

21SHIJI HEIBANBAO BANSHI SHEJI 200LI

21 世纪黑板报

版式设计

200 例

金国明
郑剑平 编绘

●上海科技教育出版社

276

5241-
567

21 世纪黑板报

版式设计

200 例

21SHIJI HEIBANBAO BANSI SHEJI 200LI

金国明 编绘
郑剑平

● 上海科技教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

21 世纪黑板报版式设计 200 例/金国明,郑剑平编绘.
上海:上海科技教育出版社,2001.5
ISBN 7-5428-2584-4

I .2... II .①金...②郑... III .黑板报—版式—
设计 IV .G241.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 022258 号

21 世纪黑板报版式设计 200 例

金国明 郑剑平 编绘

上海科技教育出版社出版

(上海冠生园路 393 号 邮政编码 200235)

各地新华书店经销 上海锦佳装潢印刷发展公司印刷

开本 787×1092 1/24 印张 5

2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

印数 1-5 000

ISBN 7-5428-2584-4/G·1649

定价: 25.00 元

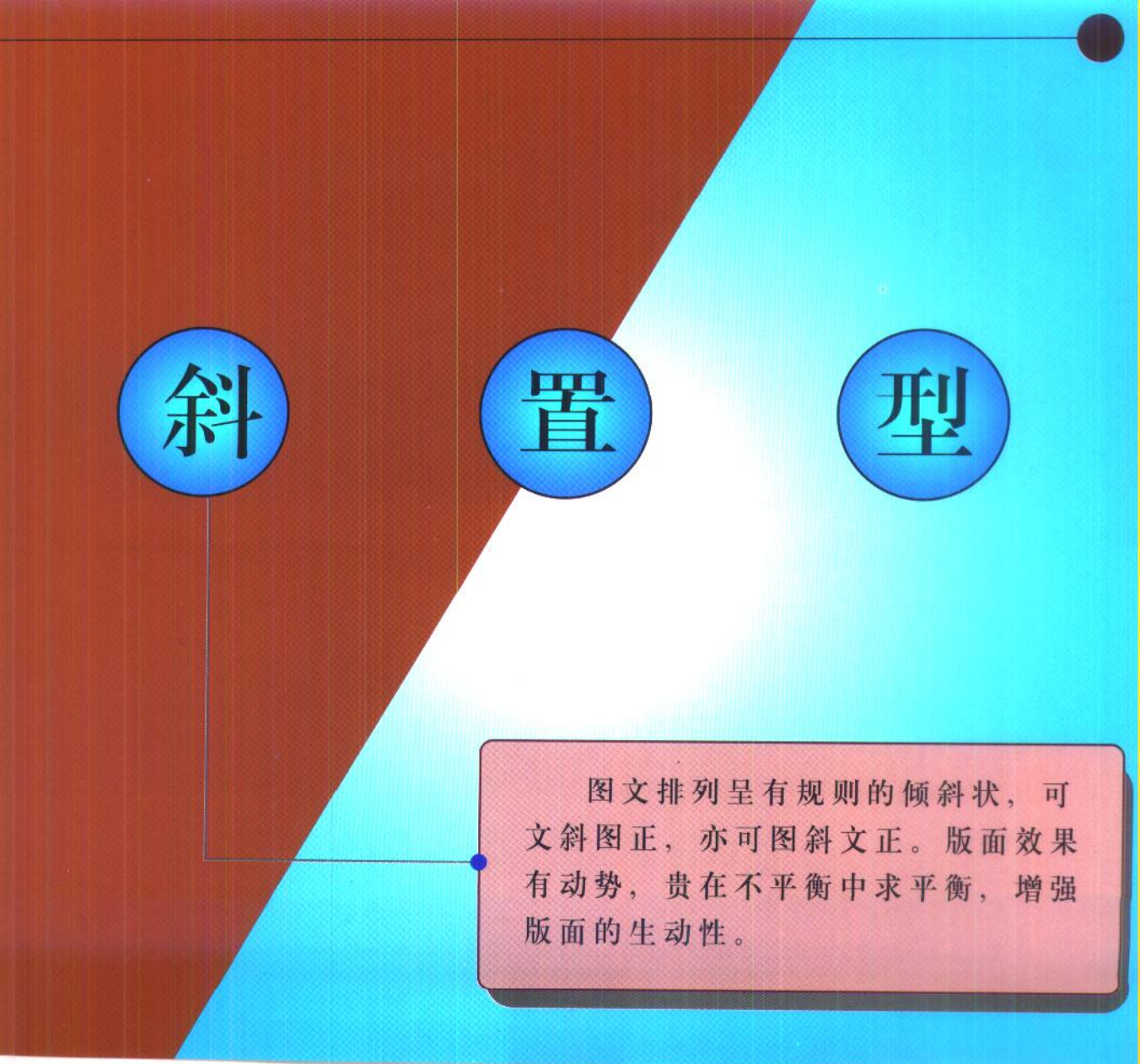
前言



黑板报作为一种传统的宣传工具，因其简洁明了，贴近生活，至今仍在各行各业中发挥着重要的作用，无论是工矿企业、现代农村，还是学校机关、社区街道，随处可以见到它的身影，其固有的传媒特点也是其他媒体所不能替代的。

随着时代的变迁，黑板报所反映的主题在不断更新，其表现形式也更为丰富。为了体现新的时代特征，本书大胆地使用色彩艺术，便于广大宣传工作者把握好色彩的整体协调性及提高综合构图能力，使黑板报的视觉效果及艺术品位发生质的飞跃。本书信息量大，共引用200例版式图片，归纳为10种版式类型：斜置型、对称型、通用型、重叠型、贯穿型等，是一本集指导与参考作用于一体的实用美术资料图典。

