

古典戏曲故事丛书（第三辑）

明传奇故事

42.1
9

责任编辑：王曼生
封面设计：陈绍泉

明 传 奇 故 事

主编 祝肇年 编者 仇学渊

甘肃人民出版社出版

（兰州第一新村51号）

甘肃省新华书店发行 平凉地区印刷厂印刷

开本 787×1092毫米1/32 印张4.625 字数95,000

1984年9月第1版 1984年9月第1次印刷

印数：1—62,350

书号：10096·341 定价：0.43元

内 容 简 介

为把上自宋元南戏，下至清代传奇的戏曲艺术名著再推广到群众中去，特请有关专家编写了一套古典戏曲故事丛书。这本《明传奇故事》编辑了五篇故事：《彩楼记》是写富家女刘小姐与嫌贫爱富的父亲作斗争，后获得幸福婚姻的故事；《玉玦记》描绘了南宋烈女秦庆娘为拒叛匪污辱，剪发毁容，历尽千辛万苦，终于与丈夫团圆的事迹；《红梅记》写南宋时，书生裴禹同与权相贾似道斗争的故事；《双官诰》写冯琳如为仇家所害，误传死讯，致使其妻妾皆改嫁，婢女碧莲抚养冯子成人，受封《双官诰》的故事；《观音鱼篮记》写鲤鱼精冒充金小姐与张生成亲，玉帝派天兵捉拿，幸被观音救护，成为鱼篮观音的故事。由于时代的、阶级的局限，在这些戏曲故事中，难免杂有封建糟粕，如宣扬封建道德、迷信思想等，请读者阅读时注意。

目 录

彩楼记.....	(1)
玉玦记.....	(28)
红梅记.....	(57)
双官诰.....	(87)
观音鱼篮记.....	(120)

——原作 王 菱——

彩 楼 记

王菱（或误作汪菱），字剑池，浙江钱塘（杭州）人，明代戏曲作家，生平事迹均不详，大约活动在明神宗万历（1573）前后。作有传奇《春芜记》，改编的传奇剧本有《彩楼记》和《寻亲记》，均传世。据记载，元代的关汉卿和王实甫都写过杂剧《吕蒙正风雪破窑记》。明传奇中亦有佚名作者写的弋阳腔的《破窑记》，与元杂剧《破窑记》为同一题材，情节也大致相似。《彩楼记》与《破窑记》内容相同，但出数、出目、曲白繁简有所差异。

——

相传这是发生在宋朝的一个故事。

丞相刘懋有一个独生女儿，人们都叫她刘小姐。她从小在丞相府里娇养，上有爹妈的宠爱，下有仆人的伺候，生活得十分舒适。平时，她不光跟着母亲学习针线刺绣，还十分喜好读书认字、绘画写诗，很有文才。她长得十分美丽，可以说是个才貌双全的姑娘。正因为如此，刘丞相夫妇爱她

如同掌上明珠，一心要替她找一个各方面都相配的丈夫：既要有出众的学问，又要有漂亮的长相；既要出身名门，又要有财有势。但这般样样条件都具备的青年可就太少了。出身于豪门贵族的，一般都是纨绔子弟，擅长于吃喝嫖赌、斗鸡走狗，却不擅长于诗词文章；而富有才学的，则多出身于社会地位较低、无钱无势的中、下层人家。这样，虽然时光一年年过去，刘丞相却始终没有相中一个称心如意的女婿，而刘小姐已经到了应该出阁的年龄，这不能不使刘丞相夫妻感到焦急。在万般无奈之中，刘丞相想出了一个主意。他让仆人在京城最繁华的十字街头搭起了一座彩楼，用各种颜色的绸缎装饰得五彩缤纷，同时宣布：在某月、某日、某个时辰，由刘小姐登楼自选女婿。她手执一个绣球，看哪个青年才貌双全，就把绣球抛给他，得到绣球的人就可以当刘丞相的女婿。这个登彩楼掷球选婿的消息迅速地传到了各地，许多青年人从四面八方赶来应选。大家都想碰碰运气，就是自己选不上，也可以目睹一下刘小姐的风采，看一看这难得的热闹场面，一饱眼福。

