



2002年 高考应试对策

G A O K A O Y I N G S H I D U I C E

语 文

主编 于若昕



3+X

山西人民出版社

2002年 高考应试对策

【语文】

主 编 于若昕

编写者 (以姓氏笔画为序)

于若昕 王 冰 任书田 赵玉敏
段海霞 高 云 曹吉明 樊玉仙

山西人民出版社

编写说明

1. 2002年,全国将有31个省(市)、自治区在高考中全面实行3+X科目设置方案。为了给即将参加高考的广大考生,尤其是尚未实行过3+X高考地区的考生提供一套比较系统、实用的复习方案,金狮工作室在首批试行3+X高考省份之一的山西省,组织了该省重点中学——山西省实验中学、太原市第五中学等学校的一批骨干教师精心编写了这套《2002年高考应试对策》(数学、语文、英语、理科综合、文科综合)。

2. 参与编写本书的作者均为特级或高级教师,他们或为省级学科带头人,或为各级教学导师团成员,有些教师还曾直接参与了全国高中教学大纲的修订工作,具有丰富的教学实践经验与较高的教学理论水平。

3. 这套书以“依据最新信息、详析历年考卷、破解难点要点、模拟实战试题”为宗旨,原则上按照“高考命题趋向及应试对策、学科知识要点及重点难点剖析、实战训练”的大体例编写,同时又根据不同学科各自的特点在小的体例上各有侧重。

4. 实战训练部分,除了提供若干套模拟试题以外,各科还收录了2001年高考试题(江西、山西、天津卷)及标准答案,以便于广大考生对3+X高考有更直观的感知。

金狮工作室

2001年9月

目 录

近年来高考语文学科的考查动向及应试对策

- 一、高考命题与试验教材的关系 [1]
- 二、近两年高考试卷的结构 [1]
- 三、题型特点与应试对策 [2]
 - (一)语言知识和语言表达 [2]
 - (二)文学常识和文学鉴赏 [5]
 - (三)文言文阅读 [5]
 - (四)现代文阅读 [6]
 - (五)作文 [8]

备考要点与能力训练

- 一、语言知识和语言表达 [10]
 - 能力要求 [10]
 - 题型特点 [10]
 - 复习指导 [11]
 - 识记现代汉语普通话的字音 [11]
 - 识记现代汉字的字形 [14]
 - 正确使用标点符号 [18]
 - 正确使用词语(包括成语) [24]
 - 辨析并修改病句 [32]
 - 扩展语句,压缩语段 [40]
 - 选用、仿用、变换句式 [44]

语言表达简明、连贯、得体	[48]
正确运用常见的修辞方法	[50]
单元测试	[53]
二、文学常识和文学欣赏	[61]
能力要求	[61]
题型特点	[62]
复习指导	[62]
识记文学常识	[62]
识记名句名篇	[66]
鉴赏评价	[71]
单元测试	[80]
三、文言文阅读	[85]
能力要求	[85]
题型特点	[87]
复习指导	[88]
理解常见实词在文中的含义	[88]
常见文言虚词在文中的用法	[93]
理解与现代汉语不同的句式和用法	[98]
理解并翻译文中的句子	[101]
筛选并提取文中的信息	[103]
归纳内容要点,概括中心思想	[106]
分析概括作者在文中的观点态度	[108]
单元测试	[110]
四、现代文阅读	[115]
(一)社会科学类、自然科学类文章阅读	[115]
能力要求	[116]
题型特点	[116]
复习指导	[117]
理解文中重要词语的含义	[117]
理解并解释文中重要的句子	[120]
筛选并提取文中的信息	[122]
分析文章结构,把握文章思路	[126]
归纳内容要点,概括中心思想	[128]
分析概括作者在文中的观点态度	[131]
根据文章内容进行推断和想象	[134]