希望本书的出版，能使广大黑板报的编绘设计人员及美术爱好者得到借鉴和启发。

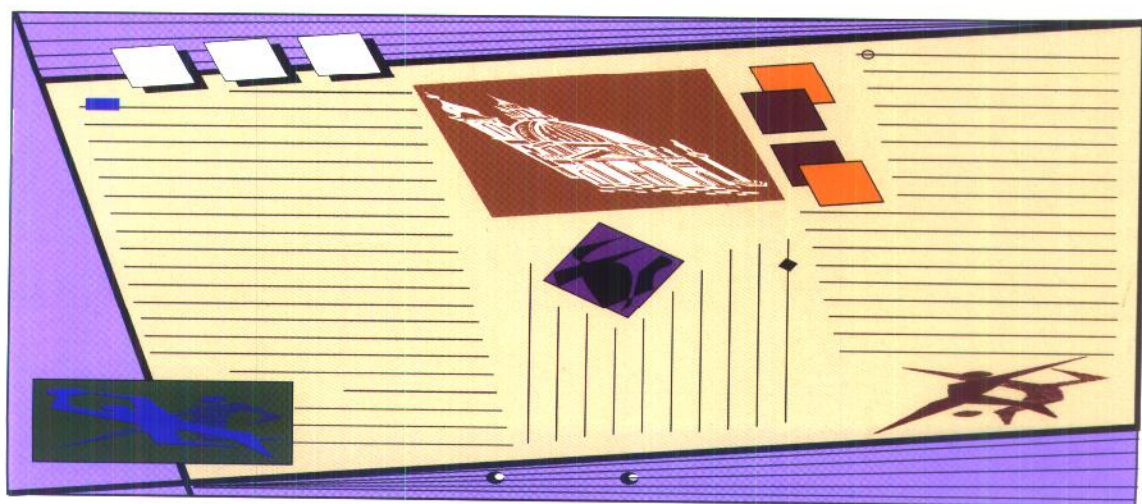
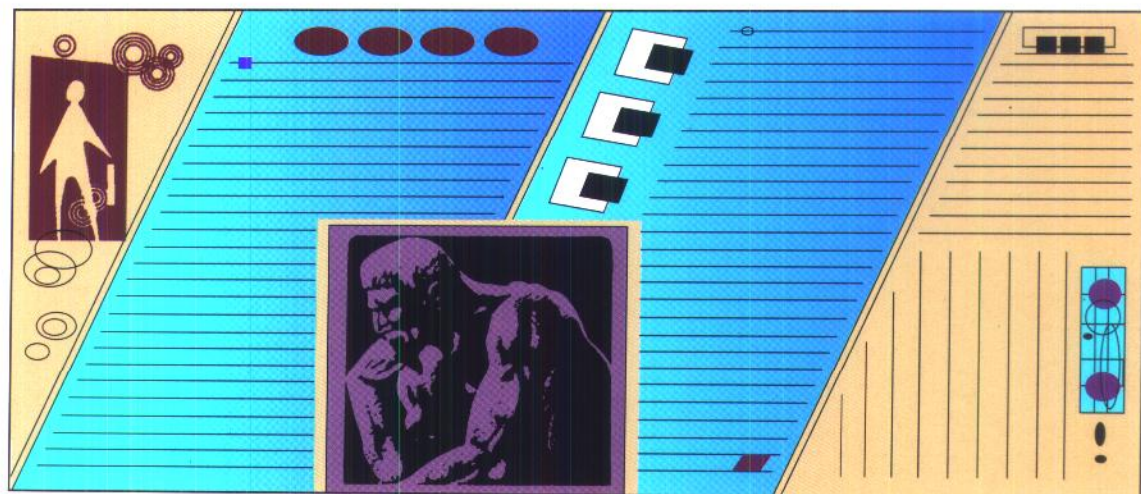


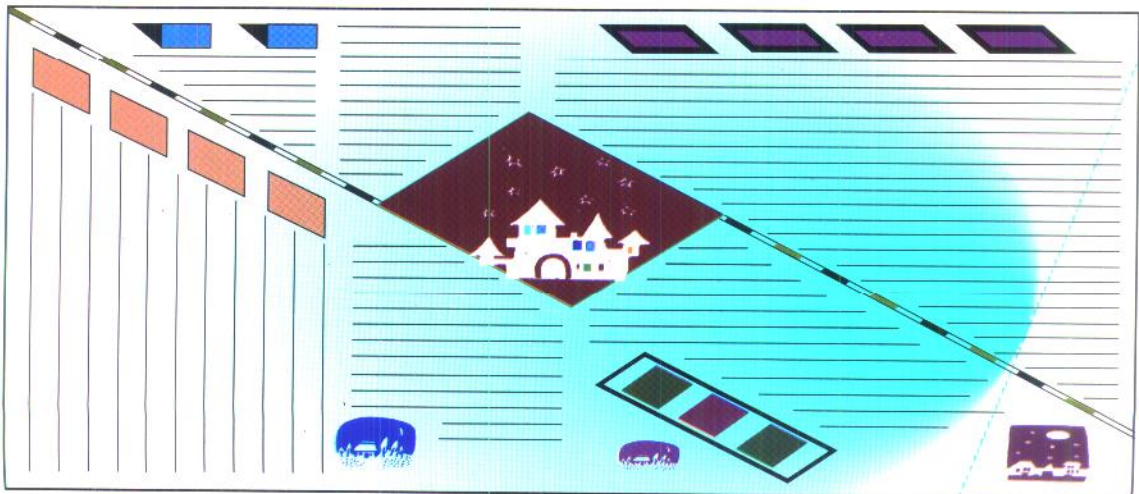
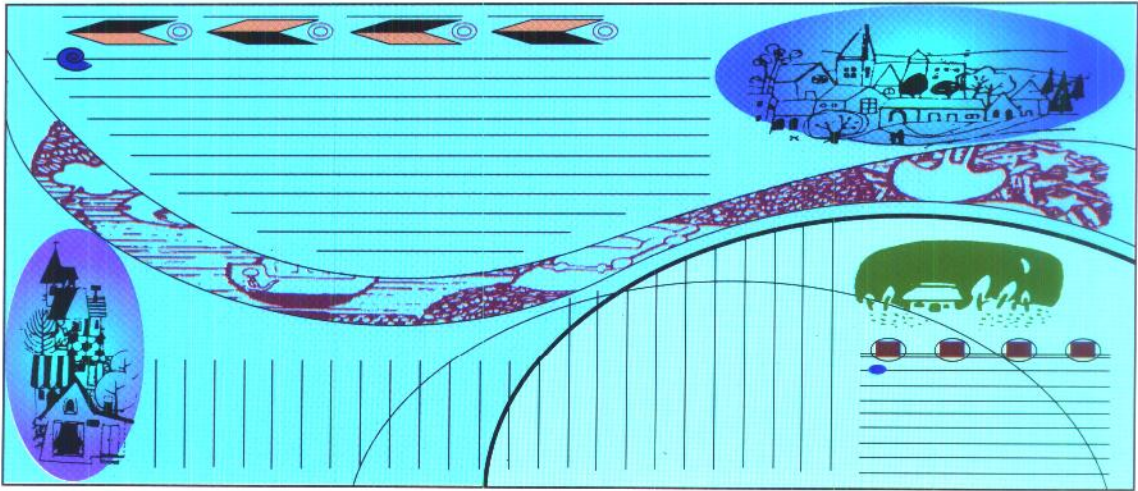
斜

