

常用中藥名辨



责任编辑：胡世杰

**常用中药名辨**

徐国龙 陈维华 编  
张明淮 蔡永亮

安徽科学技术出版社出版

(合肥市跃进路1号)

安徽省新华书店发行 安徽新华印刷厂印刷

\*

开本：787×1092 1/32 印张：11.25 字数：251,000

1982年12月第1版 1985年2月第2版第2次印刷

印数：21,001—32,850

统一书号：14200·40 定价：1.75元

## 序

当前我国中医药事业蓬勃发展，并引起了国际医药界的瞩目，有的国家甚至已经出现了“中医热”。这些都雄辩地证明了中医学是一个伟大的宝库。然而，我国中药界存在着中药名实混乱、规格不全、加工炮制简单化、饮片质量下降、很多调剂人员不能辨认饮片等不利于中医药事业的现象。中医界亦存在着不重视辨证论治，只讲求中药的泛泛功用和单味药的药理研究，甚至按照西医病名不经辨证即开处方，不讲传统道地药材及其炮制、配伍等不良倾向，使中医中药的疗效大受影响。为了更好地继承和发扬祖国医药学宝贵遗产，进一步提高辨证论治水平和医疗效果，必须解决好中药处方名的统一化和规范化。

中药的处方用名，虽为历代医药学家所重视，但却未见专著，仅在各类医籍中零星论及，叙述欠详，甚或讹误。由于同一中药可因品种、产地、采集季节、加工炮制等不同而性味功效有异，临床应用也必然有所不同。因此，要解决中药处方名的统一化和规范化，确实是一项很艰巨的任务。它要求研究者应具有中药药材学、中药炮制学、中医药基本理论及中药临床应用经验等多学科的广博知识和对中医药现状的深入了解。本书作者以科学的态度、高标准的要求以及踏实的治学精神，花费了几年的心血，进行了多学科的综合研究，查阅大量文献资料，深入社会调查研究，编成了《常用中药处方名辨义》一书，

现又增补为《常用中药名辨》。它的问世，补充了中医药学所存在的不足，不仅对临床医生及中医教学人员有参考价值，而且对中药收购、采集、加工、炮制、供应人员均具有重要的参考价值。所以它必将受到中医药界广泛的关注和应有的重视。

此外，本书的编写体例也具有一定特色。除对每一中药的性味、归经及功用作扼要介绍外，着重地论述了中药处方名的缘由、临床意义和具体应用，并进行适当的分析和对比。书后还附有这250味常用中药的处方名及异名索引，便于查考。

本书第一版发行后，受到了广大读者的欢迎。这次再版时，几位作者邀我作序，限于水平，惟恐难以胜任，但考虑到本书对我国中医药事业的意义，仍不揣浅陋，略陈管见，以为之序。

焦树德

1984年9月于北京中日友好医院

## 前 言

在临床应用中药的过程中，每每遇到这样一种情况：虽然我们根据中医理论辨证明确、立法切当、选方适宜，但是病人在服药后不能收到较为满意的效果。医者惑而不解，有时则推翻原立论，改弦易辙，治疗效果更不如前。究其根源，一个很重要的原因是中医药人员对中药的处方用名重视不够，用名的实义含混不清，所选用或发给的饮片不当，疗效大受影响。

中药的“处方用名”即处方所用的具体饮片的特定名称。对此，古今绝大多数医药家都十分重视。如唐代孙思邈在《千金方》中云：“古之医，有自将采药，阴干曝干，皆悉如法；用药必以土地，所以治十得九。今之医者，但知诊脉处方，不悉采药时节；至于出处土地、新陈虚实皆不悉，所以治十不得五六者，实由此也。”观张仲景在《伤寒论》麻黄汤方中所选用的麻黄，注明去节，实为现今处方名中之净麻黄，取其发汗解表力强而用于太阳伤寒证；《和剂局方》三拗汤方中也选用麻黄，注明不去节，取其宣肺平喘力胜而用于风寒束肺之喘咳证。倘若只知二汤方中均用麻黄一药，而不知其所用饮片有别，那就不能准确无误地理解古人立方用药的本意。因此，在学习、研究古典医药学著作时，中药处方用名确是不可忽视的问题。