在京城十几里外的野地里，有一座被人废弃不用的破砖瓦窑，里面居住着一个年轻的读书人，名叫吕蒙正。他家祖辈也是做过官的，可是后来衰落了，到他成年时，已穷得身无立锥之地，最后只好暂时到这个破砖瓦窑来安身。吕蒙正虽然贫穷，却很有志气，不甘心久处这样的逆境，只盼着有朝一日功名成就，显身扬名。他发奋读书，人又聪明，因而才华出众。一天，他去拜访朋友陈君瑞，从那里得知刘丞相家搭

彩楼招亲的事，觉得很有意思。陈君瑞鼓励他去碰碰运气，说他品貌既好，学问又佳，不见得没有希望。几句话说得吕蒙正心动起来。他想，就是没被选上，也可去开开眼界。

选婿那天，吕蒙正穿上一件干净衣服，随着熙熙攘攘的人流来到城里十字街口。只见彩楼当街而踞，装饰得十分华丽。彩楼前挤满了前来应选的富家子弟，一个个衣着华贵，趾高气扬。周围还有许多看热闹的、做生意的、耍把戏的、要饭的，把十字街头挤得水泄不通。大家你喧我嚷，就象赶庙会一般，只见万头攒动，十分热闹。吕蒙正见此情景，没有勇气挤上前去，只在街旁选了一个空处，依着栏杆而站。这个地方虽然较偏，却离彩楼不远，能将楼上的情形看个清楚。

选婿的时候到了，刘小姐由丫鬟梅香陪伴，手持绣球登上彩楼，其余的家丁们都在彩楼周围护卫。就在刘小姐从彩楼上露面的那一刹那起，人声鼎沸的十字街头突然变得鸦雀无声，千万双眼睛一齐盯在刘小姐身上。吕蒙正也举目凝望，只见刘小姐十六、七岁年纪，容貌十分美丽。众目睽睽之下，她显得羞涩和惶惑。但是，她偶尔也偷眼向楼下的人群飞快地扫一眼；这时，吕蒙正便看见一双明眸象泉水一般清澈。他的心禁不住泛起倾慕的感情。这时，彩楼前那些衣冠楚楚的富家子弟们已纷纷上前求婚。有人夸耀自己的才学好，不下于七步成诗的曹子建；有人炫耀家中富有，比晋代富可敌国的石崇还强；也有人自吹外貌出众，不下于古代的美男子潘安……他们都请求刘小姐把手中的彩球抛给自己。

刘小姐从小长在深闺，何曾见过这种场面？她十分羞窘，真恨不得地下裂个缝让她钻进去。但同时，刘小姐又是一个有理想的姑娘，她对生活、婚姻已经形成了自己的看法。既然今天父亲给她这个决定自己终身大事的机会，她也暗暗希望能挑上一个理想的丈夫。因此，虽然她大多时间都因羞涩而垂首低眉，却十分用心地听取楼下求婚者的介绍，并始终在用自己心中的尺度暗自衡量这些人。渐渐地，她开始失望了。从那些公子浮夸的言辞和轻佻的举止中，她看出了他们的浅薄和庸俗；从他们华贵的衣服后面，她发现了他们心灵的空虚。她不再认真去听那些求婚者的甜言蜜语了，偷眼朝楼下四处观望起来。突然，她的眼光落在正向他遥遥注目的吕蒙正身上。只见他虽然衣履陈旧，却长得气宇轩昂，眉宇间透出一种与众不同的气度。刘小姐不由心中一动，指着吕蒙正叫梅香观看。梅香一见吕蒙正那身破旧衣服，不由得笑出声来，大声说：“看那秀才低头缩脖的寒酸相，就象一只雨打鸡。”这句话在楼下引起一阵哄笑，大家都扭头去看吕蒙正。吕蒙正在刘小姐看他的时候，不好意思地把头低下去，借此避开对方的目光，不想因此招来梅香的嘲笑。他的自尊心受到了伤害，心想：“何必以衣冠论人？”不由昂起头来，高声吟诗一首，作为回答：“雨打鸡毛湿，红冠不染尘，五更能报晓，惊动世间人。”彩楼上的刘小姐听了这首诗，不由十分佩服。她不仅欣赏吕蒙正敏捷的文思，更通过这首诗看出这个衣衫贫寒的读书人是个抱负不凡、胸怀大志的青年，不由从心底升起爱慕之情。她思量一