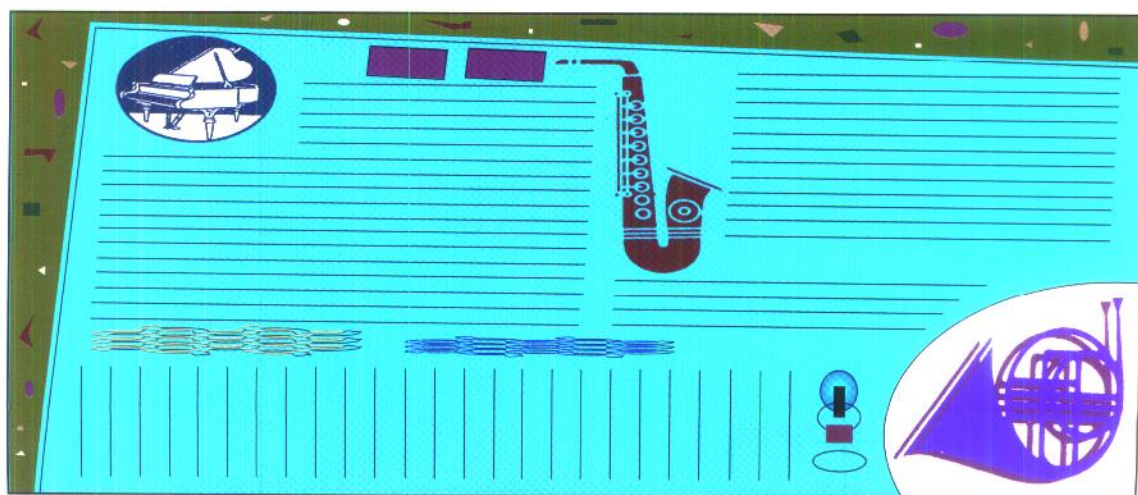
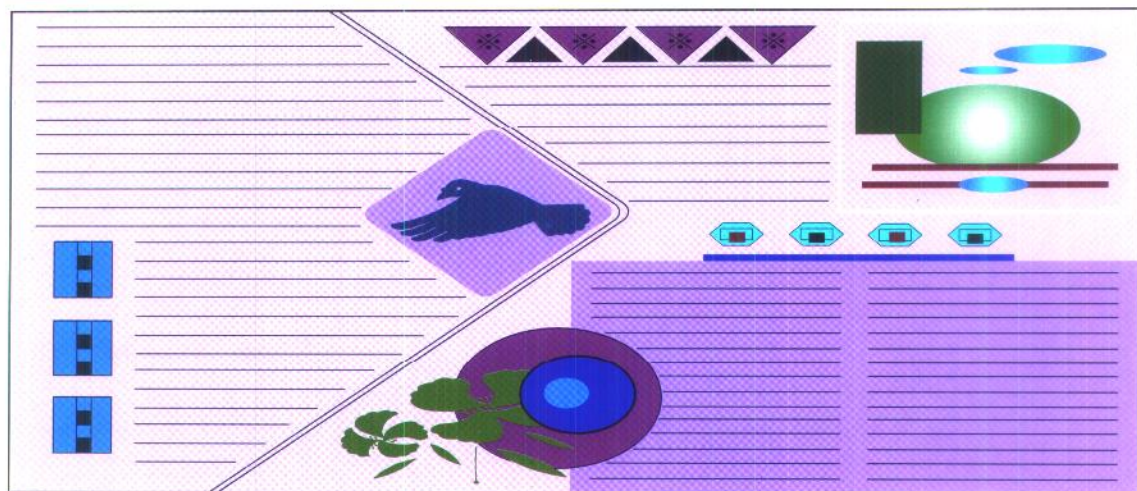
置

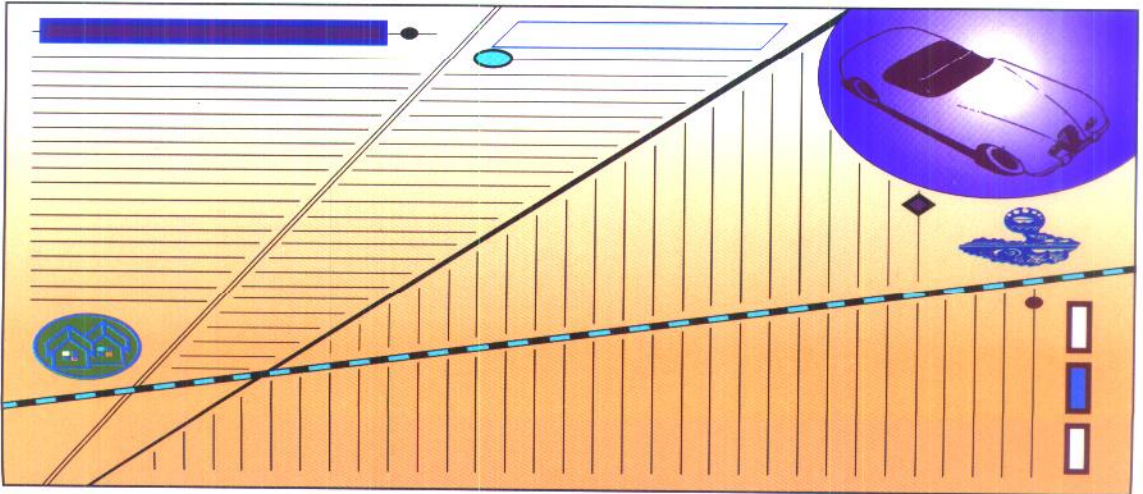
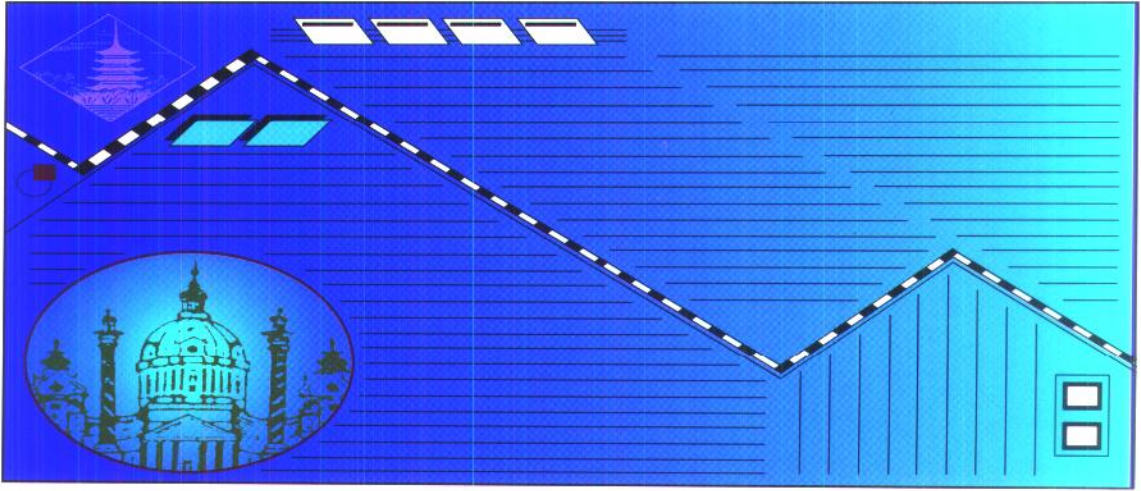
型