从历代医药家应用中药治疗疾病的经验来看，对于同一药物，由于品种、产地、形态、加工炮制等的不同，处方用名也随之而异。如砂仁有春砂仁和缩砂仁；红花有川红花和杜红花；

黄连有鹰爪连和鸡爪连；扁豆有生扁豆和炒扁豆。此外，还有根据药物功效属性取类比拟而起的别名（如大黄有将军之称）和避封建王朝的忌讳所改之名（如玄参改为元参）等，有的至今仍沿用为处方名。这些繁杂的处方用名中，有的在功效及临床意义上确有不同，有的则属于同物而异名。临证应用时如不究其源，不知其别，势必在很大程度上影响治疗效果。例如，鲜生地性味甘苦而寒，有凉血生津之效；而经炮制后的熟地则变为性味甘温，具补血填精之功了。

我国历史悠久，幅员广大，中药材十分丰富，本草专著极多。从东汉末的《神农本草经》至明代李时珍的《本草纲目》，迄至最近由江苏新医学院编写的《中药大辞典》，对药物的基原、品种、性味归经、主治功用及用量用法等论述详尽，然而对于处方用名及其临床意义论及较少，有的缺此，有的少彼。处方名实义只散见于各种医籍中，未见专门论著。由于世代变迁，中医药事业不断向前发展，中药的临床应用经验也日益丰富，处方用名越来越多，给中医中药工作者带来了极大的困难。为了使中医药工作者能够较为全面、系统、正确地掌握和使用处方用名，以便利学习和研究古典医籍，进一步提高临床疗效，我们参阅了与处方用名有关的大量文献资料，将临床上应用价值较大而用名又较为繁杂的近 250 种常用中药的处方用名进行了汇集、整理，并分别进行了辨析和分析，以供中医药从业人员以及高等、中等医学院校师生参考。

由于编者水平有限，不妥之处甚难避免，恳切盼望同道们提出宝贵意见，以便进一步修正提高。

编 者

1982年1月于合肥

## 凡 例

一、本书共收载药物250味(包括附药18味),按中药名的首字笔划为序。每种药物以中药的正名为目,下列性味、归经、功效及用名辨析等项。

二、每种药物的原名及原植物品种以江苏新医学院编著的《中药大辞典》及成都中医学院编写的全国高等院校统一教材《中药学》中记述的为主要依据,本书未作原始查考。药物的性味、归经和功效,一般选择其临床最习用者编入。

三、本书所收处方用名2,000余个,其中多数是古今医著中有记载而现今临床所习用者;也有一些古时常用而今已很少录用者。对于只有少数医籍偶见,或一般不作处方用名的原药异名、别名、药材商品名以及局部地区虽习用而无资料查考者,未予采录。

四、用名辨析项中,一般首列通用处方名,次列因品种、产地、炮制等不同而出现的处方名(用黑体字)。简称或类同的处方名归附于与之相应的一类。

五、辨析内容一般先介绍该名的缘由,再运用中医理论阐述其临床意义或具体应用。因品种、产地、加工炮制等不同所涉及的药效问题,以传统认识为依据,适当地进行分析对比。

六、关于书中所提及的加工炮制方法仅作扼要介绍,且以普遍常用者为主,至于具体操作步骤及规范请参阅有关饮片炮

炙专著。同一味药物因产地、品种不同而有多种处方名著，经某种方法炮炙后应有更新的处方名，通常以最常用者列出，其余从略。如厚朴、川朴，只列炒厚朴，不列炒川朴。

七、书后附有这250种常用中药的处方用名索引及异名检索（按首字笔画顺序排列），以便查阅。

# 目 录

## 二、三画

|         |    |
|---------|----|
| 1. 丁香   | 1  |
| 2. 人参   | 2  |
| 3. 三七   | 6  |
| 4. 三棱   | 7  |
| 5. 干姜   | 8  |
| 6. 大黄   | 9  |
| 7. 大戟   | 10 |
| 8. 大蓟   | 12 |
| 9. 山药   | 13 |
| 10. 山楂  | 14 |
| 11. 山豆根 | 15 |
| 12. 山茱萸 | 16 |
| 13. 川芎  | 17 |
| 14. 小麦  | 18 |
| 15. 小蓟  | 19 |
| 16. 马兜铃 | 20 |

