美页18 字数11.6万 印数1—4000
1988年12月第1版 1988年12月第一次印刷

ISBN7—213—00356—9/K·81 定价：5.30元

前　　言

金华市地处浙江省中部，于1985年5月，经国务院批准，撤销金华地区，升为省辖市。现辖婺城区、兰溪市、义乌市、东阳市和金华、永康、武义、浦江、磐安五县，总面积30909平方公里，人口414万。

金华历史悠久，早在东汉献帝初平三年（192年）置长山婺。长山或称常山，即金华山。六世纪初，梁武帝改置金华郡。公元589年，隋文帝废郡置婺州。所以，金华亦称婺州。

“金华山色与天齐，一径盘纡尽石梯；步步前登清汉近，时时回首白云低。”这是唐代诗人袁吉游金华山后留下的诗句。金华山层峦迭嶂，林木参天，岩洞奇特，有水石奇观，风雾奇观和洞天奇观。其中尤以“一水穿开岩底石，片梯引入洞中天”的双龙洞、“一泓寒玉来天上，几度浮花到世间”的冰壶洞和“洞落千寻通地脉，光生一线透天门”的朝真洞最为著名。金华山的余脉——兰溪市灵洞山，有涌雪、紫霞、白云、呵呵、无底和漏斗等六个溶洞，涌雪洞口垂石缤纷，洞内有近千米的地下长河，钟乳石千姿百态，十分壮观。离金华东南70公里处，有一异峰突起，四周岩壁如削，山顶同山脚几乎垂直，这就是著名的“浙东第一山”——方岩山。宋代著名学者朱熹、陈亮等人曾在附近的五峰书院讲学。在景区内，峰、洞、谷、瀑、湖，一应俱全，确

是游览胜地。

金华地灵人杰，古迹众多。太平天国侍王李世贤在金华的指挥部——我国目前保持原貌最完整、保留艺术品最多、建筑规模最大的天国王府，“众木承梁单有榫，九楹大殿全无钉”的宋朝名刹金华天宁寺大殿，具有数十座厅堂和楼台亭阁、千百间庐舍的明清建筑群——东阳市卢宅，都是全国重点文物保护单位。被宋代著名女词人李清照称为“千古风流”的八咏楼，被国际友人誉为“真正的元代建筑”的武义延福寺，千年古塔——浦江龙德寺塔等六处是省级重点文物保护单位。还有：五代至北宋遗留下来的古窑址、朱熹题刻、明代抗倭时所建的磐安夹溪寨、清初剧作家李渔所建的水利工程——李渔坝、林则徐亲书“培德堂”匾、上甘塔和上范村的红军标语等市县级文物117处，内容十分丰富。限于篇幅，本书只选择其中一部分，作简要的介绍，藉以帮助读者增进对金华的了解。

1988年8月

目 录

“金华山色与天齐”——双龙景区风光	晋 庚	(1)
浙东名山——方岩	应加登	(9)
六洞山和地下长河	赵文卿	(19)
太平天国侍王府	严 军	(25)
金华古建筑天宁寺	戴汝才	(35)
金华天宁寺大殿	陈 方	(38)
我国明清民居建筑之瑰宝——卢宅	王玉涛	(39)
胜地长存八咏楼	戴汝才	(44)
元代古建筑延福寺	政协武义县委员会	(49)
龙德寺塔与塔山公园	陈樟榕	(53)

《中国名胜词典》对金华市名胜的介绍

八咏楼	(59)
天宁寺	(59)
太平天国侍王府	(60)
金华北山	(60)
双龙洞	(60)
冰壶洞	(61)
朝真洞	(61)
重修智者广福寺记碑	(61)
通济桥	(62)

龙德塔	(62)
仙华山	(62)
宝掌洞	(63)
卢宅	(63)
延福寺	(63)
熟溪桥	(64)
六洞山	(64)
白露山	(65)
兰荫山	(65)
骆宾王墓	(65)
方岩	(66)
五峰书院	(66)

