

新版

联想 解题

初中语文

LIANKIANG JIETI 联想解题

根据国家教育部最新教学大纲编写

主编 / 王良调

分册主编 / 韩文霜

吉林人民出版社

lianxiang jieti

出版说明

编写依据

1. 最新教学大纲
2. 最新教改方案
3. 最新考试大纲
4. 最新考试信息

编写目的

是为了把解题的方法教给你。希望通过名校名师全面系统的解题示范，能使你引发联想、举一反三、触类旁通、轻松解题。

编写人员

本书是由天津南开、新华等名校特高级教师、全国劳模编写，打开书，就会发现，名师出手，到底不凡。期盼本书出版后，能给广大师生在平常教学及总复习阶段冲刺时一点帮助。

吉林人民出版社综合室

前 言

南开中学建校百年以来,逐步形成了一套较为独特的教、学、研体系,曾培养了许多领袖人物、科学家、文化名人……。为了推动新教材的普及使用,我们组织南开、新华等名校多名教学成绩显著,多次参加高考命题的特高级教师编写了这本《联想解题》。

本套丛书根据最新教学大纲编写,以解题为主,注重创设新颖的问题情景和设问方式。具有设问灵活、形式多样、知识连贯、层次清晰的特点,在同类教辅书中具有鲜明的个性,可作为老师教学、学生平常练习,尤其是总复习阶段训练的参考用书。

本套丛书,编写时减少了一般知识内容,没有空洞的理论,全部以题概括,每道题设二个栏目:解析、错解分析。

一、解析:在解题过程中,注重知识的综合运用,详细讲解,有解题步骤及答案。一题多解的,则写出所有的解题方法。

二、错解分析:对解题过程中常见的错解原因,简要剖析,点拨避错技巧。

本套丛书的编写,紧跟教材改革的步伐,发挥了新教材试验省市的优势,具有较强的前瞻性。

由于编者水平有限、错误和不当之处在所难免,敬请广大师生提出宝贵意见。

编 者

目 录

第一部分 基础知识与语言运用.....	1
一 语音、标点.....	1
二 汉 字	13
三 词 语	21
四 汉语知识	57
五 修 辞	98
六 背诵默写.....	117
七 文学常识.....	136
八 修改病句.....	147
九 变换句式.....	177
十 简明、连贯、得体.....	188
第二部分 现代文阅读.....	210
一 记叙文阅读.....	210
二 说明文阅读.....	359
三 议论文阅读.....	382
第三部分 文言文基础知识与阅读.....	432
一 词 语.....	432
二 句 式.....	458
三 文言文阅读.....	470
第四部分 写 作.....	502
一 记叙文写作.....	502
二 说明文写作.....	537
三 议论文写作.....	547
四 应用文写作.....	560

第一部分 基础知识与语言运用

一 语音、标点

(一) 语 音

1. 选出不属于同一声母的一组()。

A. 畴 踌 筹

B. 辍 缀 掇

C. 洪 哄 哄

D. 当 挡 档

解 析 B。熟悉字母表、声母表和韵母表的内容。其中A项的声母为“ch”；B项的声母分别为“ch、zh、d”；C项的声母为“h”；D项的声母为“d”。

2. 选出不属于同一韵母的一组()。

A. 掘 倔 崛

B. 焕 涣 唤

C. 浑 晖 挥

D. 夹 浹 荚

解 析 C。A项的韵母为“ue”；B项的韵母为“uan”；C项的韵母分别为“un、ui、ui”；D项的韵母为“ia”。

3. 下列成语第一个字按音序排列正确的顺序是()。(只写序号)

A. 郑重其事

B. 一见钟情

C. 深谋远虑

D. 脍炙人口

E. 孤陋寡闻

F. 熙熙攘攘

解 析 EDCFBA。字母表中字母的排列顺序与英文26个字母的排列顺序相同，各项第一个字的音序分别为：“Z、Y、S、K、G、X”。

4. 请用汉语拼音写出以下作品的作家姓名。

①《白杨礼赞》_____ ②《变色龙》_____

③《藤野先生》_____ ④《陈涉世家》_____

解 析 ①：Máo Dùn；②：Qí Hé fū；③：Lǚ Xùn；④：Sī Mǎ Qiān。汉语人名的姓和名开头的字母要大写。此外，句子开头的字母，诗歌每行开头的字母，专有名词、专用词组中的每个词开头字母也要大写；文章标题可以全部大写，也可以每个词开头的字母大写，有时为了美观，可以省略声调符号。注意“诃”读“hē”，不读“kē”。