下，决定再考考他，就叫梅香把吕蒙正叫到彩楼跟前，把父亲出的题目——两句诗念给他听，要他立即续上两句，使之成为完整的一首。这两句诗是：“一树奇花傍绿阴，往来蜂蝶不相侵。”吕蒙正在众目睽睽下毫不慌乱，他略一沉思，立即高声续上：“仙枝不许凡夫折，留待攀龙跨凤人。”

刘小姐听了续诗，对吕蒙正更加敬佩和爱慕。她忙叫梅香将续诗记下，派人连同原诗一道送去给刘丞相看，同时心中也有了主意。她看看吕蒙正，又看看手中绣球，然后从自己的发结上摘下一支宫花，将它插在绣球上，毅然地叫梅香把绣球送给吕蒙正，然后走下彩楼回府去了。人们见刘小姐竟选中一个穷书生作女婿，大为惊奇，顿时议论纷纷：有讥讽的，有羡慕的，有嫉妒的，说什么话的都有。吕蒙正也万万没料到自己竟被选中，双手捧着绣球站在那儿直发愣。这时丞相府的一个仆人走近来对他说：“相公，恭喜！恭喜！请随我到相府去。”吕蒙正愣愣怔怔地跟他走了。

刘丞相在家中等候女儿的消息。老仆人先来报喜：“恭喜丞相！小姐选中了一个才貌双全的秀才。”说完，双手呈上吕蒙正续的两句诗。刘丞相看后，连连点头，喜上眉梢，松了一口气。可是，当仆人把吕蒙正领进相府时，他一见来人那一身寒酸的打扮时，笑容顿时消失了。他立刻产生一种深受侮辱的感觉，怒火勃然从心底升起。他把老仆人和梅香叫来，厉声责问他们为什么让小姐挑选这么一个穷书生？梅香赶忙跪下分辩说，这是小姐执意挑选的，自己难以劝阻。刘丞相一听，火更大了。他把刘小姐叫来，怒气冲冲地责问

她为什么这样不自重，竟挑选一个穷酸作堂堂丞相府的女婿？刘小姐对此已有准备，她鼓足勇气回答说：“我看这个书生满腹文章，才华出众，今后必有远大前程；父亲不可只凭衣冠取人！”刘丞相见女儿竟敢大胆反驳自己，不由大发雷霆。他不想再听女儿的申辩，斩钉截铁地说：“要么花十两银子把吕蒙正打发走，你上彩楼去重新挑选一个门当户对的；要么就把你和吕蒙正一起赶出门去。”刘丞相的妻子心里也埋怨女儿挑了一个穷秀才，作事未免太糊涂。可是一听丈夫要把女儿也赶走，心里就发了慌，她哪里舍得自己的女儿啊！想了一下，她劝解刘丞相说：“相公请息怒！想你我已经年迈，膝下就这么一个女儿，你若把她赶走，谁来奉养我们？望你看在老身份上，就将错就错，把这个书生留在家中读书吧？看他外表也还聪颖，想必今后自能取得功名，光耀我们门庭。”刘丞相哪里肯听？一个劲地摇头，催逼女儿赶快拿定主意，到底是去是留？刘小姐说：“抛球选婿，女儿乃是遵父之命而行，既然已经选中，也是命中注定，女儿岂敢反悔？此人目前虽然落魄，焉知他今后就不会发迹？常言道：从来将相本无种。还请父亲三思！”刘丞相被女儿一席话说得无言答对，便喝令梅香将她扶回绣房，免得在此胡言乱语。

吕蒙正一直站在旁边，见刘丞相如此藐视自己，心中气愤，脸上一会儿红，一会儿白。他的自尊心受到了伤害。从心底升起的一股傲气使他大胆地上前几步，想对刘丞相说出自己心里的话：“岳父大人在上……”话刚出口，就遭到刘丞