金华市部分市县级文物保护单位简介

方梅生故居	(67)
北山摩崖题刻	(67)
上范红军标语	(67)
洞山塔	(68)
石佛寺	(68)
后大古窑址	(68)
通渊桥	(69)
告天台	(69)
李渔坝	(70)
覃恩堂	(70)
席场桥	(71)
玄麓八景摩崖题刻	(71)

郑氏义门祠堂	(72)
一门尚义·九世同居碑	(73)
养元坑小学	(73)
江东县政府旧址	(73)
东明书院	(74)
青萝故址	(74)
月泉遗址	(75)
上甘塔红军标语	(76)
发宝象龙塔	(76)
台山寺	(76)
履坦花厅	(77)
金佛庄墓	(77)
中共东阳县第一次党代会会址	(77)
故城遗址	(78)
朱熹题刻	(78)
昌文塔	(79)
夹溪寨	(79)
冯雪峰故居	(79)
钓鱼矶塔	(80)
双林铁塔	(80)
朱丹溪墓	(81)
林则徐书《培德堂》匾	(82)
吴店烈士墓	(82)
吴晗故居	(83)
陈望道故居	(84)
西津桥	(85)

陈亮墓	(85)
练结小学	(86)

历代记游金华胜迹诗文选

长啸山游记	宋·王柏(87)
游北山三洞记	宋·方凤(93)
鹿田听雨记	宋·谢翱(96)
游金华山记	明·徐弘祖(97)
金华北山	郁达夫(104)
记金华的两个岩洞	叶圣陶(110)
双龙纪胜弁言	黄维时(115)
方岩纪静	郁达夫(117)
游金华山诗	南朝梁·沈约(122)
金华山	唐·袁吉(122)
游金华山禅院	前蜀·释贯休(123)
忆同张子长游北山诸名胜	宋·方凤(123)
游金华山	元·严天祥(124)
宝婺观望金华山	明·陈逢春(124)
游金华北山后题诗两首	郁达夫(125)
赤松涧	南朝梁·沈约(125)
皇初平将入金华山	唐·曹唐(126)
赤松	唐·释皎然(126)
和杨使君游赤松山	前蜀·释贯休(127)

- 题赤松宫.....吳越·道士舒道纪(127)
游赤松口占.....宋·金履祥(128)
游赤松山.....元·戴良(128)
游赤松祠四首.....元·金涓(128)
羊石.....清·赵珪(129)
- 三洞.....宋·方凤(130)
三洞.....元·黄溍(131)
金华洞天.....明·张孟兼(131)
金华山三洞歌.....明·胡应麟(132)
游三洞.....明·邢沂(133)
秋日游仙洞.....明·叶官(134)
- 双龙洞.....宋·金履祥(134)
双龙洞.....明·胡应麟(134)
双龙洞.....明·王思任(135)
双龙洞.....明·戚雄(135)
双龙洞歌.....清·张作楠(136)
- 冰壶洞.....宋·金履祥(136)
冰壶洞.....明·胡应麟(136)
冰壶洞.....明·林命(137)
冰壶洞.....明·王思任(137)
冰壶洞.....郭沫若(138)
- 朝真洞.....宋·金履祥(138)

- 朝真洞.....明·胡应麟(138)
朝真洞.....明·王思任(139)
- 西鹿田寺听雨.....宋·方凤(139)
鹿田.....元·黄溍(140)
鹿田寺.....元·叶蓮翁(140)
登鹿田.....元·戴良(141)
鹿田寺.....明·王思任(141)
鹿田.....清·郑沂(142)
- 芙蓉峰.....明·胡应麟(142)
芙蓉峰下.....明·江伯容(142)
- 游智者寺二首.....元·许谦(143)
智者寺.....清·诸锦(144)
- 登九龙山访孝刘标遗迹月下饮酒.....元·叶颙(144)
讲堂洞.....明·潘伟(145)
- 游兰溪灵洞.....宋·范浚(145)
游下灵洞水深巨入书二十八言.....宋·金履祥(146)
小三洞三首.....宋·于石(146)
灵洞山房.....明·赵志皋(147)
- 横山耸翠.....宋·柳敘(147)
兰荫山楞严庵.....明·徐应亨(148)