图文排列呈有规则的倾斜状，可文斜图正，亦可图斜文正。版面效果有动势，贵在不平衡中求平衡，增强版面的生动性。





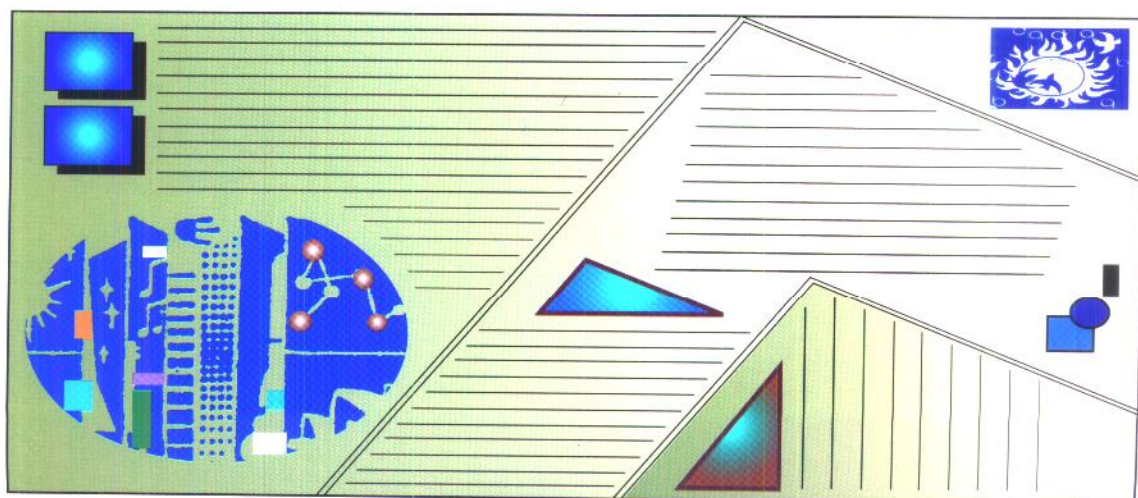
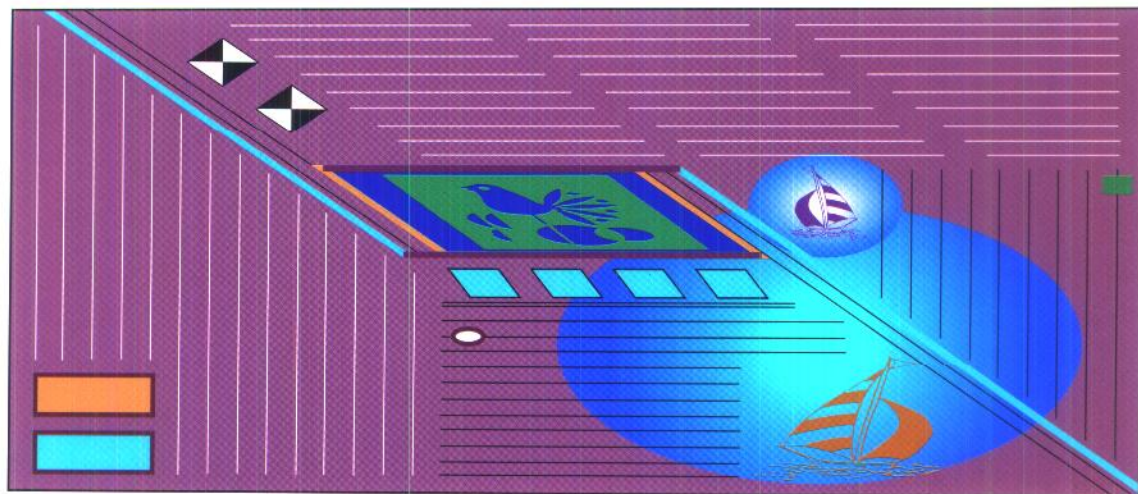