单元测试	[137]
(二)文学作品阅读	[140]
理解文中重要词语的含义	[141]
理解并解释文中重要的句子	[144]
筛选并提取文中的信息	[148]
分析文章结构,把握文章思路	[150]
归纳内容要点,概括中心思想	[153]
分析概括作者在文中的观点态度	[155]
根据文章内容进行推断和想象	[158]
鉴赏文学作品的形象、语言、表达技巧	
评价文章的思想内容和作者的观点态度	[160]
五、写作	[168]
命题趋势	[168]
高考优秀作文点评	[174]
复习指导	[184]
第一讲 话题作文别有洞天	[189]
第二讲 标新立“意”二月花	
——话题作文的立意	[191]
第三讲 靓丽标题夺人眼	
——话题作文的拟题	[194]
第四讲 “思接千载,视通万里”	
——联想和想象	[197]
第五讲 立诚乃写作之本	[202]
全真模拟试卷	
高考模拟考试试题(一)	[206]
高考模拟考试试题(二)	[215]
高考模拟考试试题(三)	[224]
附录	
2001年语文高考试题(江西、山西、天津卷)	[234]

近年来高考语文学科的考查动向及应试对策

一、高考命题与试验教材的关系

《全日制普通高级中学教科书·语文》(试验本)是根据国家教委1996年颁布的《全日制普通中学课程计划》(试用)和《全日制普通高级中学语文教学大纲》(供试验用)编制的。本书的指导思想是:以能力训练为主,注意文化熏陶,在初中的基础上进一步全面提高学生的语文素质;突出实用性,培养学生的语文实用能力;加强文学教育,培养学生初步鉴赏文学作品的能力等。

近两年高考语文命题正体现了新教材的编写思想,注意能力和素质的考查,以利于学生创新精神、创造能力的培养,从而以命题支持素质教育的实施。命题上最为显著的特点是变知识立意为能力立意,增强实用性、能力型题目,着重写作、文学作品阅读和语言表达三项能力的检测。

近两年两省一市的语文高考命题在体现新教材思想方面既具有试验性,又具有指导性。

二、近两年高考试卷的结构

2000年、2001年试卷的结构基本一致,其内容、题量、赋分如下:

- | | |
|-----------------|--------|
| 1. 语言知识和语言表达(一) | 6题,18分 |
| 2. 文学常识和文学鉴赏 | 4题,12分 |
| 3. 文言文阅读 | 6题,18分 |
| 4. 现代文阅读(一) | 4题,12分 |
| 5. 现代文阅读(二) | 4题,18分 |
| 6. 语言知识和语言表达(二) | 3题,12分 |
| 7. 写作 | 1题,60分 |

各类题型的占分比例如下:

- | | |
|--------|------|
| 1. 选择题 | 约40% |
|--------|------|

三、题型特点与应试对策

(一)语言知识和语言表达

本部分共九个测试点,涉及识记和应用两个能力层级,以客观和主观两种题型来考查。赋分30分,占全卷的20%,是仅次于作文的一个重要部分,对考试成绩起着举足轻重的作用。

1. 字音、字形

2001年恢复了对识记现代汉语普通话字音的考查,要求选出“读音有错误的一组”,难度不大。所选词语都来自教材,都是常见常用的词。学生平时应多查工具书,注意积累,加强对常见汉字尤其是多音字、形声字、俗读读错字的读音的掌握。针对常见的读音错误,做一些必要的练习,选材方面注意“常见”原则,同时应紧扣教材。

2000年、2001年均考查了识记现代汉字的字形,要求选出“没有错别字的一组”。这个题是学生感到棘手的题目,高考得分率不高。本题重在考查学生的分辨力和基本功,考生不能分辨往往是由于不明字义和平时学习中的粗心大意。

字音和字形的复习,一要把握范围,试题材料的主要来源是3500个常用汉字中常见的多音多义字和日常生活中容易读错写错的字。二要根据自己的已有知识筛选,集中整理,强化记忆。另外,要了解造字法尤其是形声字的知识,以便能根据语境和字义推断正确的字音、字形。一定要防止不看范围、“词”海捞针的做法,切实提高效率。

2. 正确使用词语

这里的“词语”主要指容易混用的同义词、成语以及经常使用的虚词。

近几年高考考查结合语境准确选用同义、近义词语的能力,所选词语都很常见,也经常被用错,具有一定的代表性。如:品位与品味、赞叹与赞扬、庄重与郑重等。而且题干中提供的三组词语,只要能准确区分其中的两组,即可完成。

