

神化与赏神化

福建科学技术出版社

种 花 与 赏 花

陈时璋 郑铁星 刘锡坤

福建科学技术出版社

种花与赏花

陈时璋 郑铁星 刘锡坤

*

福建科学技术出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 2 13/16 印张 2插页 60千字

1981年5月第1版

1981年5月第1次印刷

印数: 1—61,500

书号: 17211·10 定价: 0.26元



菊 花

仙人球



大理花





秋 海 棠



仙 人 球

荷 花





玫 瑰 花



山 茶 花



茉 莉 花



兰 花



山 茶

水 仙



建 兰

梅 花



目 录

花卉与人生.....	(1)
一、花卉的历史渊源.....	(2)
二、花卉与人类日常生活.....	(5)
三、花卉的实用价值.....	(7)
浅谈花卉的欣赏.....	(9)
花卉的分类.....	(14)
花卉的繁殖.....	(16)
一、有性繁殖.....	(16)
二、无性繁殖.....	(20)
花卉的栽植.....	(28)
一、花坛栽植.....	(28)
二、盆钵栽植.....	(31)
花卉的管理与养护.....	(38)
一、浇 水.....	(38)
二、施 肥.....	(40)
三、中耕除草.....	(43)
四、整 形.....	(44)
五、修 剪.....	(45)
六、防寒与遮荫.....	(46)
七、常见病虫害的防除.....	(47)
几种我国常见的名花.....	(51)
一、水 仙.....	(51)

二、兰 花	(56)
三、菊 花	(59)
四、大丽花	(64)
五、秋海棠	(67)
六、荷 花	(68)
七、仙人球	(71)
八、玫 瑰	(74)
九、山 茶	(76)
十、茉莉	(78)
十一、梅 花	(81)
十二、桂 花	(84)



花卉与人生

朋友，你喜爱花吗？当你看到自然界色彩绚丽、娇姿万千的花朵，当你闻着那幽香四溢、沁人肺腑的花香时，你一定会被它吸引、被它陶醉，甚至于留连忘返。

自古以来，人们就给花以非常高的评价。不是吗？人们常常用花来比喻天真的儿童、比喻美丽的少女、比喻诚挚的友谊和纯洁的爱情、比喻种种美好的希望。在人们的心目中，花总是美好事物的象征。

在生活中，有关花的佳话趣谈更是流传得很多。国外有一句格言：“花是上帝的造物，谁轻视花，就是轻视上帝。”在我国民间也曾传说，古时有一个勤劳的老翁，平素爱花如命。他在自己的院子里种植了大量的花卉、竹木，几十年如一日。于是感动了一些仙女，经常到他的院中来嬉游憩息。后来，邻村有一个恶霸想霸占他的花园，遭到老翁的拒绝，他一怒之下就捣毁了老翁的所有花木。这下触怒了仙女，遂将恶霸置于死地，并恢复了花园的繁茂景象。后来，这位老翁也成了仙，被后人敬为花神。

这些故事当然是爱花的人编造的，在现实生活中既无上帝、也没有神仙。但是我们可以说，花是大自然的娇子，是人类的创造，是人们智慧和汗水的结晶。所以，我们同样也应该爱花、惜花。

为什么人们对花有如此深厚的感情呢？为什么给花以如此崇高的评价呢？这还得从花与我们生活的密切关系说起。

一、花卉的历史渊源

我国是一个历史悠久、文化发达的文明古国，也是世界上人工栽培花卉最早的国家。

我国幅员辽阔、地形复杂，气候适宜、土壤肥沃。在这美丽土地上，生长着各种各样的植物，素有“植物王国”之称。我国人民勤劳智慧、热爱自然、热爱生活。在长期的生产实践和社会活动中，对花卉的栽培管理积累了丰富的知识，培育了许多优良的花卉品种。其中一些名贵的品种，早就驰名中外。

在我国，花卉究竟在何时开始由人工栽培，一时还难于考证清楚。但是可以肯定，远在文字出现之前，就已经有了植物的种植。而花卉植物从野生逐渐变为人工培植，最早大概是出于食用和医疗的需要。因此，历史上早有神农尝百草的传说。在历代医书中记载的药用植物，有不少就是现在栽培的花卉。

把花卉作为观赏植物，我国也有几千年的历史。据记载，早在公元前十一世纪的殷商时代，就已开始了“林木之囿”的营造。到了以后各朝代，更是大规模地修建王苑、园林，收集奇花异草，扩充自然景色，从而在客观上，把园林建筑及花卉栽培的艺术不断推向新的高潮。

在我国古老的《诗经》、《山海经》、《尚书》等名著中，对花卉就已有了生动的描述。据《西京杂记》记载，早在两千多年前的汉代，梅花品种就有几十种之多。到了唐代，诗文中就有了“共道牡丹时，相随买花去”的描写。说明当时就已经有了花市，有了以花谋生的人。