相的斥责：“滚开！谁是你的岳父大人？”吕蒙正脸上一阵热辣辣的感觉，但他强忍着怒气，继续说：“大人既然只凭门户高低选婿，这京城中有的是官宦人家，又何需高搭彩楼，招引四方饱学之士前来应选？如果你安排选有才之婿，为什么又要挑剔贫富贵贱？想我吕蒙正眼下虽然贫寒，可也是名门之后，你怎么就知道我将来不会一举成名，光宗耀祖呢？”一席话说得刘丞相无言答对，他恼羞成怒，依仗权势骂起人来：“看你这穷酸相！谁允许你在这摇唇鼓舌？”吕蒙正含笑讥讽说：“常言道：宰相肚里能撑船，丞相又何必发怒呢？”刘丞相再也不顾体面了，他把桌子一拍大声吼起来：“老爷我就发怒，你敢怎样？”吕蒙正也不示弱，朗声回答：“任凭你发怒，也扫不尽我胸中志气！”说完，将彩球扔在地上，转身昂首而去。临出大门时，他无限感慨地说：“唉！想不到这堂堂丞相府中，原来也只重衣衫不重文章。”刘丞相听他这么一说，也觉得有些理亏，心想：谅他一个穷书生还能有多高的才学？我何不亲自考他一考，不愁难不倒他！到那时再赶他出去，也叫他说不出什么来。想到这里，命仆人把吕蒙正叫了回来，要出对子考他。吕蒙正暗喜，当即答应。刘丞相于是出一上联：“狂蝶浪蜂，休想奇葩游上苑，”吕蒙正一听，知道刘丞相在讥刺和警告他，马上高声对上：“攀龙附凤，要折丹桂步蟾宫。”刘丞相心里不由叫一声“好！”又出一联：“娇滴滴一枝丹桂，谁敢高攀？”吕蒙正立刻接上：“浪滚滚三汲龙门，吾当独跳！”刘丞相更加惊异，忙又出了一联：“鸣凤在朝阳，凡鸟焉能

比翼？”吕蒙正毫不迟疑，高声对道：“困龙得云雨，污池岂可安身！”刘丞相见吕蒙正果然才思敏捷，学识过人，也不由暗暗佩服，心想：此人果有奇才，又有志气，观其所对，不仅十分工整，而且大气磅礴，不同凡响。可惜呀，这样的才子为何不出在官宦之家呢？他再也想不出更好的题目来考对方，又不愿就此招这个白衣女婿，于是便抓住吕蒙正对联中的“污池”二字大作文章。他故意作出一副怒容，对吕蒙正说：“既然你看我这相府是个污池，好吧，我这个污池也容不下你这条蛟龙。”不容吕蒙正再开口，刘丞相就回过头去对梅香说：“你再去问问小姐，她究竟愿意收回彩球还是愿随这个穷酸去？”梅香很快就回来回报了刘小姐的复话：“覆水难收。彩球断然不能收回！”语虽不多，却是一字千斤。吕蒙正听了喜上眉梢，刘丞相气得眼歪嘴斜。他不顾妻子的苦苦哀求，下令将刘小姐和吕蒙正一起赶出相府，并声言从此断绝来往。

二

刘小姐被父亲赶出相府，心中好不凄怆。她低着头，忍受着街上投向她身上的无数针一般刺人的目光，跟着吕蒙正向城外走去。出城以后，行人顿时稀少起来，刘小姐这才从极度紧张的心情中轻松过来，眼睛也不仅仅望着脚下的土路，而开始往四下观看了。

时值深秋。西风萧瑟，黄叶飘零，寒蛩哀吟，收割后的原

野在惨淡的夕照下显得十分凄凉。刘小姐内心悲伤，步履也艰难起来。吕蒙正见此情景，又感动又不忍，他柔声对刘小姐说：“小姐，天时已晚，我住的地方离此较远，咱们不如找个旅馆暂时安息一夜，明日再走吧？”见对方点点头，他便找了一家荒村的旅店住下。休息一阵，吕蒙正向店主人要了一壶酒，几样菜，摆整齐后回身关上门。他走近刘小姐，轻声说：“小姐，我不过是一个寒儒，竟蒙你以千金之体相许，如此厚恩，今生今世恐怕难以报答。”刘小姐抬起头来，含羞地凝视着眼前的这个男人，她知道从今以后自己的一生便要与此人紧紧连在一起了。未来将是什么样子？她心中完全没有把握。但是她坚信这个虽然贫寒、但是才貌双全的读书人，决不是那种甘居人下的庸才。于是低首回答道：“常言说：朱门生饿殍，宰相出寒门。我看相公才华出众，胸怀大志，定不会甘居贫贱，终有出头的日子，因此以身相托。只要你不坠青云之志，有一天能扬名显身，使我能尽吐今天所积的闷气，就是吃糠咽菜，我也誓与你终身贫贱相守。”吕蒙正十分感动，不由“扑通”一声跪下发誓说：“我吕蒙正如果辜负小姐厚望，誓不为人！”说完，紧紧握住刘小姐的手，不再松开。两人亲密地坐在一起，尽情地倾吐了相互的爱慕之情。于是，借桌上的酒菜，双双拜了天地，喝了交杯酒。就在这荒村野店之中，度过了他们清冷然而幸福的新婚之夜。