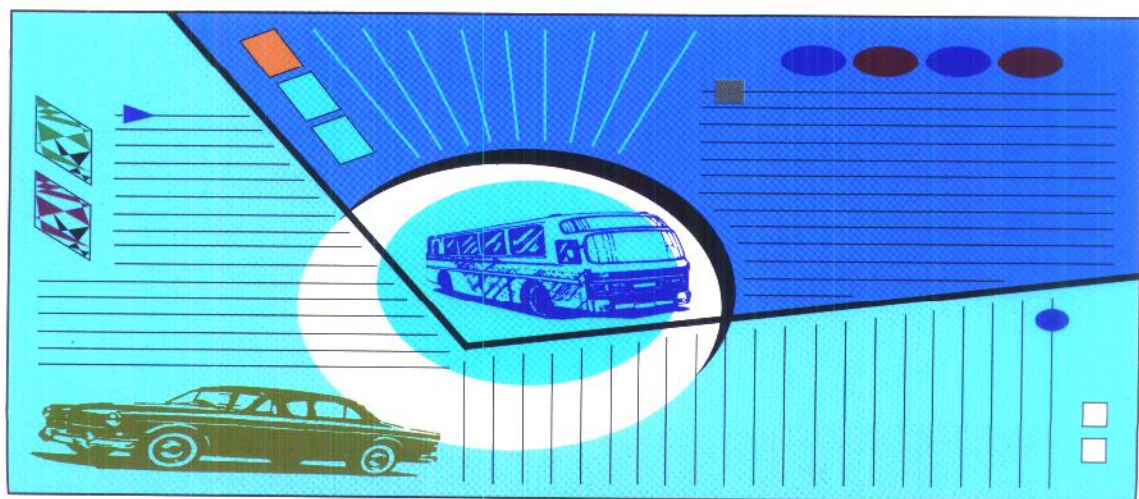
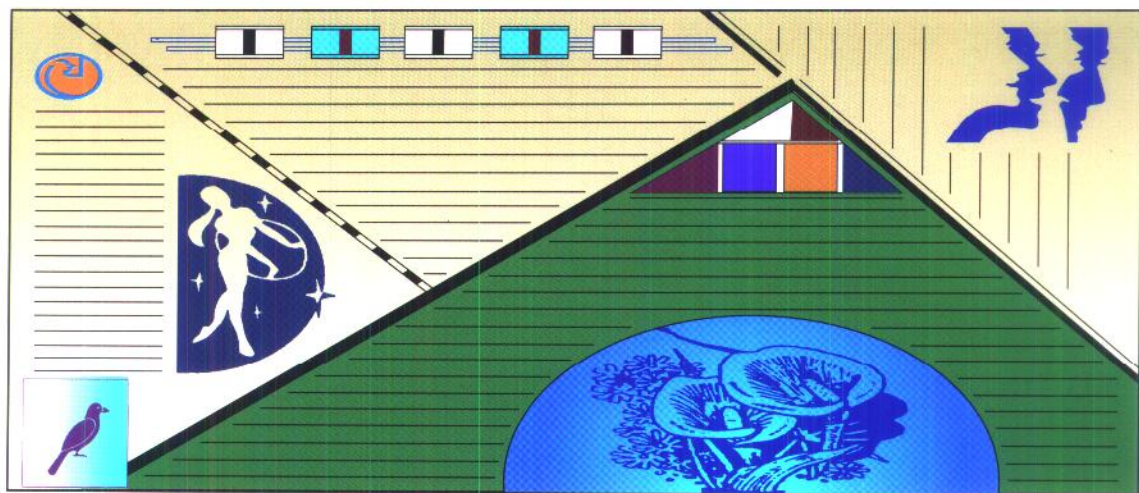


21 Shiji

5

HeiBanbao Banshi Sheji 200 Li

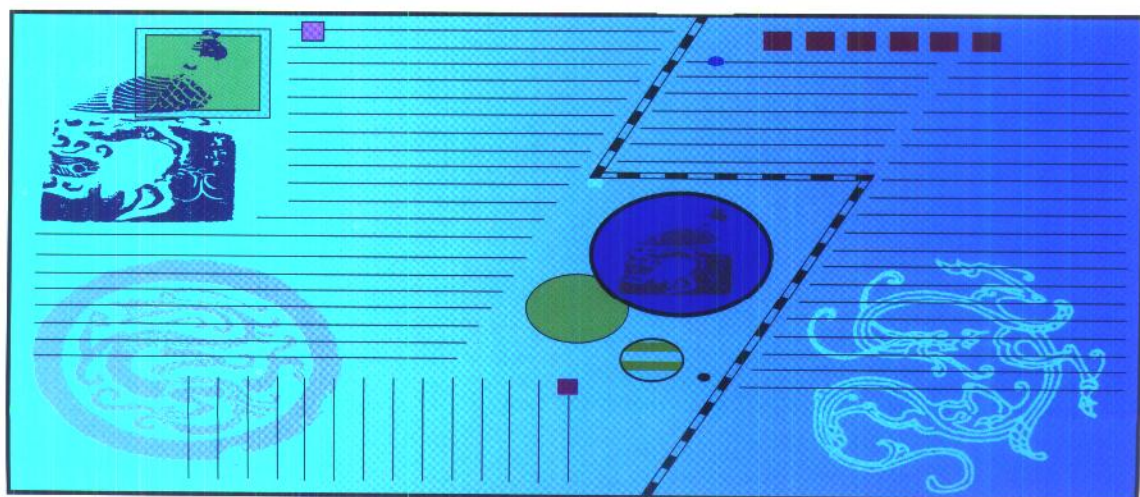
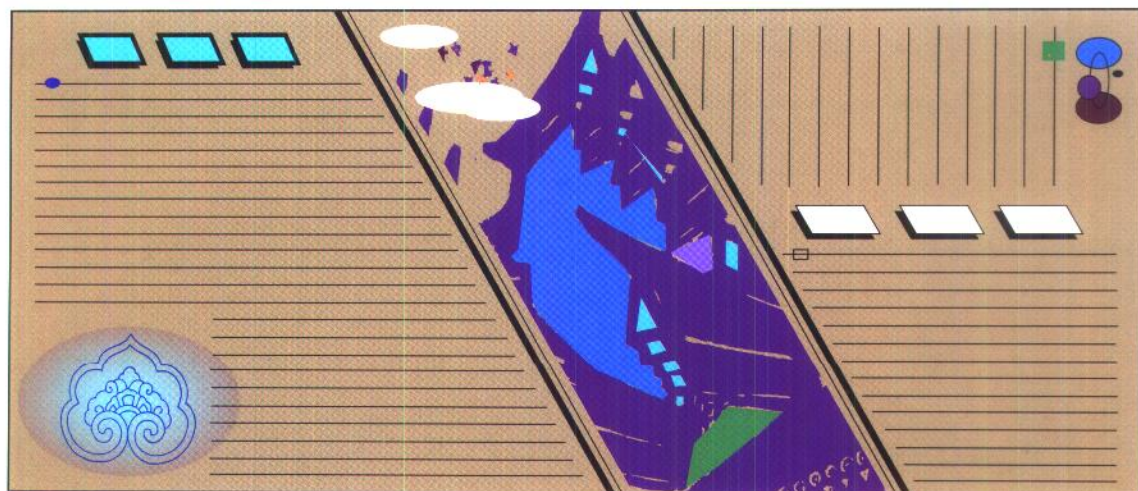