## 四 画

|         |    |
|---------|----|
| 17. 天麻  | 21 |
| 18. 天门冬 | 22 |
| 19. 木瓜  | 24 |
| 20. 木香  | 24 |

|         |    |
|---------|----|
| 21. 木通  | 26 |
| 22. 太子参 | 28 |
| 23. 五加皮 | 28 |
| 24. 五灵脂 | 30 |
| 25. 五味子 | 31 |
| 26. 瓦楞子 | 32 |
| 27. 车前子 | 33 |
| 28. 贝母  | 34 |
| 29. 牛黄  | 36 |
| 30. 牛膝  | 37 |
| 31. 牛蒡子 | 38 |
| 32. 升麻  | 39 |
| 33. 乌头  | 40 |
| 34. 乌药  | 42 |
| 35. 乌梅  | 43 |
| 36. 丹参  | 44 |
| 37. 火麻仁 | 45 |
| 38. 巴豆  | 46 |
| 39. 巴戟天 | 48 |

## 五 画

|        |    |
|--------|----|
| 40. 玉竹 | 49 |
| 41. 艾叶 | 50 |
| 42. 甘草 | 51 |

|                      |    |
|----------------------|----|
| 43. 甘遂 .....         | 53 |
| 44. 石膏 .....         | 54 |
| 45. 石决明 .....        | 55 |
| 46. 龙骨(附: 龙齿) .....  | 56 |
| 47. 龙胆草 .....        | 57 |
| 48. 生姜 .....         | 58 |
| 49. 代赭石 .....        | 59 |
| 50. 白及 .....         | 60 |
| 51. 白术 .....         | 61 |
| 52. 白芷 .....         | 63 |
| 53. 白前 .....         | 64 |
| 54. 白薇 .....         | 65 |
| 55. 白芍药 .....        | 66 |
| 56. 白豆蔻 .....        | 68 |
| 57. 白花蛇 .....        | 69 |
| 58. 白芥子 .....        | 70 |
| 59. 白茅根 .....        | 71 |
| 60. 白附子 .....        | 71 |
| 61. 白蒺藜 .....        | 73 |
| 62. 瓜蒌(附: 天花粉) ..... | 73 |
| 63. 冬瓜、冬瓜皮、冬瓜仁 ..... | 76 |
| 64. 玄参 .....         | 78 |
| 65. 半夏 .....         | 78 |

## 六 画

|              |    |
|--------------|----|
| 66. 地黄 ..... | 81 |
| 67. 地榆 ..... | 84 |
| 68. 芒硝 ..... | 85 |
| 69. 百合 ..... | 86 |
| 70. 百部 ..... | 87 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 71. 当归 .....     | 89  |
| 72. 肉桂 .....     | 90  |
| 73. 肉豆蔻 .....    | 92  |
| 74. 竹茹 .....     | 93  |
| 75. 朱砂 .....     | 94  |
| 76. 延胡索 .....    | 95  |
| 77. 全蝎 .....     | 96  |
| 78. 合欢 .....     | 97  |
| 79. 决明子 .....    | 98  |
| 80. 冰片 .....     | 99  |
| 81. 防己 .....     | 100 |
| 82. 防风 .....     | 101 |
| 83. 红花、番红花 ..... | 102 |

## 七 画

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 84. 麦芽 .....          | 103 |
| 85. 麦门冬 .....         | 104 |
| 86. 远志 .....          | 106 |
| 87. 杜仲 .....          | 107 |
| 88. 芫花 .....          | 108 |
| 89. 花椒(附: 花椒目) .....  | 109 |
| 90. 苍术 .....          | 110 |
| 91. 苍耳子(附: 苍耳草) ..... | 111 |
| 92. 芦根 .....          | 112 |
| 93. 赤芍药 .....         | 113 |
| 94. 杏仁 .....          | 114 |
| 95. 连翘 .....          | 116 |
| 96. 吴茱萸 .....         | 117 |
| 97. 牡蛎 .....          | 119 |
| 98. 牡丹皮 .....         | 120 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 99. 何首乌 .....          | 121 |
| 100. 佛手 .....          | 122 |
| 101. 谷芽 .....          | 123 |
| 102. 龟版 .....          | 124 |
| 103. 辛夷 .....          | 126 |
| 104. 沙参 .....          | 126 |
| 105. 沙苑蒺藜 .....        | 128 |
| 106. 没药 .....          | 129 |
| 107. 沉香 (附: 沉香曲) ..... | 130 |
| 108. 羌活 .....          | 132 |
| 109. 诃子 .....          | 132 |
| 110. 补骨脂 .....         | 134 |
| 111. 阿胶 .....          | 135 |
| 112. 附子 .....          | 136 |
| 113. 鸡内金 .....         | 139 |