第二天一早，当他们从甜蜜的梦境中醒来时，不由大吃一惊。原来刘小姐睡觉时卸下的全部首饰和随身携带的一个

包袱统统不翼而飞了。那个包袱里装有许多值钱的珠玉细软之物，是刘小姐母亲昨天背着丞相让老仆人半道上追来交给女儿的。二人忙穿上衣服，叫来店主人询问。店主人故作惊讶之色，表示十分同情，但却说：“小店地处偏僻，历来不负责旅客的行旅安全，这要全靠客官善自保管。”其实那些东西全是客店主人夜里偷走的，他料定这对年轻夫妻不敢将他怎么样。果然吕蒙正夫妻对此无计可施。吕蒙正见事已如此，只好强打精神，百般宽慰妻子。幸而身边尚有余款，恰好够付一夜的旅费。

夫妻二人空手走出了旅店。刘小姐见丈夫一脸沮丧的神情，心想：我何不找个话题，消除他心中的不快？于是问道：

“相公，我们的家还有多远？”吕蒙正回答说：“不远，不过十里之遥。小姐，实不相瞒，我是住在破窑之内。”小姐从小住在相府，不知“破窑”是什么样，问道：“什么破窑？有院落吗？”吕蒙正怕一下说出实情妻子受不了，就弯着腰说：“院落嘛，倒没有，不过那个地方，着实还有些景致哩！”刘小姐高兴地问：“有些什么好景致？”吕蒙正一笑，说：“那里有‘风扫地’、‘月点灯’、‘挂壁仓’、

‘不动床’。”刘小姐觉得新鲜，还想再问，吕蒙正笑道：“不用着急！到时候你就会知道的。”说着，把话题岔开了。夫妻二人说说笑笑，便把被盗的不快忘记了，不觉走到一个地方，吕蒙正说：“到家了。”刘小姐向周围一看，只见眼前一个大土包，并没有什么房屋院落。只有远处山脚下，躺着几间破烂茅房，毫无生气，不由惊问道：“家在哪

里？”吕蒙正指着那个大土包说：“这就是我住的破窑！”说完，扶刘小姐坐在一块石头上歇息，自己先进窑内去打扫。两天没回，窑里已布满灰尘。又见满地羊粪，自己的铺草被弄得乱七八糟，破被也被撕得更破烂了，大约是羊群进了窑内。吕蒙正手忙脚乱收拾了好一阵，总算弄得干净了一些，才掸掸身上的土，请正在发呆的刘小姐进去。刘小姐弯腰随同吕蒙正进了窑洞，见里面确实宽敞，但四壁空空，除了一张破桌子，两张烂板凳外，几乎没有什么家具。抬头一望，没有一根柱子支撑窑顶，碎土“沙沙”往下掉落，仿佛随时都会坍塌，不由心中害怕。吕蒙正忙安慰说：“娘子不必担心，这窑顶虽无支撑，但土已被烧得很结实，决不会坍塌！”刘小姐想起吕蒙正路上讲的那些景致，若有所悟，不由问道：“你说的‘风扫地’在哪里？”吕蒙正“扑哧”一笑，伸手把门拉开，一阵大风吹了进来，窑里顿时灰尘乱抖。刘小姐连忙闭上眼睛，用手帕掩住口鼻。她明白，这就是所谓的“风扫地”。“那么，‘月点灯’呢！”吕蒙正说：“有月亮的晚上，把挡窗户的草把取掉，窑内就月光如炬，可以照我读书，不就是‘月点灯’了么？”“那‘挂壁仓’呢？”吕蒙正指指壁上挂着一个乌黑的破蒲包说：“我全部家当都可以装在这个仓库里。”“不动床？”吕蒙正用手指地：“一千个人也莫想搬得动它。”