随着生产力的不断发展，文化水平的不断提高，花卉和人们的关系也越来越密切。宋朝苏东坡有过这样的名句：“花落花开不间断，春去秋来不相关”；明时郑板桥也写道：“春兰去了夏兰开，几回拔去几回栽”。说明当时人们栽花已很普遍。同时，种花谋生的人也越来越多。据清朝诗人屈大钧《广东新语》中记载，当时仅广东一带，就已有相当数量的花农。即所谓“珠浦之人，以珠为饭；花田之人，以花作衣”。在道光年间，黄子高在一首诗中写道：“悔不庄头村内住，一生衣食素馨花”。说明当时一个花农的收入，竟高于其他的农户。

在唐宋期间，花卉栽培技术也已达到了相当高的水平。当时已经有了栽培花的专著，对花卉植物的生态、习性、土壤等，都作了详细的研究。我国宋朝的著作中曾有“近时都下菊花至多，人皆以他草接成”的记载。可见，在近一千年以前，我国人民就已掌握了植物的生育规律，并用人工嫁接的方法来促进花卉的形态变异。我们的祖先在这方面的成就和贡献，不能不引起我们的自豪。

自古以来，人们和花就有着密切的关系，并建立了深厚的感情。它在人们的精神文化及物质生活中，都有着深远的影响。

让我们翻开历史的画卷，浏览那浩如烟海的文化艺术宝库，从唐诗宋词，到元曲明画，以花为题者不计其数。古往今来，不知有多少人写花、画花、咏花、种花，花成为文人笔下最广泛的题材。人们给花寄以最深刻的寓意，用花来描绘人间的悲欢离合，以花来抒发内心的情感。我国著名女诗人李清照“莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦”等名句曾赢得了不少后世人的同情泪；陆游的“驿外断桥边，寂寞开

无主。冷落成泥碾作尘，只有香如故。”也刻划了穷生潦倒、怀才不遇的形象，发泄了他对当时腐败政治的愤懑。陶潜以“采菊东篱下，悠然见南山”的诗句，表现了作者不畏权贵、不入俗流的高尚情操。我国古代著名的农民起义军领袖黄巢，更是以“待到秋来九月八，我花开后百花杀；冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。”的豪迈诗句，表现了对腐朽封建王朝的蔑视，并激发广大群众推翻反动统治，武装夺取政权的革命热情。这种种比喻，生动而贴切、自然而形象、深刻而含蓄，使人既怜惜花，又同情人，而如果用其他任何形式的东西来比喻，恐怕都难以达到如此感人的艺术效果。

历史上不少有骨气的画家，也曾借花来表达自己的抱负和思想感情。相传宋朝画家郑思肖，擅长画兰，也很有名气。后来南宋灭亡了，元朝统治者慕其名气，要他画兰，被他断然拒绝。后来，他所画的兰花都是露出兰根的。原先别人不解其意，以后才领会到他的用心，这是对亡国的愤慨。国土尚无，兰根岂能着地？！画家用花来表达自己的爱国主义思想，受到后人的敬仰。

以鲜花叙情，也常常是现代人们用以表达思想感情的一种方式。在丙辰年的清明节，人们用鲜花来悼念我们敬爱的周总理。在那诗海、花山、泪雨、人流的天安门广场，其中有一束鲜花下，曾写着这样的一段诗句：“花儿虽小自家栽，清明时节含泪来；一束鲜花全家心，总理在人民心中活万代。”鲜花一束，廖廖几语，道出了人民发自内心的深切怀念。

可见，长期以来，花卉在人们生活中的影响是根深蒂固的，其作用远远超越药用和欣赏的范围。它不仅是我国重要的生物资源之一，而且也是祖先留给我们丰富的精神文化遗产。

二、花卉与人类日常生活

在人们埋头于四化建设的今天，花卉又有什么积极的意义呢？我们说，随着社会主义建设的不断发展，以及人民物质、文化生活的逐步提高，花卉亦越来越成为我们生活的必需品。

每逢一天紧张的工作之余，或在繁忙劳动后的周末，当你漫步穿过花红叶绿的林荫道时，或在群芳争艳的公园里憩息之后，你就会感到心旷神怡、倦意全消，从而以更充沛的精力，投入新的战斗。在我国的许多传统节日及其他喜庆场合，为了配合欢乐的气氛，往往都要布置花坛、装饰环境，献花就更显得必不可少。为了丰富人们的精神文化生活、推动园林艺术的发展，我国南方的许多大、中城市，每年都要举办几次不同的花展，这已成为许多爱花者的节日。花卉的繁荣，显示着我们国家的统一兴旺，标志着各族人民的安居乐业。因而也激励着无数的人们，满怀信心地为四化建设贡献力量。

绿化祖国大地，美化我们的环境，在祖国城乡逐步实现园林化，这也是四化建设的一个重要内容。几十年来，我们的城市绿化工作已经取得了一定的成绩，但还远远不够。现在，世界上不少发达国家正在推行“花园城市”运动。如日本政府规定，凡是新建造的工厂，必须有百分之二十五的绿化面积，否则得不到批准。在波兰华沙，平均每个居民的绿化面积七十多平方米；还有些欧洲国家，园林面积竟达耕地的四分之一。至于澳大利亚和新西兰，更是以“花园之国”