## 八 画

|                |     |
|----------------|-----|
| 114. 青皮 .....  | 140 |
| 115. 青蒿 .....  | 141 |
| 116. 枇杷叶 ..... | 142 |
| 117. 苦参 .....  | 143 |
| 118. 郁金 .....  | 144 |
| 119. 郁李仁 ..... | 145 |
| 120. 知母 .....  | 146 |
| 121. 使君子 ..... | 147 |
| 122. 侧柏叶 ..... | 148 |
| 123. 佩兰 .....  | 149 |
| 124. 乳香 .....  | 150 |
| 125. 金银花 ..... | 151 |
| 126. 狗脊 .....  | 152 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 127. 泽兰 ..... | 153 |
| 128. 泽泻 ..... | 154 |
| 129. 细辛 ..... | 155 |

## 九 画

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 130. 枳实、枳壳 .....        | 156 |
| 131. 枸杞子 (附: 地骨皮) ..... | 158 |
| 132. 荆芥 .....           | 159 |
| 133. 草豆蔻、草果 .....       | 160 |
| 134. 茵陈蒿 .....          | 162 |
| 135. 茴香 .....           | 163 |
| 136. 茯苓 .....           | 164 |
| 137. 砒石 .....           | 166 |
| 138. 砂仁 .....           | 167 |
| 139. 牵牛子 .....          | 169 |
| 140. 厚朴 .....           | 169 |
| 141. 威灵仙 .....          | 171 |
| 142. 鸦胆子 .....          | 171 |
| 143. 钩藤 .....           | 172 |
| 144. 香附 .....           | 173 |
| 145. 香橼 .....           | 175 |
| 146. 香薷 .....           | 176 |
| 147. 独活 .....           | 177 |
| 148. 前胡 .....           | 177 |
| 149. 穿山甲 .....          | 178 |
| 150. 神曲 (附: 建神曲) .....  | 179 |
| 151. 扁豆 .....           | 181 |

## 十 画

|               |     |
|---------------|-----|
| 152. 秦艽 ..... | 182 |
|---------------|-----|

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 153. 秦皮           | 183 |
| 154. 桂枝           | 184 |
| 155. 桔梗           | 185 |
| 156. 桃仁           | 186 |
| 157. 莱菔子          | 187 |
| 158. 莲子、莲须、莲心、莲房  | 188 |
| 159. 荷叶(附: 荷梗、荷蒂) | 190 |
| 160. 莪术           | 191 |
| 161. 夏枯草          | 192 |
| 162. 柴胡           | 193 |
| 163. 党参           | 195 |
| 164. 射干           | 196 |
| 165. 高良姜          | 197 |
| 166. 海螵蛸          | 198 |
| 167. 益母草(附: 茺蔚子)  | 199 |
| 168. 桑叶           | 200 |
| 169. 桑枝           | 201 |
| 170. 桑白皮          | 201 |
| 171. 桑寄生          | 202 |

### 十一画

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 172. 栀子         | 203 |
| 173. 菖蒲         | 205 |
| 174. 草薢         | 206 |
| 175. 菟丝子        | 207 |
| 176. 菊花(附: 野菊花) | 208 |
| 177. 黄芪         | 210 |
| 178. 黄芩         | 211 |
| 179. 黄连         | 212 |
| 180. 黄柏         | 215 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 181. 黄精        | 217 |
| 182. 常山(附: 蜀漆) | 218 |
| 183. 蚯蚓        | 219 |
| 184. 旋复花       | 220 |
| 185. 麻黄        | 221 |
| 186. 鹿茸、鹿角     | 223 |
| 187. 商陆        | 224 |
| 188. 淫羊藿       | 225 |
| 189. 淡豆豉       | 226 |
| 190. 续断        | 227 |