5. 选出加点字注音正确的一组()。

- A. 吁气 (xū) 供给 (gōng) 捆扎 (zā) 炮制 (páo)
 B. 星宿 (xiù) 湖泊 (pō) 葡萄 (pú táo) 皮袄 (pí'ǎo)
 C. 畸形 (jī) 刽子手 (guì) 剽悍 (piāo) 暂时 (zàn)
 D. 禅让 (shàn) 花儿 (huār) 关卡 (qiǎ) 汤匙 (chí)

解析 D。汉语拼音中拼写的一些规则要特别注意：①是j、q、x不和u相拼，当与ü相拼时，ü须去掉两点，“吁气”的“吁”拼写应为“xū”；②是当a、o、e开头的音节连在其他音节之后时，应用隔音符号隔开，“皮袄”的拼写应为“pí'ǎo”；③是轻声不标调，“葡萄”的拼写应为“pú táo”；④是拼写儿化音节时在原来的音节之后加上“r”，“花儿”的拼写应为：“huār”；⑤是声调标在韵母中最响亮，开口度最大的元音上。i与ü并列时，要将声调标在后，“刽子手”中的“刽”的拼写应为：“guì”。

6. 选出加点字读音完全相同的一组()。

- A. 哽咽 咽喉 细嚼慢咽 狼吞虎咽
 B. 数落 数说 数九寒天 数典忘祖
 C. 提防 提携 提纲挈领 提心吊胆
 D. 埋怨 埋伏 埋头苦干 埋没人才

解析 B。A项中“咽”的读音依次是：“yè, yān, yàn, yàn”；C项中“提”的读音依次是：“dī, tí, tí, tí”；D项中“埋”的读音依次是：“mán, mái, mái, mái”。

7. 看拼音写成语()。

- ①háo lí bù shuǎng _____
 ②shēn wù tòng jí _____
 ③bìng rù gāo huāng _____
 ④qián lú jì qióng _____

解析 ①毫厘不爽；②深恶痛疾；③病人膏肓；④黔驴技穷。

8. 选出加点字注音完全正确的一组()。

- A. 纤维 (xiān wēi) 褴褛 (lán lǚ) 不省人事 (xǐng)
 B. 无垠 (yín) 笨拙 (zhuō) 锲而不舍 (qì)
 C. 确凿 (què záo) 造诣 (yì) 断瓦残垣 (yuán)
 D. 粗犷 (kuàng) 尴尬 (gān gà) 兀兀穷年 (wù)

解析 C。A项中“纤维”的正确拼写是“xiān wēi”；B项中“锲而不舍”

中“锲”的正确拼写是：“qiè”；D项中“粗犷”中“犷”的正确拼写是：“guǎng”，“尴尬”的拼写应使用隔音符号。

9. 请调整下列各项的顺序，使之成为一首完整的、顺畅的古诗。（ ）。

- A. Jiē tiān lián yè wú qiòng bì B. Fēng guāng bù yǔ sì shí tóng
C. Yǐng rì hé huā bié yàng hóng D. Bì jìng xī hú liù yuè zhōng

解析 DBAC。以上是宋朝诗人杨万里的《晓出净慈寺送林子方》。

10. 下列四组字中，都是多音多义字的一组是（ ）。

- A. 温 文 行 问 B. 烈 重 列 猎
C. 调 揣 好 恶 D. 校 没 桥 拗

解析 C。A项中只有“行”是多音多义字；B项中只有“重”是多音多义字；D项中只有“桥”不是多音多义字，“揣”有三个读音，分别是：“chuāi、chuāi、chuài”；“拗”有三个读音，分别是：“ǎo、ào、niù”。