- 登兰荫山.....清·赵锡礼(148)
- 登玄畅楼.....南朝梁·沈约(149)
八咏八首.....南朝梁·沈约(149)
送人入金华.....唐·严维(154)
题八咏楼.....宋·李清照(154)
登八咏楼有感.....宋·吕祖谦(154)
重题八咏楼.....宋·王柏(155)
八咏楼.....宋·谢翱(155)
八咏楼.....元·黄溍(155)
东阳八咏楼.....元·赵孟頫(156)
秋登八咏楼.....明·戴于庭(156)
元畅楼雅集.....明·周大忠(157)
八咏楼.....清·王崇炳(157)
八咏楼.....清·楼宇骏(157)
- 武陵春.....宋·李清照(158)
忆双溪.....元·袁桷(158)
双溪风月.....明·杜桓(158)
双溪棹歌四首.....清·李德华(159)
- 明月楼曹守邀和.....宋·王柏(160)
明月楼.....元·黄溍(160)
- 荆方岩.....宋·胡则(160)
游寿山五峰寺.....元·黄溍(161)

方岩 明·程正谊(162)
方岩 清·胡凤丹(162)
寿山 余绍宋(163)

金华市名胜古迹一览表 (164)
金华市区简图

“金华山色与天齐”

——双龙景区风光

晋 庚

双龙风景区，又称北山风景区，距金华城15公里，占地10平方公里。景区包括双龙洞、冰壶洞、朝真洞、赤松亭、讲堂洞、鹿田书院、智者寺及卧羊山等名胜古迹。目前以双龙、冰壶、朝真三个洞最为著名。整个风景区层峦迭嶂，林木蔽天，曲径通幽，水石争奇。绿被复盖率达95%以上，属全国第一流。景区属亚热带季风气候，温湿宜人，历来为游览、休养和避暑胜地。

北山，是金华山和赤松山的合称。山体岩性以流纹岩为主，局部有石灰岩裸露。境内山泉丰富，碳酸钙含量大。经山泉长年冲刷，溶蚀成“喀斯特”地貌较明显。景区内溶洞形成已在1亿年以上，开发则始于1600年前。赤松山传为晋代皇初平（世称黄大仙）得道处。唐杜光庭《洞天福地记》称：“第三十六洞天金华山”，即指双龙洞景区，是我国道教第三十六洞天所在地。至宋元祐六年（1091年），婺州太守祈雨北山，从此声名大振，游人不绝，誉满东南。宋朝名相王安石赞为“横贯东南一道泉”。

小舟穿岩 洞中有洞

双龙洞位于景区中心，海拔520米。它由内、外洞及耳洞组成。洞口两侧分悬的钟乳石酷似龙头，故名双龙洞。外洞十分宽敞，面积约1200平方米，可容上千人。常年洞温约为15℃，冬暖夏凉，尤其是炎夏至此，颇有“上山汗如雨，入洞一身凉”之感。

洞口两壁“双龙洞”3个大字，传为唐人手笔。东壁“洞天”两字，系宋代书法家吴琳所写。洞顶一排横字“三十六洞天”5个大字，则为国民党元老、近代杰出书法家于右任之手迹。内洞入口处顶上“水石奇观”四字，深沉壮劲，浑厚朴实，惜不知为何人留下。

如果说双龙的内洞是“龙宫”的话，那么外洞仿佛“龙厅”。其西厅一挂“石瀑”，系含碳酸钙的地下水长期滴流而成。往前是“骆驼昂首”、“雄鹰展翅”、“青蛙窥穴”、“雄狮迈步”等景观。