同义词的复习,一要注意搜集、整理义近、音义相近、形义相近的类词,如迟疑、犹豫,盈利、营利,割爱、舍弃等类似的词语;二要了解、掌握辨析同义词的方法,如知道从词义角度、词性角度、色彩角度怎么辨析;三要了解一点词类的知识,能够分析一个词在具体语境中的词性,能够抓住不同语素分析,辨同求异。

正确使用成语的能力是高考的重要内容,每年必考。所选成语都是学生阅读中常见的、写作中常用的,甚至日常说话时也使用的,但又是容易用错的。如:淋漓尽致、汗牛充栋、左右逢源、安步当车、颐指气使、车水马龙等。对于成语使用正确与否的判断,需要借助提供的语境,坚持“词不离句”的原则。

成语复习应注意以下几点:①加强常见成语的学习。不必在那些生僻的成语上花工夫,而应将主要精力放在常见成语的学习掌握上。②正确理解成语的意思。不能只按字面意思去理解,要完整、准确地理解成语的意义,防止一知半解、似懂非懂,防止望文生义。

如：不刊之论、万人空巷、目无全牛、罪不容诛、文不加点等。③注意成语的感情色彩。成语的感情色彩应当以现代汉语的使用习惯为准，高考试题较为注重对成语感情色彩的把握。如：明目张胆、始作俑者、无所不为等。④重视正反两用词的学习。有一部分成语的意义较为复杂，感情色彩呈现出两面性，意义不同，感情色彩也就相应不同，而我们往往只熟悉其应用较多的一项意义，这样就容易在头脑中形成片面认识。如：灯红酒绿、想入非非等。⑤辨析容易混淆的成语，考虑成语适用的对象、范围、场合。如：骇人听闻、耸人听闻等。

1999年、2000年考查了虚词的使用。对于虚词，要注意归纳常用虚词的使用规则，如“对、对于”，“对于、关于”，“的”，“反而”，“从而”。对诸如此类单个使用的虚词要能在具体语境中正确使用。要非常熟悉关联词语的搭配对象，对诸如“不管、尽管”这些容易误用的关联词尤其要重视。虚词辨误辨正，语感也起着非常重要的作用，因而在掌握相对“死”的知识的基础上，更要重视语感的培养。

3. 辨析并修改病句

辨析、修改病句是每年高考都要考查的能力点，从命题方式看，包括两类题型，客观题判断正误，主观题修改。所涉及的病句的类型，都是考生在写作时常见的，也是一些报刊上经常见到的，具有一定的代表性。

辨析和修改病句应注意：①平时努力学习语文课文，把语感培养好。语感就是对语言的感性认识，知道怎样说是对的，怎样说是不对的。一个语感强的人，会敏锐感知某些句子的说法有毛病，会立即断定毛病在什么地方。怎样培养语感呢？就是多读书，尤其是要学好语文课文，有些需要背诵的课文，要背熟，并且经常复习，让正确的说法深深地印在脑子里，形成强烈的语感。另外，平时多留心别人和自己的语言，及时发现语病。还可以有意识地找点语言材料边看边分析，发现病句，做点改病句的练习。②高三复习阶段，可以按照《考试说明》中要求的六种病句类型（语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑）去分类辨析，对六种病句类型中的典型病例要领悟、归纳和整理，在脑子里分门别类地储存各种病句，以便于“对号入座”。

这六种病句类型每年都有不同程度的涉猎，如2000年出现了结构混乱、不合逻辑、搭配不当等语病；2001年出现了结构混乱的成分残缺、搭配不当等语病。其中搭配不当、成分残缺、结构混乱的考查频率较高，应特别重视。

病句的修改是在辨析的基础上进行的，而且一般和“简明、连贯、得体”结合在一起。从要求来看，有的是正误之改，有的是优劣之改，有时把两者结合起来进行。

例如：2000年高考试卷第25题

为使下面画线的语句简洁、顺畅并保持原意，需要删掉一些词语。在删改时哪些词语是必须保留的？将其序号填在横线上。

记得在 ① 一次 ② 期末 ③ 考试 ④ 中，在 ⑤ 考完 ⑥ 了 ⑦ 语文 ⑧ 后，我感觉相当不 ⑨ 错，兴奋了很长时间。 ⑩

错，兴奋了很长时间。

必须保留的词语是：_____。

此题考查学生准确把握语句原意并进行修改的能力。“保留原意”是修改语句中十分重要的一项要求,以往很少考过。准确把握语句原意,是对语句进行正确修改的前提,也是语言表达能力训练中的一项重要内容。