### 十二画

|          |     |
|----------|-----|
| 191. 琥珀  | 228 |
| 192. 棕榈皮 | 229 |
| 193. 款冬花 | 230 |
| 194. 葛根  | 231 |
| 195. 葶苈子 | 232 |
| 196. 硫黄  | 233 |
| 197. 紫苏  | 234 |
| 198. 紫菀  | 236 |
| 199. 滑石  | 237 |
| 200. 犀角  | 238 |

### 十三画

|            |     |
|------------|-----|
| 201. 楝实    | 239 |
| 202. 槐花、槐角 | 241 |
| 203. 蒲黄    | 242 |
| 204. 蒲公英   | 243 |
| 205. 蜈蚣    | 244 |

#### 十四画

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 206. 槟榔(附: 大腹皮) ..... | 245 |
| 207. 酸枣仁 .....        | 247 |
| 208. 蔓荆子 .....        | 248 |
| 209. 磁石 .....         | 249 |
| 210. 蝉蜕 .....         | 250 |

#### 十五画以上

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| 211. 僵蚕 .....                         | 250 |
| 212. 橘皮(附: 橘红、化橘红、橘白、<br>处方用名索引)..... | 265 |
| 中药异名检索.....                           | 309 |

橘络、橘核、橘叶).....252

|                |     |
|----------------|-----|
| 213. 薤白 .....  | 254 |
| 214. 薏苡仁 ..... | 255 |
| 215. 薄荷 .....  | 256 |
| 216. 藁本 .....  | 257 |
| 217. 藕节 .....  | 258 |
| 218. 礞石 .....  | 259 |
| 219. 瞿麦 .....  | 260 |
| 220. 藿香 .....  | 261 |
| 221. 鳖甲 .....  | 262 |
| 222. 麝香 .....  | 263 |

## 二、三 画

### 1. 丁 香

为桃金娘科植物丁香 *Syzygium aromaticum* (L.) Merr. et Perry 的花蕾或果实。

【性味归经】 辛，温。入胃、脾、肾经。

【功 效】 温中，降逆，暖肾。

【用名辨析】

**丁香** 系丁香的花蕾或果实经拣去杂质晒干入药者。习惯认为花蕾药力较果实为胜。处方中单写丁香时，目前大部分地区都付予公丁香(花蕾加工品)。

**公丁香** 系花蕾于由青转红时采集，经除去花梗晒干入药者，简称**公丁**。其中以个大、粗壮、鲜紫棕色、香气浓烈、油多者为佳。临床为了强调优质饮片入药，常用**大花丁香**、**紫丁香**之名。公丁香为含苞待放之花蕾，气味俱存，香气浓郁，药力充足，温中止痛、和胃降逆之效较胜，且药效迅速，并有较强的健胃作用。临床常配柿蒂以降逆除呃，与半夏、生姜同用以和胃止呕。

**母丁香** 系采集将成熟之果实晒干入药者，简称**母丁**。该果实击破有顺理，常常丝裂为两瓣，形如鸡舌，故又称**鸡舌香**。母丁香气微香而味淡，和胃降逆之力弱于公丁香，但药力较为

持久，二者常可配合使用，使药效发挥既迅速又持久，从而增强疗效。此外，母丁香有入血分活血催生之功。《顾其堂经验方》如意丹，以之合滴乳香为末，同活兔胆和杵为丸，好酒送下，以治妇人难产。

**丁香露** 系丁香干燥花蕾的蒸馏液。气烈，味微辛。常单味应用，隔水炖温，每服30~60克，可治寒滞、胃痛等病。目前药店很少备有此品。

**丁香油** 系丁香干燥花蕾经蒸馏所得的挥发油(古代多为母丁香所榨之油)，呈淡黄或无色澄明的油状液，有丁香的特殊芳香气，力速于丁香。本品既可内服以温胃散寒，也可外用擦局部，治疗受寒之胃痛、痹痛、牙痛等病证。此外，其香烈直透经络，与化痰散结药合用治瘰疬、痰核等，也有一定的疗效。

注：“白丁香”、“桂丁香”、“野丁香”、“苦丁香”，均与本品有异。其中白丁香为文鸟科动物麻雀之粪便，性味苦温，功用化积消翳；桂丁香为樟科植物肉桂的未成熟果实及花萼(也称肉桂子)，功用温中止痛；野丁香为木犀科植物花叶丁香之花蕾，也有指茜草科植物桂丁香的花果；苦丁香即瓜蒂，为涌吐药，主治风热痰涎，膈上宿食等，应注意区别。