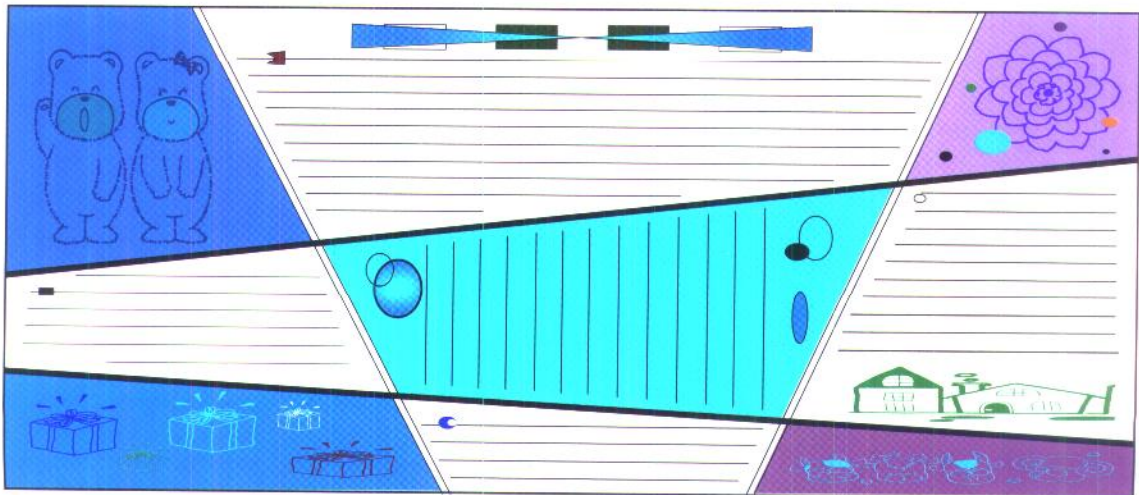
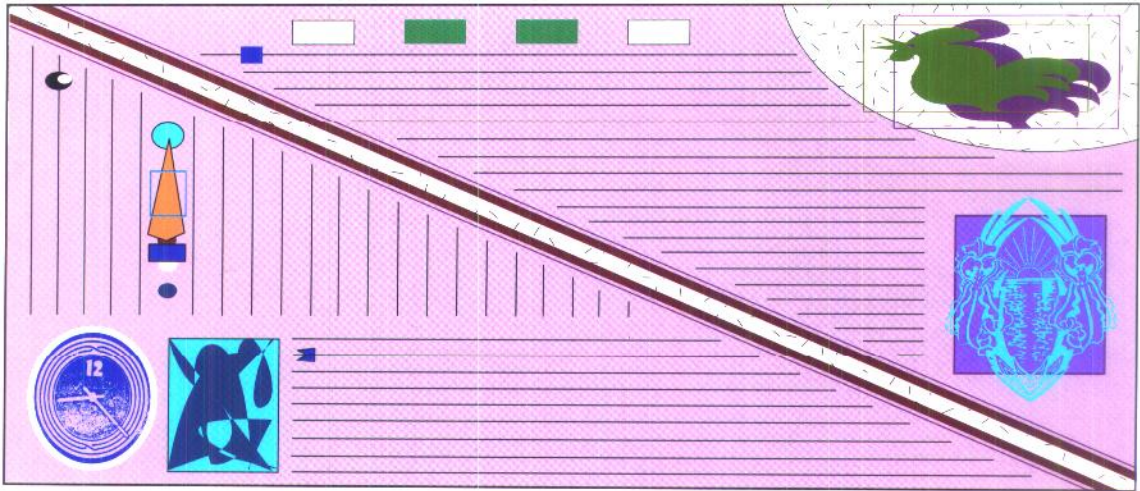


21 Shiji

7

HeiBanbao Banshi Sheji 200 Li

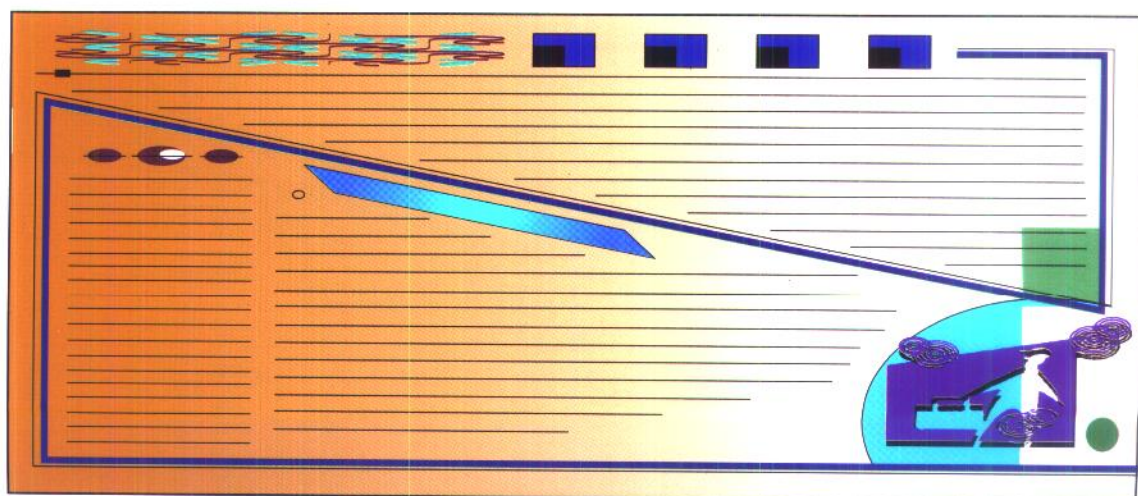
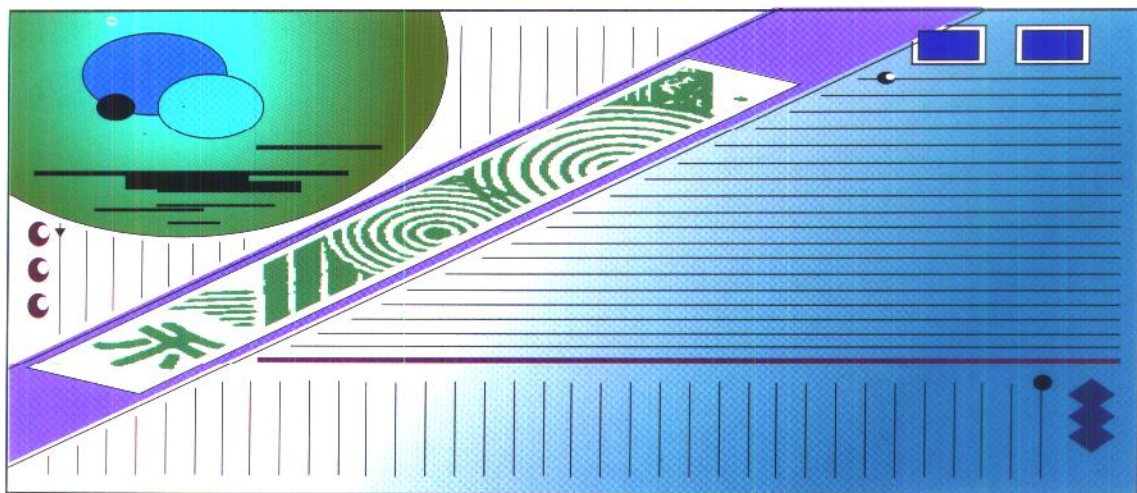