4. 扩展语句,压缩语段,选用、仿用、变换句式,简明、连贯、得体,修辞方法

它们和修改病句一样,是主观型语言表达题,即语言表达的实际应用,重在能力,在高考试卷的第Ⅱ卷第五大题,赋分12分。如2000年高考试卷第26题考查仿写能力,第27题考查扩写能力;2001年第25题考查变换句式,第26题考查仿写和修辞方法,第27题考查压缩语段的能力。从知识梳理的角度讲,句子类要了解各类句式的特点和表达效果,如主动句、被动句,肯定句、否定句,常式句、变式句,整句、散句等。修辞方面要注意了解《考试说明》所列八种修辞手法的特点和作用。“简明”必须分两种情况来考虑,即“简洁”、“明了”,可分别与“成分赘余”、“表意不明”结合起来复习。语言的连贯要注意以下几点:陈述对象一致、语意中心一致、合乎逻辑关系、句序合理、前后文有照应。“得体”是指话语适合特定的语境,即根据表达方式、目的和交际场合、对象的差异,做到用语得体。

语言知识和语言运用(二)是崭新的板块,是高考试题中最引人关注的亮点之一。

《考试说明》规定的“压缩语段”,考查的就是概括表达的能力。

例如:1999年高考试卷第26题

根据信息产业部在新闻发布会上所传出的信息的要点(包括价格变动情况),拟一条一句话的新闻。

从思维能力的角度看,这类题目测试的是对语言材料的分析、概括能力;从语言表达技巧的角度看,这类题目测试的是对关键的、重要的信息准确辨析、恰当筛选、正确组合的能力。完成这类题目,审查题干是至关重要的一步。“一句话新闻”规定了语言表达的形式和内容。阅读材料时要善于捕捉重要信息——有资格构成“新闻”的那些有价值的信息,然后,把这些信息组织起来,组合成一个完整、通顺的句子。

例如:2001年高考试卷第27题

下面是发掘杭州雷峰塔地宫的一段报道。请将关于地宫开启过程的文字进行压缩,不出现具体时间,不超过35个字。

本题侧重于考查学生对于题干中要求信息要点的辨析与筛选能力,能力要求与上题相同,具体要求略有不同。解题的至关重要的一步是审题,应审清题干中三个具体的要求。所以考生平时应训练阅读题干的能力。

高考对仿写的考查,就是要求根据表达需要仿造句子,是近年来创设的新题型,能准确考查学生驾驭现代汉语常用句式的能力,以及组词构句这项最基础又极为重要的书面语言操作能力。

例如:2000年高考试卷第26题

下面两个句子都写到虚伪。前一句直接表达,言简意赅;后一句连续类比,形象生动。请在“友谊”、“勇敢”、“信任”中任选一个词,仿写两句话。

虚伪和欺诈产生罪恶。([美]爱迪生)

蚜虫吃青草,锈吃铁,虚伪吃灵魂。([俄]契诃夫)

这是2000年新创制的题型,题干既严格规定了“仿”的要求,同时又给考生发挥独创性提供了广阔的空间。仿写要抓住关键“仿”,“仿”就要仿得像,既要做到“形(句式、手法)肖”,更要做到“神(内容)肖”。

扩展语句是2000年《考试说明》中新规定的考查内容。

例如:2000年高考试卷第27题

根据下面两种情景,以“歌声”为重点,分别扩展成一段话。每段不少于30个字。

情景一:毕业典礼上 同学们 歌声 情景二:考试前夕 我 歌声

这道题规定了情景、扩展的重点及字数要求,让考生扩展成不同情景的两段话。试题内容平易,视野开阔,易于“激活”考生的经历储备和语言储备,鼓励考生自主地、创造性地借扩展语句展示语言表达的水平。