刘小姐尽管一路上作了种种最坏的猜想，也万万想不到吕蒙正竟是这样贫穷，简直和乞丐差不多。她双腿一软，坐在凳子上“呜呜”哭泣起来。吕蒙正刚才在回答刘小姐的询问

时，虽然故意装出轻松的语气，心中却是很不好受的。他一直在注意观察着刘小姐表情的变化，现在见她如此悲伤，自己也心如刀绞。他真诚地对刘小姐说：“小姐莫哭！我还是送你回相府去吧！”刘小姐听他这么一说，倒突然停止了哭泣。她抬起那双泪汪汪的眼睛，望着吕蒙正，诚恳地说：

“如果我嫌你贫穷，我又何必违抗父命跟你出来呢？相公啊，但愿你奋鲲鹏之翅，早日取得功名，也不枉我同你受的这番辛苦！”吕蒙正听了这番话，心里十分感动。他默默点点头，俯身轻轻替刘小姐拭去眼角上晶莹的泪珠……

三

刘小姐随吕蒙正来到寒窑，不觉十个冬春过去了。其间，吕蒙正曾去参加过三次考试，都是高兴而去，败兴而归。刘小姐见丈夫落榜归来，虽然心中非常失望，但却绝不流露出来，反而百般宽解吕蒙正，劝他不要灰心。也亏得有刘小姐的支持和鼓励，吕蒙正才没有因失望而消沉下去。但他们的日子却过得十分艰难，经常忍饥挨饿。她现在荆钗布裙，俨然是一个贫家妇女。可是她与吕蒙正的感情却因为同甘共苦而更加恩爱。

转眼又是冬天。一日，彤云密布，天上飘飘扬扬下起大雪来，把大地变成了粉妆玉琢的世界。穷苦人在风雪中啼饥号寒，有钱人家却摆酒作乐，观赏雪景。在丞相府内，刘丞相也命家人摆下酒宴，与夫人赏雪。饮至中途，有人来邀请

刘丞相，就剩下刘夫人一人。近来她十分思念女儿，今天见大雪纷飞，又不免惦记起来。刘丞相走后，她也再无心饮酒，就将桌上的酒饭赏给在一旁伺候的老仆人吃。这个老仆人谢过夫人，吃了几口菜，喝一杯酒，就不再吃了，却把赏给他的馒头全放在袖筒内收藏起来。刘夫人奇怪，问他为什么不吃却要收起来？老仆人恭恭敬敬回答说，他因为惦记家中的小女儿，所以舍不得吃，准备将馒头带回去给她。一句话触动了刘夫人的心事，她不由落下几滴眼泪。老仆人见了，知道她想念女儿，便乘机把吕蒙正夫妻的情况告诉她，还说：“现在街上的人都议论纷纷，说当初丞相不讲信义，食言赖婚；现在也丝毫不念骨肉之情，忍心看着自己女儿挨冻受饿。可想对待外人又将是何等心狠！”刘夫人听着，又羞愧又难受，止不住热泪长流。老仆人见她动了感情，乘机劝说道：“夫人何不发发慈悲，救济一下小姐？”刘夫人点点头，吩咐老仆人带梅香给女儿送一些钱米衣物去，但不要让老爷知道了。老仆连连答应。

吕蒙正夫妻的生活越来越加困难，再加大雪封路，几天没人来找吕蒙正抄书和给刘小姐送针线活，这就断了他们的生活来源。布袋里粮食一粒没有，柴禾也快烧完。两人又冻又饿，紧紧挤靠着坐在火塘边，互相依偎着取暖。一阵大风刮过，碎雪从未遮严的天窗“簌簌”地飘落进窑里来，落在他们身上。吕蒙正见妻子只穿几件短衫，不由想起十年前刘小姐在彩楼上的情景。那时的刘小姐珠翠满头，容光照人，体态丰满，象一朵出水的芙蓉那么娇艳。可是十年来衣不暖