11. 辨析多音多义字，选出注音正确的一项（ ）。

- A. 老师指出我们班的学习成绩参差(cī)不齐，希望部分同学引起注意。
而我总认为自己学习成绩还差(chà)不多。有次爸爸出差(chāi)回来，对我测试了一番，我才认识到自己差(chà)距很大。
- B. 这一着(zhāo)可真厉害，搞得他无从着(zhuó)手，干着(zháo)急没办法。现在他心里正烦着(zhē)呢！
- C. 老王是个和(hé)事老，不愿得罪人，遇见矛盾总爱和(huò)稀泥，搞折中。开会发言也总是随声附和(hè)别人的意见，瞎搀和(huò)一番，却拿不出自己的见解来。
- D. 穿衣戴帽，各有所好(hào)。你说那件衣服好，我却相(xiàng)不中(zhōng)，花里胡哨的不称(chèn)我的心。你要买就买吧，我可不买。

解析 C。A项中“差距”中“差”应读“chā”；B项中“正烦着呢”中“着”应读“zhe”；D项中“相不中”中的“相”应读“xiāng”，“中”应读“zhòng”。

12. 根据下列拼音所给的事物，默写与这些事物相关的一首古诗。

- A. qiǎn cǎo B. chūn ní
C. zǎo yīng D. mǎ tí

默写古诗：_____

解析 孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。以上是唐代诗人白居易的《钱塘湖春行》。完成这一题目既要能准确判断各项拼音所指的事物，又要能熟悉并背诵古代诗词。

13. 给下列加点的字选择正确的读音。

- | | | |
|-----------|---------|---------|
| ①滂沱大雨：() | A. pāng | B. páng |
| ②提纲挈领：() | A. xié | B. qiè |
| ③无稽之谈：() | A. jī | B. jì |
| ④潜滋暗长 () | A. qián | B. qiǎn |
| ⑤殚精竭虑 () | A. dān | B. dàn |
| ⑥良莠不齐 () | A. yǒu | B. yòu |
| ⑦面面相觑 () | A. xù | B. qù |
| ⑧气冲斗牛 () | A. dǒu | B. dòu |
| ⑨蓊葱郁勃 () | A. wēng | B. wěng |
| ⑩舐犊情深 () | A. tiǎn | B. shì |

解析 ①A；②B；③A；④A；⑤A；⑥A；⑦B；⑧A；⑨B；⑩B。以上十个小题中的加点字都是常见成语中容易读错音的字，在平时学习中要特别注意。

14. 用音序检字和《新华字典》的部首检字，正确的一项是()。

- | | |
|------------|------------|
| A. 亘 (j 亘) | B. 颢 (y 匕) |
| C. 亘 (h 日) | D. 丘 (b 丘) |

解析 A、B项的部首应为“页”；C、D两项音序分别为“g、p”；C、D两项的部首分别应为：“一、冫”。有关部首检字的知识我们在以后详细讲解。

15. 选出下列加点字读音完全正确的一项()。

- | | | | |
|-------------------|-----------|--------------|------------------|
| A. 悲恸 (tòng) | 痕迹 (jī) | 踟蹰 (chí chú) | 洞悉 (xì) |
| B. 恪守 (kè) | 繁庶 (shù) | 耷拉 (dā la) | 怔忡 (zhēng chōng) |
| C. 游弋 (yì) | 云汀 (tīng) | 泼辣 (pō là) | 深邃 (shēn' àn) |
| D. 怂恿 (sǒng rǒng) | 冗长 (rǒng) | 栅栏 (zhà lan) | 静谧 (mì) |

解析 B。A项中“痕迹”的“迹”读音应为“jì”，“洞悉”的“悉”读音应为“xī”；C项中“泼辣”读音应为“pō là”；D项中“怂恿”读音应为“sǒng yǒng”。

16. 请判断下列说法的正误:

①在《现代汉语词典》中,“人才辈出”这一词条必然会排在“人才济济”这一词条之前。()

②在《现代汉语词典》中,四个字的词条必然会排在两个字的词条之后,例如:“鸟语花香”必然排在“鸟食”这一词条之后。()

解析 ①正确;②错误。《现代汉语词典》中,词条的排列顺序是依照音序的排列顺序的,它与词的组成字数的多少无关。所以,“鸟语花香”这一词条虽然排在“鸟食”这一词条之后,却是依据音序的排列,“Y”应在“S”之后,与组成词的字数毫无关系。