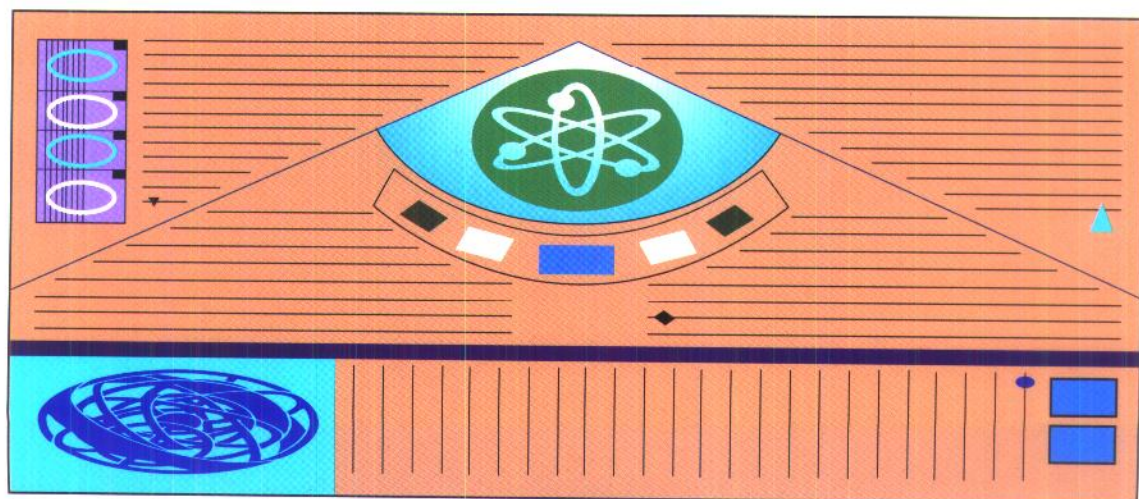
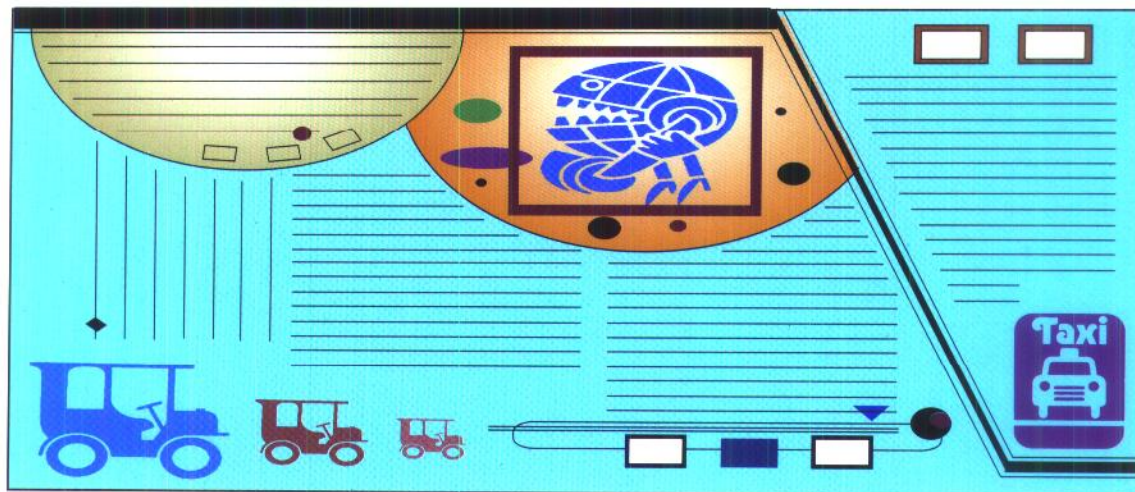