东厅的山道出口处是龙耳。民初文人蒋莲僧的“龙耳”两字，以字体异常，不知吸引过多少游客的猜测。

外洞底壁有溪泉自内洞流出，纵贯外洞，经“漱玉桥”、“吟风桥”而奔泻下山。洞厅设有石桌、石凳，可以坐憩品茗。

外洞与内洞有巨大屏石为隔，仅通水道，长10余米，宽3米多，水面离巨石不到半米。古诗云：“洞中有洞洞中泉，欲觅泉源卧小船”。游客进洞需平身仰卧船上，不得稍

有抬头，甚惊而不险，妙趣横生，堪称游览方式之一绝。前人诗句：“千尺横梁压水低，轻舟仰卧入迴溪。”即描述此水石奇观。以前进洞，得由服务员先入洞内，然后手拉船索，引船而入。古人更以爬涉入洞。明代大旅行家徐霞客考察内洞时，就是借了一只浴盆，“解衣赤身伏盆中，推盆而入”。“一水穿开岩底石，片梯引入洞中天。”进了内洞，即可见到比外洞更多的千姿百态的溶洞景观了。

内洞面积2200平方米，相当于外洞的两倍。这是一个清凉世界，也是一个龙的世界。一条青龙、一条黄龙盘绕在石壁上方，龙头悬挂于外洞口，内洞留有龙爪，形神毕肖。元代诗人金履祥诗云：“石上双龙盖形似，更深须有老龙蟠”。所谓“龙蟠”就在这里。“龙台”则相传是青龙、黄龙为凡间百姓吐水救旱时经常于其上呼风唤雨之处。洞内有华丽多彩的“龙帐”、“五百罗汉”、“将军脚”，其上是成千上万的宫灯。这些都是钟乳石。

洞内西侧，有一条“地下银河”，蜿蜒而出，其长70多米，是冰壶洞瀑布之水流淌过来的。河水晶莹明彻，彩色岩石倒影其上，闪烁其波，漪涟荡漾，实是一个极明净静谧的童话世界。

双龙内洞由于钟乳发达，奇岩怪石，罗列其间。往里游览，“黄龙吐水”、“倒挂蝙蝠”、“天马行空”、“海龟探海”、“青蛙盗仙草”、“龟蛇共生”、“寿星与仙桃”及“小龙宫”、“金华火腿”、“北京烤鸭”、“南京板鸭”等景观，使人目不暇接，由此引出许多神话故事，至今为人们代代相传。明代大旅行家徐霞客赞之云：“中垂重幄，水陆兼奇，幽明凑异者矣！”

洞内的“小黄龙喷水”一景，深得近代文学大师郁达夫的赞赏。他把此景比喻为“盆景小瀑布”，予人以深深的回味。同时，相传用这里的水擦洗眼睛，可使眼睛格外明亮，喝一口这儿的泉水，可健康长寿，游客来此均作一试。

得道成仙 叱石成羊

卧船返出洞外，沿石阶上登，出了“龙耳”洞，便见金华观，其上即为赤松亭。

金华观传为赤松子、安期生登真之地。原系赤松宫下观，历史上一直有道士主持，掌管双龙、冰壶、朝真三洞香火，曾盛极一时。宋政和七年（1117年）重建，并有“天下名山”之额。现有遗址，则为民国二十三年（1934年）再建。

赤松亭，乃为赤松子而建。传赤松子游此，蒸身羽化，苍松变赤，遂为赤松山。而赤松子成仙后，幻化为道士，曾引皇初平（今俗称黄大仙）入此山修道而仙。黄初平为感师恩，亦改号赤松子。“赤松亭”即为纪念二仙而立。此亭于1985年由风景管理处修葺一新，供游人憩息，驻足遐思。

黄大仙，晋代葛洪撰的《神仙传》中称其为黄初平，而《太平广记·卷七》则称为皇初平，宋、清的地方志中均称皇初平。传说为丹溪人（当时属金华县境内，离金华山约40余里，现属义乌县境内）。兄皇初起。兄弟二人和睦互敬。初平聪明颖悟，心地善良，好学勤快，特别喜欢羊儿。15岁时，牧羊遇一道士（即赤松子羽化成仙后幻化而成），被引到金华山石室中学道修炼，专心致志，40余年不复念家。其兄初起，历年寻索初平不得，40年之后，在金华城内遇一道