17. 选出注音, 组词正确的一组()。

A. 血 { 流血 xuè
出血 xuě

B. 朴 { 朴刀 pū
朴素 pǔ

C. 倔 { 倔强 jiàng
勉强 qiáng

D. 横 { 横祸 hèng
横心 héng

解析 D。A项中“出血”的“血”注音为“xiě”; B项中“朴刀”的“朴”注音为“pō”; C项中“勉强”的“强”注音为“qiǎng”。

18. 选出加点字注音有误的一项()。

A. 邻舍(shè) 桑梓(zǐ) 恁地(nèn) 揸开(zhā)

B. 啐脸(cuì) 长亲(zhǎng) 喜帖(tiē) 作揖(zuō)

C. 剔骨(tī) 吐痰(tù) 炽烈(chì) 胆怯(qiè)

D. 饮归客(yǐn) 嫉妒(jí) 膝盖(xī) 泥坯(pī)

解析 C。C项中“吐痰”的“吐”应读“tǔ”。当“使东西从嘴里出来”讲时应念“tǔ”, 一般指有意识的动作; 当“不自主从嘴里涌出”讲时应念“tù”。其它各项中也有需要注意的字音, 学习时注意积累, 加以区别。

19. 给下列形似的字注音并组词:

①簌() ____ 癩() ____ 赖() ____

獭() ____ 懒() ____

②彰() ____ 嶂() ____ 獐() ____

樟() ____ 瘴() ____

③呐() ____ 讷() ____ 蚋() ____

芮() ____ 衲() ____

④泛() ____ 贬() ____ 眨() ____

砭() 乏()

解析 ①lài 天籁; lài 癞皮; lài 抵赖; tǎ 水獭; lǎn 懒惰; ②zhāng 表彰; zhàng 层峦叠嶂; zhāng 獐子(一种小型的鹿); zhàng 幛子(上面题有词句的整幅绸布,用做庆贺或吊唁的礼物); zhàng 瘴气; ③nà 呐喊; nè 讷讷不语(语言迟钝); ruì 蚊蚋; ruì 芮县; nà 老衲; ④fàn 泛滥; biǎn 褒贬; zhǎ 眨眼; biān 针砭时弊; fá 缺乏。

20. 改正下列读音的错误。

- ①戏谑 xì nuè ()
- ②狙击 zǔ jí ()
- ③淙淙 zōng zōng ()
- ④联袂 lián jué ()
- ⑤殄灭 zhēn miè ()
- ⑥鳞次栉比 lín cì jié bǐ ()
- ⑦一念未遂 yī niàn wèi suí ()
- ⑧心广体胖 xīn guǎng tǐ pàng ()
- ⑨惟妙惟肖 wéi miào wéi xiāo ()
- ⑩大腹便便 dà fù piān piān ()

解析 ①xì xuè; 既要注意“戏谑”一词中“谑”的读音:“xuè”; 又要注意拼音拼写规则: j、q、x 和 ü 相拼, ü 上两点去掉, (j、q、x 不能和 u 相拼)。而“肆虐”一词中“虐”的读音应为“nüè”, u 与 n 相拼不能去掉两点; ②jū jī; ③cóng cóng; ④lián mèi; ⑤tiǎn miè; ⑥lín cì zhì bǐ; ⑦yī niàn wèi suì; “遂”是多音多义字。“半身不遂”中“遂”的读音为“suí”; “一念未遂”中“遂”的读音应为“suì”意思是“成功,实现”; ⑧xīn guǎng tǐ pán; “胖”是多音多义字。当“脂肪多”讲时,读音“pàng, 肥胖”; 当“安泰舒适”讲时,读音“pán, 心广体胖”; ⑨wéi miào wéi xiào; “肖”只有读姓时才读“xiāo”, 当“相似”讲时,应读“xiào”; ⑩dà fù pián pián。“腹”只有一个读音,应为“fù”; “便”是一个多音多义字,“便便”形容肚子肥大的样子,应读“pián pián”。