## 2. 人 参

为五加科植物人参*Panax ginseng* C.A.Mey.的根。

【性味归经】 甘、微苦，微温。入脾、肺经。

【功效】 大补元气，补脾益肺，固脱生津，安神。

【用名辨析】

**人参** 系各类规格人参的入药饮片的通用名，但大多指国产人工栽培品经整理加工的入药饮片。人参一药，由于生长情况、产地、加工方法及规格的不同，其质量、药力悬殊甚大，处方用名繁多，一般不宜用人参这个笼统的药名作为临证处方用名。

**野山人参** 系自然生长于野山丛林的人参经采集整理加工入药者，简称**野山参**，主产于我国东北吉林省的长白山区，常称**吉林野参**、**吉林人参**，简称**吉林参**或**吉人参**。其生长期甚长，少则几十年，多则一、二百年之久，故又有**老人参**之名。本品质最佳，力雄而气足，且无温燥之性，既可大补元气，又可生津养阴，适用于暴病、久病、阳亡阴竭之际，有救阴回阳之神力。临证应用独参汤以益气固崩，治妇女气虚血崩；或四逆加入参汤以治亡阳脱液之证时，选用本品配伍，效如桴鼓。惜其药源甚少，价格昂贵，故不常用。

**移山人参** 系人工移植之人参经整理加工入药者，简称**移山参**。常用移植方法有二：其一将幼小的野山参移植于园间；其二将人工培育之幼小人参移植于山野。移山参形似野山人参，功用也同，惟药力略逊，性较平和，其品质比纯由家种园育的“园参”为优，常用于气阴两亏之证。

**生晒参** 系采集人参趁鲜洗刷干净，挑选体短、芦短、浆足者，于日光下晒一日，再用硫黄熏过晒干入药者。如鲜参洗净后，用竹板或刀轻轻刮去外皮，尔后在日光下稍晒，使变软，捆扎成人体形，再晒干去线绳而成者，又称**白干参**；如鲜参洗净，除去须状支根及侧根，置沸水中浸煮片刻后，日晒或炭火烤干而成者，又称为**大力参**。此类多以野山参或较好的移山参作为原料，加工过程中(100~120克鲜品加工成30克)未损及其原

浆汁，故品质较佳，性较平和，不温不燥，补气养津力雄。然三者之中，又以生晒参为最优，白干参、大力参次之。

**白人参** 系选粗壮人参，水刷洗净，入铜锅内以开水炸熟，再经打排针、顺针、浸糖(糖分轻)、烤干等工序所制成者，大多以移山参或品质较好的园参为原料。本品功同生晒参，药力较之为弱，但仍不失为人参中之佳品。有些地区习惯将移山参视为白人参，其实移山参也有加工成生晒参或其他规格种类的情况，故应注意区分。

**白糖参** 系形体较劣、浆汁欠足之多种鲜参，经炸熟，打排针、顺针，浸糖(糖分重)等工序所制成者。由于所取原药材质较差，浸糖重，虽为白参一类，然品质最次，药力也弱，常用于病后体弱、气阴耗伤之补养；对正气已弱并见虚热者，也可酌情用之。

**红参** 系主要取家种之园参，经洗刷、笼蒸等加工后，晒干或烘干而成者，色棕红，微透明。常因产地不同，品质有优劣之别，一般以**石柱参**为最好，条形美观，体长、径圆，无细支根，又称为**边条参**，简称**条参**。红参性偏温，补气之中尚带有刚健温燥之性，最善振奋阳气，临床用于阳气暴脱，气虚而兼见畏寒肢冷等阳虚症状者最宜。

**朝鲜人参** 系产于朝鲜的人参，经整理加工入药者，简称**朝鲜参**、**高丽参**。多为栽培品，加工方法与我国稍异。一般认为其品质药力较国产栽培者为优，然远不及我国野山人参。若为朝鲜进口之红参，称**朝鲜红参**，又称**别直参**，性味功用与国产红参相似，然补气温阳之力较峻猛。其价格较贵，临床较国产者少用。至于**朝鲜白参**，一般认为品质较次，功用与国产糖参类相近，目前本品几无进口。