而闻名于世界。他们的城市美化，是十分讲究的，树木成行，绿篱排排，花草四季缤纷，草坪犹如玉带，自然景色美不胜收。

在这方面，我们和先进国家相比还有很大的差距。这就要求我们在城市绿化上，坚持群众路线，大家动手，业余和专业相结合，多种树、多栽花，不断地美化周围环境。

在科学技术不断发达的今天，花卉已进入了环境保护和防止污染的新领域。

花卉有净化空气、杀死细菌的作用。大家都有这个体会，凡是花木多的地方，空气一定较其他地方新鲜。这是由于花木吸收空气中的二氧化碳、放出氧气；花木在其新陈代谢过程中，还能吸收空气中的铅、汞等有害元素，而其散发的挥发性芬香物质，则有较强的杀菌作用。这对于医院、学校、科研单位、工厂，特别是那些废气较多或对环境条件要求较高的精密机械工厂，更有着重要意义。

在我们的日常生活中，花卉更是人们的益友。花不仅能美化生活环境，而且能陶冶人们的精神。人们在院子或阳台上摆上几盆花、在房屋四周或园子里栽上几棵树，劳累之余，赏花消遣，会使人身心舒畅。真所谓“鲜花一盆，春色满园”。鲁迅先生在世时，也是酷爱花卉的。他常以种花育卉为娱乐，并曾写过：“室外独留滋卉地，年来幸得养花天”的诗句。由此也可见，他对花卉的爱好程度了。

朋友，试想一下，在那春光明媚的早晨，或那月光皎洁的夏夜，当你看到院子里的花树相映、翠竹挺拔时，你能不感到妙趣横生、兴味盎然么？在这样的环境里，你便会领略到幽美、恬静、以致疲惫荡涤无存。

爱花的人，也是勤劳的人。爱花的人，春天要比别人来

得更早，秋天会比别人过得更美。在春暖花开、蜂蝶翩翩，或是秋高气爽，金菊满地的时节，倘若你踏青远足、漫步登高，当你看到大自然里百花盛开、生机勃勃的景象时，你有什么感想呢？当你看到儿童们在花丛间追逐嬉戏，看到那一张张欢乐的笑脸时，你又有什么感想呢？我想，你一定会更加意识到，在我们这个美好的时代，花已成为人们生活中不可缺少的一部分。

三、花卉的实用价值

花卉给人们最直观最主要的印象，自然是观赏。然而，如果仅知道这一点，那么对她的了解是远远不够的。除了观赏以外，花还给人类提供许多经济上、医疗上，以及其他方面的价值。有时，她在这些方面的重要性甚至还超过观赏。

我国是社会主义国家，“园林与生产相结合”是我国园林建设的重要方针，它为城乡广泛利用自然资源，大力开展绿化工作，开辟了广阔的前景。许多地方在花卉的栽培上，做到了既有经济意义，又不失其观赏价值。

首先谈谈花卉在医疗上的用途。花卉的药用价值，是大家所熟悉的。我们平时接触的中草药，其实就是种种不同的花草。我国历代所编著的许多医学典籍，几乎都记载了各种花卉的用途。李时珍的《本草纲目》，就记述了近千种花草树木的性味功能及其临床药效。

有些花草，正因为它在医学上的用途，而被人们大量种植。如上海利用公园的树荫，栽植了大量垂盆草，既绿化了地面，又收获了对肝炎等疾病有较好疗效的中草药。南京、北京等许多公园，在搞好绿化的同时，每年也都向药材公司

缴售了大量的鸡冠花、凤仙花、玉簪花等中草药，真是一举两得。

其次，随着社会消费的不断提高，花卉的商业价值也越来越大。目前，花卉已成为国际市场上的大宗消费商品之一。一些较发达的国家，近几年来对花卉的需要量不断增加，人们不但要在家里赏花、迎宾送客用花、婚丧喜事要花，就连旅馆、饭店、机场等一些公共场所，也要经常更换布置大量的鲜花。

花卉的大量需要，也刺激了花卉商业性生产的发展。最大的花卉出口国荷兰，一年的出口额竟达数亿美元之多。美国、日本及许多西方国家，每年都要消耗巨资进口鲜花。

我国地大物博，自然条件优越，而且种花历史悠久，品种繁多，尤其是建兰、水仙以及盆景等，更是举世无双，在国际市场上独树一帜，享有盛誉。同时，发展花卉生产的成本低、利润高，生产周期短、资金回收快，而且与其他部门的矛盾少，既美化了环境，大量出口又不影响人民生活。因此，大力发展花卉生产，扩大外贸出口，赚取更多外汇，这对我国的四化建设也有重要的意义。

当然，花卉的实用价值还远不止这些。例如，栽植莲藕，除了花和叶可供观赏外，其地下根茎和种子可供食用，花又可提取香精，作为轻工原料。而茉莉、白玉兰、珠兰、玳玳花等，既是有名的花卉，又是窰制花茶和香料工业的重要原料。当你每天品饮着花茶，或使用牙膏、香皂、花露水、护肤脂的时候，请你也千万不要忘记花卉给你带来的好处。