(二) 标点

1. 在下列各项中,找出标点有误的一项()。

- A. 记得在小学里读书的时候,班上有一位“能文”的大师兄,在一篇作文的开头写下这么两句:“鹦鹉能言,不离于禽;猩猩能言,不离于兽。”
- B. 这里的山,巍巍的,犹如一道屏障。长长的,又如伸开的两臂,将晋祠

拥在怀中。

C. 啊，今几年三十啦，家家都蒸黄米糕，包饺子，烧香，贴门神……过年啦。

D. “夜雨剪春韭”是老杜的诗句吧，清新极了；老圃种菜，一畦菜不就是一首更清新的诗？

解析 B。B项中“巍巍的，犹如一道屏障”与“长长的，又如伸开的两臂”是并列分句。分号表示一句话中并列分句之间的停顿。“屏障”后的句号应改为分号。

2. 从下面每一段话的四种标点法中，选出最正确的一项。

① ()

A. 一面做，一面想。做，要靠想来指导，想，要靠做来证明。这是《想和做》这篇文章中的一句话。

B. 一面做，一面想。做，要靠想来指导；想，要靠做来证明，这是《想和做》这篇文章中的一句话。

C. 一面做，一面想。做，要靠想来指导；想，要靠做来证明。这是《想和做》这篇文章中的一句话。

D. 一面做，一面想。做，要靠想来指导；想，要靠做来证明，这是“想和做”这篇文章中的一句话。

解析 B。A项中并列分句之间没有使用分号。使用分号也应注意，并列关系句，分句较短的用逗号而不用分号。C项中“一面做”与“一面想”之间应使用逗号。表示书籍、篇章、报刊、剧作、歌曲等的名称时应用书名号，D项中篇章名称应用书名号。

② ()

A. 种花好，种菜更好。花种得好，姹紫嫣红，满园芬芳，可以欣赏。菜种得好，嫩绿的茎叶，肥硕的块根和果实，却可以食用。俗话说：“瓜菜半年粮。”

B. 种花好，种菜更好；花种得好，姹紫嫣红，满园芬芳，可以欣赏；菜种得好，嫩绿的茎叶、肥硕的块根和果实，却可以食用。俗话说：“瓜菜半年粮。”

C. 种花好，种菜更好。花种得好，姹紫嫣红，满园芬芳，可以欣赏；菜种得好，嫩绿的茎叶，肥硕的块根和果实，却可以食用。俗话说“瓜菜半年粮。”

D. 种花好，种菜更好。花种得好，姹紫嫣红，满园芬芳，可以欣赏；菜种

得好，嫩绿的茎叶，肥硕的块根和果实，却可以食用。俗话说：“瓜菜半年粮。”

解析 D。A项中并列分句之间没有使用分号。B项中前两个分句之间没有并列关系，不应使用分号。使用顿号时应注意：并列词语中如果有连词“和”、“与”、“或”等，就不必再用顿号。C项中引号表示直接引用的话，那么“俗话说”后应使用冒号；当引文独立成句，且意思又完整时，句末点号应放在引号里面。

③ ()

- A. 我国的诗人爱把拱桥比作虹，说拱桥是“卧虹”、“飞虹”，把水上拱桥形容为“长虹卧波”。
- B. 我国的诗人爱把拱桥比作“虹”，说拱桥是“卧虹，飞虹”，把水上拱桥形容为“长虹卧波”。
- C. 我国的诗人爱把拱桥比作虹，说拱桥是“卧虹、飞虹”，把水上拱桥形容为“长虹卧波”。
- D. 我国的诗人爱把拱桥比作“虹”，说拱桥是“卧虹”、“飞虹”，把水上拱桥形容为“长虹卧波”。

解析 A。表示突出强调的内容应分别使用引号。句子内部最小的停顿用顿号表示，常用在并列的词或词组之间。

④ ()

- A. 他出去了，母亲和我都叹息他的景况“多子、饥荒、苛税、兵、匪、官、绅”，都苦得他像一个木偶人了。
- B. 他出去了。母亲和我都叹息他的景况：多子；饥荒；苛税；兵；匪；官；绅，都苦得他象一个木偶人了。
- C. 他出去了；母亲和我都叹息他的景况：“多子、饥荒、苛税、兵、匪、官、绅，都苦得他像一个木偶人了”。
- D. 他出去了；母亲和我都叹息他的景况：多子，饥荒，苛税，兵，匪，官，绅，都苦得他像一个木偶人了。