解答这类题,首先要做到四个明确:明确情景,明确扩展重点,明确表达方式,明确字数限制。其次要善于运用多种修辞手法,使语言生动形象。从操作技法上讲,要搞清楚是属于单句、复句扩展还是语段扩展,如是单句扩展,需在恰当位置补写修饰成分;如是复句扩展,需添加新的分句;如是语段扩展,则要填写完整的句子。

(二)文学常识和文学鉴赏

1. 文学常识

文学常识的复习,惟一的方法就是记;但要注意记的范围和记的方法。要做到范围明确、方法得当,才能提高效率。

2. 文学鉴赏

随着高考试题文学性的增强,诗歌鉴赏题的广度和难度也在增加。从历年考题来看,古诗主要是篇幅不长的唐诗、宋词、元曲,新诗主要选的是具有代表性的中国诗人写于30年代和40年代的诗歌,抒情诗、哲理诗和内涵深厚的诗作将是新诗关注的对象,尤其是已有定论的名家自由体抒情诗将更是命题者首选的材料。如臧克家的《海》。(2001年试题)

诗歌鉴赏的测试,采用单项逆选题的形式。四个选项中有三个项是正确的解释,这实际是对诗歌进行讲解,为考生正确理解、鉴赏提供了帮助。所以解题时要充分利用选项,善于发现选项之间的矛盾,以便对照分析,找出错误项。

诗歌鉴赏还要掌握基本的解题方法和步骤。可从以下几个方面入手:a. 整体感知。鉴赏作品需要通读材料,整体把握诗的意境,感受诗的艺术形象。b. 推敲词句。在整体感知的基础上,要仔细品味字词,以达到对诗歌具体深刻的理解。c. 审视选项。对备选答案要认真推敲,看说法有没有互相矛盾的地方,看正确中是否隐藏有错误,如比较表述中的“都”字句,看有无望文生义、无中生有的错误等。

(三)文言文阅读

十年高考文言文阅读试题相对稳定,稳中有变,重点考查学生对文言文选段的理解。

分析、综合能力。

文言材料的选择具有以下特点:①材料典型。内容多为人物传记,即古代名臣事迹,表现官员的精忠报国、勤政爱民、廉洁奉公、刚正不阿、事亲至孝等品质,暗合当代社会热点,体现道德教育要求。②文字浅显。一般无冷僻的实词,无用法特殊的虚词,无难解的名物典章制度。字数在400~500之间。③事件完整。多从二十四史文言文传记或同类作品中选材,材料一般叙述一件事或有联系的几件事,以记叙为主,很少评论性文字。

近两年文言文试题的特点:①注意联系教材。对文言虚词的考查,每年皆涉及课文,如2000年涉及到《促织》、《信陵君窃符救赵》、《赤壁之战》、《廉颇蔺相如列传》,2001年涉及到《病梅馆记》、《屈原列传》、《廉颇蔺相如列传》、《鸿门宴》,而且涉及篇目均为名家名篇和堪称典范的浅易文言文。②注意紧扣高考大纲。考查理解常见实词在文中的含义、了解常见文言虚词在文中的用法(2001年考查的“以、乃、于、因”均为高考大纲规定的虚词)、理解与现代汉语不同的句式和用法(2000年考查)、理解并翻译文中的句子、筛选并提取文中的信息、归纳内容要点等能力,考查的六道题与高考大纲完全吻合,且力避考点间的交叉重复。③注意整体感知。词语的语境意义、句间的逻辑关系、文意的整体把握是考查的侧重点。

复习建议:①依据高考大纲,立足课本,夯实文言基础。文言文的试题材料取自课外,但考查的知识点落于课内,是课文知识在高考题中的迁移。所以,在复习中应加强对课内文言文的复习,打好基础,尤其要在重点知识上用力气。重点知识包括:每个单元的基本篇目课文,单元知识短文中高考大纲明确要求的知识,课后练习中有关一词多义、古今异义的实词训练和常见文言虚词的训练。在复习时,基本篇目课文应以诵读为主,知识短文应以归纳、梳理、识记为主,课后练习应注重迁移、运用能力的训练。②注重诵读、领会,增强文言语感。增强语感,是从根本上提高阅读能力的有效途径之一。复习中,加强诵读以至翻译训练,能使文言语感日益增强。尤其是对课本中同学们已经熟悉的写人叙事类的名篇,应反复诵读,对其中的精彩片断最好能背诵出来。此外,精读文言文传记选段(约100段),逐段、逐句进行文言文的翻译训练,这样有利于增强语感,答好文言文试题。③研究题型解法,进行综合训练。对照高考大纲,就文言文试题逐题作以纵向比较,就很容易发现每个考点上的基本题型和各类题型的主要特点及其正确的解题思路。在此基础上,进行综合测试训练(约30段)以检测能力,落实效果。