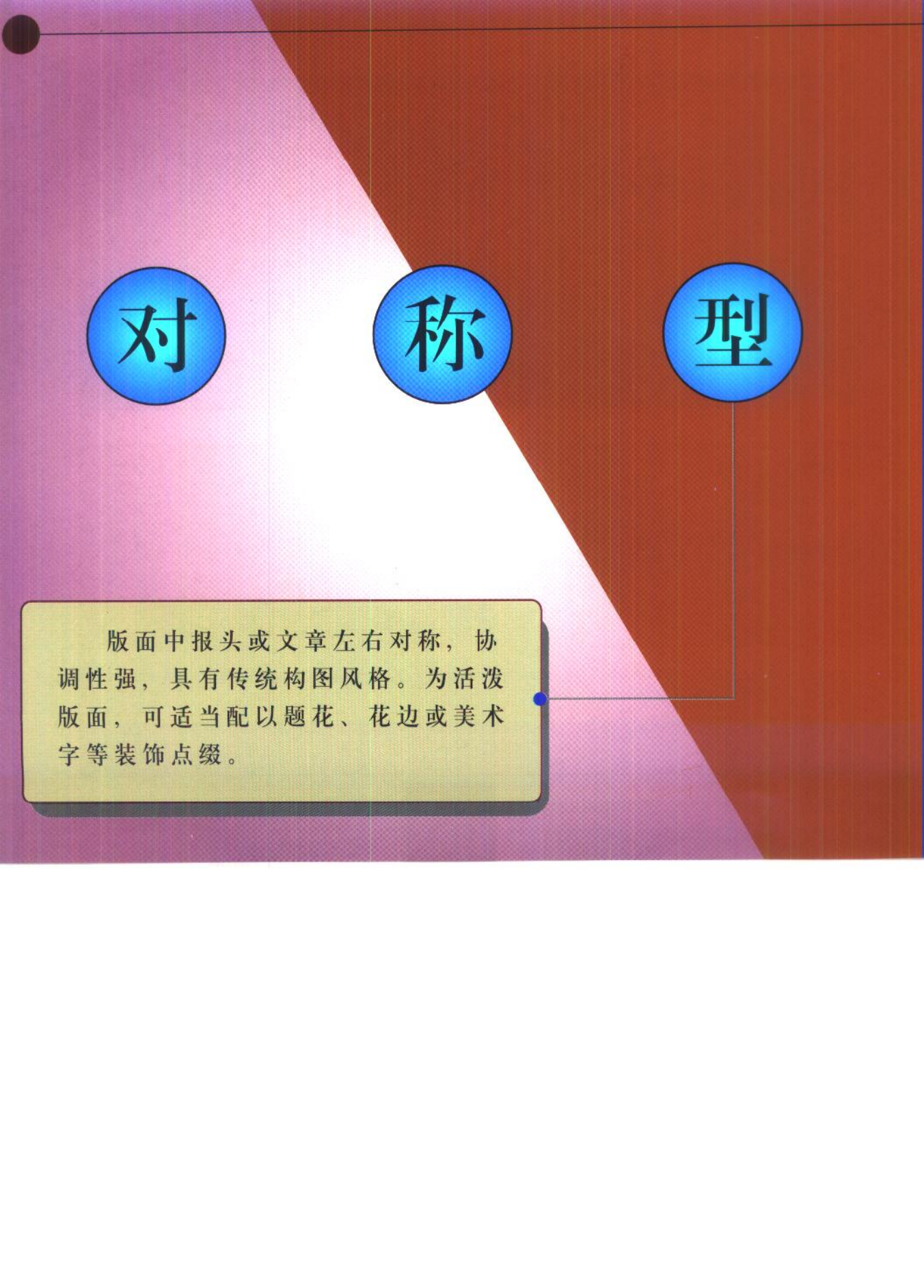
21 Shiji

9

HeiBanbao Banshi Sheji 200 Li





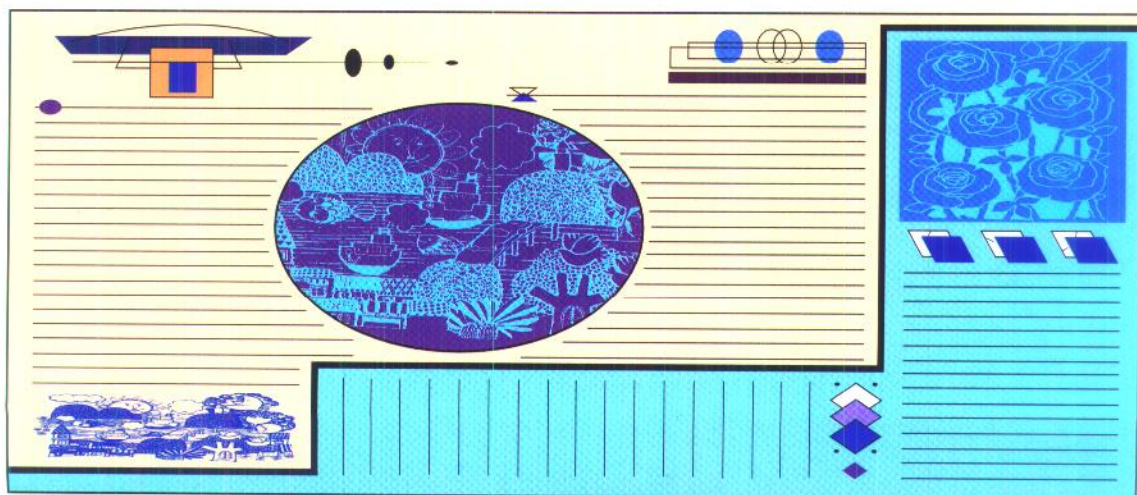
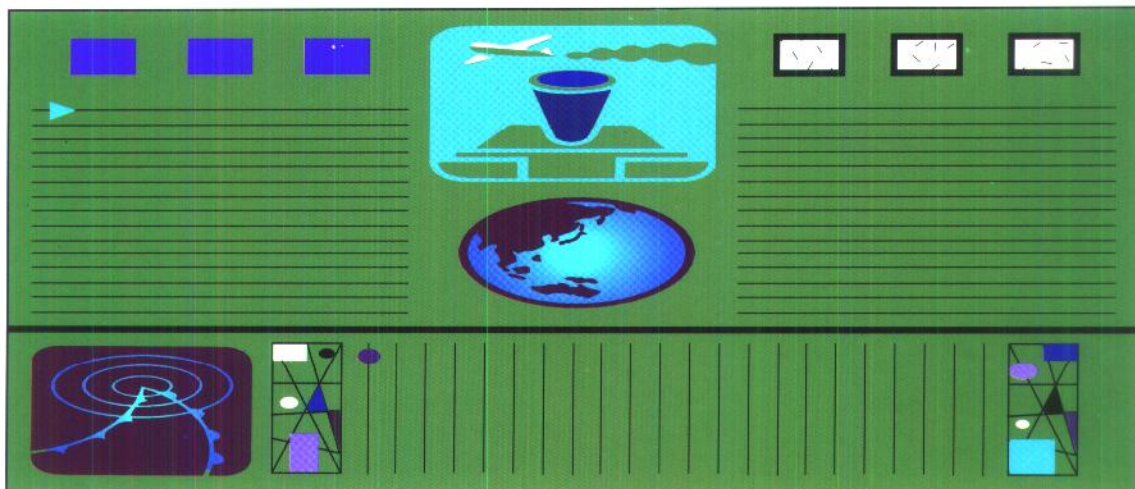


对

称

型

版面中报头或文章左右对称，协调性强，具有传统构图风格。为活泼版面，可适当配以题花、花边或美术字等装饰点缀。



21 Shiji

13

HeiBanbao Banshi Sheji 200 Li