解析 D。有时候，在非并列关系的多重复句内也使用分号。这样，便于分辨前后两层意思，又不会把前后连贯的意思割断。这里冒号用在解释说明性的话语之前，不应添加引号。

3. 选出标点符号使用正确的一项()。

- A. 他为什么会犯错误是值得认真思考的问题？
- B. 好个国民党政府的“友邦人士”！是些什么东西！

- C. 门子道：“老爷荣任到此，难道就没抄一张本省的“护官符”来不成？”
D. 《〈孟子〉二章》选自“孟子·公孙丑”。

解析 B。A项中虽含有疑问词，但并非真正发问，而是表达一个陈述语气，因而应用句号。C项中引文之内又有引文，双引号内应点单引号。D项中书名和篇名连用，应先写书名，后写篇名，中间用间隔号，最后再加书名号。
4. 联系上下文，为下面各段文字中的“□”选出标点符号最正确的一项（ ）。

①自学，是我们当今造就人才的一条重要途径。

什么叫成才□人们有一种习惯的看法是□通过自学，考大学和研究生，成了科学家□工程师，著书立说，有作品出版。我说□这样可以算作成才□但成才不能只局限在这个范围内。

- A. ? : , ; ; B. ? : , , , C. , , , , , D. ? : , , ,

②我想□希望是本无所谓有，无所谓无的□这正如地上的路□其实地上本没有路□走的人多了，也便成了路。

- A. : . ; , B. : . , , , C. , , ; , D. , . ; ,

③经验告诉我们□天空的薄云，往往是天气晴朗的象征□那些低而厚密的云层，常常是阴雨风雪的预兆□

- A. : . . B. : “ ; ” C. : ; . D. : “ . . ”

④鲁迅先生的《孔乙己》的确是一篇杰作，大概很少有一篇作品能够像□孔乙己□一样□笑□和□悲□高度统一起来，成为一个充满笑声的悲剧。

- A. 《 》， “ ” “ ” B. “ ” 。 “ ” “ ”
C. 《 》 —— “ ” “ ” D. 《 》 —— 《 》 《 》

解析 ①B；②A；③C；④C。①联系前后文内容看，“我说”可以看成是“插入语”这种情况一般只需使用逗号；②表示后面有要说的话，所想的内容或所作的分析时，在提示性的话末尾要用冒号；③只把别人的话的大意说出，不照原样引述时，只点冒号，不用引号；④句中第二个“孔乙己”作为作品应使用书名号。“笑”和“悲”是句中突出强调的应使用引号。后面的内容是对前面内容的解释说明时应使用破折号。
5. 选出标点符号使用有错误的一项（ ）。

- A. “可是，水生约我到他家玩去咧……”他睁着大的黑眼睛，痴痴的想。
B. 孟子所谓“尽信书不如无书，”也就是教我们有一点怀疑精神，不要随便盲从或迷信。

C. 小王对小李说, 明天晚上请到他家去, 有要事商议。

D. 这是我国现存最早的盘龙殿柱, 雕于宋元祐二年(1087年)。

解析 B。当引文成为作者自己话的一部分时, 句末标点应放在后引号的外面。

6. 引号的用法有以下4种, 为下列各句中引号的用法选择正确的项。

A. 引用 B. 强调、突出 C. 特定称谓 D. 否定讽刺

①我们信它, 因为它“是”; 不信它, 因为它“非”。()

②于是点上一支烟, 再继续写些为“正人君子”之流深恶痛疾的文字。()

③这表明华君武的漫画, 不仅令人发笑, 更叫人受不了。所以我们管它叫“笑的武器”。()

④好个国民党政府的“友邦人士”! 是些什么东西!()

⑤人们总是从不断犯错误中增长知识的, “吃一堑, 长一智,” 便是这个道理。()

⑥泉上有亭, 亭上悬挂着清代著名学者傅山写的“难老泉”三个字。()

⑦当他带着他的师跨进“天下第一关”时, 他也是这样走着的。()