(四)现代文阅读

现代文阅读指能阅读一般社会科学类、自然科学类文章和文学作品。从历年高考试卷来看,有科技文、社科文和文学作品阅读。从题型看,前几年科技文阅读是客观选择题,社科文和文学作品是主观表述题。2001年试卷未出现科技文阅读,社科文阅读是客观选择题,文学作品阅读是主观表述题。近几年,每年均考查文学作品阅读,这是试题文学性增强的表现。

科技文阅读试题相对稳定,所考查的主要是准确获取文中重要信息的能力。对此,应注意两点:①进行科技消息的速读训练,努力提高自己的短时记忆的能力,从而增强提取文

中基本信息的能力。②研究近年考题,了解命题思路,了解命题干扰项设置的技巧,从而提高答题的准确率。

社科文阅读的关键是坚持整体性原则,强化语境意识。高考对社科文阅读的考查侧重于理解、归纳、分析等阅读能力的考查。如2001年全国高考试卷社科文阅读,题型为客观选择题,赋分12分。材料的题目是《铜奔马正名》。第17、18题侧重于分析能力的考查,第17题“以下不属于作者为铜奔马正名的原因的一项是”,考查对全文内容要点的分析;第18题“以下不属于作者否定‘飞廉铜马’一名时所用证据的一项是”,考查对文中观点与材料的关系的分析,而要准确分析,必须着眼于整体,联系语境;第19题“对原文最后一段中有关内容的理解,正确的一项是”,侧重于理解能力和归纳能力的考查,这就更离不开最后一段的整体阅读理解,离不开最后一段这一具体语境;第20题“根据原文所给的信息,以下推断不正确的一项是”,考查的是2001年《考试说明》中新增加的“根据文章内容进行推断和想象”的能力,必须从文章的整体着眼。

文学作品阅读题型为主观表述题,赋分18分。它不仅要求考生对文章理解准确到位,而且要求把这种理解按照一定要求准确规范地表达出来。也就是说,它要求考生既能“意会”,又会“言传”。题目的设计,兼顾了《考试说明》中现代文阅读的几项要求,但又明显有所侧重,侧重于文学作品形象、语言和表达技巧的鉴赏。近两年的考题对答题没有字数限定,便于学生更自由、更充分地表达,而且可以避免因控制字数而造成语句不通顺或因超字而失分。近两年的考题都把语句通顺作为评分依据的一个方面,体现了高考对考生语言组织能力和表达能力的重视。

“大阅读”是平时不少同学感到棘手的,也是高考最没有把握的,结果也往往是得分率不高的。仔细分析,问题一般不出在理解上,而出在表达上,这实际上是一个语言操作问题,是如何将筛选、提取的有用信息“转换”为试题答案的问题,因此,应注意以下几点有关主观表述题的答题技巧:①注意由分值来推测答案给分点数。②注意尽量从与原文相关的语句中摘取现成答案。③注意用规范完整的用语来表述答案。④注意尽可能多地陈述自己的理解。关于这一点,还有必要做进一步的说明,许多考生失分的原因是答案要点不全,而近两年高考“大阅读”题,答题没有字数限制,也不会因答题要点多余而扣分,所以,考生要尽可能多地陈述自己的理解,力求全面。

“大阅读”令考生感到棘手的另一个原因就是无法复习。其实,同学们都忽视了自己手头一份极其宝贵的复习资料——平时做过的练习题。“大阅读”复习很重要的一“法”就是,将平时做练习时自己的答案与标准答案比较对照后,总结答题方法和答题经验。一道题目做完后,与标准答案核对,发现未得满分,于是赶快把标准答案写在旁边,这是大多数同学的习惯。如果就此结束,恰好忽略了最重要的一环,这就是总结答题失误的原因。一道题做错了,原因可能有很多种:或语境意识不强,“见木忘林”;或审题不严,答非所问;或分析粗疏,要点筛选不全;或要求不明,答得不准。只有挖掘出失分的根源,才能获得解题方法的指导,才能提高得分率。

（五）作文

近三年作文题采用话题式。话题作文仍然提供材料，但放宽了限制。话题作文只规定作文的范围，不规定作文的文体，自由度比较高。只规定范围，就是作文内容只要与话题有关就不算离题，如1999年作文内容只要与“假如记忆可以移植”有关就符合要求。2000年只要与“看问题的角度、对问题的理解、解决问题的方法以及问题的答案不止一个”有关，即符合要求。只规定范围而不规定题目，是方便考生在这个范围内选写自己最熟悉的内容；有文体要求而不规定文体，是方便考生除诗歌外，选用自己最擅长的写法。对此，命题特别作了提示：“可以记叙经历，编述故事，抒发感情，发表议论，展开想象等等。”这样无论内容还是表达，在应试的框架内，都尽量给考生留下一个比较开阔的自由自主的空间，也为高考作文的个性化和创造性开辟了广阔的发展空间，话题式作文对中学作文教学有积极的导向作用。

近几年的话题作文，也有不同之处。1999年作文题打破了以往命题作文、材料作文的束缚，但“写作时可以大胆想象”的提法缺乏从理性的思考方面加以提示，而一旦离开了科学性、合理性，“大胆想象”也就可能变为胡思乱想、胡编乱造。因此，1999年的作文题是开放性有余而限制性不足。2000年作文“这个话题的范围是很宽泛的，只要与学者的这道题引发的思想感情有关，都符合要求”，体现了开放性。“在生活中看问题的角度、对问题的理解、解决问题的方法以及问题的答案不止一个的事例很多，你有这样的经历、体验、见闻和认识吗？”这句话提示性很强，又略有限制。因此，比1999年作文更严谨、更成熟。2001年作文题材料为一则寓言故事，寓意很明显。“寓言中‘诚信’被抛弃了，它引发你想些什么呢？请以‘诚信’为话题写一篇文章，可以写你的经历、体验、感受、看法和信念，也可以编写故事、寓言等等。所写内容必须在‘诚信’的范围之内。”显然，2001年从内容上加以限制，只让学生在“诚信”范围内构思，在限制的前提下，让学生的思维开放，既能使优秀的学生脱颖而出，又避免了2000年因限制小而出现的宿构现象和过散的文章内容。可见，2001年作文题目确实体现了“开放性与限制性并重”的原则。同时，2000年的作文也能体现学生思想道德水平的高下，也体现了江总书记提出的“以德治国”的教育方针，体现了我们中华民族的美德。2001年作文仍然不限文体，考生可以发挥自己的优势，综合运用各种表达方式，充分展示自己的写作才华。

人们总是最关心高考考什么，怎样考，那么从近三年的高考作文来看，话题作文是一个很好的导向，而且题目越来越严谨、成熟。通过对三年作文题的分析，我们从中获得的启示是，应该把精力放在平时，让语文的学习更开放，可以在这样五个方面下工夫：一是关注社会，关注生活，充实生活积累；二是多读书，丰富文化底蕴，拓宽知识视野；三是多思考，加强思维训练，培养联想、想象、推理的能力，激发创新思维和创造能力；四是提高思想道德修养和思想认识水平，提高辩证地分析问题、认识生活现象的能力；五是多写观察日记、读书笔记和心得体会，提高语言表达能力。总之，要提高写作能力，就要在生活积累、思维训练和语言表达几方面切切实实下工夫。

随着对语文学科性质（交际工具、文化载体）认识的深化，高考命题更集中于考查学生

的读写能力。近几年的高考试题正沿着稳中有变的轨道,揭开了神秘的面纱,日趋成熟。每年的《考试说明》更为我们指明了教学、复习的方向,要想在高考中取得好成绩;不必把注意力耗费在探求新题型、新动向上,而要把工夫用在实处,扎扎实实提高语文阅读能力和写作能力。