⑧一个人从错误的“梦”中醒来, 就会以新的智慧和力量奔向真理。()

解析 ①B; ②D; ③C; ④D; ⑤A; ⑥B; ⑦C; ⑧C。②“正人君子”是反语, 讽刺那些为军阀政客张目而自命为“正人君子”的文人; ④反语。揭露“友邦”是国民党的同伙帮凶; ⑤引用既包括直接引用别人说的话, 写的诗等等, 也可以用来引用成语、谚语、歇后语等。

7. 选出标点符号使用正确的一项()。

A. 大小的岛拥抱着、偎依着、也静静地恍惚入了梦乡。

B. “快走! 你把我扔在这儿算怎么回事!” 坐车的跺着脚喊。

C. 目前全市已有大型公路桥, 公路铁路立交桥达61座。

D. 苏东坡写过这样的诗句: “日啖荔枝三百颗, 不辞常作岭南人”!

解析 B。并列词语作谓语、作补语时, 并列词语之间不用顿号, 而用逗号。

A项中的顿号应改为逗号。C项逗号改作顿号。D项叹号放在引号里面。

8. 选出省略号的用法与其他项不同的一项()。

A. 那湿漉漉的衣服, 那双紧闭的眼睛……一切都雾蒙蒙的。

B. “先生, ‘怪哉’这虫, 是怎么一回事? ……”我上了台阶, 刚要退下来

的时候，赶忙问。

C. “挑去卖，总要捐几回钱，折了本；不去卖，又只能烂掉……”

D. 我的朋友已经回来了，看见我提着小桔灯，便问我从哪里来，我说：“从……从……王春林家来。”

解析 D. D项中省略号的作用是表示说话的断续。其它各项都是表示同类事物的省略，说话内容的省略。

9. 对下列句子破折号用法的说明全都正确的一项是()。

①岂止是动脉栓塞通呢？人们还说它是：

——跨越时间的桥。

——节油养车的桥。……

②和风吹送，翻起一轮一轮的绿波——这时你会真心佩服昔人所造的两个字“麦浪”。

③河水流入死海，不断蒸发，矿物质沉淀下来，经年累月，越积越多，便形成了今天世界上最咸的咸水湖——死海。

④团结——批评和自我批评——团结

A. 表示事项的列举分承；解释说明；解释说明；话题突然转换。

B. 表示意思的递进；解释说明；表示意思的递进；解释说明。

C. 解释说明；表示语意的突然转换；表示意思的递进；话题的突然转换。

D. 表示事项的列举分承；表示意思的转换；表示解释说明；表示意思的递进。

解析 D. 破折号的作用总起来说是三种：一是表示解释说明；二是表示意思的递进；三是表示转折。此外，它还表示语音的延长；表示总结上文；表示事项的列举分承；还经常出现在副标题前。

10. 选择下列各句分号用法正确的项。

A. 并列 B. 转折 C. 排比 D. 对比 E. 对偶

①风声、雨声、读书声，声声入耳；家事、国事、天下事，事事关心。

()

②惨象，已使我目不忍睹了；流言，尤使我耳不忍闻了。

()

③我张开五指把手一举，他们没有反应；我又把衣领向里一折，他们也没有反应；再用食指和拇指做成个半圆圈，还是没有反应。

()

④我国年满十八岁的公民，不分民族、种族、宗教信仰、教育程度……都有选举权和被选举权；依照法律被剥夺政治权利的人除外。

()

答案 ①E；②A；③C；④B。

11. 判断下列各句标点使用的正误:

- ①也许还有人心里隐隐约约地说:“你说的就是那些‘兵’吗?” ()
 ②他问老人的儿子是干什么的, 住在哪里? ()
 ③(一位大娘)接着解释:“收豆子、红薯的时候, 糴正肥哩。肉香、油多。俗话说‘八斤糴肉七斤油’啊。” ()
 ④继《狂人日记》后, 鲁迅又发表了《孔乙己》、《药》……等小说。 ()