备考要点与能力训练

一、语言知识和语言表达

【能力要求】

语文高考主要测试考生的识记、理解、分析综合、应用和鉴赏评价五种能力。“语言知识和语言表达”侧重考查“识记”和“应用”能力。

“识记”指的是识别和记忆。对“语言知识和语言表达”而言,高考要求考生识记的是基本的语言知识,也就是识记现代汉语普通话的字音和现代汉字的字形。这部分内容涉及的知识点虽然不多,但知识性较强;要求的思维过程虽然比较简单,但考查的却是最基本的语文能力。因此,考生除平日重视辨析、积累外,复习阶段尤其应注意总结规律,强化记忆,提高识记能力。

“应用”是指对语言知识和能力的运用,是以识记、理解和分析综合为基础,在表达方面发展了的能力层级。对“语言知识和语言表达”而言,高考要求考生掌握的是一定的语言表达技巧。具体考查的内容有:①正确使用标点符号。②正确使用词语(包括成语)。③辨析并修改病句(病句类型:语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑)。④扩展语句、压缩语段。⑤选用、仿用、变换句式。⑥语言表达简明、连贯、得体。⑦正确运用常见的修辞方法。这部分内容考查的是考生实际运用语言的能力,与写作是进行语言表达能力的综合考查不同的是,本部分进行的是语言表达能力的单项考查。这种考查能比较细化地、真实地考查考生运用语言的能力,比较真实地考查考生的创新意识和创新能力。

总之,语文高考对“语言知识和语言表达”的考查不纠缠概念,不考名词术语,着眼于应用,立足于能力。

【题型特点】

1999年以来,语文高考的试卷形式及试卷结构变化不大,第Ⅰ卷为单项选择题,出20个题,占60分;第Ⅱ卷为单项选择题以外的其他题型,出8个题,占90分。“语言知识和语言

表达”共出9个题,占30分。其中识记现代汉语的字音(1999年、2000年轮空未考)、字形,正确使用标点符号(1999年、2000年、2001年轮空未考),正确使用词语(包括成语),辨析并修改病句,选用句式,语言表达简明、连贯、得体等内容出6个题(1~6题),占18分,在第Ⅰ卷。扩展语句、压缩语段,仿用、变换句式,正确运用常见的修辞方法等内容出3个题(25~27题),占12分,在第Ⅱ卷。

近几年的高考题型已趋于稳定,考生可参阅高考题中的有关考题,认真研究其题型特点,复习备考。

【复习指导】

识记现代汉语普通话的字音

关于命题

“识记现代汉语普通话的字音”提示给我们的是语音考试只限于考认读,也就是辨识汉字读音的正误,不考拼写规则和汉语拼音方案的有关知识。复习范围应是现代汉语常用字的正确读音,其中又应以常用字中的多音字、形似字、容易读错的形声字为复习重点。试题所选例词多为语文课本和报纸书籍中使用频率较高的复音词和四字成语。

下面以1997年、1998年、2001年全国高考试题为例进行说明。

例一:1997年全国高考试题第1题

下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是()

- A. 拘泥(nì) 标识(zhì) 暴殄(tiǎn)天物
B. 匹(pǐ)配 戏谑(xuè) 风光旖(qí)旎
C. 参与(yǔ) 弹劾(hé) 审时度(duó)势
D. 倾轧(yà) 结束(sù) 杞(qǐ)人忧天

B组中的“旖”应读yǐ,容易按声旁发音读成“奇”;C组中的“与”是多音字,在“参与”这个词中应读yù;D组中的“束”应读shù,容易读成sù。故本题答案为A。

例二:1998年全国高考试题第1题

下列各组词语中加点的字的读音,与所给注音全都相同的一组是()

- A. 差chā 差错 误差 差强人意 差可告慰
B. 解jiě 解决 押解 浑身解数 不求甚解
C. 塞sè 堵塞 边塞 闭目塞听 敷衍塞责
D. 提tí 提炼 提防 提纲挈领 耳提面命

本题考查的是多音字的认读,共考查了4个多音字的8种读音。B组中“押解”的“解”读jiè,“浑身解数”的“解”读xiè;C组中“边塞”的“塞”读sài;D组中“提防”的“提”读dī。A组中