解析 ①×; ②×; ③√; ④×。①对别人可能会说的话的一种猜测, 并不是原话引述, 不用引号。不起强调突出作用的“兵”也不用引号。②不是所有带疑问词的句子都可以用问号。如果带疑问代词的句子是陈述句而不是疑问句, 就只能用逗号或句号。③表示文中注释的部分要使用括号。括号和破折号都有解释说明的作用, 使用时要注意区别。当解释说明的内容较为重要, 是正文的一部, 对文章有较大影响, 必须读出时, 使用破折号; 否则, 只用括号即可。引文之内又有引文时, 外边的一层用双引号, 里面的一层用单引号。④省略号就表示“等等”, 所以用了省略号后面不必再用“等等”, 反之, 也是一样的。另外省略号后面除了可以使用引号之外, 一般也不再使用其它标点符号。

12. 标点有表情达意的作用。选出对下面各句中有关标点分析正确的一项 ()。

- A. 这时, 我忽然记起哪本杂志上一段访问记——“哦! 您, 您就是——”

分析: 句中两处破折号的用法不同。前者表示话没说完, 后者表示惊喜得说不出话来。

- B. “看呀,” 他说, “这里有点东西给你。”

分析: 句中标点使用准确无误。

- C. “好, 好同志……你……你把它带给……”

分析: 句中的三处省略号用法不同。前两处省略号表示声音的延长, 最后一处省略号表示语气中断。

- D. 直到十几天之后, 这才陆续知道她家里还有严厉的婆婆; 一个小叔子, 十多岁, 能打柴了; 她春天没了丈夫; 大家所知道的就只这一点。

分析: 句中的冒号使用错误, 应使用句号。

解析 B。A 项中第二处破折号不表示惊喜得说不出话来。而表示心照不宣, 含蓄不说。(见语文教材第二册《一面》一课分析及练习) 所以句中两

处破折号的用法是相同的，都表示“话没说完”。B项中“他说”应视为句中的插入语，一般应用逗号将他们和别的或分隔开，所以此处“他说”后使用逗号而不使用冒号。C项中三处省略号用法不同，前两处表示说话断断续续，最后一处表示话没有说完。D项中句中的冒号使用正确。冒号除了有提示，引出下文的作用处，还有表示总结上文的用法。

二 汉 字

1. 按照《新华字典》的检字法，选出汉字部首判断正确的一项()。

- A. 穿(宀) 鉴(金) 爽(大) 顾(页)
 B. 磨(广) 衍(彳) 哥(口) 蚤(虫)
 C. 恭(忄、小) 彩(彡) 舜(爪、乚) 差(羊)
 D. 靠(牛) 歪(正) 成(戈) 卵(卩)

解 析 C。根据取多笔画部首的规则取部，“穿”字应取“宀”部，而不取“宀”部；“磨”字应取“麻”部，而不取“广”部。“歪”字应取“止”部，《新华字典》中“部首检字表”共189部，其中没有“正”部，这一点应特别注意。另外，用部首检字法查字还有以下规定：如果一个字一般位置(上、下、左、右、外)没有部首，查中坐：如“爽”字查“大”部；如果中坐没有部首的，应查左上角：如“嗣”字应查“口”部。如果一个字看上去有两个或三个部首，其取部方法为：左右都有部首则取左：如“魁”字应查“鬼”部，而不查斗部；上下都有部首的则取上：如“愿”字查“厂”部，而不查“心”部；内外都有部首的则取外：如“旬”字查“勹”部，而不查“日”部；上截的左右和下截都有部首的则取下：如“楚”字查“疋”部，而不查“木”部；上截和下截的左右都有部首的则取上：如“茹”字查“艹”部，而不查“女”或“口”部，左边的上下和右边都有部首的则取右，如：“凯”字查“几”部，而不查“山”或“己”部；右边的上下和左边都有部首的则取左，如：“侣”字查“亻”部，而不查“口”部；单笔部首和复笔部首都有的则取复笔部首，如：“灭”字上下都有部首，“一”是单笔部首，“火”是复笔部首，查“火”部，而不查“一”部；部首无从采取或所以位置不合规定的，按照起笔查单笔部首，如：“也”字查“乚”部。以上介绍的有关内容是部首检字法中的难点知识，也是考核的重点内容之一，我们在学习中一定要牢记。

2. 选出结构特点完全相同的一项()。